

Blood Honour

ΕΛΛΑΣ

2ο ΤΕΥΧΟΣ 800 ΔΡΑΧΜΕΣ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ:

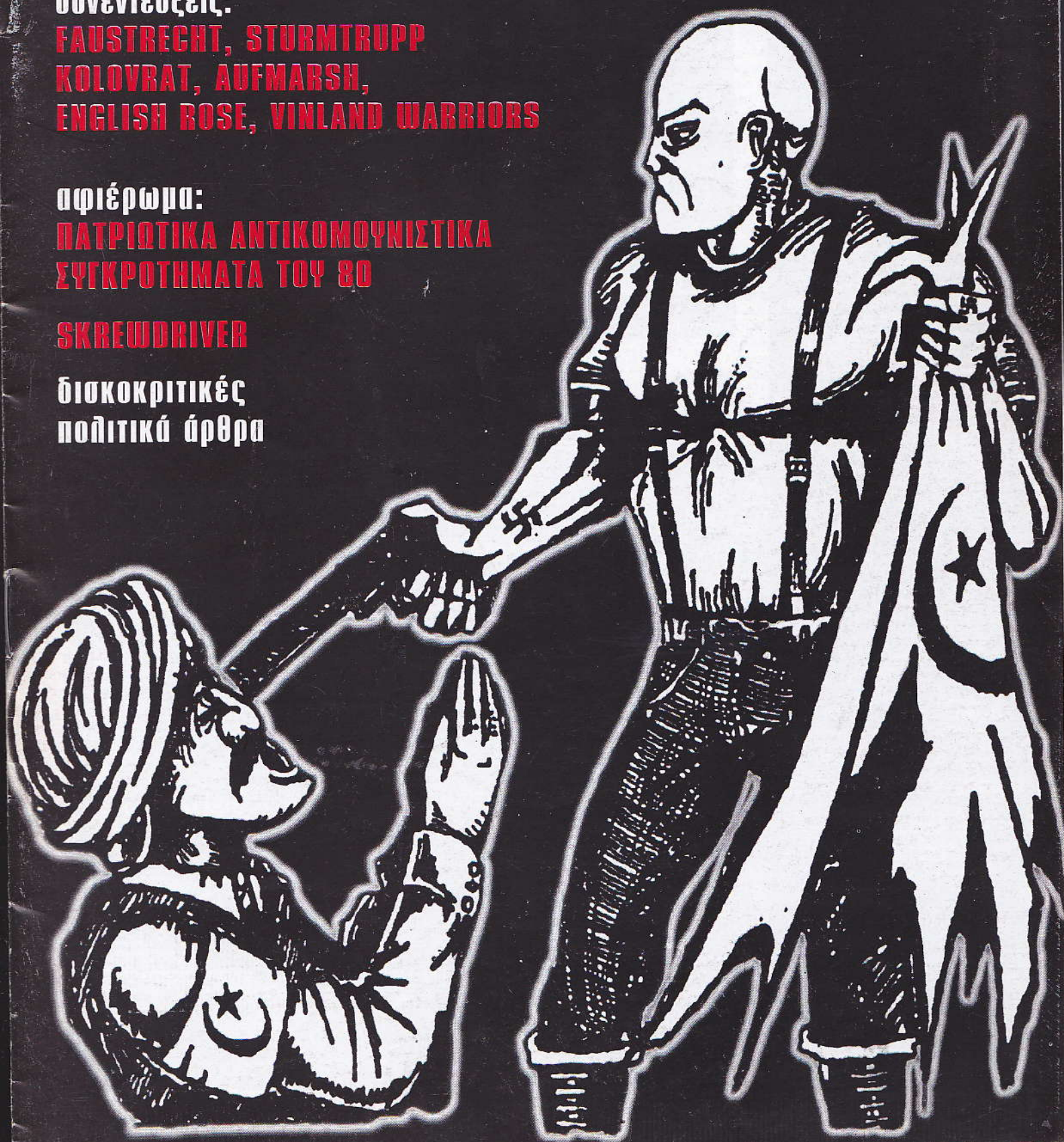
**FAUSTRECHT, STURMTROPP
KOLOVRAT, AUFMARSH,
ENGLISH ROSE, VINLAND WARRIORS**

ΑΦΙΕΡΩΜΑ:

**ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΟΜΟΥΝΙΣΤΙΚΑ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ 80**

SKREWDRIVER

ΔΙΣΚΟΚΡΙΤΙΚΕΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΑΡΘΡΑ



Editorial

Αυτό που κρατάτε στα χέρια σας είναι το δεύτερο τεύχος του ελληνικού Blood and Honour.

Η καθυστέρηση της κυκλοφορίας του οφείλεται σε προβλήματα λίγο πολύ γνωστά. Δεν πρόκειται να τα αναλύσουμε για το απλό ότι έγινε, έγινε και δεν θεωρείται εξέλιξη η έμμονη σε περασμένες καταστάσεις.

Πιστεύουμε ότι η Ελλάδα είναι το προπύργιο της Ευρώπης. Έτσι εάν θέλουμε μια Ελεύθερη Λευκή Ευρώπη θα πρέπει να υπάρχει Ελεύθερη Λευκή Ελλάδα. Γνωρίζουμε ότι ο εκθρόνος είναι εντός των τειχών αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι θα πρέπει να σκώσουμε τα χέρια. Πρέπει να πολεμήσουμε και θα το κάνουμε. Αυτή τη στιγμή το καλύτερο όπλο είναι η μουσική - η Λευκή μουσική - και ο καλύτερος τρόπος χρήσης του το Blood and Honour. Το Ελληνικό Blood and Honour.

