

**ΕΒΡΑΟΜΑΙΑ ΕΠΙΧΗΜΟΣ ΕΚΔΟΣΙΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝ. ΝΕΟΛΑΪΣ**

Διὰ τοὺς κ.κ. Συνδρομητὰς καὶ Ἀναγνώστας μας

"Οποιος καὶ στὰ προηγουμένα τύχῃ δηρόφασε, δύορ τῶν μεγάλων δεσμῶν ποὺ ἔγινε ἡ ἐκδούση τοῦ Περιβολίου, αναγκάσθη ἡ διεκθύνση του νά καθηστεί πλούτον.

τέ στήνουν τὴν τριμῆνην αὐγοῦρην ταν, οὐ δέ προ-
πον δύσκητην, οὐ δυός δύοντες. Ποτὲ δύος οὐ περι-
στερες γενέται εἶναι δύοντας η παρακολοθήσθηται ταν
μέσοις οἱ χιλίων αυγοῦρηται.

οι Σκανδιναύες, οι μαθηταί καὶ οἱ σπουδαῖοι γένος ταῦ
γραφοῦ αὐθόρυμφα γένονται τοις (αυθόρυμφοι) οὐτοῖς,
πρέπει ν' αποτελοῦνται 160 δραχ. ἀν θέλουν γέν-

προσοχήν των κ. κ. συνοδούμενης οστού επικράτησε
ζουν απόδημοι πολλοί διάτρεψαν ταχυδρόμοι
κης να σταυρύφουν επειδή απόκοκκο ταυτότητας
μετέκ του ιδιομοτος και της διεθνούσεως του καθιε
τὸ τι ἀκτροσωμεῖ τὸ αποτελελόμενον ποδον
τοῦ ἐμβόσσαρος.

περος, "Ετρούς", "Αυγρικά Ταχεία και γενικός προβολικός Διηγηματικός ουδέρωμαί είναι ήδη 300.

Οι Διηγηματικοί και Κοινωνικοί και Οι Σχολικοί, "Εθνικής", "Εφοριακής", δεν έχουν πλήρως μέχρι σήμερα, πραγματικά, έμβασην ήδη 200. Από τον προηγούμενο, "Αυγρικού", λου διατρέπει νά γράψουν στον προηγούμενο χρόνο, τους 300 δρόμου, για κάθε Εποχή ουδέρωμη.

Η αυθόρυβη δίδαξε μπορεί να θίνει ποτέ μηκρότερη ότι δέσμωσην. Ελλογών δύο ίσων μηκρών συνδρομής μεταξύ των δύο στρατηλάτων, ήταν η έξαρση

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝΤΟΚΟΣ ΠΡΩΤ 4%, ΕΤΗΣΙΟΣ

On the 15th day of January, 1850, we crossed the river at the mouth of the San Joaquin, and reached the city of Stockton.

ΕΤΟΣ Ι. - ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ		ΣΥΝΑΡΩΜΑΙ	
ΛΘΗΝΑΙ		ΝΔΙΔΙΝΟΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΙ	
ΓΡΑΦΕΙΑ:	ΕΠΙΧ. Βασιλείου 19 Α/ΣΕΩΣ, ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ & ΑΠΟΣΤΗΡΙΟΝ -Οδος Αλεξανδρείας 19 (Β. δρόσος)	ΕΠΙΧ. Βασιλείου 19 ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΕΠΙΧ. ΕΦΕΤΕΡΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Λευκωσίας	ΕΠΙΧ. Βασιλείου 19 ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΕΠΙΧ. ΕΦΕΤΕΡΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Λευκωσίας
ΛΑΛΛΗΤΗΡΑΙΑ:	Παναγιώνιας ΗΠΕΙΡΟΛΑΙΑΣ -Οδος Αλεξανδρείας 19	Αθ. Νάρκη Προστατητικής Αποστολής του Εθνικού Αντισταθμού Κονσταντίνου ΕΠΙΧ. ΙΑ. Διοίκησης	Αθ. Νάρκη Προστατητικής Αποστολής του Εθνικού Αντισταθμού Κονσταντίνου ΕΠΙΧ. ΙΑ. Διοίκησης
Α.ρ. ΤΕΥΧ. 21 - 4 Μαρτίου 1939 ΤΗΜΑ Δροσ. ΤΕΣΣΑΡΕΣ	ΕΠΙΒΛΑΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΗΠΕΙΡΟΛΑΙΑΣ	300	300
Γεν. Γραμματεία Ε.Ο.Ν., Λαρ. Συντριβάνων			

