

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΕΛΟΣ

ΚΑΤΕΒΛΗΘΗ



NEA MORΦΗ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ & ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΥΛΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 110 - ΤΗΛ. 284.402 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 54622

ΤΕΥΧΟΣ 2^ο ΔΡΧ.: 100

Δίνε δώρα και μάλιστα δώρα που δεν σου στοιχίζουν τίποτα, λ.χ. προνόμια ή θέσεις ή αν δεν το μπορείς αυτό δίνε υποσχέσεις, γιατί η υπόσχεση είναι ένας τρόπος να μη δίνεις και να πληρώνεις τους ανθρώπους με ωραία λόγια



«Και η φορά θριαμβεύει η αλήθεια - όταν πάψει να 'ναι αληθινή».



Ο άνθρωπος μόνος απ' όλα τα ζώα παραιτείται από την ελευθερία του υπέρ της εθελοδοουλείας

*Ο λαός είναι ελεύθερος μόνο κατά την διάρκεια της εκλογής των μελών του Κοινοβουλίου, ενώ μετά την εκλογή τους δεν είναι τίποτε άλλο παρά δούλος».

Ζάν-Ζάκ Ρουσσώ

ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ



ΑΠΟΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ



ΔΟΥΛΟΠΡΕΠΕΙΑ

ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ



Όταν οι πολιτικοί αποτυγχάνουν τότε στρέφουν τους λαούς στον πόλεμο

Ένα έθνος που ο λαός του παύει να εργάζεται είναι καταδικασμένο αργά ή γρήγορα να πεθάνει

ΜΠΕΡΝΑΡ ΣΩ



Γράτος Α.
NEA ΜΟΡΦΗ

ΕΘΟ ΑΠΗΛΑΖΑΝΕ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ, ΑΠΗΛΑ,
ΔΕΝ ΥΠΗΡΞΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑ - - -

ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΡΧΗ

Σελίς 3

Δέν ξέρουμε ΕΑΝ ό λεγόμενος "Δεξιός" Έλληνας δύνει χρήματα για τά περιοδικά του χώρου του. Ξέρουμε όμως ότι κυκλοφορούν ΑΠΕΙΡΕΣ σαβούρες, κυριολεκτικά άριστερísticas, καμουφλαρισμένες μέ "προοδευτισμούς" καί μοντέρνα ΕΓΧΡΩΜΑ περιεχόμενα. Άντιθέτως ή Ν. ΜΟΡΦΗ είναι τό ΜΟΝΑΔΙΚΟ περιοδικό του Έλληνικού Δεξιού χώρου, μέ τήν εύρειά έννοια, πού είναι ΩΜΟ (για τούς όνειροπόλους), ΑΠΑΙΣΙΟΔΟΞΟ (για τούς αίσιοδόξους), ΚΑΥΣΤΙΚΟ (για τούς δημαγωγούς) καί Έθνικοκοινωνικό για τούς ΕΘΝΙΚΙΣΤΑΣ...

Μέ λίγα ΛΟΓΙΑ: ΕΑΝ πιστεύετε ότι οί άπόψεις σας συγκρούονται μέ αύτά πού σάς έπιβάλλει ή ΚΟΜΜΑΤΙΚΗ σας γραμμή, ή Ν. ΜΟΡΦΗ σάς άντιπροσωπεύει πλήρως. Εύχαρίστως νά δημοσιεύσουμε γράμματα άναγνωστών, έφόσον δέν περιέχουν ύβριστικούς χαρακτηρισμούς. Μήν άφήνεται τίς Κομματικές προκαταλήψεις νά σάς κυριαρχούν. Ξέρουμε ότι είναι τό ΜΟΝΑΔΙΚΟ "Δεξιό" Περιοδικό, πού καλύπτουμε Οικονομικά, Μουσικά, Μαθητικά, Κοινωνικά, Πολιτικά κ.λπ. θέματα χωρίς σάλτσες καί έμπορικοποιήσεις. Τό ξέρουμε άπό τά τηλεφωνήματα καί τίς έπιστολές πού δεχθήκαμε. Τό ξέρουμε γιατί καί Άριστεροί καί Δεξιόί έντυπωσιάστηκαν άπό τήν ΠΟΙΚΙΛΙΑ είδήσεων. Οί άναδημοσιεύσεις έχουν αύτόν άκριβώς τόν σκοπό. Νά παραδεχόμαστε ΠΟΥ συμπύκνουν οί άπόψεις μας μέ τούς συναυθρώπους μας. Πώς νά τό κάνουμε; Όχι στά μικροκομματικά συμφέροντα. Έμεΐς θά πούμε ΜΠΡΑΒΟ σέ όποιον άγωνίζεται για τά ΕΘΝΙΚΑ θέματα. Καιρός νά μάθουμε νά υπερασπίζουμε ΣΩΣΤΑ τίς θέσεις μας. ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ καί όχι Ραγιαδισμός άν έπιθυμούμε μιá ΝΕΑ ΑΡΧΗ...

Τά σφάλματά μας.....

- 1) ΛΙΓΕΣ σελίδες. Τό ξέρουμε αλλά δέν έχουμε ΟΥΤΕ διαφημίσεις, ούτε μπλόκ έπιταγών. ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΜΕ....
- 2) ΟΧΙ ΕΓΧΡΩΜΟ. Κοστίζει καί δέν είναι εμπορεύσιμο...
- 3) Σελίδα 11. Μέ μεγεθυντικό φακό διαβαζότανε. Τί νά κάνουμε; ΔΕΝ έχουμε σελίδες....
- 4) Σελίδα 15. ΟΤΑΝ οί έκδοτικοί ΟΙΚΟΙ μας στείλουν ΔΕΙΓΜΑ ΔΩΡΕΑΝ, όπως κάνουν στίς έφημερίδες, θά βάσουμε περισσότερα. Αύτά πού παρουσιάζουμε, είναι βιβλία πού τά ΠΛΗΡΩΣΑΜΕ....
- 5) Σελίδα 16. Η χειρότερη τεχνικά σελίδα. Γεμάτη όμως ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΗΡΩΕΣ καί όχι μέ....
- 6) Καί έδώ φταίμε. Όποιος βιάζεται σκοντάφτει στή σελίδα 17....
- 7) Σελίδα 19. Άποκριές ήταν. Όλα έπιτρέπονται....
- 8) ΥΠΟΜΟΝΗ καί γι' αύτό τό τεύχος.

Υ.Γ. Τό "STAR SYSTEM" του Μ. Θοδωράκη, είναι φανταστικό βιβλίο για τόν "κόσμο" πού έμπορεύεται τή ΜΟΥΣΙΚΗ. Άφαιρώντας βέβαια τήν προπαγάνδα καί τόν ναρκισσισμό του. ΔΕΝ υπάρχει όμως άντίστοιχο καλλίτερο βιβλίο....

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

ΝΑΙ. Ό ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ Λαός είναι σκλαβωμένος σέ έναν "εύχάριστο" καί Κοινωνικό(!) τρόπο ζωής. Ψάχνει τόν "άπό Μηχανής Θεό"... ΕΞΩ άπό τά κάγκελλα τής Φυλακής του οί "ρύζες" του Παρελθόντος καί τό Μέλλον του...

ΩΣ ΠΟΤΕ θά μας κηδεμονεύουν "φύλοι"- "Προστάτες" καί "Σύμμαχοι";...

ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ

ΜΑΚΡΙΑ άπό Βουλευτές, πού καταγγέλησαν για Δημαγωγικούς-Ψηφοθηρικούς λόγους ΑΛΛΑ, δέν έκατσαν στό σκαμνί των Δικαστηρίων, ό ΕΡΜΗΣ: Άναγγέλλει τήν Άφύπνηση του Έλληνα, πού συντελεΐται μέ γρήγορο ρυθμό. ΟΣΟ μεγαλύτερη Κοινωνική κατάπτωση, ΤΟΣΟ πιά όδυνηρό τό ζύπνημα...

...Οί παράγραφοι είναι άπό τίς προτάσεις για τήν ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ, πού "καρπώθηκε" τό ΠΑΣΟΚ καί τό "πλάσσαρε" σάν Παλλαϊκή "Αμύνα..."

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Στά ΕΠΟΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ ΜΑΣ

- 1) Παρουσίαση περιοδικών καί έφημερίδων...
 - 2) 29 Μαΐου 1453. Προς τά έκει μας πηγαίνουν;..
 - 3) Ψάχνοντας τήν "χαμένη ταυτότητα"...
 - 4) Η εύρωσεία τής "έργατικής" 1ης Μαΐου...
 - 5) Συμμαχίες καί ΕΟΚ...
 - 6) Οί θρησκείες διηγοούνται...
 - 7) ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΣΜΟΣ...
 - 8) Για τήν ΕΛΛΗΝΙΚΗ μόρφωση του παιδιού...
 - 9) ΠΑΣΟΚ, Ν.Δ., Κ.Κ. ΕΣ-ΕΕ. Σέ τί διαφέρουν;..
 - 10) ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΟΣ. Μέ "Προστάτες" μιá ζωή...
 - 11) Οί φιλοδοξίες ενός "Ευρωπαίου" Νεοέλληνα...
 - 12) Τά "Νούμερα" τής Θεολογίας...
 - 13) Πολύ "είδικό" πελάτες...
 - 14) Ό Γολγοθάς του Καζαντζήλη...
 - 15) Πνευματική ύδιοκτησία. ΟΛΑ υπό έλεγχο...
 - 16) Κοινωνικές δραστηριότητες...
 - 17) Οί τίτλοι του 3μήνου...
- Άπαντήσεις καί άλληλογραφία στό έπόμενο τεύχος.....

Καθοναίρι '86... ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΑ:	σελ. 5,6,7,13,17
ΠΟΛΙΤΙΚΑ:	σελ. 4,10,12,18
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ:	14,15,16,8,9
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΕΥΧΟΥΣ:	Β. Ροντογιάννης

Οί ώρες λειτουργίας των γραφείων τής Τ/Ο ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ άλλαξαν. Τώρα είναι άνοικτά 7-10 τό άπόγευμα. Για τούς Συναγωνιστές εκτός Θεολογίας ύπενθυμίζουμε ότι τό τηλέφωνο είναι: 284-402

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΘΝΙΚΟΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ: ΝΕΑ ΜΟΡΦΗ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ Ιδεολογικών θεμάτων: Θ. Άθανασάς

Έμβάσματα-Έπιταγές-Άλληλογραφία:

Τσιμισκή 110 - Θεολογία 54622

ΕΞΑΜΗΝΙΑΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 550 δρχ. ΕΤΗΣΙΑ 1.000.

ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΑΘΑΝΑΣΑΣ, ΚΠΙΚΑ ΒΟΡΙΑΔΗ,
ΧΑΡΙΤΟΥ, ΜΕΤΟΠΟΥ Κ.Π.Ρ. 47ης Τύρας

ΔΟ ΕΙΝΑΙ 111
Ο ΖΟΥΜΙ - - -
ΚΑ, ΤΑ, ΧΑ.

• Μέ ΠΟΛΛΑ έρωτηματικά ή όμιλία του Ν. Μέρτζου. Ποιός θά τ' άπαντήσει;... • Πάει καί τό άγαλμα του Τρούμαν. Ποιός άλλος έχει σειρά;... • Δέν διαβάσαμε στίς έφημερίδες για ό σημαλοστολισμό της 25/3. Μετά θά γίνη προαιρετική καί μετά θά καταργηθή. Πώς νά τό κάνουμε; Ρασιστές; εΰμαστε για νά γιορτάζουμε "Ταξική" επανάσταση; Σειρά θάχη ή 28η Οκτωβρίου. Νίκη κατά των "Συνεταύρων" της ΕΟΚ θά θυμόμαστε;... • Μετά από ΖΩΗ-ΑΛΙΚΗ-ΦΡΟΣΩ τό "έπισκευασμένο" πρόσωπο της Μαργαρίτας ΝΕΟ εΰδωλο του Φεμινισμού... • Οί "Αναρχικοί" απέκτησαν αδέλφια. Είναι πολύ εύχάρστο γιατί έπιτέλους μάθαμε την καταγωγή τους. "Ετσι γράφανε τά συνθήματά τους σέ τοίχους στή Θεσ)νύκη; Τοΰρκοι αδέλφια μας... • Οί "Προοδευτικού" ΟΛΩΝ των Κ.Κ. στίς 25 Μαρτίου, εΰχανε κρεμασμένα κόκκινα πανιά στά γραφεία τους. Μας θυμίσαν σύνθημα γηπέδου πού έλεγε: "τήν κόκκινη φανέλλα, κρεμάστε στα μπου...λα". Τό κόκκινο φωτάκι τους έλειπε... • Νέο περιοδικό των 300 (!) δρχ. Έκδότης Γ. Λάμπας. Γνωστό όνομα. Έκεΰ διαβάσαμε ότι ΤΕΡΜΑ οί γιατρού για τΰς εκτρώσεις. ΟΛΑ γίνονται μέ ένα χάπι. "Ετσι τώρα τό παιδί του σωλήνα θά συνοδεύεται νομίζω καί μ'ένα κουτάκι χάπια αξίας - όπως γράφει-περίπου 2.000. ΑΝΤΙΟ νομοθεσίες-διαμαρτυρίες-"Ανθρώπινα δικαιώματα" καί... στή Θεό τεχνολογία λοιπόν... • 4 "περίεργα" όνόματα από τΰς 11 συλλήψεις των έπεισοδίων στην Αθήνα στίς 26-3-86. Ε. Β. Χερουβεΰμ, Ίωακείμ Χάνς Κάμπελ, Τζόανς Γκ. Ποπόρνι, Λέρκ Π. Μάγερ. "Αραγε τί καταγωγής νά είναι;... • ΝΕΟ σύνθημα; "Αστοί τρέμετε, ή Έφορία έρχεται... • Καί μιá πατέντα: "Ελλάς - Γαλλία - Συμμαχία τό ΝΑΤΟ - ή ή Ρωσία - στην έξουσία. • Καί άλλο ΦΡΕΣΚΟ: Λιβύη καί Καντάφι, μάς βγάλατε τό μάτι... • Κυκλοφόρησε καί ό Δ. Λόγος. Μήν τόν χάσουμε. Για τό μετερίζι της άλλης - έτσι λέει - μη βασκαθή. Σχετικά μέ την ΑΥΡΙΑΝΗ; Κατά 33,33% ακριβώτερος... • Οί Δικτατορίες "ΓΕΝΝΑΝΕ" Μπολσεβίκους. ΚΑΙ προσέτουμε: Οί Δημοκρατίες πού ακολουθούν "γεννάνε" Αντιστασιακούς... • Φιλιπίνες 86- Έλλάδα 74. ΠΟΙΑ ή διαφορά; Κυβερνήσεις "ΕΘΝΙΚΗΣ" Ένότητος. "Ο "Σοσιαλισμός" μ'εμετά... • ΦΑΝΤΑΖΕΣΘΕ νά κατασχέσουν οί ΗΠΑ (τά χρήματα πού τοΰδιαν) την περιουσία του ΜΑΡΚΟΣ; Καί νά τόν στείλουν καί τά χρήματα "πεσκέσι" στην ΑΚΙΝΟ; ΓΝΩΣΤΟ παραμύθι, άλλη έκδοση... • ΒΡΟΧΗ οί "προσβαλλόμενοι" ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΝ τά πάντα! Στό Δικαστήριο ΣΥΜΒΙΒΑΖΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟ τόν "ΣΤΟΧΟ" βαράνε. ΕΤΣΙ είναι. ΑΛΛΟ 100.000 πωλήσεις καί άλλο 10.000. Κατά τάλλα ίσότης - ό λαός κυβερνά-φιλελευθερισμός - προοδευτισμός καί ΠΟΛΛΑ τερατουργήματα... • ΤΡΕΙΣ πλειοψηφίες - ΤΡΕΙΣ γιορτές - ΤΡΕΙΣ επέτειοι. ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ αλλαγή. Για τό Κυλελέρ λέμε. "Όπως λέμε: Τρεΰς κι' ό κοΰκος... • Νέο τραγούδι ό