Ο καιρός των στρατηγημάτων και των αναδιπλώσεων πέρασε οριστικά. Η μάχη έχει αρχίσει και η ιαχή-κάλεσμα των πολεμιστών δονεί ήδη τον αέρα. Όλοι μαζί θα πολεμήσουμε και θα νικήσουμε. Αυτό δεν είναι υπόσχεση. Είναι επιταγή. Δεν υπάρχουν υποσχέσεις νίκης σε αυτό το κάλεσμα. Κανενός είδους υποσχέσεις. Ούτε θα υπάρξουν.

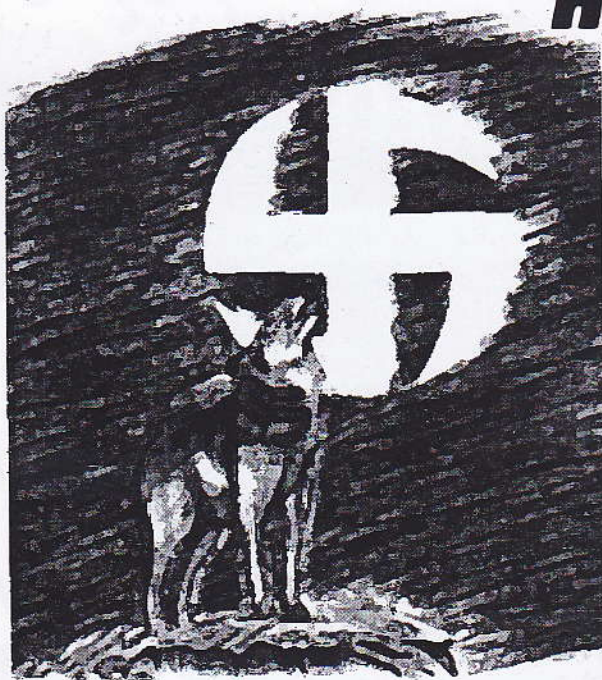
**Η μόνη υπόσχεση είναι καμία υπόσχεση.
Μονάχα αγώνας για τη νίκη.**



Λύκοι

μεταξύ

προβάτων



Το άρθρο αυτό έχει πρωτοδημοσιευθεί στην Λαϊκή Εθνικιστική εφημερίδα ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

Οι σημαίες μας ξεδιπλώνονται στον παγερό άνεμο, κάτω από τον ουρανό που έχει ένα λαμπρό, αστάλινο γαλάζιο χρώμα. Δεν είμαστε εδώ για να απολογηθούμε, να δικαιολογηθούμε ή να αφήσουμε τις "καλύτερες των εντυπώσεων". Ερχόμαστε σαν εκδικητές άγγελοι, ένας χειμαρρος νεανικού αίματος που γνωρίζει μόνο τις λέξεις Πίστη, Αγώνας, Θυσία, Μίσος και Φωτιά.

Δεν είμαστε για να σώσουμε κανένα. Πέρασαν οι προδομένες επαχές εκείνων που μέσα στην αγνή αφέλεια και καλοσύνη τους πίστεψαν και σκληρά προσπάθησαν με τον καλό λόγο και πράξη να αποφύγουν τον όλεθρο και την αιματοχυσία μεταξύ αδελφών. Η ανταρσία τους ήταν η ήττα, η καταφρόνια και η κατάρα. Ποτέ ξανά!

Για τους λαούς μας, τους άνδρες, τις γυναίκες, τα παιδιά που ψυχρά και μεθοδικά αφανίστηκαν μέσα σε θύελλες φωτιάς και πόνου για να κυριαρχήσει πάνω στο κουτσουρεμένο, ξεματωμένο κορμί της μητέρας Ευρώπης ο άρχοντας του χρυσού, του ψεύδους, της χυδαιότητας, της τοκογλυφίας και της ρυπαρότητας... Η ανταπόδοση θα είναι πέρα από κάθε όριο! Είμαστε οπλισμένοι με μακριά μνήμη και τιπάνια υπομονή. Είμαστε μια αγέλη σιωπηλών λύκων που κινούνται ολιγάριθμοι και με κόκκινα μάτια ανάμεσα σε ένα κοπάδι αλαζονικών, μεγαλόσωμων κτηνών που θεωρούν τους εαυτούς τους παντοδύναμο, γιατί

δεν γνωρίζουν πως τα σαγόνια μας λίγο θέλουν για να φτάσουν τους ογκώδεις λιπαρούς λαιμούς τους. Βρισκόμαστε εδώ και αμέτρητους αιώνες σε πόλεμο και οι τελευταίες μεγάλες μάχες υπήρξαν ήττες για εμάς τόσο βαριές που οι εχθροί μας πίστεψαν πως η απόλυτη κυριαρχία ανοίγεται διόπλατο μπροστά τους και δεν έχουν παρά να απλώσουν και να την αβράξουν. Αλλά εμείς θα τους κόψουμε σύριζα το χέρι μια στιγμή προτού μπήξουν τα νύχια τους σε αυτό που δεν τους ανήκει... και μετά το κεφάλι.