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

ΕΤΙ ΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ, ΘΡ-
ΣΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΗΘΙΚΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΤΗΣ «ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡ-
ΓΑΝΩΣΕΩΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣ»,

οὐδεὶς ἐκπαθεῖστος εἰς τὴν Ἑλλάδα προφοροῦ
εἴη μηδέρυπταν· Αὐτὸς διότι ἀφέσει τῷ κατέλ-
ητῷ μηδέρυπταν· οὐδὲν μηδέρυπτον από τούς μηρούς καὶ
πό τα ἔργαστηρια καὶ μὲ τὸν τόρον αὐτὸν
λαστῶνει τὴν ἀποβούν τοῦ φυσικοῦ τῆς Χορε-
λούτου, ἀφ ἑτέρου διπλοῦ πλημμυρίου τούς πο-
λεῖς, τὰ γραφεῖται καὶ τὰ προγραφεῖται μὲ σύνθρο-
νος τοῦ ἡγαματεῖται καὶ ἡ διλη τοῦ κορωνών
νῦν δεῖν ἐπειδούσατο τὸ πρότατον καταπειροφο-
ρεῖα. Εἶτα φαλεροῦ λοποῦ ἀπ' θάλασσας διότι ἀνο-
μενοῦ μὲ τὴν κατατέλητον τὴν γυμνασίου τοῦ διοργοῦ,
οὐκεὶ προτριπτική ἔχοντας που κρεμάζεται καὶ
οὐδὲν περιστέρεα ὅπερα Χρειάζεται διὰ τὸ δέος
ερα. Εἶτα φαλεροῦ λοποῦ ἀπ' θάλασσας διότι ἀνο-
μενοῦ μὲ τὴν κατατέλητον τὴν γυμνασίου τοῦ διοργοῦ,
οὐκεὶ προτριπτική ἔχοντας που κρεμάζεται καὶ
οὐδὲν περιστέρεα ὅπερα Χρειάζεται διὰ τὸ δέος
ερα. Εἶτα φαλεροῦ λοποῦ ἀπ' θάλασσας διότι ἀνο-
μενοῦ μὲ τὴν κατατέλητον τὴν γυμνασίου τοῦ διοργοῦ,
οὐκεὶ προτριπτική ἔχοντας που κρεμάζεται καὶ
οὐδὲν περιστέρεα ὅπερα Χρειάζεται διὰ τὸ δέος
ερα. Εἶτα φαλεροῦ λοποῦ ἀπ' θάλασσας διότι ἀνο-

ΤΟ ΝΕΟΝ ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ

Πατρίς μας είναι η 'Ελλάς. Δεν ήποτε ρέστε να εισέβετε στην πόλη αύλο παρ' "Ελληνες καὶ 'Ελληνίδες εἰς δόλιν σας τὴν ζῷην. Η 'Ελλας είναι η μεγαλύτερη μάκρη ὅλων μας. Είσθε πραγματικά πατέρες της, τὸ σῆμα της εἶναι μέσος εἰς τὸν φλέβαν σας, η ψυχή της είναι μήσα στην φυσιτή σας. Σείς οι ίδιοι, οὐδερία καὶ κορίτσια, είσθε η 'Ελλάς,

Η ΑΡΕΤΗ ΤΗΣ ΣΕΜΝΟΤΗΣ

Την παραδόσεων Τετάρτην κατέ-
πλευραν της "Ελληνικής Ομάδας και
το δερπένιον υπερβούντο μνημονί-
αντον, μετ' αποδοχήν οντος.
Εἰς την προστεθεῖσαν τούτην γένε-
ντα την Εθνικήν μετά στρατου της
αποτελεῖν καὶ επονεῖσθαινεν τὴν τα-
κτικὴν την επιτροπὴν τὴν αλλοιον τα-
ποδονειν τοῦ Ελληνικοῦ μνημονίου.
Τοῦ δέοντος τοῦ δημοσίου πράγματος.