Μητσιάς: Μέ λένε Χάρι καί τό πλοΰο θά σαλπάρη. Τελειώνοντας ή μονομαχία Κύρκου - Μπανιά, θά ξέρουμε ΠΟΙΟΣ θ' αντιπροσωπεύει τά ΚΟΥΚΟΥ-ΕΣΕΕ. ΔΥΟ ΚΟΥΚΟΥ-ΚΟΜΜΑΤΑ πολλά είναι... • Οί Νέοι του Κ.Κ. Ίταλίας μαζεύουν ύπογραφές, πού ΘΑ στείλουν στόν Γκορμπατσώφ, για νά φύγουν τά Ρωσικά στρατεύματα ΜΟΝΟ άπ'τό Αφγανιστάν... • Οί "δικοί" μας σφυροδρέπανοι, για ν' άποδειξουν την δουλοπρέπεια τους, επέβαλαν τό σταμάτημα της "ΕΛΕΝΗΣ" πού στό κάτω-κάτω, όποιος ήθελε την έβλεπε... • Δ. ΛΟΓΟΣ, νά μας λείπει. ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ ή Αύριανή... • Βελτιωμένοι οί Ν. Όρίζοντες. Πολύ καλή καί ή τιμή των 20 δρχ. για έβδ. έφημερίδα... • 2 σημαίτες "κατέβασαν" οί "είρηνόφιλοι" ΝΕΟΕΛΛΗΝΕΣ. Αθήνα καί Θεσ)νύκη. Υψώσαν την δική τους. Αΰτων δηλ. πού τούς ταΰζουν... • Τά άπολωλότα προλεταριάκια τραγούδησαν στό ΦΕΣ(Τ)ΙΒΑΛ τους "δέν θά περάση ό φασισμός". Μάλλον για τόν πράσινο θάλεγαν πού τούς καταβροχθΰζει... • Διάλογος "έθνικου" έπιπέδου από 7 κόμματα! Πού τά 6 δέν έχουν ΟΥΤΕ 15 βουλευτές. Καί τά 4 εκλέχτηκαν μέ ΠΑΣΟΚ ή Ν.Δ. Τό μεγάλο μας Τσίρκο... • Για νά γίνη τό μνημεΰο του Τσαουσέσκου (ΡΟΥΜΑΝΙΑ) έχουν καταστραφεί 12 εκκλησίες (κακώς) καί 3 συναγωγές (καλώς). Για τό μνημεΰο του Ίανου (Έθνάρχης-θεός) άκούσαμε ότι θά γκρεμιστή ό Παρθενώνας... • Τέλειωσαν καί οί άπειροι ρουφιάνοι της ΚΥΠ. Τά πλαστά έγγραφα μείωσαν την ποινη του εκδότη από 58 (!) χρόνια σέ 9 μήνες. Περισσότερα στην Αύριανή της 2-4-86... • ΠΟΥΘΕΝΑ έορτασμός για ΕΟΚΑ-ΓΡΙΒΑ. ΜΟΝΟ οί Έλληνες (ΕΝΕΚ) καί οί ΚΥΠΡΙΟΙ (ΠΕΟΦ) ΕΘΝΙΚΙΣΤΕΣ της Θεσ)νύκης. ΚΡΙΜΑ πού ό ΚΛΗΡΙΔΗΣ μίλησε για ΕΝΩΣΗ. Φωνή βοώντος έν τη έρήμη... • Μά ποιού κυβερνοΰν τΰς ΗΠΑ; Γιατί του απαγορέφαν την έξοδο; Για τόν Κ. Βαλντχάιμ λέμε... • Έπιτέλους "Έρωϊκές στιγμές του '65 εκτός Κοινοβουλίου. Για Κουλούρη-Κακλαμάνη ό άγώνας δικαιώθηκε... • Τόν ΰπνο της Δημοκρατίας "έψαλλε" ό Πρόεδρος (τρομάρα του) των τραγουδιστών ΠΑΝΟΜΗΤΡΟΣ. ΣΠΕΣΙΑΛ άφιέρωση στόν πεθερό του Σταμάτη... • "Αντε καλορίζικα. Τό ΠΑΣΟΚ στην έξουσία κι' ό λαός στην Έφορία... • ΜΠΡΑΒΟ στην ΠΡΩΤΗ. Για την έφημερίδα του Κ.Κ. λέμε. Μέχρι καί τόν Μ. Κατζίδηκι Συνεργάτη... • ΤΡΟΜΕΡΗ ή όμιλία του ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΥ στή ΘΕΣ)ΝΙΚΗ. Τί κούμα νά μήν τόν λένε Σεραφεΰμ... • Στην Αστυνομική Ε. (40.000.000 άτασθαλίες) δέχνει πώς σπέρνουν ΚΝΕΥτόφυτα. Για'α'τό τρώμαξε καί πυροβόλησε χωροφύλακας. Γιατί αΰτά τά φυτά είναι ΣΑΝ τά φύδια. Τά ζευταίνεις στόν κόρφο σου, για νά σέ τσιμπήσουν... • ΜΠΡΑΒΟ στους μαθητές για την λευκή άποχή στό μάθημα της Ίστορίας. Για έθνική όμοφυχία λέμε ΑΛΛΑ στά σχολεία για τό ΕΑΜ-ΕΛΑΣ διαφήμιση..

Ο ΔΟΛΟΠΛΟΚΟΣ

Κυκλοφόρησε μαζοκαΰρι 86

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Μιά τρύπα γιά όλα τά φίδια!

Είς τήν δημοκρατίαν ό τύπος θεωρητικώς έκπληροί δύο προορισμούς. Πρώτον είναι φορέυς τής θελήσεως του λαού καί δεύτερον άποτελεϊ μέσον δημοσιεύσεως των στοχασμών των άτόμων. Αύτά όμως γίνονται θεωρητικώς, διότι πρακτικώς συμβαίνουν διαφορετικά πράγματα, πού σχετιζόμενα άμέσως μέ τήν ζωήν, μάς ενδιαφέρουν περισσότερο από τάς πολιτικές δεοντολογίας των χρεωκοπημένων θεωρητικών του δημοκρατισμού.

Ή θέλησις του λαού διαμορφούται από τον τύπον, ό όποιος πάλιν κατευθύνεται αναλόγως προς τά συμφέροντα πού εξυπηρετεί καί τά όποια συνήθως προάγονται είς βάρος του γενικού καλού.

Είναι δυνατόν λοιπόν είς τήν δημοκρατίαν ό λαός, έρεθιζόμενος καί παρασυρόμενος από τον τύπον, νά θέλη πράγματα αντίθετα προς τό συμφέρον του. Καί μπορεί νά θέλη κάλλιστα αύτά, διότι άφ' ενός μόν ό λαός στερείται έπαρκούς κρίσεως, καί λογικής, ώστε νά εκτιμήση τάς καταστάσεις, άφ' έτέρου δέ αί έφημερίδες διαθέτουν αξιόλογον σοφιστικήν δεξιότητιαν, ώστε νά παρουσιάσουν είς τό πλήθος τά έπιβλαβή ως ώφέλιμα καί τά άναγκαία ως περιττά.

Οί πολιτικοί ζητούν από τον τύπον προβολήν, διαφήμισιν, προπαγάνδαν. Είς άντάλλαγμα αύτων των ύπηρεσιών διηρωτήθη ποτέ κανείς τί έπιζητεί ό τύπος; 'Αλλ' όταν βλέπη κανείς πρωθυπουργούς νά συσκέπτονται μέ ιδιοκτητάς δημοσιογραφικών συγκροτημάτων, όφείλει νά φαντασθή τό είδος καί τό μέγεθος των παροχών προς τον τύπον.

Διευτηνίσθη κατά κόρον, ότι ό "Έλλην διά του τύπου δικαιούται νά δημοσιεύη έλευθέρως τούς στοχασμούς του. Αυτό είναι ψεύδος, διότι είναι άπόλυτον δικαίωμα του διευθυντού τής έφημερίδος νά περικόπη ή νά μή δημοσιεύη καθόλου καμμία από τάς διατυπωμένας σκέψεις. Είναι δικαίωμά του επίσης νά μή δεχθί καν ό,τι του στέλνουν προς δημοσίευσιν, έστω καί άν ακριβοπληρώνουν δι' αυτό.

Έφ' όσον λοιπόν άναμφισβητήτως οί διευθυνταί των έφημερίδων κάνουν ό,τι θέλουν, τότε πώς εξασφαλίζει ή δημοκρατία είς τό άτομον τό δικαίωμα τής δημοσιεύσεως των στοχασμών του;

Θά μάς είπουν ίσως: νά εκδώση έφημερίδα! 'Αλλά ό κάθε "Έλλην έχει τήν άπαιτουμένην οικονομικήν άνθηρότητα, ώστε νά εκδίδη έφημερίδα; "Η μήπως θά άντιτείνουν, ότι νά γράφονται αί ιδέαι είς «φείγ-βολάν» καί νά διανέμονται; 'Ετσι βεβαίως ύφίσταται τό δικαίωμα δημοσιεύσεως των συλλογισμών του άτόμου, αλλά ύπάρχει άνισότης ως προς αυτό, διότι άλλοι γράφουν είς έφημερίδας καί άλλοι ρίπτουν προκηρύξεις. Είναι δέ κοινωνικώς δικαιώτερον νά μή ύπάρχη καθόλου έν δικαίωμα δι' όλους, παρά νά ύπάρχη διά μερικούς.

Ούτως έχόντων των πραγμάτων, ή έλευθερία τής δημοσιεύσεως των στοχασμών είς τήν δημοκρατίαν άποτελεϊ δημαγωγικόν ψεύδος. 'Η αίτία δέ του κακού εύρίσκεται είς τό γεγονός, ότι αί έφημερίδες συνιστούν ιδιωτικές έπιχειρήσεις καί άνήκουν, είς άτομα, τά όποια χρησιμοποιούν τήν παντοδυναμίαν του τύπου, όπως αύτά επίθυμούν.

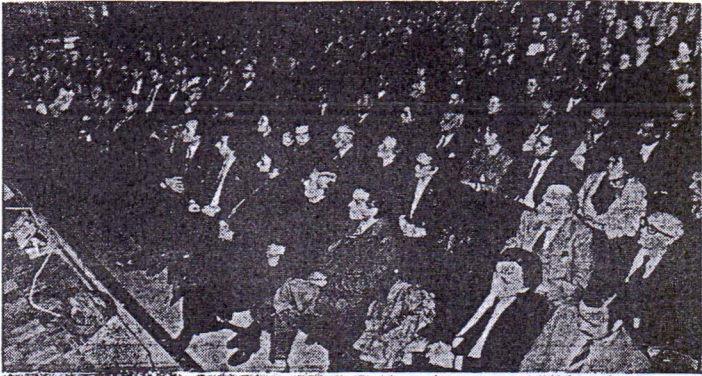
'Η κρατικοποίησις λοιπόν των έφημερίδων καί ή δημοσίευσις είς αύτάς δωρεάν καί κατά χρονικήν σειράν προτεραιότητος των διαφόρων γνωμών άποτελεϊ τήν άκρατον μόν, αλλά ακριβή εφαρμογήν του δικαιώματος τής δημοσιεύσεως των στοχασμών. 'Αλλά, εάν αυτό είναι τό άπόλυτον του ενός άκρου, εκείνο πού σήμερα γίνεται είς τήν δημοκρατίαν είναι τό άπόλυτον του άλλου άκρου.

'Αφού λοιπόν είς τήν δημοκρατίαν ό τύπος, ούτε τήν λαϊκήν θέλησιν εκφράζει, ούτε είναι τό μέσον έλευθέρας δημοσιεύσεως των στοχασμών του άτόμου, τότε τί είναι;

'Απλούστατα είναι μία αισχροκερδής έπιχείρησις εύδοκιμούσα είς τήν δημοκρατίαν καί άποσκοπούσα είς τήν εκμετάλλευσιν του λαού.

Τό άνθεθνικόν αυτό είδος τής βιομηχανίας του ώργανωμένου ψεύδους εκμεταλλεύεται ποικιλοτρόπως τον λαόν. Διά του τύπου επιβάλλονται κυρίως καί κατά τρόπον άφανή αί θελήσεις των πλουτοκρατών. 'Ο τύπος διεγείρει τά έμφύλια μίσση, τά όποια πάντα συντηρεί, διότι ό κεφαλαιοδημοκρατισμός αναπτύσσεται καί ώφελείται μόνον έντός άτμοσφαιρας ένταθέντων παθών. 'Ο τύπος άναμοχλεύει τό παρελθόν καί φέρει είς τήν επιφάνειαν του παρόντος παλαιάς άντιθέσεις διά νά προκαλέση νέας συγκρούσεις καί νά κερδοσκοπήση επ' αύτων. 'Εξουσιαζόμενος δέ από άσυνείδητα πρόσωπα, στερούμενα έθνικής ιδεολογίας καί ήθικής ύποστάσεως, σπιλώνει τάς πνευματικές αξίας πού άποτελούν τό πολιτιστικόν θεμέλιον τής φυλής καί προπαγανδίζει τον ύλιστικόν ώφελισμόν, πού φανερώς πλέον έθεσεν ως υπεράτην επιδίωξιν τής ζωής.

ΘΕΜΑ: ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ
ΟΜΙΛΗΤΗΣ: Ν. ΜΕΡΤΖΟΣ



Τμήμα του πυκνού ακροατηρίου, υπό παρακολούθηση τήν όμιλία του Διευθυντού του "Ε. Β. Σ. Νικ. Γ. Μέρτζου" γιά τήν έπιδουλή κατά τής Μακεδονίας, στό άπηματοθέατρο τής Θεσσαλονίκης, 9 Έγνατιο.



Ο όμιλητής, δημοσιογράφος κ. Ν. Ι. Μέρτζος έν μέσω δύο μακεδονομάχων ανάπτυσσει τό στοίχεια πού άποδεικνύουν τήν άλήθεια γιά τήν έλληνικήτητα τής Μακεδονίας.

Ένας πραγματικός καταπέλτης ύπήρξε ό Διευθυντής του "Έλ. Βορρά" στόν κινηματογράφο ΕΓΝΑΤΙΑ στήν όλη διοργάνωση. Μέ άναφορές του στόν ΙΩΝΑ ΔΡΑΓΟΥΜΗ καί ΕΘΝΙΚΗ έπαρση προσπάθησε νά άναλύση στούς παρισταμένους ένα θέμα; πού ΟΛΕΣ οί Κυβερνήσεις "χειρίστηκαν" χλιαρά καί μέ δουλοπρέπεια. Μέ ένα βαρυφορτωμένο χρονικό, άρτια σφυρηλατημένο άπό άποδείξεις, γέμισε "έφόδια" τούς άκροατές του γιά τήν κοινωνική σήψη, γιά τά συμφέροντα τών δήθεν "συμμάχων", γιά τίς ΜΙΚΡΟΨΥΧΙΕΣ τών πολιτικών καί...καί...καί... Έπαρουσία τής πολυμελοϋς άντιπροσωπείας του ΕΝΕΚ - μέ τά σηματάκια στό πέτο - δέν πέρασε άπαρατήρητη. ΔΕΝ ξέρουμε άν άγγιξε - ή όμιλία του Κου Μέρτζου - τίς καρδιές τών γουνοφορεμένων καί μέ χρυσαφικά Κυριών ή τών κουστουμαρισμένων Κυριών πού τούς είδαμε ΕΛΑΦΡΩΣ είρωνες. Προφανώς τούς χάλασαν τήν διάθεση γιά γλέντια αυτά πού άκουσαν...

Ο Κος Παπαγεωργόπουλος συγχάρηκε τήν Τ/Ο Θεσ)νίκης του ΕΝΕΚ πού έκανε αισθητή τήν παρουσία της. Λυπηρό φαινόμενο: ΑΠΟΥΣΙΑ τής ΟΝΝΕΔ, τής ΔΗΑΝΑ καί...τής ΕΠΕΝ. Τί συμβάινει; Δέν τούς ένδιαφέρουν τά ΕΛΛΗΝΙΚΑ ζητήματα;...

Άναγνώστες τής Ν. ΜΟΡΦΗΣ. Έκδοσή μας δέν έχει ούτε παρωπίδες, ούτε μονοκομματικό χαρακτήρα, ΟΥΤΕ "σωβινιστικό". Οί θέσεις μας είναι καθαρά Έλληνικώτατες. ΕΑΝ ύπάρχει κανείς πού θίγεται μέ τό παρόν κείμενο, άς μάς στείλει ΕΓΓΡΑΦΩΣ τίς άπόψεις του γιά νά τίς δημοσιεύσουμε ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ. Όχι άλλη πολιτική ή προσωπική έκμετάλλευσις τής ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗΣ ιδεολογίας καί του Έλ. Έθνους. ΤΕΡΜΑ οί παραπλανήσεις καί οί πλαστογραφίες του Έλληνισμού.

Οί άγώνες κερδίζονται μέ ΘΥΣΙΕΣ, καί όχι μέ ΑΤΑ καί μέ ΝΤΙΣΚΟ....

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ουδέποτε μέχρι σήμερα συμπαρεστάθη εις τούς λαϊκούς άγώνες, ουδέποτε έξυπνέτησε τόν λαόν προβάλλον ή διεκδικών τά δικαιώματά του, τούναντίον άνέκαθεν έπεδίωκε παρασκηνιακώς άντιλαϊκά συμφέροντα καί ύπακούων εις ιδιοτελείς σκοπούς έξηπάτει καί έξαπατά συστηματικώς τό έθνος. Τό μεγαλύτερον μέρος τής ευθύνης διά τόν διχασμόν καταλογίζεται εις τόν τύπον, ό όποιος διά τής δηλητηριώδους άρθρογραφίας έξωθει τούς Έλληνας εις άμοιβαίον μίσος καί έχθρότητα. Κομματιζόμενος δέ ό ρυπαρογράφος δημοκρατικός τύπος κηλιδώνει κάθε ύπόληψιν μέ συκοφαντίας ή άτιμωτικούς ύπαινιγμούς, μή διστάζων άκόμη καί νά στραφή εναντίον θεσμών, εναντίον τής θρησκείας, εναντίον τής πατρίδος, εναντίον τών πάντων, χάριν τής έπικρατήσεως εκείνων τών προσώπων, πού αυτός θέλει καί τά όποια, προκειμένου νά επιτύχουν, άδιαφοροϋν άν δέν άφήσουν τίποτε όρθιον εις αυτήν τήν χώραν.

Ο τύπος εύρισκόμενος εις χείρας ανθρώπων πού διακηρύσσουν τό «ήμεις ή γαία πυρί μιχθήτω» κατέστη όργανον έγκληματικόν. Υπό αυτάς τάς συνθήκας ό δημοκρατικός τύπος έπιτελεί έργον άντικοινωνικόν καί άντεθνικόν καί τό έργον του αυτό θά έξακολουθή έντεινόμενον, ένόσω θά ύπάρχη δημοκρατικόν καθεστώς.

**Με τη βλακεία τους
τα (θεωρούμενα) ξύπνια μυαλά
διευκολύνουν
το έργο των βαρβάρων**

ΑΠΟ ΤΗ στιγμή που τα δημόσια πράγματα παύουν να είναι η κύρια υπόθεση των πολιτών, και από τη στιγμή που αυτοί προτιμούν να συνεισφέρουν με τα λεφτά τους και όχι με το πρόσωπό τους, το κράτος είναι ήδη στα πρόθυρα της καταστροφής του. Πρέπει να πάνε στον πόλεμο; Πληρώνουν μισθοφόρους και οι ίδιοι μένουν σπίτι τους. Πρέπει να πάνε στη συνέλευση; Διορίζουν βουλευτές και οι ίδιοι μένουν σπίτι τους. Με την τεμπελιά και τα λεφτά τους, αυτό που έχουν τελικά είναι στρατιώτες για να υποδουλώνουν την πατρίδα και αντιπροσώπους για να την ξεπουλάνε.