Είναι ένας πόλεμος ολοκληρωτικός και ανελέητος και δεν θα πάψει μέχρι την ολοκληρωτική μας επικράτηση. Όσο έστω κι ένας από εμάς θα βρίσκεται μαχόμενος πάνω σε αυτή τη γη, τότε ο σκοπός μας θα είναι πάντοτε δυνατός. Και θα τον επιδιώκουμε με θάρρος και φανατισμό γιατί αυτό επιβάλλει ο ίδιος ο πυρήνας της ύπαρξής μας και γιατί ξεκομμένοι από αυτόν τον πόλεμο δεν γίνεται παρά να κατανήσουμε κι εμείς σκλάβοι με ηλίθια χαμόγελα όπως η μεγάλη μάζα αυτών που ανήκουν στην κοινή με εμάς ράτσα. Ας μέινουν υπηρέτες στον παράδεισο που τους έχουν εγκλωβίσει και ας μέινουμε κυβερνήτες στην κόλαση που νομίζουν πως μας έχουν εγκλωβίσει. Από εκεί όμως θα υψωθούμε περήφανοι και θα τσακίσουμε τους τοίχους του εκφυλισμένου παραδείσου τους, αυτού του εκτρωματικού επονομαζόμενου "σύγχρονου κόσμου"

για τον οποίο η μόνη αξία μοίρα είναι ο πλήρης αφανισμός.

Γιατί εμείς δεν ερχόμαστε ως αναμορφωτές. Δεν ερχόμαστε για να αναστηλώσουμε, να δώσουμε μια μικρή παράταση ζωής και πολύ περισσότερο να φέρουμε τα πράγματα κάποια χρόνια πίσω, τότε που "τα πράγματα ήταν καλύτερα". Μαντρόσκυλα της συντήρησης; Μόνον οι αδιάφοροι εξολοθρευτές τους, όπως και των πάσης φύσεως "βολικών" και "δοκιμασμένων" λύσεων που θα δροσίσουν το αίμα μας και θα καταπραύνουν τη δύναμη της οργής μας. Δεν είμαστε οι σωτήρες κανενός. Κάτι τέτοιο δεν το θελήσαμε και δεν θα το θελήσουμε ποτέ, γιατί από τη φύση μας είμαστε οι απηλγείς διώκτες κι εχθροί των πάσης φύσεως μεσαιωνικών κηρυγμάτων και κινήσεων που έχουν μετατρέψει τους ίδιους τους λαούς μας σε κοπάδια προβάτων. Η μόνη προσφορά μας σε αυτά τα κοπάδια είναι μια ευκαιρία για μάχη για τους λίγους εκείνους που ακόμα μπορούν να ξεφύγουν και να ορθωθούν δίπλα μας.

Κάποια μέρα θα έχουμε τη δύναμη και αν αυτό ακούγεται απίθανο και αυτιά των αποχαινωμένων, τότε μάθετε πως κάποτε έκαιγαν ζωντανούς όσους υποστήριζαν πως ο πλανήτης μας δεν είναι επίπεδος. Η θέληση κινεί κόσμους...

Είμαστε εδώ και θα είμαστε για πάντα, πουλιά της καταγιάδας και βερσιότες σοδειών των σκληρών καιρών. Αυτοί από τους οποίους δεν θα απαλλαγείτε ποτέ. Ναι, ξεδιπλώνουμε τα λάβαρα μας μόνο όταν έρχεται η μάχη και τα εξαγνίζουμε με το αίμα μας και τη φωτιά. Όταν οι κοινωνίες τους θα τρέμουν συθέμελα ετοιμόρροπες και μια νέα αυγή θα ανατέλλει κατακόκκινη, εμείς θα είμαστε οι μόνοι που θα μπορούμε να διεκδικήσουμε ένα μέλλον μπροστά στην εκτυφλωτική λαμπρότητά της. Το μέλλον ανήκει στους γενναίους, στους σκληρούς, στους φανατικούς.

Υπάρχει ακόμα ένα περιθώριο γ' αποφάσεις για εκείνους που νιώθουν ένα σκίρτημα μέσα τους όταν ακούν το κάλεσμα μας. Καθώς τα πρόβατα στριμώχνονται φοβισμένα και τα μαντρόσκυλα δείχνουν τα δόντια τους ανήσυχα, κάποιοι θα ανταποκριθούν στο μακρόσυρτο αγέρωχο ουρλιαχτό των λύκων.

Ακουγόμαστε όλο και κοντύτερα και όλο και περισσότεροι.

Blood & Honour

ΕΛΛΑΣ

**Τ.Θ. 81 27
100 10 ΑΘΗΝΑ
ΕΛΛΑΔΑ**



Η προοπτική και ο σκοπός του



Blood & Honour

Οι καλοί λογαριασμοί κάνουν τους καλούς φίλους" λέει ένα πολύ γνώριμο λαϊκό ρητό και πιστεύω πως είναι η καλύτερη εισαγωγή για τα όσα πρόκειται να επακολουθήσουν. Το ζητούμενο λοιπόν του παρόντος άρθρου είναι να διευκρινιστεί προς το ευρύτερο αναγνωστικό κοινό το πως εννοεί την ουσία της υπάρξεως του ελληνικού τμήμα του κινήματος του BLOOD AND HONOUR. Καταρχάς, το γεγονός πως είμαστε μέρος ενός ευρύτερου πανευρωπαϊκού κινήματος δεν σημαίνει σε καμία περίπτωση εξάρτηση ή επιρροή από το εξωτερικό. Αντίθετα μάλιστα δεν έχουμε κανένα πρόβλημα να καυτηριάσουμε τα "κακώς κείμενα" ακόμα και στις ομότιπλες οργανώσεις του εξωτερικού.