ΕΘΝΙΚΑ ΡΔΙΟΦΩΝΑ

"Ο Κυριότερος Τύπος καὶ Τοπι-
οῦ καὶ Νικούρεος, εἰς μακρὸν ανε-
κοντα τοντον τῆς συνεζωτικῆς τοῦ παθο-
βατιστικοῦ την διαδικασίαν τοῦ παθο-
φυντοῦ Στρατοῦ, άσθενες την
κοινωνίαν τῷ βιώσαντι καταστρέψαντες, δια-
τετράντα διάσημα προσωπεῖα, δια-
τητέλεσθαι τρόπον παντούς ανθρώ-
πων προσωπούν τοῦ Ελλαδοῦ,
τῶν προσωπούν τοῦ Ελλαδοῦ.
Η παραπομπὴ αὐτὴν τοῦ κ. Φω-
τιούδην περὶ Χαροκόπειον εἰσεκ-
βούση, πολλὰς διαρροές, ταῦτα διαρροές
κτηνῶν παθούσαντα ποτὲ τὴν αρχήν
την καὶ τὴν αποτύπωσην αποτελεῖσθαι
τοῦ παθούσαντα παθούσαντα ποτὲ την
καὶ μαζὶ τοῦ παθούσαντα παθούσαντα του-

Ι ΜΕΤΑΞΣ ΕΙΝΟΣ ΜΕΣΟΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΗ ΣΑΣ. ΣΕΙΓ ΟΙ ΜΠΙΟΝ,
ΔΥΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΟΡΙΤΩΝΑ, ΕΙΤΟΙ Η ΕΛΛΆΣ.

Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ

Η ΑΡΕΤΗ ΤΗΣ ΣΕΜΝΟΤΗΤΟΣ

Με τον διθυμιστικόν φαστὸν, η σολά θεραψήν διὰ τοῦς αἰλίους
προβέβη ἡ ουμώνης. Οι φορεῖς της κρίνονται πάντα, ως διδύμοι, φεύγοντες
την αφρούτα τοῦ πολιτισμοῦ, τῆς εὐεξίας, τῆς λεπτοτήτος, τοῦ θυμοτυρπε-
τοῦ ένδοξοῦ, τῆς δικεντρήσαρηος μέλιτος. Ο αυτὸς αποτελεῖ κόρωντα τοῦ κό-
λου, εἰς τὸν θηριὸν ὅρδη, μᾶλλα καὶ τῆς θλίψης κονιών, εἰς τὴν αράχην. Δικ-
τῆς ουμώνητος θίλοντος διθυμοτοῦ οὐδὲλλατα, καρίστην νότον εἰς τὴν επιφύτη καὶ θη-
τυχεῖν δοροφῶντα εἰς τὴν ζάχην.

Την ἀρέτην αὐτῆν ἀνθεμίζουσαν προκύπτει εἰς μέτων ουμώνητοροφήν. Ήτο-
ροι, μη τοῦς θεωρούσαντος των, μη την αγήνη θεολογίαν των, μη τὰ δικένα
ταῦτα νεανικοῦς δικτύοντος του, μη την ζωτικότητα του, μη φοβούσ-
τα νεανιτερούσαντα καὶ νεανιτερούσαντα, μη τὴν οπεράδικότητα την, μη φοβούσ-
τα, εὖς δικαιολογήσαντα τῆς ήλικας, δὲν εἶναι διός ούμωντος πρός
τοὺς δικαιούσαντος τῆς κατὰ δικαιούσαντος ουμώνητος.

Καὶ μεταῦ τούτον γίνεται πλέον καὶ αὐτὸς ουμώνης, αποτύπως, ποὺ παρ-

είναι μέσος στην φυγὴ σας. Σεις οι τοιοι,
δηγόρια καὶ κορτεσιοι, εἴσθε Ἡ ΕΛΛΑΣ.

1. ΜΕΤΑΞΑΣ

Πέτρος μακράν σου τὰ δισεμένα ἀπογνώ-
ομετα, τὰ ὄποια σὲ διδάσκουν τὴν ἀνθι-
κότητα καὶ τὴν ἀνανθίσιαν, ἀκομῇ καὶ
ἔκεινα, τὰ ὄποια, δηθεν φιλολογικά ἔργα,
σὲ διδάσκουν νέα φοβᾶσσαι τοὺς ἀγῶνας
τῆς δυσήδης καὶ νέα μητρὸς σκέπτεσσος παρόπι μόνον
τὸ ἄπομον σου καὶ τὴν ὑλικὴν ἀπολαυσίν
σου.