Ο αναβρασμός του εμπορίου και των τεχνών, η συμφεροντολογική πλεονεξία του κέρδους, η μαλθακότητα και η λατρεία των ανέσεων, αυτά είναι που μετατρέπουν τις προσωπικές υπηρεσίες σε χρήμα. Οι άνθρωποι παραχωρούν ένα μέρος από το κέρδος τους για να το αυξήσουν, χωρίς να νοιαστούν άλλο. Δώστε χρήμα και σε λίγο θα έχετε σίδηρα. Αυτή η λέξη FINANCE (χρηματοδότηση) είναι μια λέξη σκλάβου, είναι άγνωστη στην Πολιτεία. Σε ένα αληθινό ελεύθερο κράτος οι πολίτες κάνουν τα πάντα με τα χέρια τους και τίποτα με το χρήμα. Αντί να πληρώνουν για να εξαιρεθούν από τις υποχρεώσεις τους, μάλλον θα πλήρωναν για να τις εκπληρώσουν οι ίδιοι. Απέχω πολύ από τις κοινότοπες ιδέες. Πιστεύω ότι η δωρεάν εργασία λιγότερο αντιτίθεται στην ελευθερία απ' ό,τι οι φόροι.

Αν υπήρχε ένας λαός θεών θα κυβερνιόταν δημοκρατικά. Μια τόσο τέλεια κυβέρνηση δεν ταιριάζει σε ανθρώπους, που παύουν να είναι ελεύθεροι μόλις εκλέγουν αντιπροσώπους τους

Όσο καλύτερα είναι συγκροτημένο το κράτος, τόσο περισσότερο στο πνεύμα των πολιτών επικρατούν οι δημόσιες υποθέσεις πάνω στις ιδιωτικές. Και μάλιστα υπάρχουν πολύ λιγότερες ιδιωτικές υποθέσεις, γιατί το σύνολο της κοινής ευτυχίας προσφέρει μια πολύ πιο σημαντική μερίδα στην ευτυχία του κάθε ατόμου, έτσι που στο άτομο αυτό μένουν πολύ λιγότερα πράγματα να αναζητήσει στις ιδιαίτερες φροντίδες. Σε μια πολιτεία που καθοδηγείται καλά ο καθένας τρέχει στις συνελεύσεις. Κάτω από μια κακή κυβέρνηση, κανείς δεν κάνει ευχαρίστως ούτε θήμα για να πάει σε αυτές, γιατί κανείς δεν ενδιαφέρεται για αυτά που γίνονται εκεί, επειδή προβλέπουν ότι η γενική θέληση δεν θα επικρατήσει και, τέλος, επειδή οι ιδιωτικές ασχολίες τους απορροφούν τελείως. Οι καλοί νόμοι βοηθούν να γίνουν καλύτεροι νόμοι, οι κακοί οδηγούν σε χειρότερους. Μόλις κάποιος πει για τις υποθέσεις του κράτους: «Τι με νοιάζει εμένα;», πρέπει να υπολογίσουμε ότι το κράτος είναι χαμένο.

Η εξασθένηση της αγάπης για την πατρίδα, η δραστηριότητα του ιδιωτικού συμφέροντος, η τεράστια έκταση των κρατών, οι κατακτήσεις, οι καταχρήσεις της κυβέρνησης έκαναν τους ανθρώπους να φανταστούν τη λύση των βουλευτών ή αντιπροσώπων του λαού στις συνελεύσεις του έθνους. Αυτοί είναι που σε ορισμένες χώρες τολμούν να τους ονομάζουν τρίτη τάξη. Έτσι το ιδιαίτερο συμφέρον των δύο τάξεων τοποθετήθηκε σε πρώτη και σε δεύτερη σειρά. Και το δημόσιο συμφέρον μόνο στην τρίτη σειρά.

Η επικυριαρχία δεν μπορεί να αντιπροσωπευθεί, για τον ίδιο λόγο που δεν μπορεί να αλλοτριωθεί. Ουσιαστικά συνίσταται στη γενική θέληση, και η θέληση δεν αντιπροσωπεύεται με κανέναν τρόπο: Η είναι η ίδια ή είναι

Εκεί όπου λένε για τις υποθέσεις του κράτους

«τι με νοιάζει εμένα;»

το κράτος είναι χαμένο

ZAN ZAK ROUSSOU

— Επιλογή - παρουσίαση μετάφραση ΤΑΣΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ —

άλλη. Δεν υπάρχει κανένας μέσος όρος. Οι βουλευτές του λαού δεν είναι, επομένως, ούτε μπορεί να είναι αντιπρόσωποι του. Είναι απλώς οι επίτροποι του. Δεν μπορούν τίποτα να αποφασίσουν οριστικά. Κάθε νόμος που ο ίδιος ο λαός αυτοπροσώπως δεν έχει επικυρώσει είναι ανύπαρκτος. Με κανέναν τρόπο δεν είναι νόμος. Ο αγγλικός λαός νομίζει πως είναι ελεύθερος. Κάνει μεγάλο λάθος. Είναι ελεύθερος μόνο κατά τη διάρκεια της εκλογής των μελών του κοινοβουλίου: Μόλις αυτοί εκλεγούν, είναι σκλάβος, δεν είναι τίποτα. Στις σύντομες στιγμές της ελευθερίας του, της κάνει τέτοια χρήση που ασφαλώς αξίζει να την χάσει.

Η ιδέα των αντιπροσώπων είναι σύγχρονη: Μας έρχεται από τη φεουδαρχική κυβέρνηση, αυτή την άδικη και παράλογη κυβέρνηση, στην οποία το ανθρώπινο είδος είναι υποβαθμισμένο και όπου η ονομασία άνθρωπος είναι ντροπιαστική. Στις αρχαίες Πολιτείες, και ακόμα και στις μοναρχίες, ποτέ ο λαός δεν είχε αντιπροσώπους. Δεν ήξεραν καν αυτή τη λέξη. (...)

Στους Έλληνες, ό,τι είχε να κάνει ο λαός το έκανε ο ίδιος: Ήταν διαρκώς συγκεντρωμένος στην πλατεία. Ζούσε σε ένα ήπιο κλίμα. Δεν ήταν καθόλου άπληστος. Δούλο: έκαναν τις δουλειές του. Η μεγάλη του υπόθεση ήταν η ελευθερία του. Χωρίς τα ίδια πλεονεκτήματα, πώς να διατηρηθούν τα ίδια δικαιώματα; Το δικό σας το πιο σκληρό κλίμα σας κάνει να έχετε περισσότερες ανάγκες: Έξι μήνες το χρόνο η δημόσια πλατεία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Οι πιο υπόκωφες γλώσσες σας δεν μπορούν να ασκουστούν στον ανοιχτό αέρα. Δίνετε περισσότερα για το κέρδος σας παρά

για την ελευθερία σας, και φοβάστε πολύ λιγότερο τη σκλαβιά από την αθλιότητα.

Τι! η ελευθερία δεν διατηρείται άραγε παρά μόνο αν στηρίζεται στη σκλαβιά; Ίσως. Τα δύο άκρα συναντιούνται. Ό,τι δεν βρίσκεται πουθενά στη φύση έχει τα μειονεκτήματά του, και η κοινωνία των πολιτών περισσότερο από όλα τα άλλα. Υπάρχουν τέτοιες δύστυχες καταστάσεις όπου δεν μπορεί κανείς να διατηρήσει την ελευθερία του παρά μόνο σε βάρος της ελευθερίας του άλλου και όπου ο πολίτης δεν μπορεί να είναι τελείως ελεύθερος παρά μόνο αν ο σκλάβος είναι τελείως σκλάβος. Αυτή ήταν η θέση της Σπάρτης. Όσο για σας, σύγχρονοι λαοί, δεν έχετε καθόλου σκλάβους, αλλά είσατε σκλάβοι. Πληρώνετε την ελευθερία τους με τη δική σας. Εσείς μπορείτε να περηφανεύεστε για αυτή σας την προτίμηση, εγώ σε αυτήν βρίσκω περισσότερη δειλία παρά ανθρωπιά.

Με όλα αυτά δεν θέλω με κανένα τρόπο να πω ότι πρέπει να έχουμε σκλάβους, ούτε το δικαίωμα της δουλείας είναι θεμιτό, αφού έχω ήδη αποδείξει το αντίθετο: Απλώς λέω τους λόγους για τους οποίους οι σύγχρονοι λαοί που πιστεύουν ότι είναι ελεύθεροι έχουν αντιπροσώπους, και γιατί οι αρχαίοι λαοί δεν είχαν.

Όπως και να είναι τα πράγματα, από τη στιγμή που ένας λαός θγάζει αντιπροσώπους, παύει να είναι ελεύθερος. Παύει να υπάρχει.

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

ΟΙ ΚΛΑΣΙΚΟΙ

ΔΙΑΠΙΣΤΩΝΟΥΝ

Το αντιπροσωπευτικό σύστημα

...Σύμφωνα με τους θεωρητικούς του 18ου αιώνα.

ΜΟΝΤΕΣΚΙΕ: «Το μεγάλο πλεονέκτημα των εκπροσώπων είναι ότι είναι ικανοί να συζητούν τις υποθέσεις. Ο λαός δεν είναι καθόλου ικανός για κάτι τέτοιο, πράγμα που αποτελεί μια από τις μεγάλες αδυναμίες της δημοκρατίας... Στις περισσότερες από τις παλιές δημοκρατίες υπήρχε ένα μειονέκτημα: ότι ο λαός είχε το δικαίωμα να παίρνει ενεργές αποφάσεις που απαιτούν την εφαρμογή τους, κάτι για το οποίο είναι εντελώς ανίκανος. Δεν πρέπει να μπαίνει στην κυβέρνηση παρά για να επιλέγει τους αντιπροσώπους του».

ΡΟΥΣΣΩ: «Ο αγγλικός λαός νομίζει ότι είναι ελεύθερος, αλλά πλανάται οικτράς. Δεν είναι (ελεύθερος) παρά στη διάρκεια της εκλογής των μελών του Κοινοβουλίου. Μόλις τελειώσει η εκλογή τους, είναι δούλος, δεν είναι τίποτα... Η ιδέα των αντιπροσώπων είναι σύγχρονη. Μας έρχεται από την φεουδαρχική διακυβέρνηση... Στις αρχαίες δημοκρατίες, ο λαός δεν είχε ποτέ αντιπροσώπους. Αυτή η λέξη ήταν άγνωστη... Από τη στιγμή που ο λαός αποκτά αντιπροσώπους, παύει να είναι ελεύθερος, δεν υπάρχει πια».

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΤΖΩΝ ΓΚΡΗΚ

ΝΙΚΟΥ Β. ΡΟΥΤΣΟΥ

Α ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΛΙΑΜΑΝΤΙΑ Τζών Γκρήκ (1959). Συγγραφέας και εκδότης, Νίκος Ρουτσός (εκδόσεις «Πελαργός»)

ΓΚΡΕΚΟ

Ο ΗΡΩΣ ΤΩΝ ΓΗΠΕΔΩΝ ΗΛΕΓΕΩΝ ΤΟΥ ΓΚΡΕΚΟ Γκρέκο, ο ήρωας των γηπέδων (1957) συγγραφέας Γ. Μαρμαρίδης, εκδότης Στέλιος Ανεμοδουράς.

Ρ 35 Ο ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΒΡΥΚΟΛΑΚΑΣ ΤΑΡΖΑΝ ΓΚΑΒΟΥΝ

ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ της δεκαετίας του 40 φάνηκε στην Ελλάδα μία σειρά από παιδικά εικονογραφημένα φυλλάδια, που δεν έχουν άλλο πουθενά το όριο ή το αντίστοιχό τους. Η ιδιομορφία τους είναι στην εικονογράφηση όσο και στο περιεχόμενο. Ας πάρουμε πρώτα την εικονογράφηση. Τό εξώφυλλο, με χτυπητά χρώματα, συνέχιζε την παράδοση των προπολεμικών φυλλαδίων του Καραγκιόζη. Όσο για τους ήρωες, στην αρχή είναι παρμένοι από ξένα πρότυπα γιατί, όπως μάς λένε κι οι ίδιοι οι συγγραφείς και οι εκδότες των εικονογραφημένων φυλλαδίων, κυριαρχούσε στο πλατύ αναγνωστικό κοινό μία ξενομανία. Όμως οι εκδότες και οι συγγραφείς, που ήταν συχνά τό ίδιο πρόσωπο, Άρχισαν να εξελληνίζουν τους ήρωές τους και να εφευρίσκουν και Έλληνες ήρωες. Έτσι, λοιπόν, δίπλα στον Ταρζάν φάνηκε ένας Ισάβιος: άν όχι ανώτερός του, βασιλιάς της ζούγκλας, ελληνικής καταγωγής, ο Γκασούρ. Δίπλα στο Ζορόο εμφανίστηκε ένας Έλληνας, που «Θαυματουργεί σε μία μακρινή χώρα στο πλάι του Θρυλικού Μασκαφόρου Τιμηρού», δίπλα στον υπεράνθρωπο φάνηκε ο Έλ Γκρέκο, ο Έλληνας Ύπερανθρωπος. Ταυτόχρονα, παρουσιάστηκαν και Έλληνες ήρωες που δεν είχαν ξένα αντίστοιχα. Ο «Γκρέκο, ο ήρωας των γηπέδων», που δρά στη Βραζιλία, ο Τζών Γκρήκ, που δρά στις Ηνωμένες Πολιτείες, και ο κυριότερος και πιο αγαπημένος στη νεολαία της εποχής, ο Μικρός Ήρωας, με τον οποίο ο Ρουτσός δρού στην Ελλάδα. Ο Μικρός Ήρωας γεννήθηκε τον 1957.

Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ



Ο Ύπερανθρωπος (1950), Συγγραφέας - εκδότης Στέλιος Ανεμοδουράς. Μαζί με τους παραπάνω εμφανίζεται κι ένας νέος ήρωας, ο Έλ Γκρέκο. Αυτός είναι νέος επιστήμονας, ελληνικής καταγωγής, που καταφέρει με την εφευρετικότητά του να κάνει ό,τι ακριβώς κάνουν και οι Ύπερανθρωποι. Να μεγαλώνει τη μυϊκή του δύναμη και άνοχη με ειδική συσκευή, να πετάει κλπ.

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΑΣ

Ο Μικρός Ήρωας του Νεκρού Πατριώτη Ο Μικρός Ήρωας (1952). Συγγραφέας - εκδότης Στέλιος Ανεμοδουράς.

Ψάχνοντας την «χαμένη» ταυτότητα

...Κάποτε μιά γιαγιά μάς έλεγε παραμύθια. Κάποτε πτά σχολεζα μαθαίναμε ιστορία. Κάποτε ακούγαμε Έλλη- νική μυθολογία. Κάποτε όμως...

Τύ διαβάζουν τά σημερινά παιδιά; Άλλά ποιά παι- υιά; Τά άπελευθερωμένα; Τά δημοκρατικά; Τοϋ μπαμπά κα- ι της μαμάς; Τών άπαιτητικών; Ποϋ θέλουν τά πάντα (δι- ιαιολογημένα) και δεν ξέρουν τί θέλουν (πάλι δικαιο- ογημένα). Γιατί οί γονεΐς τά μαθαίνουν στά εύκολα και τά άναθρέφουν ΚΛΕΙΣΜΕΝΑ σε γυάλινο περιβλήμα και άπο- ροητεύονται όταν μεγαλώσουν και τά δοϋν διαφορετικά; Ύά νά ελναι Μικρομεγάλοι δοϋλοί της καταναλωτικής κο- ωνιάς; Σήμερα φορμάε Ίταλικό παπούτσι. Σήμερα τό παν- γελόνι ελναι ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΝΟ. Σήμερα τό μπλουζάκι ελναι ΙΑΚΟΣΤ 'άγνώστου' προελεύσεως. Καί ο άναπτήρας; Ελναι ΝΥΠΠΟΝ με τό πακέτο Μάλμπορο. Ο άθλητικός έξοπλι- τμός φυσικά ΑΝΤΙΝΤΑΣ. Στερεοφωνικό γιαπωνέζικο, τηλεό- ραση Εϋρωπαϊκή και αυτοκίνητο Γερμανικό. Βέβαια άκού- με και Ίταλικά μπλουζ, αλλά ή ύδεολογία πώς νά τό κά- οουμε; Ελναι έπαναστατικά, ελναι κουλτουριάρικη, ελ- ναι της μόδας, έχει πέρραση. Πορεύα ερήνης άπό Έλλη- νικής(;) καταγωγής συνουλεύματα χρωματικών άποχρώσε- ον ΑΓΝΩΣΤΩΝ βιτσών, μοντέρνων όμως προδιαγραφών. Σή- ιερα...

Κουράστική ύως ή είσαγωγή. Δεν ξέρω άν ελναι ά- οικός αλλά πιστεύω ότι ή εικόνα ελναι ΑΝΑΓΑΥΦΗ' πραγ- ματικότητα της Σημερινής Έλληνικής Νεολαίας, ή όποια ελναι ΑΝΕΥΘΥΝΗ. ΝΑΙ δυστυχώς. Οί φαΐχτες ελμαστε Ε- ΜΕΙΣ που μεγαλώνουμε παιδιά χωρίς ύπευθυνότητα. Χωρίς βούληση. Έτοιμα θύματα της ξενομανιάς και τοϋ διαφη- μιστικού ύλισμοϋ. Οί θύτες ελμαστε έμεΐς. Τουλάχιστον οί νέοι ψάχνουν νά βροϋν τό δρόμο τους. Έμεΐς γιατί δεν τους βοηθοϋμε; Για νά μή μάς ποϋνάναχρονιστικούς; Για νά μή μάς "κράξουν" καταπιεστές της νεολαίας; Για νά μή μάς χαρακτηρίσουν "Αντιδημοκράτες" που μεγαλώ- ουν "φασιστικά" τους κανακάρηδες;... ΤΟΤΕ τά παιδιά φοροϋσαν κοντά παντελόνια μέχρι τά 15-16 χρόνια τους. Ας θυμηθοϋμε τόν ΕΛΛΗΝΑ μεγαλόκαρδο Γκαούρ και τόν δόλλιο(;) Άγγλο Ταρζάν να διαφωνοϋν. Στόν Ύπερανθρω- πο' έχομε τόν Μεγαλοφυή Έπιστήμονα Έλ Γκρέκο, για τόν όποιο ΔΕΝ ύπάρχει εφεύρεση ή ανακάλυψη που νά μήν ύ- λοποιή. Έχομε άκόμα τόν ΤΖΩΝ ΓΚΡΗΚ, τόν ΕΛΛΗΝΟ-αμε- ρικανό πολυμήχανο Όδυσσέα που σάν ίδιωτικές ντετέκτιβ "λύνει" όλες τς ύποθέσεις. Καί ή Έλληνική ομάδα τοϋ Παιδιού-φαντάσματος που μαχόταν επί 600(!) έβδομαδι-

αία τεϋχη τοϋς "κατακτητές" και "συνεργαζόταν" με τοϋς "συμμάχους" Άγγλους, Σέρβους, Ρώσους κ.λπ.