Υπό αυτή την έννοια λοιπόν ας δούμε το πως αντιλαμβανόμαστε την δράση του BLOOD AND HONOUR. Είναι απαραίτητο όμως πριν ξεκινήσω να κάνω κάποιες διευκρινήσεις. Όταν ο IAN STUART το 1987 απεχώρησε από το WHITE NOISE και ίδρυσε το ιδεολογικό-μουσικό κίνημα BLOOD AND HONOUR το έκανε προκείμενου να ξεκινήσει έναν νέο αγώνα.

Η δημιουργία του BLOOD AND HONOUR δεν σήμανε σε καμία περίπτωση την αποχή από τον πολιτικό αγώνα αλλά αντιθέτως μια διαφορετική τακτική. Οι δραστηριότητες του BLOOD AND HONOUR σε καμία περίπτωση δεν σταματούσαν την έκδοση του ομώνυμου περιοδικού και στην διοργάνωση συναυλιών αλλά περιείχε και συμμετοχή στις εκδηλώσεις των βρετανικών εθνικιστικών κομμάτων. Το ίδιο συμβαίνει και σήμερα όπου το βρετανικό Blood & Honour διατηρώντας την αυτοτέλεια και την ανεξαρτησία του συμμετέχει στις διάφορες εθνικιστικές εκδηλώσεις αλλά ενισχύει και οικονομικά με τα κέρδη από τις συναυλίες του το BNP και το National Front. Σε αυτό το πλαίσιο πρέπει να κινηθούμε και εμείς γνωρίζοντας πως η μουσική και στην συγκεκριμένη περίπτωση η White Power μουσική δεν είναι σε καμία περίπτωση αυτοσκοπός αλλά μέσο για την προώθηση των εθνικοεπαναστατικών ιδεών. Πράγματι η μουσική είναι ένα από τα καλύτερα προπαγανδιστικά όπλα αλλά δυστυχώς ορισμένες φορές μπορεί να γίνει "μπούμερανγκ". Δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις που είδα όπου νέα παιδιά "έμπλεξαν" με την εθνικιστική μουσική και τα δευτερεύοντα χαρακτηριστικά της και σιγά αλλά σταθερά εγκατέλειψαν την πολιτική δράση με αποτέλεσμα στην καλύτερη των περιπτώσεων να είναι απλώς συμπαθούντες προς τον εθνικισμό μέχρι "αντιναζι" (σοβαρολογώ!).

Πραγματικά λυπάμαι γιατί με αρκετά από αυτά τα παιδιά βρεθήκαμε μαζί σε πολλούς αγώνες, σε χαρές και

σε λύπες, αλλά παρόλα αυτά τα ανθρώπινα αισθήματα η ουσία είναι πως ποτέ δεν απέδειξαν πως είναι πραγματικοί εθνικιστές ή εθνικοσοσιαλιστές αλλά κινούνταν στη λογική της μόδας, της νεανικής τρέλας της ανάγκης για την εκτόνωση της βίας. Θέλω να πιστεύω πως το Ελληνικό Blood & Honour είναι Αληθινό, είναι Αξιοσέβαστο, είναι Αξιοπρεπές είναι πάνω από όλα κίνημα με Αρχές και ηθική και δεν παρασύρεται από μαζοποίηση τύπου "Οι,Οι,Οι" όλοι Skinheads είμαστε, ελατέ να πιούμε μπύρες, ούτε βλέπω την όλη φάση σαν μια ευκαιρία για συλλογή cd και περιοδικών. Το Blood & Honour της Ελλάδας θα είναι μια μουσική επαναστατική οργάνωση με ιδεολογικό όμως προσανατολισμό και συγκεκριμένη πολιτική κατεύθυνση. Διάδοση της σύγχρονης εθνικιστικής μουσικής σκηνής, διάδοση των εθνικοσοσιαλιστικών ιδεών, άμεση συμμετοχή στις εκδηλώσεις και την πολιτική δράση του Ελληνικού Λαϊκού Εθνικιστικού κινήματος.

Όσοι το καταλαβαίνουν ας ακολουθήσουν το Ελληνικό Blood & Honour. Οι υπόλοιποι ας συνεχίσουν να ασχολούνται με τις τράντες τους, τις αρβύλες τους, τις μπύρες τους και να άκουνε ακίνδυνα Skrewdriver στο δωμάτιό τους. Εμείς έχουμε σοβαρότερες ασχολίες και προοπτικές για να κάνουμε το Ελληνικό τμήμα του Blood & Honour το καλύτερο της Ευρώπης.