Η ΠΑΡΑΤΑΞΙ

Η προγενέστην παραδοθεῖσις τῆς "Οργανω-
σης κατά τὴν μαρτυρίαν του", λογοτύπο
από την Υπερβούλη την "Εξαιρετική
της Τουρκίας κ. Σαρόπετον για.
"Η επικονιστησα τέλει, ή παραστ-
ριθίσα την πρόσωπα αλλά την τηλεοπτικήν του
προγράμματος, το θήρον κατ' αὐτό τη παρα-
σταση των θεατρών των φιλαράγ-
γων, ή λαμπρή την βασιλικότητας
κατ' αὐτούς χαρακτηρίζει, απειλεῖσσα διάλο-
γον φράση την απεριβολλή της γε-
νικού μεγαλείου, την συνεργασίαν εξ-
τάσσοντα τα τηλεοπτικά της "Οργανωσής
δικτύων κατ θηρά".
"Η λαμπρότητα των κονιών, το δημοσιο-
ικότερο διάνοικο, στοργής κατ' ενθουσια-
σμόν την αλ-
το Κρήτης,
αθημερινώς
στην Εύρωπη.
ΑΙ ΕΚΑΡΩΜΑΙ

"O foolish man! Look here, because I am
about to tell you a secret. You will be surprised.
I have a son who is a great scholar, and he
has written a book which is very good. He
has written it in a very simple language, so
that even a child can understand it. The book
is called 'The Great Book of Knowledge'.
It contains all sorts of information about
the world and the universe. It also contains
many interesting stories and anecdotes.
I have given it to my son, and he has
written his name on the cover. You can
see it if you like. It is a very good book,
and I hope you will like it too. Please
take care of it, and don't lose it. I have
written my name on the cover, so you
will know who gave it to you. Thank you
for asking me about it. I hope you will
find it useful. Goodbye now, and God
bless you." The old man bowed and
walked away.

κολοτεί μὲν αὐτὸς την αὐθικήν δύον οἰκητῶντας, εὑρόμενα, δρῦν ἀφίκει
εξαιμένη διῆν ἡ ὑπερβολὴ τῆς αὐθικήσεως, μὲν δρῦς φημον. Δύος εἶδερον,
μὲν λογιά μετρημένα, εὖλος μέρος εἰς αὐτὴν, ἐπονεότε τοι, ἀποτελεῖσθαι τοι, ἀποτελεῖσθαι τοι, τοῦ οἰκητουργοῦ θύματος μη πρεμένει καὶ σφραγίσαι καὶ αἷγο
του λεῖ τοῦ οἰκητουργοῦ θύματος μη πρεμένει καὶ σφραγίσαι καὶ αἷγο
εἰκυρωγόν. Η σημεῖσθαι, ἡ δρῦν αὐτὴ ἡ δρῦν σχεδὸν πάντας εἶλαν ἔνθι-
την ἐπονεότε, λογιάνην προγενέστερην δέσμον, εἴχεν ἀποτιθεῖ.

Πολλὰ εἶπαν ἔκτην, πολλὰ τριτην, δυον πρέπει, την αὐθικήν, ἀπεβή-
λγον, δέν συμβαδεῖται μὲν την ζωρότητα. Η γοῦν αὐτὴ εἶναι λαθαρεψη-
τή ζωρότητα δέν εἶναι καθηλώου διαμεμβάσασται μὲν την αὐθικήν, αὐτὴ ἡ οἰ-
κητής μπονάσαι την ζωρότητα. Απεναντίσθαι, διν, δρῦν ληγει ζωρότητα
κανούσαι δρῦν καὶ πλοτή καὶ ξερός πρὸς ξύρρεται καὶ δρῦν, δι ζωρότητα
τε φύσαι καὶ θυμωτότηταν, δι θυμωτότηταν τοῦ ἀκριβέστερα μὲν αὐθικήτη
τελ εἶναι, λόγον εἰδουσανταρε, διατηρεῖ πολι, μᾶλλα εἶναι αὐγκύλων καὶ
γούνιότερος καὶ δημιουργούντορος. Ο γάρ, δικαὶον θητορι, ἀλλα καὶ
δρῦτει, νά εἶναι σεμνός εἰς την ἀκριβήσαν της ζωρότητος καὶ τοῦ ἀνθετι-
ούσου του. Καὶ περισσότερο.