Άν πάσει περιπτώσει τό Έλληνοπούλο ΕΙΧΕ κάποι- ος ήρωες ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ καταγωγής. ΕΙΧΕ κάποια πρότυπα νά μιμηθεΐ. ΔΕΝ ελχε ΠΟΛΥΘΘΕΙΣ-ΑΛΛΟΔΑΠΟΥΣ ήρωες. ΑΚΟΜΗ και ή ΈΛ. Μυθολογία τών κληματογράφων ΕΣΤΩ και δια- στρεβλωμένη ελχε μέσα ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ χρωματισμούς. Τά Έλ- ληνικά έργα ελχαν ΠΑΝΤΟΤΕ "θρίαμβο" τοϋ Έλληνα, τοϋ Νόμου και άντικατόπτριζαν γενικά τόν τρόπο ζωής της εποχής. Τά τραγούδια άντιπροσώπευαν περίπου μία ούκο- νομική μορφή διασκεδάσεως.

Η διάρκεια 67-74 ΔΕΝ άπαλλάσσει ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ εύ- θυών. Στά 7 χρόνια ΔΕΝ δημιούργησε ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ παρά μόνον ΑΚΡΑΤΟ Κομμουνισμό, ό όποιος έχει ΗΔΗ ά- πορριφθεΐ ΚΑΙ άπό τοϋς έκφραστές της. Άντιθέτως "καλ- λιέργησε" λόγω άντιδράσεων τό "φυτώριο" τών σημερινών ΑΝΤΙΦΑΣΕΩΝ, ΥΠΟΧΡΕΩΘΗΚΑΝ νά συνυπάρχουν: όμοεθνεΐς με άλλοεθνεΐς, άναρχικοί με δοϋλοπρεπεΐς, τίμιοι με άτι- μους και... και... και...

Οί πολιτικοί μετά τοϋ 74 προκειμένου νά ψηφοθρή- σουν και νά μή χαρακτηρισθοϋν... προέβησαν σε άνεξε- λεγκτες δημαγωγίες. Με έθνικιστικά συνθήματα κατέβα- οαν στις εκλογές για νά τά μετατρέβουν σε Άνθελληνι- κές ΥΛΟΠΟΙΗΣΕΙΣ. ΟΛΑ στό βωμό της σκοπιμότητας. Οί άν- θρωποι που ψηφίζουν ΠΑΝΤΟΤΕ πρό τών εκλογών κέφτουν θύματα της ΕΜΠΟΡΙΚΟΠΟΙΗΣΕΩΣ τοϋ τύπου, Άλλοψηφίζουν για αυτοκίνητα, άλλοι για νά φύγη ή "Δεξιά", άλλοι για νά ελναι ό "Λαός στην έξουσία", μερικοί φωνάζουν "στίς 17 ανοίγουν τά κελλιά", τό 10% για νά σφάξη τό 90% και νά τιμηρήση τόν έργοδοτή του, ώρισμένοι για τό καλάθι της νοικοκυράς κι άλλοι για "τι άποϋ τόν γιό" και ψά- χνε γύρευε... που ελναι ή ΕΘΝΙΚΗ ταυτότητα μάς;

ΣΗΜΕΡΑ τό παιδί διαβάζει τόν Άμερικανό ΜΠΛΕ Κ, τόν Ποκάϋ με τό γιό του (άγνώστου μητρος) νά συγκατοικη με τόν μέθσο παππού του και νά συζη με τίν ξερακιανή ΟΛΙΒ, νά θαμάξη τίν ΚΑΤΑΠΑΛΗΚΤΙΚΗ Έβραία(!) Μπέρου και τόν ΚΑΠΤΑΙΝ ΑΜΕΡΙΚΑ, τόν Ίσπανό Ζαπάτο, τόν Βέλ- γο ΤΕΝ-ΤΕΝ, τόν Ίάπωνα(;) Μπρούς ΑΗ, τόν Γαλάτη Ά- στεριζέ, τόν φιλάργυρο Σκρούτζ με τόν τεμπέλη Ντόναλντ που τοϋς ξελασπώνουν τ' άνήψια τους κ.λπ., κ.λπ., θά μπορούσα ν' αναφέρω άπειρα παιδικά έντυπα που έξάπτουν ΚΑΙ τόν ύπερκαταναλωτισμό και τόν ΜΑΛΒΑΚΟ (τρυφολό) τρόπο ζωής. Η κλειοψηφία αυτών έξάπτει τόν άτομικι- σμό και τίν άναρχία, άφοϋ οί "ΗΡΩΕΣ" τους παίρνουν τόν

ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΑΙ ΑΝΕΤΑ. ΚΑΙ ΗΜΟΥΝΑ ΣΥΓΚΡΑΤΗΜΑΝΟΣ ΛΟΓΩ ΕΝΕΚ. Α Η Η Ι Ο Σ

40 ομοίωσις το βραχίονος "έξω" αμφο. Παν να γανταξομουναι υπο το χειροτεργ
ζωδιολογική-αηδιστική IS ΜΗ ΑΝΑΣΤΡΕΨΙΜΗ ΘΑ γινόνταν ή κατατίθεται
B.X.P. 07-07.-11/1975 Σελίδα 9

ΝΟΜΟ στα χέρια τους και επιβάλλονται με τόν φυσικό κα-
νόνα του ισχυροτέρου. Οι "Ακαδημαϊκοί" και "μορφωμέ-
νοι-προοδευτικοί" γονεὺς πού μεγαλώνουν "δημοκρατικά"
τά παιδιά τους ΓΙΑΤΙ τ'άφήνουν να παίζουν με πολεμικά
παιχνύδια; Αφού απορρίπτουν ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ μορφή βίας
καὶ εἶναι "εἰρηνοφιλοὶ" γιατί στα γήπεδα ἐξωτερικεύ-
ουν τὸν κακό τους ἐαυτό;...

Στους ἐφήβους ΣΗΜΕΡΑ ἡ κατάσταση εἶναι ΚΥΡΙΟΛΕ-
ΚΤΙΚΑ τραγική. Οὐ μαθητὲς καὶ οὐ φοιτητὲς ἀποφεύγουν
τὴν κούραση. Φταῖνε οὐ "στριμμένοι" καθηγητὲς. Φταῖνε
ἡ οἰκονομικὴ ἀνεπάρκεια πού δέν μπορούν να φερθοῦνσάν
ἐκατομμυριοῦχοι. Φταῖνε οὐ "γέροι" πού δέν τους κατα-
λαβαίνουν. Σ' ἕνα μόνο ἔχουν δίκαιο: "Οπισύγουρα φταῖ
εὶ τό ΠΟΛΙΤΙΚΟ κατεστημένο..."

Τό ΑΥΡΙΟ γιὰ τοὺς ἀνθρώπους-φυτὰ εἶναι πανεύκολο
νά τό προβλέψουμε μέ τὰ παρόντα στοιχεῖα:

ΘΑ ΒΛΕΠΟΥΝ

- 1) Ἔργα στήν τηλεόραση Ἀνατολικῆς προελεύσεως πού θά
ἐκθειάζουν εἰρηνοφίλους καὶ "συντρόφους" ἀγωνιστὲς
τοῦ τόπου ΟΛΑ γιὰ τό ΚΟΜΜΑ...
- 2) Ἔργα στό ΒΙΝΤΕΟ γιὰ νά ἐλέγχουν τὴν σεξουαλική τους
ζωή ἡ ὅποια θά ἐξαρτᾶται ἀπό τὴν ποιότητα τῆς Ἄλ-
λοδατῆς "τσόντας" πού ἔχει ἐναγάγει τὸς διαστροφές σέ
ἐπιστήμη...
- 3) Δορυφορικὴ τηλεόραση γιὰ νά προβάλλη τὰ ἐπιτεύγμα-
τα ἐπιστημόνων (μαντρωμένων σέ ἐργαστήρια φυσικά)
πού θά τὰ ἐκμεταλλεύονται οὐ Πολυεθνικῶν, Πολύχρωμοι
Πολιτικῶν ἡγέτες τῆς Παγκοσμίου Κυβερνήσεως πού ΠΛΗ-
ΡΩΝΕΙ τὸς προεκλογικὲς τους ἐκστρατεῖες...
- 4) Βιασμούς-ληστετεῖς κ.λπ. στοὺς δρόμους τῶν Μεγαλου-
πόλεων ΧΩΡΙΣ νά πούν κουβέντα, μέ τὸν φόβο "ἐγὼ θά
ἐγῶ τὸ φύδι ἀπό τὴν τρύπα" ἢ νά μή χαρακτηρισθοῦν
ἀντικοινωνικοὺς...
- 5) Νά τοὺς δέρνουν τὰ παιδιά τους καὶ νά μή διαμαρτύ-
ρῶνται γιὰ νά μή χαρακτηρισθοῦν "ἀντιδημοκράτες"
λέγω μοντέρνας ἐκπαιδευτικῆς ἀντιλήψεως. Σαδισμός - Μα-
ζοχισμός-Οὐλοπόδειο σύμπλεγμα σέ ὄλο τό μεγαλεῖο του..
- 6) Μέ ἀπέχθεια γενικά τὴν κατανάλωση θερμίδων πρὸς ἐ-
ξοικονόμηση ἐνεργείας...

ΘΑ ΑΚΟΥΝΕ

ΟΤΙ συμφέρει στοὺς πωλοῦς, πού θά ἐλέγχουν φυσικά
οὐ ΑΙΓΟΙ. ΓΕΩΣ ἐπειδὴ πλέον οὐ νέοι μας ὠριμάζουν γρή-
γορα, τό δικαίωμα τῆς ψήφου νά τό ἔχουν πλέον καὶ οὐ
"ἐνθλίκες" τῶν 12 ἢ 8 χρόνων...

ΘΑ ΜΙΛΟΥΝΕ

Φυσικά ΟΧΙ τὴν "ξεπερασμένη" Ἑλληνικὴ γλῶσσα, πού
ἦταν πολὺπλοκη, δύσκολη καὶ δέν μπορούσε νά τὴ μάθει
τό παιδάκι τῆς μαμάς, τοῦ μπαμπὰ καὶ τῆς "προοδευτι-
κῆς" κοινωνίας. ΟΛΟΙ θά μαθαίνουν τό πολὺ 5-10 λέξεις
ΔΙΕΘΝΕΙΣ τοῦ τύπου ἀκούω, ἔχετε δίκιο, δέν διαφωνῶ,
πιστεύω, εἰστε ἀλάθητοι κ.λπ. Δέν θά ὑπάρχουν ἀρνή-
σεις γιὰ τὸ ΟΛΑ θά εἶναι ἀρμονικά...

ΘΑ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ

"Ολοι εἴμαστε ἀδέλφια, ἀγωνιζόμαστε εἰρηνικά, δου-
λεύουμε συντροφικά, οὐ καλοὶ μας οὐ "ἡγέτες" πού μᾶς
δένουν καὶ φαῖ κ.λπ. Περιττό ν'ἀναφέρω ὅτι ΕΘΝΙΚΟΙ Υ-
ΜΝΟΙ δέν θά ὑπάρχουν, γιὰ τὸ θά θυμίζουν "ρατσιστικὲς"
προκαταλήψεις, διωγμούς, ἐμφυλίου κ.λπ.

ΘΑ ΝΤΥΝΩΝΤΑΙ

"Ολοι ὁμοίωμα γιὰ νά μήν ὑπάρχουν "καπιταλιστι-
κὲς" τάξεις ἢ καταναλωτικὲς κοινωνικὲς τάξεις. ΦΥΣΙΚΑ
οὐ Δ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ θά ξεχωρίζουν ἀφού θά φροντίζουν γιὰ
μᾶς, γιὰ τό ΛΑΟ, γιὰ νά μήν κουραζώμαστε..."

ΘΑ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ

Φυσικά σ'αυτοὺς πού εἶναι ὑπαρκτοὶ καὶ ἐλέγχουν 5-
10 δισ. ἀνθρώπων. Ἄλλωθς πῶς θά εἶναι "ἀδέλφια" Ἑλ-
ληνες-Τουρκοὶ-Ρῶσοι-Ἰουδαῖοι-Ἀγγλοὶ κ.λπ. Στόν κά-
λαθο τῶν ἀχρήστων λοιπόν ΟΛΕΣ οὐ "ἀναχρονιστικὲς" θρη-
σκευτὲς πού δέν ἐξυπηρετοῦν τό ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΚΟ σύ-
στημα ἐλέγχου τοῦ λαοῦ...

ΘΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ

ΟΧΙ πολὺ γιὰ νά μήν κουράζονται. Οὐ -πρῶην- Ἑλλη-
νες δηλ. ΟΣΟΙ θά ζοῦν στό χῶρο πού λεγόταν ΕΛΛΑΔΑ, μιά
καὶ τοὺς ἔκριναν ἀνύκανους οὐ "προστάτες" γιὰ ἄλλη
δουλειά καὶ ἀφού στά τόσα χρόνια ἀπέδειξαν τὴν ΥΠΟ-
ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ὑπακοή στοὺς διαφόρους "Συμμάχους" τους,
θά εἶναι ἰδανικὸ ΜΟΝΟ γιὰ ΑΝΩΤΑΤΑ κοινωνικά λειτουργ-
ήματα π.χ. σερβιτόρου, ξεναγοῦ, οἰκιακοῦ βοηθοῦ, ἐπι-
βήτορες, ἐπαῖτες, γελωτοποιοὶ κ.λπ. θά τοὺς διδάσκουν
δέ Βουλευταὶ, Πρωτοῦπουργοὶ, κ.λπ. πού γιὰ νά ξεχωρί-
ζουν ἀπό τὸν λαό στήν ἐξουσία θά φέρουν στό ἐπέτο εἰ-
δικὸ σῆμα μέ δᾶδα (γιὰ νά φωτίζη τοὺς ἀμαθεῖς) ὅπου θά
ἀναγράφεται: Ὁ ὑπομένων ἑλληνοῦλκηση γιὰ νά θυμίζει
δηλ. λίγο καὶ τοὺς ἀρχαίους. Ἐν ὦρα "ὑπηρεσίας" θά
φέρουν περιβραχιόλιό μέ δρεπανόσφυρο, ἠσθήματα πού "βοή-
θησαν" στήν "πρόοδο" τὴν "ἀπελευθέρωση", τὴν "ἰσότητα"
κ.λπ....

ΘΑ ΟΔΗΓΟΥΝ

Μόνο οὐ Κρατικοὶ Συνεργάτες (ἔτσι θά λέγωνται) τοῦ
Λαοῦ τὰ ὄχηματά πού ταιριάζουν στίς "Κοινωνικὲς" Λει-
τουργίες τους. Π.χ. ΠΟΡΕΕ-Τζάγκουαρ-Μερσεντὲς γιὰ νά
προλλαβαίνουν στίς Συνεστιάσεις, Συνδιασκέψεις κ.λπ.

ΕΘΝΙΚΑ ΣΥΜΒΟΛΛΑ

Μόνο τοπικά ἢ κοινωνικά. Ἀφού ἡ Γῆ μας θά εἶναι
ΕΝΑ ΚΡΑΤΟΣ-ὑποθέτουμε-θά ἔχη ἕνα συνδυασμὸ Ρωσικῆς
καὶ Ἀμερικάνικης. Δηλ. σφυροδρέπανο μέ πολλά Ἀστρά-
κια 5-6 ἀκτύνων. Ἐκτός ΕΑΝ ὁ ἀπόγονος τοῦ Μιλάκ ἔντ
Ντέκερ ἀντικαταστήσῃ τό Σφυροδρέπανο. Στήν κοινότητα
πού λέγεται Ἑλλάδα, τιμῆς ἔνεκεν, θά ἐπιτραπῇ στίς
τοπικὲς γιορτὲς ἡ φωτογραφία τοῦ Α. Μπεναρόγια....

ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ

Στό παγκόσμιο Κράτος θ'ἀναγνωρίζεται μόνο ΜΙΑ εορ-
τῆ. Ἡ ἡμέρα τῆς ΔΙΚΗΣ τῆς Νυρεμβέργης, ὅπου οὐ "προ-
στάτες" τῶν Λαῶν "δύκασαν" δημοκρατικῶτα τούς ΚΑ-
ΤΑΧΤΗΤΕΣ. Ἡμερα γιὰ θά ὑπάρξη στήν ἐπέτελο πού ὑπογρά-
φτηκε ἡ Συνθήκη τῆς Γιάλτας. Στό χῶρο πού λέγεται Ἑλ-
λάδα καὶ δέν ξέρουμε ΟΥΤΕ πόσο θάναὶ ΟΥΤΕ πῶς θά λέ-
γεται αὐριο, θά ὑπάρξη: ΑΡΓΙΑ μόνον τὴν 4η Δεκεμβρίου
πού οὐ "Δημοκράτες" νοθεύτησαν τοὺς "Μπάτσους". Ἡμε-
ρα γιὰ ἡ 29η Αὐγούστου ὅπου οὐ "Φασίστες" καθάρισαν τοὺς
"προοδευτικοὺς" στό Γράμμο-Βέτσι.....