Γιάργος

Blood & Honour Διευθύνσεις επικοινωνίας

B&H EAST MIDLANDS
PO BOX 6143, EASTWOOD,
NOTTINGHAM, NG16 3SZ,
ENGLAND

B&H COVENTRY
PO BOX 1014, COVENTRY CV6
44YS, ENGLAND

B&H GLASGOW
PO BOX 2206, GLASGOW G3 3X,
SCOTLAND

B&H EAST YORKSHIRE-PO
BOX 51, BRIDLINGTON,
YO15 5WZ, ENGLAND

B&H KENT
BM BOX 1251, LONDON
WC1N 3XX, ENGLAND

B&H USA
PO BOX 206, SALEM, OHIO
44460, USA

B&H SERBIA-B&HS
PF 139,35000 JAGODINA, SER-
BIA/JUGOSLAVIA

B&H SERBIA SBH
POSTFACH 211, 18000 NIS,
SERBIA/JUGOSLAVIA

B&H ZURICH
CH-ZU-VS, POSTFACH 9,8425
OBEREMBRACH,
SCHEIZ/SWITZERLAND

B&H DEUTSCHLAND
PF 541, 12632 BERLIN

B&H OSTERREICH-EB(B&HO)
PF 8,9495 KOPHAZA, HUN-
GARY

B&H NORWAY
PO BOX 5,N112 OSLO, NORWAY

B&H ROMANDIE
POSTE RESTANTE, PL. BEL AIR, CH
1260,NYON 1, SWITZERLAND

B&H ENGLAND
BM BOX 6826, LONDON, WC 1N
3XX,
GREAT BRITAIN

B&H SCANDINAVIA
POSTE RESTANTE, DK 3400
HILLEROD, DENMARK

B&H FINLAND
PL24, FIN-01481,VANTAA/FINLAND

B&H SLOVAKIA
PO BOX 32,949 11 NITRA 11,
SLOVAKIA

B&H DENMARK
POSTE RESTANTE,
DK 3400 HILLEROD, DENMARK

B&H POLAND
PO BOX 822, PL-10 684 OLSZTYN,
POLAND

B&H CASSOVIA
PO BOX 3,04414 CANA, SLOVAKIA

Tri-state Terror
P.o. box 928, Stoudsburg, pa18360
USA "πολύ καλή εταιρεία παραγωγής
και διανομής cd και άλλων πραγμά-
των με ειδικευση στο χώρο του
Hatecore"

White Dragon
bm box 5608, London wc1 xx, England-
πολύ καλό περιοδικό από Αγγλία, με
αφιέρωμα στο τελευταίο τεύχος στην
Ελλάδα. Κοστίζει 5 μάρκα

Tyr services
bcm tyr services, london wc1n 3xx,
ENGLAND" εταιρεία που προσφέρει
cd, videos, αφίσες, ραφτά, σημαίες

Panzerfaust records
po box 188, newport, mn 55055,
USA" από τις ταχύτερα αναπτυσσόμε-
νες εταιρείες με συνεχείς καινούργι-
ες παραγωγές. Ελεγχτε τη

Midgard
Po box22027, s4007 gotteborg, SWE-
DEN "δισκογραφική εταιρεία που
προσφέρει κυρίως cd

Hate records
po box33, 018444 neustadt, Germany
δισκογραφική εταιρεία με συνεχείς
νέες κυκλοφορίες. Είναι και η εται-
ρεία των Iron Youth.

Movement records
Postfach18, 01720 wildsdruff,
Germany "καλή εταιρεία που βγάζει
καλά συγκροτήματα όχι όμως αρκετά
συντά. Γράψτε για κατάλογο

New Zealand Fascist union
po box 14-261, auckland, new zealand-
το όνομα τα λέει όλα. Δραστήρια
οργάνωση στην νέα Ζηλανδία.

Women For Aryan Unity
Po box 30025, Victoria, bc v8x 5e1,
canada-γυναίκα οργάνωση με
παράρτηματα σε πολλές πόλεις. Στην
ίδια διεύθυνση, μπορείτε να προμη-
θευτείτε και το περιοδικό τους
Sigrida έναντι 5\$.

Spirit of 88
sp88, mbel18, via ce. alberto dalla

chiesa 416,20090 segrate,milano,
italy" ιταλικό περιοδικό με καλή ύλη
με μειονέκτημα το ότι είναι στα ιταλι-
κά.

Route 88
poste restante, dk-3400 hillerod, den-
mark "πολύ καλό περιοδικό από το
Blood & Honour Scandinavia με πολύ
πλούσια ύλη πολύ καλή ποιότητα και
ενδιαφέροντα άρθρα.

United Skins
bm box 5608, london, wc1n 3xx,
England" αγγλικό zine που δυστυχώς
δεν είναι ακόμη στα χέρια μου και
δεν ξέρω πολλά για αυτό.

White Aryan Resistance (war)
po box 65, fallbrook, ca 92088, usa "Η
ισχυρότερη ουσιαστική οργάνωση που
υπήρχε στις ΗΠΑ αν και ο ανελέητος
πόλεμος του συστήματος εναντίον
τους έχει λυγίσει. Αρχηγός ο Metzger
με πλούσια δράση. Επικοινωνήστε
μαζί τους. Αξίζουν.

14 Words
po box 1014, coventry, cv64ys, uk-ετα-
ρεία διανομής με βιβλία, κομμήματα,
μπλούζες και άλλα.

Spearhead
po box 117, welling, kent da 163dw,
England. Ένα ακόμη καλό περιοδικό
από την Αγγλία

Backstreet kids-bsk/bh
postanski fah 139,35000
Jagodina, Serbia/Jugoslavia
σέρβικο zine που ανήκει στο blood
and honour Serbia. Αρκετά καλό αλλά
γραμμένο στα Σέρβικα.

ΚΟΛΟΒΡΑΤ

Οι Kolovrat είναι μια όχι και τόσο καινούργια μπάντα από τη Ρωσσία. Παίζουν αυθεντικό RAC και από τα λίγα που ξέρουμε πραγματικά το λει η ψυχούλα τους. Όπως θα διαβάσετε έχουν περάσει παρά πολλά στο θέμα των μελών τους και είναι σημάδι της αφιέρωσης τους στο σκοπό αλλά και στον τρόπο ζωής μας το ότι παρόλα αυτά συνεχίζουν να παίζουν για τη χώρα τους και τη φυλή τους. Καλύτερα όμως να διαβάσετε την συνέντευξη και να κρίνετε μόνοι σας αν πραγματικά αξίζουν. Τέλος παντων. Εγω τουλάχιστον από αυτά που διάβασα θα ήθελα πολύ να επισκεφτώ τόσο τη Ρωσία όσο και τις άλλες χώρες του ανατολικού μπλοκ γιατί τα παιδιά εκεί πραγματικά γαμούν και δέρνουν.