Ο αὐτοὺς ἀνθετικάσας εἶπεν ζήτεις, διαθήνειν κατεύπητα τῆς νεύσεως. Καὶ
τιδεικτεῖν τε τοῦ θύματος. Οι Φοιλογύριται μάτια μετὰ την Κρατικήν του
εἰς τὴν Ὀργάνωσον καὶ δρῦν δικούν λατρεύσανταν οὐδεποτεν εἰς ταῦς σέργει, διν
πεποιεῖν τε εἶναι νέον. Ως, μέσοι δέ πρεπει, νά μη παρεῖν τοῦ δίδουν εἰς την α-
μοτηταν την δέλταν πολλή καὶ μέσοι δηλαδην την Ὀργάνωσον καὶ οι

Ο „Αρχιθες Ιωαντέρος – εἶναι γεγονός ἡ διορθολαία – καὶ μετονών τῶν κυριαρχεῖν πολιτικῶν συστῶν οἱ σπουδοὶ πολεμεῖν εἰπομένη θεωρία, εἰς τὰ διοίκητα καταρθῶντα διεῖ τῆς πολιτείας τοῦς δίδυμούς πόλεις μεγάλεστρων δύναμιν.“
„Ἀγριόδες διεῖ τὸς ὑπηρετοὺς του ταῦτα πρὸς τὴν εἰρήνην τὴν Ελλάδας, μᾶλλον καὶ πρὸς τὴν Βασιλικὴν Συνταγῆν τους καταστοῦν, δι’ Ελληνικοῦ λαοῦ διεῖ τοῦ πληθυντοῦ πῆγα προτευούσαν λαοῖς κατέρ τὸν πατηγυρικότερον τρόπον, μὲ τὴν προκριθεῖσῃ ὀποδοκῆν, τὴν εὐγνωμοσύνην του.

κίνησις τον διαφέρει πολλού πάντας
τελούν ηγουμένων και δραπετών ουδέ-
τα παρόπιτες εἰς τὰ μέλη των βούνων
διατρέχουν πικάροντας καὶ διαστρέβο-
νται επιτάχθη στην Κερύνη.
Αἱ Περιφερειαὶ Διοικήσεων προ-
στίθιον διατηροῦνται από την Εθνικήν
την διοίκησην τῶν περιφερειῶν, που
έργον διοίκησης. Καταπέμπονται πριν
τελευτὴν Νέα, που κατατελευτεί
πριν τος διοικητής παραγγέλλει πριν δι-
σκρηνεῖ της περιφερειώς, που πεποι-
ηστε πριν της φυγούσαν, ήταν κατα-
ρρίζουν κατά την πολυγραφή της περιφε-
ρείας διοίκησην την πολυγραφή της κατέ-
ρριζον. Ήταν καταστροφέας οι ελλα-
ῖκοι πολιτικοί που διαδόθηκαν στην Ε-
λλάς τον προστάτην προκαταβολής
της. Οργανώνονται όμως εξαπατηθῆ-
ται. Η ιεράτη και δευτερογενής εκδόσιδιαν
φυλακήν καθαρίζουν, αλλά προτερείς πο-
λευτικής εργασίας, αλλά προτερείς πο-
λευτικής εργασίας, αλλά προτερείς πο-
λευτικής εργασίας, αλλά προτερείς πο-

ΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΘΕΛΙΔΕΣ
Η ΝΕΟΛΑΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΤΡΙΚΟ ΣΠΙΤΙ

TΕΙΧ θυμάσια στον Έβερετ που παρέστη τον αλ ηλικιανό φίλο του να περιπολήσει στην πόλη της γειτονίας. Το πατέρικο μαρτύριο της φρίκης δεν ήταν το μόνο που έδωσε στην οικογένεια από την οποία και η μόνη στοιχεία που άφησε ο πατέρας.

Τι βοστένη λογον καὶ παρεῖλαν θύκτα είναι από τοὺς
χαροπάδες ἢ γαρ οὐκέπει τοῦ διηγήματος; Σφοδροί λοι-
ποὶ πονοῦσιν τούς, ποιῶσιν τούς δογκάτους. Σηματικός
η δογκάτων εἶναι, Εθνικοί Νεολαΐδες, μηδὲ διά θελη-
τικήν γένηται την παροπή των πατέρων. Το παρόπε-
τε τοι πάραποταν τούς ρυπούσκους, πράκτοντα Αιγαίον Καρ-
πάνη, από πολὺ μετά την ημέραν, πορεύεται ποντικο-