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Ἐρῶ ὅτι οὐ ἀσχολούμενοι μέ ΕΘΝΙΚΑ ζητήματα (ΥΠΕ-
ΥΘΥΝΟΙ) ἀγνοοῦν τὸς λέξεις Συνεύδη καὶ φιλοπατρία.
Ἀντιθέτως ἐφαρμοζοῦν ΠΛΗΡΩΣ τὸς ἔννοιες φιλοτομαρι-
σμός-Συμβιβασμός. Φαντάζεσθε ὅμως ὅτι σῆμερα πού μι-
λάμε γιὰ Κύπρο-Β. Ἡπειρο μᾶς χαρακτηρίζουν ὅτι διήποτε ἐ-
κτός ἀπὸ ΕΛΛΗΝΕΣ. Πιστεύατε πρὶν μόλις 10 χρόνια-ναί-
τόν Μ. Γλέζο Βουλευτῆ; Πρὶν 13 χρόνια τὰ Κ.Κ. ΝΟΜΙΜΟ-
ΠΟΙΗΜΕΝΑ καὶ μάλιστα μέ 10% ψήφους; Ἦταν δυνατόν νά
δοῦμε ΓΥΜΝΕΣ ἀφίσσεις ἢ ΠΟΡΝΟ περιοδικὰ στοὺς δρόμους
καὶ περίπτερα; Νά γιορτάζεται ἡ ἐπέτειος (:) τῆς ΕΠΟΝ
καὶ τοῦ Πολυτεχνείου στά σχολεῖα ἢ τὰ στρατόπεδα; Νά
ἐλέγχουν ΕΕΝΕΣ διστιλογραφικὲς Ἐταιρεῖες κατὰ 95% (:)
τὴν μουσικὴ πού θά ἀκούσαμε; Μά ἐπιτέλους ΠΟΙΟΙ κρύ-
βονται πίσω ἀπὸ τὸς ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙΣ πού μᾶς ΔΙΟΙΚΗΣΑΝ καὶ
μᾶς Κυβερνοῦν; Ποιοὶ εἶναι οὐ ΝΟΜΟΙ γιὰ τὴν προστασία
τοῦ ΕΛΛΗΝΑ ἐργαζομένου, ἐφήβου, παιδιοῦ, ΟΤΑΝ τό Διε-
θνὲς Δίκαιο τῆς ΕΟΚ εἶναι ΑΝΩΤΕΡΟ ἀπὸ τοὺς Νόμους τῶν
Μελῶν-Κρατῶν; Ποιοὶ κρύβονται πίσω ἀπὸ τὴ μάσκα τῶν
Διεθνῶν Συμφερόντων καὶ ἀφαροῦν ἀργὰ - σταθερά καὶ
μεθοδικὰ τὴν ΕΘΝΙΚΗ μας ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ; Ποιοὶ μεταμορφώνουν
σέ ΑΝΘΡΩΠΟ-ΦΥΤΟ τῆς καλοπέραςης τόν ΕΛ. ΛΑΟ; Μήπως ἤρ-
θε ἡ ὦρα γιὰ τὴν πραγματικὴ Κοινωνικὴ Ἐπανάσταση; Ἡ
μήπως σῆμανε ἡ μέρα πού θά πρέπει καθε ΕΛΛΗΝΙΚΟ
σπίτι νά γίνη καὶ ἕνα "κρυφὸ σχολεῖο" γιὰ νά διατηρή-
σομε ἔστω καὶ αὐτὰ πού μάθαμε ὡς τῶρα;....

B. PONTOGIANNHΣ

21η 'Απριλίου καί ΕΠΕΝ

ΠΩΣ ΟΙ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΕΣ ΓΕΝΝΟΥΝ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΟΥΣ

...19 χρόνια από μιá ΙΣΤΟΡΙΚΗ μέρα. 19 χρόνια μέ ΑΛΥΤΑ προβλήματα καί επιδεινώση του χώρου 'Ελλάδα καί τής 'Ελληνικής Φυλής. 19 χρόνια από τό κακό στό χειρότερο...

"Άπειρα τά θέματα καί οί θέσεις πού γράφτηκαν γιά τό θέμα τής ΕΠΤΑΕΤΙΑΣ. 'Η αλήθεια είναι μιá: "Ότι ξαφνικά σ'ένα βράδυ, 9.000.000 "Χουντικοί" μεταμορφώθηκαν σέ 9.000.000 "Αντιστασιακούς..."

Τό τί πρόσφερε καί τί όχι, μπορούν νά τό ξέρουν ΜΟΝΟ οί "κάποιος" ηλικίας τών -άντα. "Έτσι κι άλλιώς σήμερα καί ή 'Ιστορία έχει χάσει τήν άξία τής. "Όποιος ΚΥΒΕΡΝΑ, έλέγχει ΚΑΙ τά μέσα Μαζικής έννημερώσεως καί τά ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ. "Όπως έλεγε καί ό Κολοκοτρώνης: "Ό βιολιτζής άλλαξε, όχι όμως ό σκοπός του..."

Τήν είπαν ΕΞΟΚΙΝΗΤΗ, τούς είπαν Μασόνους, αυτοαποκαλέστηκε 'Επανάσταση, αυτοδιορίστηκαν 'Υπουργοί κ.λπ. 'Η ούσα είναι ΜΙΑ: ΟΤΙ κανείς δέν συγχώρεσε ΑΥΤΟΥΣ πού κυβέρνησαν ΧΩΡΙΣ ΨΗΦΟ. Τόν "Κυρίαρχο" Λαό δέν τόν ένδιέφερε ό επιβήτωρας. ΕΝΔΙΕΦΕΡΕ όμως τούς επαγγελματίες του είδους. Γι' αυτό καί Βενιζέλος-Καραμανλής ήταν οί ΜΟΝΟΙ πού λατρεύτηκαν από ΟΛΟΥΣ τούς Κοινοβουλευτικούς...

"Από τό '74 ή κατάσταση άλλαξε. Μή ξεχνούμε ό-τι οί ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ είναι επαγγελματίες. "Έτσι, τά φόρτωναν καί τά φορτώνουν στους Χουντικούς, Φασίστες κ.λπ. "Άλλωστε καί τά τρία "Μεγάλα" κόμματα ΠΟΥΛΑ-ΝΕ λόγια καί ΟΧΙ Έργα. ΑΥΤΟ πού ένδιαφέρει τόν Βουλευτή είναι νά κάνει 3,5 (!) χρόνια Β. θητείας γιά νά πάρη σύνταξη. ΕΙΔΙΚΑ τώρα πού καταργήθηκε καί ό σταυρός προτιμήσεως; θά φιλήση "ότιδήποτε" προκειμένου νά μη στή λίστα..."

Ό ΤΥΠΟΣ άφηνάσε. 7 χρόνια ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ; Τί θά διάβαζε ό κόσμος; 'Ενώ τώρα; ΑΠΕΙΡΑ θέματα νά τά χειριστούν όπως θέλουν. ΒΡΙΖΟΥΝ όπως καί όποιον τούς συμφέρει καί στό Δικαστήριο τά συμβιβάζουν. ΠΟΡΝΟ θεάματα καί ΣΕΞ βιβλία; ΑΓΝΩΣΤΕΣ λέξεις. ΠΩΣ θ' άναπτυσσόταν ή ΑΡΙΣΤΕΡΙΣΤΙΚΗ τεχνοτροπία; ΠΩΣ οί Πολιτευταί θά εκμεταλλεύωνται τόν ΛΑΟ μέ "Αριστερή σκέψη καί "Δεξιά" τσέπη;...

ΕΚΕΙ όμως πού είναι άσυγχώρητοι οί έκφραστές τών "Επαναστατών" είναι ή ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ τών ΕΘΝΙΚΩΝ ΙΔΕΩΝ καί ΣΥΜΒΟΛΩΝ. "Έκαναν ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ τών 'Ελληνικών τραγουδιών, τών Δημοτικών χορών καί τής ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ, μέ αποτέλεσμα: ΣΗΜΕΡΑ ότιδήποτε ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΟ θεωρείται ΧΟΥΝΤΙΚΟ, γιατί οί πολιτικοί του '74 καί έντεϋθεν "βοήθησαν" καί εκμεταλλεύτηκαν τά ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΑ συνθήματα: "Η Ν.Δ. ανάλογα μέ τό τί τής συμφέρει "άναγνωρίζει" ή ΟΧΙ γιορτές μίσους. Τό ΠΑΣΟΚ "κοροιδεύει" μέ φάκελλο (;) Κύπρου καί Παλαική άμμυα. Τό Κ.Κ. σφετερίζεται ΕΘΝΙΚΗ αντίσταση. ΟΠΙΟΥΣ ζωνοφίξει ΜΑΙΑΝΔΡΟ θεωρείται Φασίστας. "Ό "δεξιός" πού καταθέτει στεφάνι (;) ΑΥΤΟΥΣ πού πολέμησαν γιά νά είναι έλευθερος (") ΔΕΝ βάζει σημάτα στό μπαλκόνι καί άναρωτιέται: ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ: Οί Κυβερνώντες επί μιá ΕΠΤΑΕΤΙΑ, άφ' ενός μέν ΔΕΝ "έξυλιάναν" τόν ΠΟΛΙΤΙΚΟ χώρο, άφ' άλλου ΕΣΤΡΩΣΑΝ καλλίτερα τό χαλί γιά τούς ΕΠΕΙΤΑ κυβερνώντες. "Επί προσθέτως: ΟΤΑΝ 5-10-20 κ.λπ. "ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ" άποτυγχάνουν ΠΡΕΠΕΙ ν' αυτοκτονούν ΕΑΝ θέλουν νά μείνουν στήν ΙΣΤΟΡΙΑ. Οί ΠΟΛΕΜΙΣΤΕΣ πολεμούν ΚΑΙ πεθαίνουν στό πεδία τών μαχών. Δέν πλάνωνται στή φάκα σάν τά ποντίκια. Πεθαίνουν μέ ψηλά τό μέτωπο καί δέν κάθονται ΜΟΙΡΟΛΑΤΡΙΚΑ νά τούς τάζουν καί ότι γίνεται έγινε....

Συμπέρασμα 2ον: ΜΕΤΑ από 12 χρόνια γελοιοποιήσεως καί προπαγάνδας γιά τήν "Χούντα" πού στήρησε "έλευθερίες" καί ΑΚΡΑΤΟΥ ύλισμού καί άτομολατρείας τών Δημαγωγών, έχει ΚΑΝΕΙΣ τήν έντύπωση ό,τι ΠΛΕΟΝ ό Γ. Παπαδόπουλος είναι ΗΓΕΤΗΣ; "Όταν στό ΤΕΥΧΟΣ τής ΝΕΑΣ ΤΑΣΗΣ Φεβρουαρίου 85, ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ 'Εκδόσεως Μ. Βορίδης ('Αρχηγός Νεολαίας ΕΠΕΝ) "όμολογεί" ΟΤΙ:

ΝΕΑ ΤΑΣΗ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΥ
ΤΗΣ ΔΕΞΙΑΣ ΣΚΕΨΗΣ

ΤΕΥΧΟΣ 1ο - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1985 Αρχ. 100

... "Η προσέλευση όμως νέων ψηφοφόρων δέν μπορεί νά γίνει πιά από τήν προσωπικότητα του Γ. Παπαδόπουλου. Οί άγανακτησμένοι, δεξιοί κι άριστεροί, δέν ένδιαφέρονται γιά τήν άποφυλάκιση.

... Έκτιμούμε ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ τήν ειλικρίνεια του άρ-θρογράφου Λ. Μπαμπίζη...

Συμπέρασμα 3ον: ΟΥΔΕΜΙΑ περίπτωση άποφυλάκισεως "Άξιωματικών ΥΠΑΡΧΕΙ γιατί συμφέρει σέ ΟΛΟΥΣ νά είναι μέσα στόν Κορυθαλλό... Οί Πολιτικοί τής ΕΠΕΝ νά μη μιλοϋν γιά "πολιτικούς" κρατούμενους ή "Ανθρώπινα" δικαιώματα γιατί ΥΠΑΡΧΟΥΝ καί "άλλοι" πού θά θελήσουν νά τό εκμεταλλευτούν καί διευκρινίζω: Τό "Τέστ" του Κόμματος "ΕΙΡΗΝΗ" στήν ΞΑΝΘΗΜΕ3 Τούφ-κικα όνόματα...

Πολλά "πουλήματα" καί ξεπουλήματα. Πολλές κινήσεις καί Φιάσκα. Αποτέλεσμα ΜΗΔΕΝ. Ε. Παράταξη, 'Ελ. Αμνηστεία, Προοδευτικοί, ΕΠΕΝ, ΚΑΡΑ κ.λπ. Τί προσέφεραν; Άποφυλάκιση; 'Ιδεολογία; ΜΟΝΟ τόν ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ πού θά πρέπει νά παραιτηθή γιά ν' αναλάβη ό ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ σέ ΕΝΑ μήνα. θά παραιτηθή όμως;...

ΠΟΛΜΑ "περίεργα" συναντούμε στήν ΕΠΕΝ. ΕΝΩ προσαθούν ν' άποδείξουν ότι είναι ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ, άντιθέτως αναφέρονται στήν περίοδο 67-74. Μά είναι δυνατόν; Άλλο Καθεστώς καί άλλο ψηφοφορία. ΑΛΛΟ "Επανάστασις" καί άλλο Κοινοβουλευτισμός. Άλλο ΕΚΛΟΓΕΣ καί άλλο Δικτατορία. ΕΠΙΠΛΕΟΝ άπαιτείται ΣΤΕΛΕΧΩΣΙΣ. Καί ξεκινάμε:

1) Ένθουσιασμός καί Εύρωεκλογές μέ 136.640 ψήφους. Σέ ΕΝΑ χρόνο: 37.934! Μέ λίγα λόγια: Ρεκόρ καθόδου 400%...

2) Ε. Κόσμος: Έβδομαδιαία Έφημερίδα του Κόμματος μέ 3.500 πωλήσεις! ΠΡΟΣΤΡΙΒΕΣ μέ τήν ΜΟΝΑΔΙΚΗ ήμερήσια Ε.Ω. πού "πρόβαλλε" τήν ΕΠΕΝ, ΧΑΝΕΙ καί τήν ύποστήριξη του Γ. Μιχαλόπουλου...

3) Έπίσκεψη ΛΕΠΕΝ στήν 'Ελλάδα, άδέξιοι "χειρισμοί" καί άποδοκιμασίες ΚΑΤΑ του ΙΣΡΑΗΛ από ΟΛΟ τόν κόσμο, αυτό όμως "τάσσονται" καί βγάζω "διακήρυξη" ΥΠΕΡ του ΙΣΡΑΗΛ καί συμμετάσχουν στήν όμάδα φίλων του...

4) Όμιλία του Δημητριάδη, προβολή από τήν Τ.Ν. καί ό ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΤΥΠΟΣ "πληροφορεί" γιά όμιλία μπροστά σέ 50 άτομα. Στήν ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΗ έκστρατεία ό Χ.Δ. μιλάει ότι "ΟΛΑ ΠΑΝΕ ΚΑΛΑ" καί δέν αντιμετωπίζουμε έσωτερικό κίνδυνο...

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΚΕΙΜΕΝΟ, ΓΟΥ ΑΖΙΖΑΪ
ΝΑ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΤΕ. ΕΓΙΝΑ ΜΗΝΙΟΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕ

Le Mouvement Social Italien

M.S.I

ΙΤΑΛΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ MSI



Μιά ΛΑΙΚΗ βάση αντίστοιχη των Ψηφοφόρων της Ν.Δ!.....

Τό Ιταλικό Κοινωνικό Κίνημα (Μ.Σ.Ι) ιδρύθηκε στήν Ρώμη στίς 26 Δεκεμβρίου 1946 από μιά ομάδα προσωπικοτήτων, αποτελουμένη κατά πλειοψηφία από παλιούς πολεμιστές που δέν είχαν αποδεχθεί τήν Ιταλική παράδοση τής 8 Σεπτεμβρίου 1943. Ο Τζιόρτζιο Άλμιράντε (Giorgio Almirante) υπήρξε ο πρώτος γραμματέας τής Έκτελεστικής Έπιτροπής. Λίγο άργότερα ανακοινώθηκε ή "Έκκληση προς τόν Ιταλικό Λαό", ή οποία άπετέλεσε καί τήν πρώτη επίσημη ενέργεια του κινήματος. Συγχρόνως παρουσιάστηκαν τά "δέκα" σημεΐα του Μ.Σ.Ι. Μετά τόν Άλμιράντε ή ήγεσία του κινήματος πέρασε στόν Αύγουστο Μαρσανίς (1950-1954) καί άργότερα στόν Άρθούρο Μικελίνι (1964-1969). Από τόν Ιούνιο του 1969 ο Τ. Άλμιράντε είναι πάλι στό τιμόνι του Μ.Σ.Ι.

Τό κίνημα περιλαμβάνει σήμερα 382.571 έγγεγραμμένα μέλη, έκ των οποίων τό 79% είναι άνδρες καί τό 21% γυναίκες. Τό 42% των γυναικών είναι κάτω από 25 χρονών. Οί έγγεγραμμένοι του MSI κατανέμονται γεωγραφικώς ως εξής: 40,3% στόν Νότο καί τά νησιά, 33,9% στήν Κεντρική Ιταλία καί 25,8% στόν Βορρά. Όταν πρωτοιδρύθηκε τό κίνημα είχε 29.893 μέλη, ενώ ο πλιό ύψηλός αριθμός έγγεγραμμένων παρουσιάστηκε τό 1972 μέ 451.897 μέλη. Στίς εκλογές του 1983 τό MSI πήρε 2.509.772 ψήφους για τό Κοινοβούλιο (6,8%) καί 2.283.691 για τήν Γερουσία (7,3%).

Η γεωγραφική οργάνωση του MSI περιλαμβάνει 678 "έπιτροπές ζώνης", 104 "έπαρχιακές ενώνσεις" καί 20 "Τοπικές γραμματείες". Τά διευθυντικά όργανα του κινήματος είναι: ή Κεντρική Έπιτροπή Πειθαρχίας (Πειθαρχικό Συμβούλιο), ή Έδρα Έλέγχου Λογαριασμών Έξελεγκτική Έπιτροπή), ή Κεντρική Έπιτροπή ή οποία κατευθύνει τήν πολιτική γραμμή του κινήματος, ή Έθνική Διεύθυνσις ή οποία εκτελεΐ τίς αποφάσεις τής Κ.Ε. καί ή Πολιτική

Γραμματεία ή οποία αποτελεί τό άνωτερο όργανο του MSI, Γενικός Γραμματέας από τό 1969 είναι ο Τζιόρτζιο Άλμιράντε, Πρόεδρος ο Νίνο Τριπόντι καί Πρόεδρος τής Κ.Ε. ο Πίνο Ρομουάλντι.