Οι ΚΟΛΟΒΡΑΤ live στην Αγία Πετρούπολη

Πείτε στους αναγνώστες μας για την ιστορία του συγκροτήματος και για την σημερινή σας σύνθεση

Ήμασταν η πρώτη ρωσική εθνικοσοσιαλιστική μπάντα. Παίζουμε RAC από τον Αύγουστο του 1994, αλλά τότε ονομαζομασταν "RUSSIAN GHETTO" το σημερινό μας όνομα το πήραμε τον Αύγουστο του 1997 γιατί Kolovrat είναι μια αρχαία ρωσική ονομασία για το σύμβολο της σβάστικας. Kolovrat ήταν επίσης το όνομα ενός παλιού ρώσου ήρωα του Erbaty Kolovrat ο οποίος πολέμησε περήφανα ενάντια στην εισβολή των μαγγόλων τον 13ο αιώνα. Αυτός ο πόλεμος ήταν χωρίς καμία αμφιβολία ένας ιερός φυλετικός πόλεμος (РАНОВА). Ο Erbaty Kolovrat έπεσε σε εκείνη τη μάχη αλλά αποτελεί για όλους τους σημερινούς εθνικοσοσιαλιστές, εθνικιστές και πατριώτες ένα σύμβολο μαχητή της ελευθερίας. Παρολαυτά ο πρώτος λόγος ήταν για μας εξίσου σημαντικός για να ονομάσουμε το γκρουπ μας.

Μέχρις στιγμής έχουμε δυο ηχογραφήσεις: "Hail to russia" '95 demo (7 κομμάτια 20 λεπτά), National Revolution '98 album (16 κομμάτια 70 λεπτά). Ακόμα έχουμε παίζει 14 μεγάλες συναυλίες στη Μόσχα, στο St. Petersburg, Volgograd με κοινό συνήθως 450-500 skins. Παίζουμε μόνο μαζί με εθνικιστικές μπάντες ξυρισμένων.

Μήπως μπορείς να μας περιγράψεις με περισσότερες λεπτομέρειες την κατάσταση στις ρωσικές εθνικιστικές συναυλίες;

Η πρώτη skinhead συναυλία έγινε στην Μόσχα το καλοκαίρι του 1996. Πλέον πολλά πράγματα στην οργάνωση των white power συναυλιών έχουν αλλάξει προς το καλύτερο αλλά παρόλα αυτά πολλοί ιδιοκτήτες μαγαζιών κάτω απτήν πίεση των εβραϊοκρατούμενων ΜΜΕ αρνούνται να μας δώσουν το μαγαζί

τους για τέτοιες εκδηλώσεις. Πριν δυο χρόνια όλα τα club στην Μόσχα είχαν καλέσει τους Kolovrat να παίξουν αλλά τώρα μας έχουν μείνει μόνο 2-3 μέρη που μπορούμε να παίζουμε. Ακόμα ένα σοβαρό πρόβλημα είναι η μόνιμη βία και οι καυγάδες μεταξύ των wpskins στις συναυλίες. Παρόλα αυτά είναι πολύ θετικό το ότι στις τελευταίες συναυλίες όλα είναι ήρεμα. Η μεγαλύτερη εθνικοσοσιαλιστική συναυλία έγινε στη Μόσχα στις 8-2-98 στο πολιτιστικό κέντρο "Setun" όπου 600 skins μαζεύτηκαν για να ακούσουν μουσική από συγκροτήματα όπως "kolovrat" "Radegast" "Ultra" "TNF" "Bulldog". Ακόμα πρέπει να πω ότι πολλές συναυλίες μας έχουν απαγορευτεί από την αστυνομία (ACAB) ή από τους ιδιοκτήτες των μαγαζιών και μερικές συναυλίες έχουν διακοπεί από τους μπάτσους.

Τι γίνεται με τις εθνικιστικές οργανώσεις στην Ρωσσία;

Χωρίς καμία αμφιβολία η πιο ισχυρή εθνικοσοσιαλιστική οργάνωση στην πατρίδα μας είναι η "Ρωσική Εθνική Ενότητα" με τον ηγέτη της Α.Ρ. Barkashov. Τώρα έχουν απαγορευτεί από την ΖΟΓ (Σιωνιστική κυβέρνηση κατοχής) αλλά πιστεύω ότι ποτέ δεν θα υποχωρήσουν. Αυτή η οργάνωση είναι πολύ καλή για εμάς. Τώρα στην skinhead σκηνή υπάρχει το B&H Russia τμήμα μερικές ομάδες υποστηρικτών του "Hammerskin nation" και η ισχυρότερη ομάδα που λέγεται UB88 (United Brigade 88). Ακόμα έχουμε υποστηρικτές από hooligans από ομάδες όπως η Σπαρτά Μόσχας και bikers και psychobilly τύπους. Παρολαυτά οι Kolovrat υποστηρίζουν όλες αυτές τις οργανώσεις γιατί όλοι μαζί είμαστε μια ισχυρή λευκή εθνικοσοσιαλιστική δύναμη

Ποιες οι πολιτικές απόψεις των Kolovrat;

Εθνικοσοσιαλιστικές φυσικά με το λογικό κομμάτι του εθνικισμού. Η Λευκή Δύναμη σαν ιδέα της ευρωπαϊκής ενότητας είναι για μας πολύ σημαντική. Το Mein Kampf σαν ένα σπουδαίο βιβλίο περιέχει όλα όσα πρέπει να γνωρίζουμε σαν εθνικοσοσιαλιστές πριν αρχίσει η τελευταία μάχη για τη λευκή φυλή. Τι παραπάνω μπορούμε να πουμε; Μονο "Ζήτω η ήρια νίκη".