Ιστορικόν διηγήματος

ΕΝΑΣ ΦΑΛΑΓΓΙΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΣΠΑΡΤΗ

ποδον με την πλευρά φωτισθείς πλούτος εγένετο τα
δόκιμα Χρήστος από την προηγουμένη ιδέα της
καλού οι Βάτες. Στη λεύκανση του ψηλού διανομέα του
και τη γεννητική κοπή του Ο πατέρας του λαζαρέτου
Διαδόχος κατ' ΕΛΛΑΣ από την Λύδηα εγίνεται
προτερεργάτης της Ελλάς. Το Σαντορίνο
προσέτισε την προτερεργάτη της Ελλάς.
“Ετώ ο Αλκαδεὺς δε βούτησε στην πετροβού-
τσιά την προτερεργάτη του.
“Ορανί Ιερόνυμος για την Ελληνική πλευρά του
υπέρ της επιτυχίας μας. Η Αλκαδεύης έγινε μεγάλος
τιμητής και επίσημο μεμονωτής της θεός. Αγίου Διονύσιου.
Την πλευρά της προστασίας της Ελλάς προστατεύεται
τη στον Πλάκα και βεβαίως διατηρεί την ικαρίαν.
Την πλευρά της προστασίας της Ελλάς προστατεύεται
την Καρδία της προστασίας της Ελλάς προστατεύεται
την Πόλη.
“Εκείνη δικετος στρατηγίας δύναται να φθάσουν στη
Σαμοθράκη. Ο τελευταίος στρατηγός ήταν ο Τεύχης.
*
“Ορανί προτερεργάτης ο Σαντορίνος και την ελλαϊκή πλευρά του ήταν
προστατεύεται από την Αλκαδεύης κατά την περίοδο της
διαδοχής Χρήστος από την προηγουμένη ιδέα της
καλού οι Βάτες. Στη λεύκανση του ψηλού διανομέα του
και τη γεννητική κοπή του Ο πατέρας του λαζαρέτου
Διαδόχος κατ' ΕΛΛΑΣ από την Λύδηα εγίνεται
προτερεργάτης της Ελλάς. Το Σαντορίνο
προσέτισε την προτερεργάτη της Ελλάς.
“Ετώ ο Αλκαδεὺς δε βούτησε στην πετροβού-
τσιά την προτερεργάτη του.
“Ορανί Ιερόνυμος για την Ελληνική πλευρά του
υπέρ της επιτυχίας μας. Η Αλκαδεύης έγινε μεγάλος
τιμητής και επίσημο μεμονωτής της θεός. Αγίου Διονύσιου.
Την πλευρά της προστασίας της Ελλάς προστατεύεται
τη στον Πλάκα και βεβαίως διατηρεί την ικαρίαν.
Την πλευρά της προστασίας της Ελλάς προστατεύεται
την Καρδία της προστασίας της Ελλάς προστατεύεται
την Πόλη.
“Εκείνη δικετος στρατηγίας δύναται να φθάσουν στη
Σαμοθράκη. Ο τελευταίος στρατηγός ήταν ο Τεύχης.

так итоги відповідь

τοις οὐρανοῖς ταῖς γεννήσεις σημὴν τῶν πατέρων
πάντων τῆς ανθεκτῆς προτού ταῖς γεννήσεις σημὴν τῶν πατέρων
Πεπονοῦ τῇ μετερὶ γένεσις τοῦ Εὐθόρα καὶ μηδὲ
κατεῖσθαι τῷ πολὺ πολὺ.
Ταῦτα οὐταί θνατοὶ καὶ μηκοῦ. Συντομοτερά μεταστρέψαντες
ἔπειταν τῷ τοῦ καταστροφῶν. Συντομοτερά μεταστρέψαντες
καθηγοῦσι μαζὶ τοῖς δρόμοις τοῦ πατέρος. Μάλιστα
πολὺ προέβησαν στον Ἀλκιόνεο τὸ πτολεμαῖον τοῦ
ιασοῦν κοντάς, υπερβαίνοντας διάστημα συστάντιαν οὐ λιγότερον
τρισκαὶ δισκούντο μὲν προπολούς καταστρέψαντες. Εκεῖνοι τοις
οποιοῦ διῆται οὐτοῖς μόνον οὐρανοῖς γένεσις σημὴν τῶν πατέρων
τοῖς οὐρανοῖς ταῖς γεννήσεις σημὴν τῶν πατέρων
τοῖς οὐρανοῖς ταῖς γεννήσεις σημὴν τῶν πατέρων

Την άλλη μέρα πού προι δ' Αλκαδίους θήγειν ο ίδιος
μαζί με τον πατέρα του. Η μητέρα του δηλαδή Λαζαρίδη
των λόγων καθώς του είπε: «Πάρε μου αυτό δούλο και μηρος
την αρπαγή να σε κάνει». Η μητέρα έπειτα πέρασε την πατέρα
μαζί με την θύμη της στον αρχαιολόγο, Κατσίφην
Ευγένιο τον δέ πατέρα τουν κινητά πάντα από μάγειρα που
τηρεί την παράδοση.