Υπάρχουν άκόμα τέσσερις γραμματείες: ο Φράνκο Σερβέλλο, υπεύθυνος οργάνωσης, ο Πίνο Ράουτι υπεύθυνος προπαγάνδας, ο Μίρκο Τρεμάγκλια υπεύθυνος έξωτερικής πολιτικής καί ο Ραφαέλε Βαλενσίσε, υπεύθυνος Κοινωνικής καί Οικονομικής πολιτικής. Αρχηγός των 42 βουλευτών είναι ο Άλφρέδο Πατζάγλια καί των 18 γερουσιαστών ο Μικέλε Μάροκιο.

Τό MSI έχει ως επίσημο όργανο τήν έφημερίδα "Σέκολο ντ' Ιτάλια" (Secolo d' Italia) ιδρυθείσα τό 1952 ή οποία πουλά ήμερησίως 42.000 φύλλα. Διαθέτει επίσης δελτίο τύπου "Νουόβε Προσπετίβε" (Nuove Prospetive) ιδρυθέν τό 1976 τό οποίο αποστέλλεται καθημερινώς σε όλες τίς έφημερίδες Ιταλικές καί Ξένες, στούς ραδιοφωνικούς καί τηλεοπτικούς σταθμούς, στίς Πρεσβεΐες, στά κόμματα, στά συνδικάτα, στα Υπουργεία καί στίς Τράπεζες.

Τό MSI διαθέτει δύο οργάνωσεις Νεολαίας: τό "Μέτωπο τής Νεολαίας" καί τό "Πανεπιστημιακό Μέτωπο Έθνικής Δράσης" (FUAN). Διαθέτει άκόμα καί μιά άθλητική οργάνωση, τό έθνικό άθλητικό κέντρο "Φιάμα" (Fiamma) τό οποίο έλέγχει 997 άθλητικές οργάνωσεις, 121 αυτόνομες ενώνσεις καί 16 κέντρα "Ολύμπια" (Olimpia). Η "Fiamma" έβγαλε πολλούς Ιταλούς Ολυμπιονίκες.

Τό κίνημα διευθύνει επίσης καί μιά οργάνωση βοήθειας προς τούς Ιταλούς Ξενιτεμένους τήν "Τρίχρωμη Έπιτροπή για τούς Ιταλούς του κόσμου" (CTIM) ή οποία έχει παραρτήματα στήν Εύρώπη, στήν Αύστραλία, στίς Η.Π.Α., στόν Καναδά, στήν Λατινική Άμερική καί τήν Άφρική.

Άκόμα μιά σπουδαία οργάνωση του MSI είναι ή "CISNAL" ή τρίτη Ιταλική συνδικαλιστική οργάνωση σε αριθμό μελών καί σε παρουσία στούς χώρους εργασίας.

Θ. ΑΘΑΝΑΣΑΣ

ΣΤΟΥΣ ΑΝΤΙΠΟΔΕΣ ΤΟΥ ΜΥΘΟΥ

κοινωνική φιλοσοφική μελέτη

ΝΕΑ
ΘΕΣΙΣ

Ο ήλιος άρχισε νά βασιλεύη πάνω άπ' τήν Εύρώπη κι ώστόσο οί ευκαιρίες για μία καινούργια ανατολή, δέ χάθηκαν άκόμα. Χρειάζεται μόρφωση, αυτοσυγκέντρωση, πειθαρχία καί θυσίες για νά πάρη σάρκα καί όστά ό μεγάλος άγώνας.

Οί άλυσίδες τής Εθρωπαϊκής καμελότας πρέπει νά σπάσουν. "Ολοι εκείνοι πού μετατρέψαν τίς σημαίες καί τά λάβαρα τών Έθνών, άπό σύμβολα δόξας σέ διακοσμητικά στοιχεία άκέφαλων συνεδριάσεων καί ύπόπτων άμφικτυονιών, πρέπει νά τιμωρηθούν παραδειγματικά μέ τήν κατηγορία τής εσχάτης προδοσίας.

Τά περιθώρια μικραίνουν. "Ας μήν περιμένουμε μοιρολατρικά τήν εμφάνιση του άρχηγού έφ' όσον δέν έχομε άκόμα δημιουργήσει τίς κατάλληλες προϋποθέσεις για νά τόν ύποδεχτούμε. "Αποτελεί Ιστορικό θέσφατο ότι οί πραγματικοί Έθνικοί "Ηγέτες, δέν είναι δημιουργήματα τών περιστάσεων ούτε φαβορί Ιπποδρομιακών στοιχημάτων αλλά φυσικά έπακόλουθα τής πνευματικής καί πολιτιστικής δρίμανσης τών λαών.

Παρασκευή 4 ' Απριλίου 1986

**Οί Ζωγραφιώτες βροντοφώναξαν τήν Τρίτη 25-3 στό άναρχο-
τουρκικό συνοθύλευμα πού προσπάθησε νά ματαιώση
έκδήλωση για τήν ΕΟΚΑ:**

«ΤΟΥΡΚΟΙ ΓΥΦΤΟΙ ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ Η ΚΥΠΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ»

«Δέν μετανοιώνω για τίποτα»

λέει ό 90χρόνος Παλαιός Δυνάστης

τής Κύπρου Χάρτινγκ.

LEGA:

Η έθνικιστική προσπάθεια
των Έλλήνων φοιτητών
τής 'Ιταλίας.

Η κρίσιμη νύχτα ζυγώνει. Τά άλογα έτοιμάζονται νά κοιμηθούν στους σταύλους μέ τά κεφάλια γερμένα στις στερεμένες ποτίστρες, τό κακό ώστόσο είναι ότι σταλίζουν άνάμεσα στά πόδια τους ένα πλήθος νεογέννητα πουλάρια. "Ολη έτούτη ή σύγχρονη γενιά πούχει άνατραφή στό χώρο του ευδαιμονισμού, τής μοντέρνας κουλτούρας καί του Ιστορικού άγνωστικισμού, πρέπει επί τέλους νά μάθη ότι τά κάστρα δέν πέφτουν μέ χωνιά καί κόκκινες άφίσσες αλλά μέ έμπεριστατωμένους καί σωστά προγραμματισμένους άγώνες. "Ο καλύτερος τρόπος για νά βρουν τό σωστό τους δρόμο είναι ν' αντικαταστήσουν τους παπαγάλους μέ φωτισμένες γλαυκες κι ό χειρότερος, νά τροφοδοτούν κάθε τόσο τίς τηλεοπτικές κάμερες, δειωνίζοντας άθελά τους καταστάσεις πού φαντάζονται ότι άντιμάχονται καί καταπολεμούν. Τά κόκκινα μαντήλια τών ανατολικών συνομιλήκων τους, δέν πρόκειται νά δώσουν καμία διέξοδο στά μύρια έρωτήματά τους ούτε τ' άσπρα μαντήλια τών δυτικών φαρισαίων. Τό γεγονός ότι γεννήθηκαν κι άνδρώθηκαν στην έποχή τών διαστημικών κατακτήσεων, αυτό καί μόνο, δέν τους παρέχει τό δικαίωμα νά διεκδικήσουν όπωσδήποτε μία θέση στό αύριανό πυραυλοκίνητο λεωφορείο. "Έχουν όλα τά μέσα κι όλες τίς άνέσεις για νά μορφωθούν — πράγματα πού οί πρόγονοί τους έψαχναν νάβρουν στή σφαίρα του όνειρου, άντιμετωπίζουν όμως στό κάθε τους βήμα ένα πλήθος πρωτόφαντους κινδύνους. Δέν πολέμησαν, δέ ματώθηκαν, δέ στερήθηκαν.

I. ΚΛΕΟΜ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΔΗΣ

ΝΕΑ
ΘΕΣΙΣ

■ "Ο ύπουργός μας τών Έξωτερικών, δέν μιλάει άγγλικά! "Ατυχώς οί άλλοι ύπουργοί έξωτερικών άλλων χωρών δέν μιλούν τήν "Αλβανική...

■ Λούφαξαν οί κουλτουριάρηδες του ΠΑΣΟΚ μετά τό λίφτινγκ τής κ. Παπανδρέου στην κλινική του γραμπρού του 'Ιωαννίδη. Είχαν γράψει τόσα πολλά στό παρελθόν για τήν καταγωγή του 'Αλαζράκη, ώστε νά σωπαίνουν τώρα πού ή σύζυγος του «άντισωινιστή» "Ανδρέα πηγαινεί στην κλινική του...

■ "Ο Χάρτινγκ σήμερα. "Ενα γεροντάκι μέ κρίματα σέ βάρος του Κυπριακού λαού. "Ο θάνατος τών άπαχονισμένων παλληκαριών τής ΕΟΚΑ τόν κυνηγάει παντού άσχετα άν δέν τό παραδέχεται.

■ Ενώ δέν ύπάρχει ομάδα, έστω καί άτυπη, πού νά μήν έχει άναγνωρισθεί άπό τήν Κυβέρνηση σαν "Εθνική "Αντίσταση — μάλιστα, άν άνήκει σέ παραφάδα του ΕΛΑΣ έχει καί ιδιαίτερες διακρίσεις — ό άγώνας τής ΕΟΚΑ, μία κατ' έξοχήν έθνική αντίσταση, συνέχεια μάλιστα τής "Εθνεγερσίας του 1821, δέν έχει δικαιωθεί καί οί άγωνιστές της διασύρονται μέ τόν χειρότερο τρόπο.

Έμεις, οί έθνικιστές μαθητές τής Μ.Ε.Α.Κ. θέσαμε ως σκοπό μας, νά δώσουμε μιά νέα διάσταση στόν μέχρι σήμερα άγώνα μας. Αύτός δέν σημαίνει ότι κάποτε ύποστείλλαμε τή σημαία μας, ότι αδρανήσαμε καί έφησυχάσαμε καί ότι τώρα ξεκινάμε τόν άγώνα μας. Όχι πάντοτε άγωνιζόμασταν καί θά άγωνιστούμε στό μέλλον, ανεξάρτητα από τίς εύνοϊκές ή δυσμενείς συγκαιρίες, ανεξάρτητα από τά έμπόδια ή τίς ελάχιστες εύκαιρίες πού μās παρουσιάζονται από τό πολιτικό κατεστημένο πού δημιούργησαν οί κομματικές όργανώσεις στό σχολείο...

Νέα διάσταση στόν άγώνα μας είναι ή όργάνωση. Μιά μορφή δουλειās τελείως διαφορετική από τίς ψευδοδημοκρατικές διαδικασίες τών αστικών κομμάτων καί τήν δουλική συμμόρφωση πρός τίς "άνωθεν προτάσεις" τών κομμάτων τής άριστεράς. Στόχος μας ή δημιουργία ενός δυνατού έθνικιστικού μαθητικού κινήματος βασισμένου στην αξιοκρατική ιεράρχηση, στή μεθοδική καί επίμονη δουλειά όλων μας.

Έτοιμοπόλεμοι για τή μάχη ενάντια στην έθνοκτόνο προπαγάνδα τών κομμάτων στό σχολείο, θέσαμε άπλους καί έφικτούς στόχους, αναλάβαμε ό καθένας άρμοδιότητες καί ευθύνες, καί συμμετέχουμε αξιοκρατικά σέ διαδικασίες άπαλλαγμένες από άνειλικρίνεια καί προκατάληψη.

Κάλεσμα στό όπλα άποτελεεί αυτή ή νέα αρχή μας, για έναν άνένδοτο, πεισματικό άγώνα ενάντια στους μαθητο-πατέρες έκπορευτές τής ψήφου μας. Οί ίδιοι γνωρίζουν ότι ή αντίστασή τους θά παρατείνει μονάχα ελάχιστα τήν ύπαρξη του σάπιου κατεστημένου πού δημιούργησαν, μέχρι τήν τελική επικράτησή μας.

ΜΕΑΚ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ

Άγωνιστή μαθητή δώσε τή μάχη σου μαζί μας, για νά σημάνει ή ένωσή μας τήν αρχή του τέλους τής μικροπολιτικής τών κομμάτων καί τής φαυλοκρατίας στό σχολείο μας.

Προσκλητήριο άγώνα για κάθε συνειδητό έθνικιστή μαθητή κάθε Κυριακή πρωί από τίς 11 μέχρι τίς 2 τό μεσημέρι στό γραφείο του ΕΝΕΚ, Τσιμισκή 110, 2ος όροφος, Τηλ. 284-402. Όλες τίς υπόλοιπες μέρες (έκτός Κυριακής) τά γραφεία είναι άνοιχτά από τίς 7 τό άπόγευμα μέχρι τίς 10 τό βράδι.

Στό 4^ο ΤΕΛ (Τεχνικό Λύκειο) γιορτάσθηκε έπίσημα έκπρόσωπος τών Μαθητών καί ήταν ή Μοή επέτειος (1 Άπριλίου) τών 31 χρόνων άπόνανδική(!) έκδήλωση σέ σχολείο τής ΘΕΣ)ΝΙ-τήν έναρξη του Άγώνα τής ΚΥΠΡΟΥ για ΕΝΩΣΗ.ΚΗΣ...

Παρίσταντο άποτελούντες άπαρτίαν οί κ.κ. Σόλ Ραμπίνοβιτς, Διευθύνων Σύμβουλος, δι' έαυτόν καί έκπροσωπών τόν κ. Ζάκ Φερράρι, Κων/νος Μπουρμάς καί Γεώργιος Μωράτης, μέλη.

όδο Μεσογείων 311, Χαλάνδρι, γραφεία τής άνωνύμου έταιρείας "ΔΙΣΚΟΙ CBS ΑΕΒΕ", τά μέλη του Διοικητικού αυτής Συμβουλίου πρός συνεδρίασιν.

Έξουσιοδοτείται ό Διευθύνων Σύμβουλος κ. Σόλ Ραμπίνοβιτς όπως έκδίδη αντίγραφα του παρόντος πρακτικού.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ



ΠΟΠ και ΡΟΚ

Στη φωτογραφία μας πρώτος από τα του καλλιτεχνικού, πολιτικού και αριστερά ο Μίλος Καρτζάς διευθύνων Σύμβουλος, ο οποίος ανακοινώθηκε ότι νέος διευθύνων Σύμβουλος της CBS στην Ελλάδα είναι ο Τζ. Λάρσεν γενικός διευθυντής αθηναϊκό ξενοδοχείο. Στην δεξιά ο Κώστας Μπουρμάς που παίρνει τη θέση του Σολ Ραμπίνοβιτς με την σύζυγό του.

Τό Σάββατο 29/3/86 στις 8.30 τό βράδυ έπαιξαν οί Refren (ρεφραίν) στό ΚΑΝΑΛΙ, φανταστικά κομμάτια ROCK κλασικό, Rock and Roll, Blues καί μέ στίχους δικούς τους Έλληνικούς...

Πιστεύουμε σέ περισσότερα πράγματα άπ' αυτά πού έδειξαν λόγω του ότι τά μηχανήματα του ήχου δέν ήταν πολύ καλής ποιότητας για τό χώρο...





διαβρίσαμε

● Η Κόρινθος ήταν τό σπουδαίό-τερο εμπορικó κέντρο τής άρχαίότητας. Είχε δύο μάλιστα λιμάνια (Λεραίων στόν Κορινθιακό και Κεγ χρεαί στό Σαρωνικό), και τά κάρδια τής, τριήρεις μέ 150 κωπηλάτες, ταξίδευαν στίς πολυάρθρωμες άποικίες τής κι ακόμα πού μακρριά, ώς τήν Αίγυπτο, τή Σικελία και τή Μικρά 'Ασία. Ήταν ή πλουσιότερη πόλη τής άρχαίότητας, άπλωνόταν σέ μεγάλη έκταση (έστρωσε νάχει 300.000 κατοίκους) και είχε πολυτελέστατα κτίρια, μεγαλύτερες ναούς, λουτρά και κρήνες.

● Ή σημασία τους: 'Αγύρτης (άπό τό άγείρω), αυτός πού μαζεύει χρήματα. 'Αγορίος, αυτός πού ζει στούς άγορούς. 'Αγήνωρ (άπό τό ά-γαν, άνήρ), ό άνδρείος, ό μεγάλος, ό ηρωικός άντρας. 'Αγλαία=λαμπερότης, καλλονή, κόσμημα, τιμή.

■ Μιά νεόπλουτη κυρία, έπισκέπτεται μαζί μέ τήν κόρη τής, μία παλιά τής φίλη.
- Έέρεις, Εύσυνθία μου, ή κόρη μου μοθαίνει τώρα γαλλικά, άγγλικά ή άινοβρα.
Και γιά νά επιβεβαιώση τό λεγόμενό τής, γυρίζει στήν κόρη τής και λέει:
- Μερόπη, πές σέ παρακαλώ στήν κυρία Εύσυνθία, πώς λέγεται ή «καλημέρα» στήν... άγγεβρο!!!

● Έρανος, τό δειπνο πού γινότανε μέ συμμετοχή στά έξοδα και τό λέγανε συμβολή. Δηλαδή κάτι παρομοιο μέ τό ρεφενέ πού βάζουμε, σήμερα, γιά νά κάνουμε ένα πάρτυ.
Τό αντίθετο του έράνου ήταν ή ειλανική πού σήμανε φαγοσοπί και διασκέδαση, προσφορά κάποιου. Κάτι άνάλογο μέ τίσ δεξιώσεις.

● Έρμάριον = τό ύποκοριστικό του 'Ερμή. Στήν άρχαίότητα έφτιαχναν άνδρόαντες του 'Ερμή, χωρίς πόδια και χέρια, (προτομές θά λέγαμε σήμερα) και τίσ τοποθετούσαν σέ ειδικά χωρίαματα, άνάλογα μέ τά σημερινά συρτάρια, πού τά λέγανε έρμάρια. 'Από κει προέρχεται κι ή λέξη έρμάρια, πού σημαίνει συρτάρι.

● Παλινωδία = τραγουδάω ένα τραγουδί ξανά, άπ' τήν άρχή. Τό όνομα αυτό τό έδωσε ό ποιητής Στραχόρος σέ κάποια άδή του πού άνακαλούσε τίσ θαλασήμες πού είχε γράψει έναντίον τής 'Ωραίας 'Ελένης, σέ προηγούμενα τραγουδία του.