Η γνώμη σου για την σημερινή κατάσταση στη Ρωσσία

Η κατάσταση εδώ είναι πραγματικά τρομερή. Τα πράγματα γίνονται χειρότερα κάθε μέρα και ποτέ δεν θα αλλάξουν προς το καλύτερο χωρίς τον αγώνα μας για τα δικαιώματα των λευκών. Η ΖΟΓ κυβερνά τη Ρωσσία. Θα καταστρέψουν ολόκληρο το Έθνος μας και θα κυριεύσουν την Πατρίδα μας όπως ακριβώς θα κάνουν και με την Λευκή φυλή και την Ευρώπη. Ο σιωνιστικός κίνδυνος είναι ο μεγαλύτερος που υπήρξε ποτέ για την Ευρώπη. Εμείς σαν Εθνικοσοσιαλιστές καταλαβαίνουμε ότι όλα τα ευρωπαϊκά προβλήματα όπως ο κομμουνισμός, η γαμημένη "φιλελεύθερη" δημοκρατία, το υψηλό επίπεδο εγκληματικότητας, η ομοφυλοφιλική προπαγάνδα, η γαμημένη μετανάστευση, η ανεργία, τα ναρκωτικά προκαλούνται από τους εβραίους. Έτσι πρέπει να πολεμήσουμε τον "αιώνιο" εβραίο μέχρι το τέλος. Πραγματικά πιστεύουμε ότι η μοναδική διέξοδος είναι η ολοκληρωτική εθνικοσοσιαλιστική επανάσταση. Δεν έχουμε άλλο δρόμο και δεν μπορούμε να παραδοθούμε-αυτό που γίνεται είναι αργή αυτοκτονία της φυλής μας, δεν μπορούμε να χάσουμε την τελευταία μάχη, πρέπει να νικήσουμε.

Πες μας κάτι για τη Ρωσική σκηνή και τι γνωρίζεις για εθνικιστικές μπάντες και το εθνικοσοσιαλιστικό κίνημα στην Ελλάδα

Η σκηνή μας είναι νεαρή. Νομίζω ότι οι Kolovrat είναι το παλιότερο συγκρότημα εδώ. Ακόμα υπάρχει η "Hammerskin" μπάντα "Radegast" οι "Vandal" και οι "Ultimatum" στη Μόσχα και μερικές άγνωστες μπάντες στην υπόλοιπη χώρα. Πολλές ομάδες έχουν διαλυθεί, πολλά άτομα έχουν εγκαταλείψει τη σκηνή αλλά η πλειοψηφία των ανθρώπων μας παραμένει πιστή. Ξέρουμε λίγα πράγματα για την εθνικιστική σκηνή και το κίνημα στην Ελλάδα. Έχουμε ακούσει πολλά καλά πράγματα για τη "Χρυσή Αυγή" και κάποια για το "Blood and Honour". Ακόμα μας άρεσε πολύ το πρώτο cd των Iron Youth που παραγγείλαμε από τη "Hate

Το καινούριο line up των ΚΟΛΟΒΡΑΤ στην συναυλία στην Μόσχα στις 4/12/99
Από αριστερά προς τα δεξιά: MAX (σόλο κιθάρα-φωνητικά) ALEXANDR (φωνητικά) DENIS (ρυθμικά καθόρα-φωνητικά) MEETYA (μπάσο)



ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΤΙΜΗ ΣΤΗΝ

AUFMARSH

Μπορείτε να μας πείτε την ιστορία του συγκροτήματός;

Το συγκρότημα φτιάχτηκε το 1992 από τους Udo φωνητικά, μπάσο Neffet ντραμς Martin κιθάρα, δεύτερα φωνητικά. Έχουμε βγάλει 4 cd. Το πρώτο το 1994 "skinhead", το δεύτερο το 1995 "walhalla", το τρίτο το

wast.

Με ποιον τρόπο βοηθάει το συγκρότημά σας το κίνημα;

Με τραγουδία για ελπίδα και αγώνα ενάντια στο σύστημα. Καθώς και όταν παίζουμε σε συναυλίες.

Πώς είναι η σκηνή στην περιοχή σου;

Νομίζω γύρω στα 50 άτομα αλλά έχουμε συντρόφους παντού. Νομίζω ότι είναι μια δυνατή σκηνή.

Τι είδος μουσικής παίζετε;
RAC... μοιάζει με Brutal Attack και bound for glory αλλά όχι τόσο τέλεια.

Ποια είναι τα συγκροτήματα που προτιμάς;
Ultima Thule, Skrewdriver, Bound For Glory, No Remorse και άλλα.

Όλα τα συγκροτήματα που παίζουν για το κίνημα.

Ποια η γνώμη σου για την επίθεση του νάτο στο Κοσσυφοπέδιο;

Το κάνουν μόνο για να δοκιμάσουν τα όπλα τους!