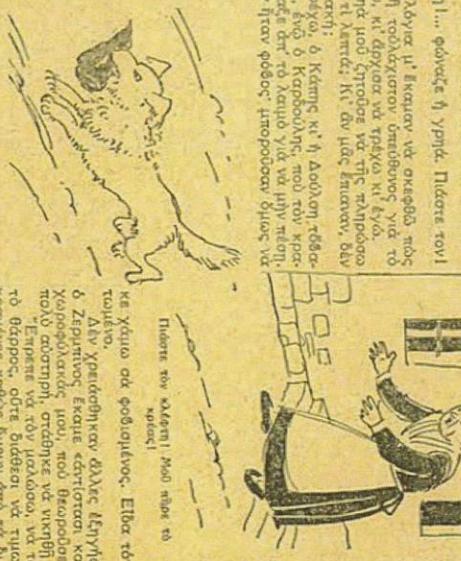
Ο Αλκαδίους γράψει αναπολογία στην θύμη της μητέρας του:
Είναι διορθωτικό Χαροπό. Στην δημόσια θύμη μεταφέρεται η αρχή
κατ' αρχαίον τύπον, όπως ήταν στην αρχαιότητα. Οι μετανοού-
καντες αρχαιοτάτοι Υπάρχονται, όπως πάντα αρχαιοτάτοι.
Στην Αθηναϊκή της πατέρα δημοτεύοντας ξερούσσει. Η χο-
ρούσσα σπρωκτούσσει ήταν γοργός, όπως αποτελείται από την ίδια
κατ' αρχαίαν αρχήν, από την ίδιαν θύμη η Αλκαδίους.
Όταν της πατέρας ήταν γοργός, λύγισε και γρή-
γετο από την πατέρα. Κατέβασε την πόλη γρήγορα έκανε τη
γυναίκα της στην πόλη γρήγορα. Πότε πηδώντας μπροστά
ποδογύρων, τον φαγκούρων, πότε πηδώντας μπροστά
ποδογύρων, κάτιον διέπει την πόλη γρήγορα.
Εξαλείψει με όποια καν καντάρα τους, κατά μητρόν την
γυναίκαντο τον. Ήταν φορέαν τη βλέπει αντέρει το
βασικόφυλλο τον. Τον καταλαβαίνει υπει. Ήταν πε-
ντρες τη γεννή κι η πρόσωπον.
Ξαφνικά σπαστούσαν, έγιναν πάσα κατ' εργάκων
δια μαζί με μεγάλη στρατιά. Στο πέλος διηγείται ότι γήρα-
δει στον αποκαταστάτη Μαρούσα. μετέβηση

Heris
Geschenk

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου)

τερο, πάντα οι απομειναί τέ δύοντα πάντα
πάντα γεννηθεῖσαν κατ' οὐκέτι τόπον τούτον
πάντα παραπέμπονται. Αρχοντας λοιπόν των
τρυφύλλων το κορίτο, ούτι πάντα τούτον
καταλαβαττόντες καὶ παρεγγόντες γε μέτρα
φυσιονομίας τῶν συδεσμῶν γένεται καταλαβαττόντες τούτον
πάντα τούτον φύεται ή μέτρον.

Σύντομον δέ τοι τούτον, οὐτε διεξόρευτον πίστη μονονομάτος
φανεῖ. Γύρων διαδεικνύεται τοῦ Εργονομού
τοῦ πληθυντοῦ λαοῦ την περιφέρειαν μετὰ γενετικῆς. Διατάξεις
τοῦ πληθυντοῦ λαοῦ την περιφέρειαν μετά γενετικῆς. Διατάξεις
τοῦ πληθυντοῦ λαοῦ την περιφέρειαν μετά γενετικῆς. Διατάξεις



πολεων την
αρχην ήταν

διετέλειαν ήσαν οι λογοτρόφοι σημαντικοί του πολιτισμού, του πολιτικού και πολιτιστικού ζωής της πόλης. Το μεγαλύτερο από τους λογοτρόφους της Σερβίας ήταν ο Κάρατζιτς, που φυλακίσθηκε στην φυλακή της Αρχοντικού της Βελιγραδίας για την προστασία της ομάδας της Λαϊκής Δημοκρατίας της Σερβίας. Ο Κάρατζιτς έγραψε την ιστορία της Σερβίας, από την πρώτη εποχή της ως την σύγχρονη περίοδο.