● Νάρθηξ = ψηλό καλαμώδες φυτό, πού τό κοιλιακό του είναι γεμάτο ψίχα. 'Ο Προμηθέας μέσα σέ νάρθηκα μετέφερε τή σπύδα τής φωτιάς άπ' τόν ουρανó στή γή. 2) Τό πρίν άπ' τόν κύριο ναό μέρος, ό πρόνάος. 3) Σκελετός άπό ξύλα ή σύρματα, μέσα στόν όποιο άκνητοποιείται μέλος του σώματος πού έχει ύποστεί θλάση ή σπάσιμο.

● Τά παιδικά παιχνίδια δέν είναι καινούργια έφεύρεση όπως πολλοί νομίζουν. Τά περισσότερα μάς τά κληρονόμησαν οι άρχαίοι Έλληνες. Ή σημερινή κουδουνίστρα δέν είναι άλλο παρά ή άρχαία πλαταγή ή τό πλαταγώνιον και τήν χρησιμοποιούσαν όπως και σήμερα, γιά νά ναουρίζουν τά μωρά γιά νά κοιμηθούν.

'Όταν μεγάλωναν τά άγόρια τούς έδιναν διάφορα παιχνίδια ξύλινα, άλογάκια, άμαξάκια ζώα κτλ. Τά κορισάκια είχανε τίσ κούκλες πού τίσ έλεγαν πλάγγονες ή κόρας ή νύμφας και ήτανε καμωμένες άπό κερί. Δέν είχανε, φυσικά τήν τεχνική τελειότητα τών σημερινών αλλά δέν ύστερούσανε σέ χάρη. 'Υπήρχε μάλιστα βιομηχανία πού κατασκεύαζε κούκλες κι' οι τεχνίτες λέγονταν κοροπλάθοι. Φυσικά οι κούκλες τής μακρυνή έκείνη εποχή είχαν και τό σχετικά... άξεσουάρ τους: τά κουκλόπανα και τά κρεβατάκια τους.

● Πώς τά έλεγαν οι παλαιοί:

- 'Ορεστικό = λίχνευμα.
- Μενού = ύψολόγιον.
- Φραγκώκοττα = μελεαγρίς.
- Μπουρμπουλήθρα=παμφόλυξ
- Μπριγιάντι = στυλδαδάμας.
- Μπουλόνι = βλήτρον.
- Έλαφάνα = νέβρος.
- Μοντερνισμός = καινοταμία.
- Μούργα (τό κατακάθι του λαδισού) = άμύργη.
- Μιμόζα = μιμηλή.
- Χαϊμαλι = περλάπτον.

■ Διάλογος μεταξύ μητέρας και κόρης:
- Μαμά, σήμερα ή δασκάλα, μου είπε ότι τραγουδά σόν ποιά.
- Μηρόβό! Και σόν ποιά πούλι σου είπε ότι τραγουδάς;
- Σόν τήν... καρακάσι!!!

● Οι 'Αρχαίοι Έλληνες δέν έδιναν στα παιδιά τους τά όνόματα του παππού ή τής γιαγιάς. Τό όνομα συνήθως, τό έδινε ό πατέρας, τή δέκατη μέρα. Τά όνόματα πού δίνανε σέ άγόρια άλλοτε θύμιζαν τόν πλούτο και τήν δόξα, κι άλλοτε ήταν δηλωτικά τής επιμέλειας στα κτήματα και στα ζώα (Πολύμηλος, Φιλοκτήτης, Φίλιππος, Εΐμηλος, και λοιπά). Συχνά έδειχναν άγάπη στα πολεμικά έργα (Ευρύμαχος, 'Αντίμαχος, Τελαμών), καθώς και στα ήθικά χαρίσματα ('Αλκίνοος, Πολύφημος, Έχέφρων, κλπ.).

'Ανάλογα ήταν τά όνόματα και στα κορίτσια. 'Αλλά έδειχναν ψυχικό σθένος ('Ανδρομάχη, 'Ιππολύτη, Σθενώ), άλλα ήταν σχετικά μέ τό πρόσωπο του προσώπου (Ροδόπη, Λευκοθέα, Μερόπη) κι άλλα θύμιζαν τόν σεβασμό στή δικαιοσύνη (Λαοδίκη, Ευρυδίκη, Χρυσόθεμις).

● Τή Μεγάλη Έβδομάδα άκούμε στό ραδιόφωνο και στήν τηλεόραση τή λέξη ρέκβιεμ. «Θά μεταδοθεί τό Ρέκβιεμ του Μότσαρτ, του Μπάχ» κλπ. Πρόκειται γιά έκκλησιαστική μουσική γραμμένη άπό διάσημους μουσουργούς. Ρέκβιεμ λέγεται ή επικήδεια άκολουθία τής λατινικής έκκλησίας, πού άρχίζει μέ τή λέξη «requiem» πού σημαίνει άνάπαυση.

● 'Ο Ναός του Διός (468-457 π. Χ.), ήταν ό μεγαλύτερος και πλουσιότερος τής 'Ολυμπίας. Ήταν δωρικού ρυθμού. Είχε διαστάσεις 28Χ65 μέτρα και ύψος 20.25. 'Ο ναός στέγαζε τό χρυσοελεφάντινο άγαλμα του Διός -ένα άπ' τά έπτά θαύματα του κόσμου- πού ήταν τόσο λαμπρό και επιδεδητικό (είχε ύψος 12 μέτρα), πού κάθε Έλληνας θεωρούσε μεγάλο άτύχημα τής ζωής του νά μην τό έχει δει. 'Από τό άγαλμα αυτό δέν δρόθθηκε κανένα ίχνη.

● Οι δεινόσαυροι πήραν αυτή τήν όνομασία γιαντί έμοιαζαν μέ τεράστιες τρομακτικές σαύρες. Ή λέξη προέρχεται άπ' τό δεινός και σαύρα.

● Στους άρχαίους ή λέξη γραφείο σήμαινε γραφίδα, κάλαμος, κοντύλι, σμίλη, δηλαδή όργανο γραφής.

■ 'Ο οφθαλμιστρος:
- 'Όστε είσθε υπερβολικά μύωψ;
'Ο πλοήτας:
- Μόλιστα κυρία!

● Μέ τό όνομα 'Αράχοβα (κακώς γράφεται μέ άμέγα), έκτός άπό τό δημό 'Αράχοβας τής Λειβαδιάς, ύπάρχουν κι έφτά χωριά μέ τό ίδιο όνομα: Στή Ναυπακτία, δυό στό νομό 'Αχαΐας, στα Φιλιατά, στή Γορτυνία κι ένα χωριό κι ένας συνουκισμός στή Μεσσηνία.

● Σάρων. Μυθολογικός βασιλιάς τής Τροϊκής, ιδρυτής του ιερού τής Σαρωνίδος ή Σαρωνίας 'Αρτέμιδος. Κάποτε πού κινηγούσε ένα έλάφι, πνίγτηκε στή θάλασσα. 'Από αυτόν πήρε τό όνομα ό Σαρωνικός κόλπος.

● 'Αργινοΐδες. Τρία νησάκια άνάμεσα στή Μυτιλήνη και στίς μικρασιατικές άκτές. Ήκει έγινε, τό 406 π.Χ., ναυμαχία μεταξύ 'Αθηναίων και Σπαρτιατών, μέ άποτέλεσμα νά συντριβούν οι Λακεδαιμόνιοι. Ή δραματική συνέχεια δόθηκε στήν 'Αθήνα, όπου αντί ύποδοχής και τιμών, οι άρχηγοί του άθηναϊκού στόλου καταδικάστηκαν σέ θάνατο, γιαντί δέν φρόντισαν γιά τήν περιουλογη τών ναυαγών. Τό έλαφρυντικό τής τρικυμίας, ως άνώτερης βίας, δέν έγινε δεκτό. 'Από τούς δικαστές μόνον ό Σωκράτης έδωσε άθωωτική ψήφο.

● Οι καμπάνες χρησιμοποιήθηκαν, γιά πρώτη φορά, στίς έκκλησίες, άπ' τόν Μέγα Κωνσταντίνο. 'Από τότε έπαυράτησε ή συνήθεια νά προσκαλούνται οι πιστοί μέ κωδωνοκρουσίες στήν έκκλησία.

● 'Αγενής = χωρίς γένος, χωρίς καταγωγή. Τό αντίθετο του εύγενής, άχι άπό καλό γένος. Σήμερα άγενής λέγεται έκείνος πού δέν έχει καλούς τρόπους, πού δέν ξέρει νά φερθεί.

● Ένα άπό τά μικρότερα πουλιά του κόσμου είναι τό κολιμπρι (άπό τό ελληνικό κολύβριον = γένος μικρών πουλιών). Τό κολιμπρι έχει μεγάλη άντοχη και μπορεί νά πετάει 500 χιλόμετρα χωρίς στάση.

● Η ψηλότερη κορυφή τής Πάρνηθας (1413 μ.) λέγεται Καραμπόλα και του 'Υμηττού (1062) Εύζωνας.

● Η Σακιάνα (Κιάτο) ήταν όνομαστή τόν 6ο αιώνα π.Χ. γιά τίσ περιφραγμένους σχολές γλυπτικής και ζωγραφικής πού είχε.

● Τό Στάδιον τής 'Ολυμπίας, όπου γίνονταν οι 'Ολυμπιακοί 'Αγώνες, χωρούσε 40.000 θεατές, οι όποιοι κάθονταν στα γύρω ύψώματα.

● Βλάμηδες = κατώτερος βαθμός τής Φιλικής Έταιρείας, πού δινόταν στούς έταίρους πού ήταν ά-γροάμματοι κι έγιναν άδελφοποιοί (σταυραδέλφια), παρόλο πού δέν γνώριζαν τόν κύριο σκοπό τής Φιλικής Έταιρείας.

■ Δυό ύπάλληλοι διαπληκτίζονται στή γραφείο.
- Είσοι ό μεγαλύτερος θάλας του κόμου.
- Κί' εσύ ό μεγαλύτερος παλιόνθρωπος πού γεννήθηκε ποτέ...
Τή στιγμή αυτή επιδεικνύεται ό διευθυντής:
- Κύριοι, κύριοι... Σαχνήστε πώς είμοι κι' εγώ εδώ!

● Κοντάκια, Καθίσματα, 'Ωραι, οι ύμνοι πού ψάλλονται τή Μεγάλη Έβδομάδα.

Καθίσματα λέγονται τά τροπάρια έκείνα πού τά έψελναν μετά άπό τή άνάγνωση όρισμένων ψαλμών, γιά νά καθήσουν και νά ξεκουραστούν λίγο οι πιστοί.

Κοντάκια. Ή όνομασία τους όφείλεται, μάλλον, στό κοντό ξύλο πού ήταν τυλιγμένη ή μεμβράνη πού περιείχε τόν ύμνο.

'Ωραι. Είναι σύντομες 'Ακολουθίες, πού τελούνται κατά τή διάρκεια τής ήμέρας (κυρίως στα μοναστήρια). Έχουμε τήν πρώτη 'Ωρα, τήν Τρίτη, στήν Έκστη και τήν 'Ενάτη. Οι ώρες άντιστοιχούν μέ τίσ δικές μας 6 πρωί, στίς 9, στίς 12 τό μεσημέρι και στίς 3 τό άπόγευμα.

«Φρόντισε να μην ξέρει κανένας τη γνώμη σου για όποια υπόθεση, ούτε την έκταση των πληροφοριών σου, ούτε με τι ασχολείσαι, ούτε τι φοβάσαι!»

«Μην εμπιστεύεσαι ποτέ μυστικά σου σε κανένα, γιατί δεν υπάρχει κανένας που να μην μπορεί, κάποιαν ώρα, να γίνει εχθρός σου»



«Μάθε να επιθλέπεις άγρυπνα όλες σου τίς πράξεις, και μη χαλαρώνεις ποτέ αυτή την επαγρύπνηση»

'Όταν πέσει δικόνοια στη χώρα οι πολιτικοί δεν κοιτούν να τισ όρθώσουν, παρά τισ φωτιά συνδαυλίζουν για κέρδος δικό τους.

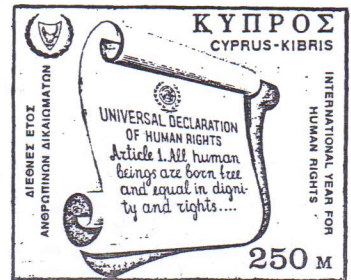
ΨΑΧΝΩΝΤΑΣ καί.....βρίσκωντας.....

Ἡ συλλογή γραμματοσήμων, εἶναι μία εὐχάριστη ἀπασχόληση γιά τήν νεαρά ἡλικία κυρίως. Συγχρόνως εἶναι καί ἕνας τρόπος μαθήσεως γεγονότων πού ἐξάπτει καί ἱκανοποιεῖ τήν περιέργεια τοῦ παιδιοῦ, ἢ τοῦ ὄριμου ἀνθρώπου. Ἡ σελίδα μας θά ἔχει πάντοτε μία σταχυολόγηση γραμματοσήμων, σχετική μέ τό ἱστορικό γεγονός τοῦ μηνός....



Στό 5δραχμο ΛΕΙΠΕΙ Αἶγαο καί Κρήτη. ΑΠΟ τότε σχεδιαζόταν; Στῶν 4,50 δρχ. ΕΝΩ τό '70 ἀφαιρέθηκε ὁ Σταυρός, ΕΔΩ προστίθεται ἀλλά ΑΦΑΙΡΟΥΝ τή Ρόδο. Πολύ γνωστός ὁ μέ 6 ἀκτίνες τροχός στίς 2,50 δρχ. Φυσικά ὁ "Φοίνιξ" καί ὁ στρατιώτης στίς 2,50. ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ τῶν ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ σέ Παπαδοπουλικούς καί Βασιλικούς. Γι' αὐτό τόν εὐγνωμονεῖ ΚΑΙ ἡ Ἀριστερά.

ΣΥΜΒΟΛΙΟΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ 1949-1974



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ KIBRIS CUMHURİYETİ 1960-1980



ΚΥΠΡΟΣ-KIBRIS: CYPRUS 125



ΕΛΛΑΣ 15 δρχ. καί ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΙΑ τοῦ ΕΤΟΥΣ τῶν ΕΞΑΦΑΝΙΣΘΕΝΤΩΝ. Οἱ Ἄγνοοῦμενοι τῆς Κύπρου ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ....Κύπρος 10-100-250 M καί ΕΛΛΑΣ 1,20. Διεθνή ΑΧΡΗΣΤΑ χαρτιά. Ἀνθρώπινα(!) δικαιώματα (!) στά 250 M. Τό συμβόλιο τῆς Εὐρώπης (100M) μέ τά 12 ΑΣΤΡΑ φροντίζει...

ΚΥΠΡΟΣ 10-25-125M. Οἱ πρόσφυγες ΑΝΤΑΜΑ μέ τόν ΙΕΡΩΜΕΝΟ(;) καί Ἐθνάρχη(;) καί τούς ὑπογράφοντες "Διπλωματικές" ἐπιτυχίες. Ἡ Ἀγγλική ἀποικία "τιμᾶ" στό 1 1/2 piastres τούς ἀφέντες τῆς. ΕΛΛΑΣ τῶν 7 δρχ. ΠΟΛΥ λίγο "κόβει" ὁ ΜΑΚΑΡΙΟΣ. ΚΑΙ σωστά. ΑΛΛΟΙ βοήθησαν στό ὑπόλοιπο...