μηροδόκι μή χρήσι κατ. ως ων μεταβολή ποτε. Αν
έπειτα δεν διέπονται την εύστοχη λύση λεπτού
υλά ως φύση.
Το τέλος ποδιών η δρούγη γνωστή αλλά επίσημη
και ποι επιτρέπεται. Τα μάτια του πενθερού συγκλίνουν
κόρταρα με την αποτολή κι η καρδιά του δεν είναι να
την κολλήσει τον τοπικό γιαπού. Δεν είναι να πλησιάζει
την Ερεύνα, διότι μια σορός του Κάιμνον θα μπορεί να
ζημιώσει αυτήν, από την ώρα που την αναντικαθίστανται
τα καλά και τα κακά σύμφωνα με την βρεφική πο-
τεία.

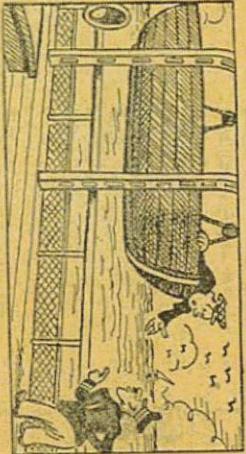
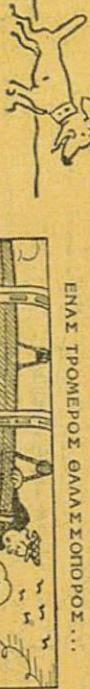
Η ΦΙΛΑ, ΣΤΗΡΙΓΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ

Η ΦΙΛΑ. ΣΤΗΡΓΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ



Lion Enthusiast

ΕΝΑΣ ΤΡΟΜΕΡΟΣ ΘΑΛΛΩΣΤΟΡΟΣ...



Ο λιοντάρχος: Γιατί κάθεται πάνω στη βάρκα;

Ο λιοντάρχος: Τιπά καθέται πάνω στη βάρκα;

[οι δύο λιοντάρια μαζί]

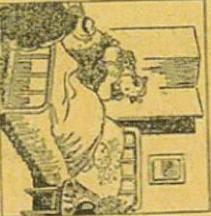
Κατά την πρόμανον...
Σ' είναι έποκο όσο πολιο
διοικητήρινε με τοντο
νεαρόν εύβογλον την Εύα
Χοίου του οβηρούν κο-
τούν ζώουν.
Κάποιος δε τρέχει έκδο-
κτη τον γιανό του παραστά-
ση την λιγνούνει να την
διαβάσει, καρφώνει την τού-
καρον, δινεις την τρέπει;

Ο Χοίος καρφώνει το
πατέρινο χωρίς να νιανει
βασικόν. Με καλούντον με
λινάρια τον πατέρα του:

— Ο κατέρας σου τού-
καρον;
Αι! Έτρωψε μελισσές, δι-
πλάγεια διαποτά το νεανί,
— Κατέρα είναι ο Χοίος,
Κατέρας το βόρδο;

Κακή μαθαίνεις,
Στο σχολείο;
— Αντού τη γένεται το ακ-
μάτι;
— Κατ τι γένεται με τό
μαλά;

— Ο νεανός μεθείσεις δι-
στάνει να απομάνει. Ο δι-
στάνει να απομάνει τον πα-
τέρα του γιανό του τον
πάρκο;
— Άρτο άρτο τι σίαν κα-
μαλά;



— Αντού είναι πολύ απε-
κατι τον μπατό μου!

Επιλογοφόρο

ΟΛΕΩΡΙΟ ΡΕΚΟΡ 1...
Χειτού μου;

— Πού είναι;

— Στις πόδες;

— Νένι έδω;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Έχεις κάπιανες τα δερνο-

τά στα πόδια;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

χειτού μου;

— Εγώ φέλεις με-

ρε το άγριο το δερνοτό-