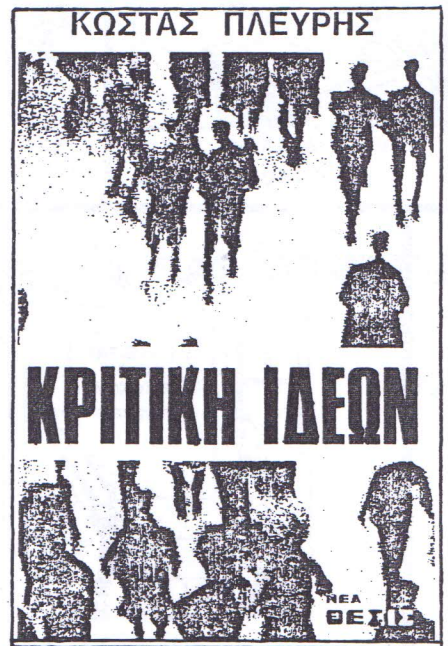
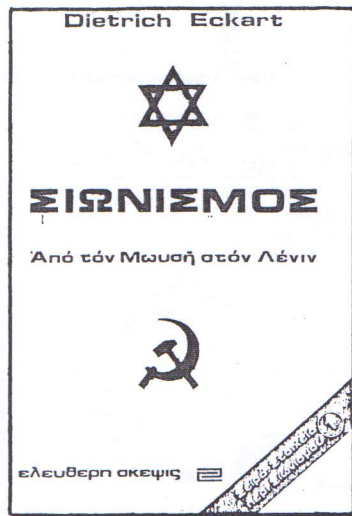
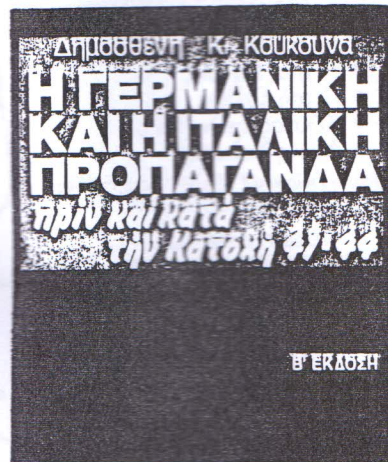
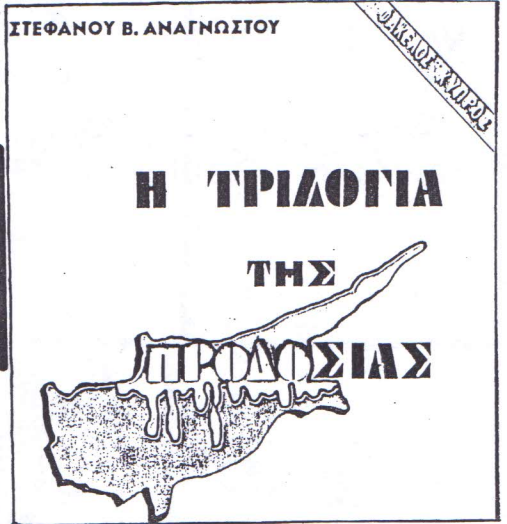
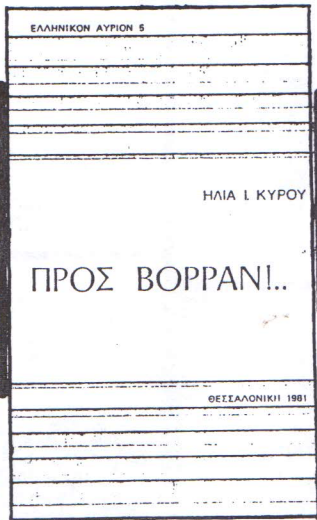
ΘΕΜΑ ΠΑΣΧΑ. Ἐνα (Ἑλλάς 50J) καί Κύπρος 50M. ΤΑ ΜΟΝΑΔΙΚΑ(!) γραμματόσημα πού ἐκδόθηκαν ἀπό ΘΡ-ΘΟΔΟΞΑ Χριστιανικά Κράτη. Ἡ Ἑλλάδα εἶχε 7 χρόνια "Ἑλλάς-Ἑλλήνων-Χριστιανῶν" καί ἡ ΚΥΠΡΟΣ 20 χρόνια (!) Ἀρχηγό Κράτους(!) τόν ΠΑΡΑΝΟΜΟ καί καθαιρεθέντα Ἀρχιεπίσκοπο ΜΑΚΑΡΙΟ. ΟΛΑ τά ΞΕΝΑ Κράτη ἔχουν ΑΠΕΙΡΕΣ ἐκδόσεις μέ θέμα τό ΠΑΣΧΑ. ΟΛΑ τιμοῦν τίς ΕΘΝΙΚΕΣ τους ἐορτές. Ἡ Ἑλλάδα καί ἡ Κύπρος ΜΑΛΛΟΝ ΟΧΙ, ἀφοῦ ΔΕΝ τίμησαν ΟΥΤΕ τήν ΕΟΚΑ ΟΥΤΕ τόν ΓΡΙΒΑ-ΔΙΓΕΝΗ μέ τουλάχιστον ΕΝΑ(!) γραμματόσημο. ΔΕΝ ὑπάρχει ἐκδοσις ἀπό ΕΛΛΑΔΑ καί ΚΥΠΡΟ!

ΕΞΕΙΣ θά κρίνετε ΑΝ ἡ σελίδα αὐτή θά διατηρηθῇ ἢ ὄχι....

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Β'



ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ



6 βιβλία, πού οί τίτλοι αντιπροσωπεύουν τό περιεχόμενό τους. Έπεξήγηση χρειάζονται ΜΟΝΟ ή Γερ. καί ή 'Ιταλ. Προπαγάνδα - Κριτική Ιδεών. Τό μέν 1ο για τά όνόματα πού περιέχει, τό δέ 2ο για τήν ΑΛΗΘΙΝΗ καυστικότητα του. Κοινό σημετο ΚΑΙ για τά ΔΥΟ: Ένώ άναφέρονται στό ΠΑΡΕΛΘΟΝ, ίσχύουν ΚΑΙ θά ίσχύουν έτσι όπως βαδίζουμε....

6 βιβλία από τήν ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ μας Βιβλιοθήκη. ΟΤΑΝ οί έκδόσεις μās δώσουν (ΑΝ) δωρεάν δείγματα, θά τό δημοσιεύσουμε....

ΑΡΧΗΓΟΣ, ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΜ-ΠΡΟΥ ΛΑΟΥ, ΗΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΜΕΙΝΕΙ ΠΟΛΥ ΚΟΝΤΟΣ, ΑΠΟ... ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ!...



Γι' αυτό ντυνόταν μόνο με Λακόστ..

ΕΙΔΙΚΟΙ ΠΕΛΑΤΕΣ



ΟΝΟΜΑΖΟΜΑΙ ΖΥΓΚ-ΟΜΑΡ, ΚΑΙ ΜΕΝΩ ΕΔΩ ΠΑΝΩ, ΑΠΌ ΧΡΟΝΙΑ! ΕΙΜΑΙ ΕΧΘΡΟΣ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ ΜΑΓΟΥ ΤΥΡ-ΑΝΥΚ, ΠΟΥ ΜΕΝΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΗΡΑ!



.. Οι καλοί μάγοι έχουν αστράκια....

ΚΑΛΕ ΜΟΥ ΒΕΛΣΕΒΟΥΛ, ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΗΙΟΥΝ ΤΟΙΟ ΟΜΟΡΦΟΣ!

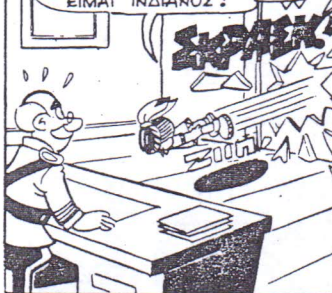


.. Μετά την "επισκευή" προσώπου η Μαργαρίτα έγινε πανέμορφη...



.... Τα ΙνΔΗΑΝΑκια επιτίθενται σε μΟΝΝΕΔίτη....

ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΙΤΗΣ! ΕΙΜΑΙ ΙΝΔΙΑΝΟΣ!



.. Ένα ΙνΔΗΑΝΑκι κατά την κατάταξη...



.. Ο Σεριφς του Μπουζουκιστάν Αντρίκο ντελ Πάσο..

ΕΙ' ΙΣΙΟ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΦΟΡΕΣΟ ΜΙΑ ΚΑΠΙΑ ΚΙ ΕΝΑ ΕΦΑΡΜΟΣΤΟ ΠΑΝΤΑΛΟΝΙ ΚΑΙ Ν' ΑΡΧΙΣΩ ΝΑ ΚΥΝΗΓΩ ΤΟΥΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΕΣ ΣΑΝ ΜΠΕΡΝΙ, Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΕΒΡΑΙΑ!

ΔΕ ΓΕΛΑΣ



.. Τον Βίζενταλ τον ρώτησε;..

12ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΝΕ-ΟΔΗΓΗΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Αφιέρωμα στο έντεχνο λαϊκό τραγούδι '60-'80

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

- Γιάννης Θωμόπουλος
- Αντώνης Καλογιάννης
- Δημήτρης Μητροπάνος
- Λιζέτα Νικολάου
- Πέτρος Πανδής
- Πιτρή Σαλιπέα
- Κώστας Σμοκοβίτης
- Λάκης Χαλκιάς
- Αλκίστη Γκώγκου
- Μιχάλης Δημητριάδης
- Δέσποινα Χατζηανδρέου

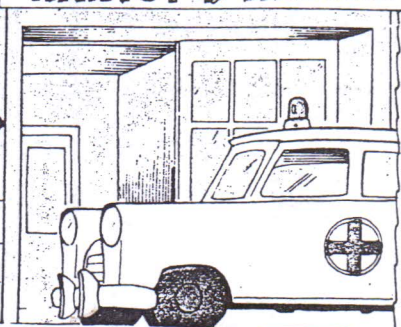
ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΜΑΡΤΗ 6.30 μμ. ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ & ΦΙΛΙΑΣ (ΦΑΛΗΡΟ)

ΕΙΣΗΓΗΤΑ ΠΟΥΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΛΑΣΙΑ ΤΗΣ «ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ» ΑΘΗΝΑ - ΠΕΡΑΙΑ, ΣΤΗΝ ΟΜΟΝΟΙΑ, ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΝΕ-ΟΔΗΓΗΤΗ, ΑΔΙΑΛΕΣ & ΠΛ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ, ΤΗΛ. 8211733 ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΠΕΡΑΙΑ. ΔΡΧ.300

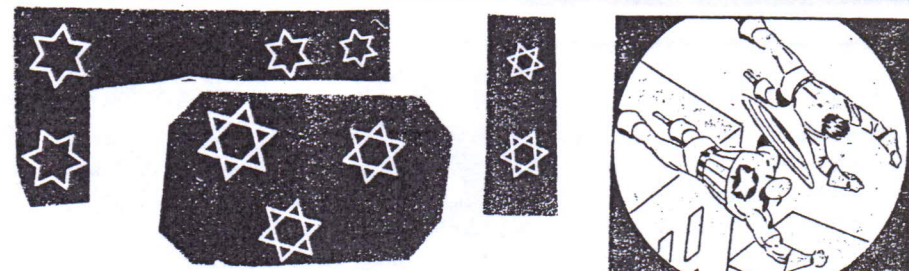
ΑΦΟΥ ΟΙ ΑΡΡΩΣΤΟΙ, ΛΕΝΕ, ΠΩΣ ΤΡΩΝΕ ΚΑΛΑ, ΤΟΤΕ ΟΙ ΝΟΣΟΚΟΜΟΙ ΘΑ ΤΡΩΝΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!



ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΠΑΝΤΟΥ & ΠΑΝΤΑ



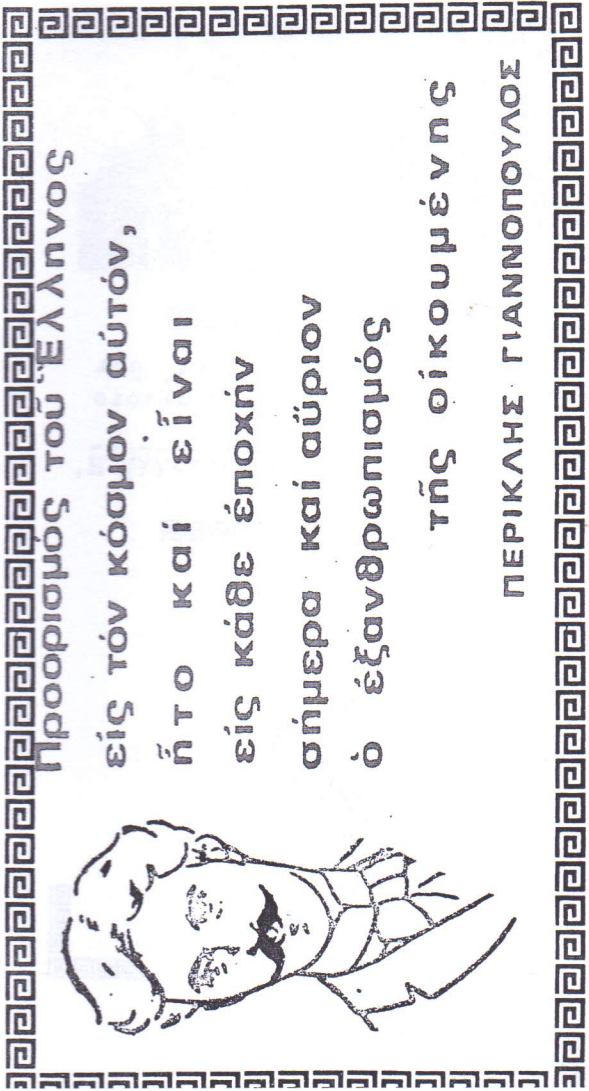
.... Οι ΝΕΕΣ προσλήψεις στο ΕΣΥ....



... Η Βαβούρα (τ. 145) χρησιμοποιεί διακοσμητικά αστράκια, που τα "χρησιμοποιεί" και ο "ήρωας" Κάπταιν ΑΜΕΡΙΚΑ και η Σημαία του Ισραήλ....

.. ΤΩΡΑ τό τί γύρευε ή άλεπού στό παζάρι δέ ξέρουμε. Ούτε καί ξέρουμε ΑΝ ό Κ²⁵ Σταμάτης, Υπουργός Δικαιοσύνης επί Ν.Δ., άκουσε τόν γαμπρό του Δ. Μητροπάνο, ΟΥΤΕ καί ε-χουμε διαβάσει τί "Δημοκρατία '80 ΚΑΤΕΡΓΟ" τοϋ Α. Καλέντζη - Έκδόσεις ΑΜΗΝΘΥΣ. Μά τί λέω, τί λέω, τί λέω....

"Όταν ένα Κόμμα γεννιέται στο λυκόφως του Ριζοσπαστικού Φιλελευθερισμού, βαπτίζεται στο όνομα της «Μεγάλης Φιλελεύθερης Παράταξης», δεν μπορεί, παρά να πανδρευτεί την άποια χία και να πεθάνει από πλήξη!



Προορισμός του Έλληνα

είς τόν κόσμον αυτόν,

ἦτο καί εἶναι

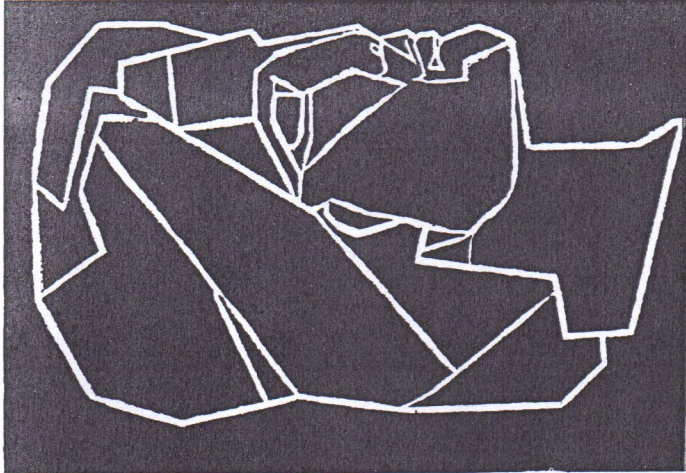
εἰς κάθε ἐποχήν

σήμερα καί αὔριον

ὁ ἐξανθρωπισμός

τῆς οἰκουμένης

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

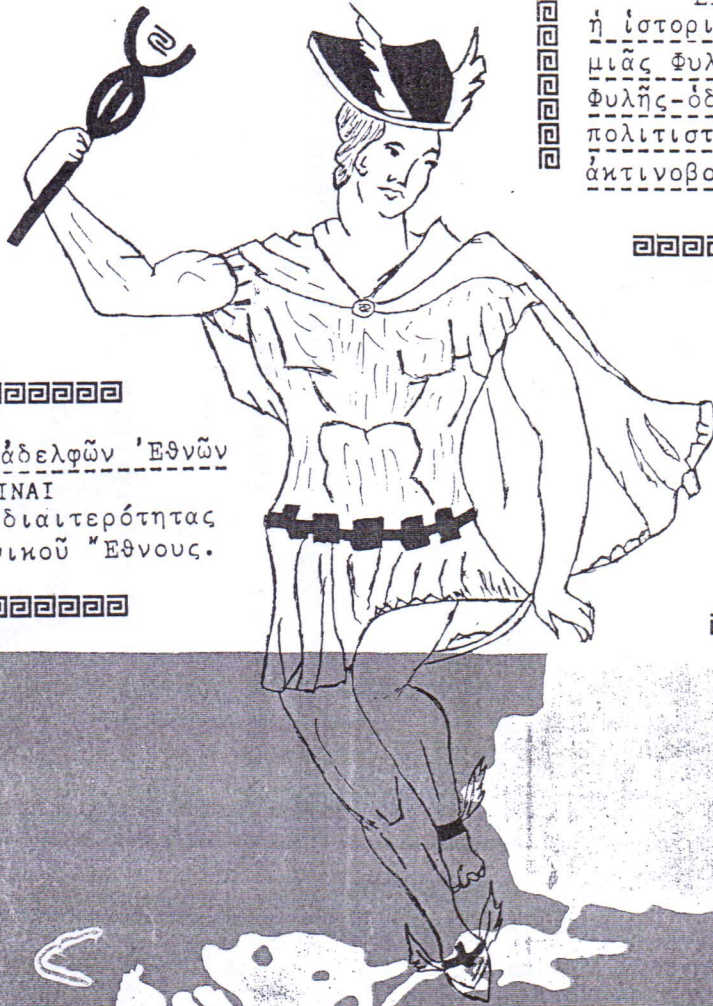


οἱ Γορδοὶ δεσμοὶ
δέν λύνονται
ΚΟΒΟΝΤΑΙ



Τό Ἑλληνικό Ἔθνος
ΕΙΝΑΙ

ἡ ἱστορική ἔκφραση:
μίας Φυλῆς πρωτοπόρου,
Φυλῆς-ὀδηγοῦ, Φυλῆς διαρκοῦς
πολιτιστικῆς δημιουργίας καί
ἀκτινοβολίας πολλῶν χιλιετηρίδων...



Ἡ ἔλλειψη ἀδελφῶν Ἑθνῶν
ΕΙΝΑΙ
στοιχεῖο ἰδιαιτερότητας
τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους.

Γιά νά μήν χαθεῖ τό ΕΘΝΟΣ
μου, πρέπει νά ξέρει τί θέλει.
Ἐγώ λέγω, πῶς γιά νά υπάρ-
χει τό ΕΘΝΟΣ, πρέπει νά
ὑπάρχει καί ἡ μεγάλη ΙΔΕΑ
γιά νά ζήσει καί νά κυριαρ-
χήσει.

Ι. ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ

Τό Ἑλληνικό Ἔθνος χαρακτηρίζεται ἀπό μίαν ἰδιαιτερότητα. Δέν προῆλθε
ἀπό συνένωση φεοῦδων, οὔτε ἀπό ἐγκατάσταση ἢ συγκατοίκηση νομάδων, οὔτε ἀπό
ὁμοσπονδία ἢ ομοίωση ἀποικιῶν, οὔτε τέλος ἀπό τήν διάδοση κάποιας κουλτούρας ἐ-
πί ἑνός ὑπανάπτυκτου πληθυσμοῦ. Ἐνῶ οἱ διαδικασίες αὐτές -μόνες ἢ συνδια-
ζόμενες- ἀπετέλεσαν τήν γενεσιουργό αἰτία τῶν περισσοτέρων σημερινῶν ἔθνων
ἢ ἐθνωνύμων κρατῶν, ἀκόμη καί τῶν Μεγάλων Δυνάμεων