Ποια είναι τα πέντε πιο σημαντικά πρόσωπα στην ιστορία;



1997 "got mit uns", το τέταρτο το 1999 "kinderschonder". Το 1997 ο παλιός μας drummer μας άφησε και ήρθε ένας καινούργιος που ονομάζεται

Καίσαρας, Ναπολέον, Αριστοτέλης, Βίσμαρκ, Ρούντολφ Εξς

Τι πιστεύεις για τους s.h.a.r.p. και για τους gayskins;

Κατά την γνώμη μου δεν είναι skins, είναι απλά καθίκια!

Ποια η γνώμη σου για την Λευκή Ενότητα;

Είναι ο τρόπος για να εξασφαλίσουμε την Λευκή Φυλή

Τι πιστεύεις για το Blood & Honour;

Σημαντική οργάνωση για τη σκηνή αλλά θα έπρεπε να αποδέχονται και τους Hammerskins

Γνωρίζεις τίποτε για την Ελληνική Ιστορία;

Ναι. Μάθαμε πολλά στο σχολείο. Για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, τους Θεούς, τον πολιτισμό.....και φυσικά την Κρήτη στον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο. (σ.σ. σχες)

Για την Ελληνική σκηνή;

Όχι τόσο πολλά. Απλά ξέρω ότι υπάρχουν πολλοί skins (!)

Ποια είναι τα μελλοντικά σχέδια σας σαν συγκρότημα;

Να παίζουμε για τους εθνικιστές

σε όλο τον κόσμο. Δεν υποχωρούμε.

Πόσες συναυλίες έχετε παίξει;

Αααα... Πολλές, πάρα πολλές. Ποιά ήταν η καλύτερη; Όλες... Κάθε συναυλία για συντρόφους είναι ξεχωριστή

Πότε βγαίνει το επόμενο cd σας;

Χμμμ. Έχουμε πολλά τραγουδία αλλά όχι δισκογραφική εταιρεία

Πώς μπορεί κάποιος να παραγγείλει τα cd σας;

Στο www.rocknord.de

Από ποδόσφαιρο;

Ποια ομάδα υποστηρίζεις; 1860 munich (τα λιοντάρια). Είναι μια ομάδα της εργατικής τάξης.

Τι σου λέει η λέξη μπύρα;

Μου αρέσει, είναι για μένα σαν φαγητό. Πρέπει να γνωρίζεις ότι είμαι Βαυαρός. Χάχα!

Και η αγαπημένη σου;

Auer beer και Augustiner beer (βαυαρική)

Τα τελευταία σου λόγια;

Χαιρετισμούς σε όλους τους συντρόφους σε όλο τον κόσμο που αποφάσισαν να πολεμήσουν στο σκληρό αγώνα για την επιβίωση της Λευκής Φυλής. 14 Words!

ΚΟΛΟΒΡΑΤ

records" και έχουμε ακούσει καλά πράγματα για ένα δραστήριο άτομο που ονομάζεται Κώστας. Σεβόμαστε την Ελλάδα παρά πολύ για διάφορους λόγους όπως ο μεγάλος αρχαίος πολιτισμός της, τη δοξασμένη ιστορία της και σίγουρα τέτοιοι σπαρτιάτες πολεμιστές όπως ο βασιλιάς Λεωνίδας μας έχουν επηρεάσει όλους από την παιδική μας ηλικία.

Τι πιστεύεις για το μέλλον της Ρωσικής Skinhead σκηνής;

Είμαι σίγουρος πως η σκηνή μας θα μεγαλώσει με τον καιρό. Τα συγκροτήματά μας θα παίζουν καλύτερα και θα γράφουν καλύτερους στίχους και οι εθνικιστές οπαδοί της skinhead σκηνής θα γίνουν πιο δραστήριοι χωρίς καμία αμφιβολία. Πραγματικά τα πιστεύω αυτά. Όταν οι οπαδοί μας θα αυξηθούν και θα πάρουν μια πιο σοβαρή προσέγγιση στον εθνικοσοσιαλισμό η σκηνή θα αναπτυχθεί στη σωστή κατεύθυνση. Το κίνημα και η σκηνή μας εδώ είναι νεαρά (μόλις 8 χρόνων) και χρειαζόμαστε περισσότερο χρόνο για να αναπτυχθούμε. Προς το παρόν έχουμε

στη Μόσχα 2 περιοδικά, 5 συγκροτήματα, 3 οργανώσεις skinhead, και περίπου 600 ενεργούς skinhead που είναι πιστοί στις εθνικοσοσιαλιστικές ιδέες. Αυτά είναι πολύ καλά αλλά θα αναπτυχθούμε και το εθνικιστικό skinhead κίνημα εδώ στην πρωτεύουσα της μεγάλης Ρωσίας θα γίνει μεγαλύτερο. Για αυτό δώσατε μας λίγο χρόνο και πιστεύω ότι μια μέρα θα δείξουμε σε όλους τους ευρωπαίους και ανά τον κόσμο συντρόφους τη δύναμη μας και την πίστη μας.

Τι κάνετε σαν συγκρότημα τώρα και πια τα σχέδιά σας για το μέλλον των Kolovrat;

Αυτή τη στιγμή δουλεύουμε με καινούργιο υλικό για το επόμενο cd "Blood of the patriots" το οποίο λογικά θα είναι έτοιμο στις φθινοπωρο/χειμώνα αυτού του έτους. Έχουμε ήδη έτοιμα για το στούντιο 14 ολοκαίνουργια τραγουδία και τα καλύτερα για μένα είναι τα "White wolves" "Kosovo front" "Nazi Ultras" "Pump the iron" "Shitskin" και μια μπαλάντα "Blood of the patriots". 14 τραγουδία με χρόνο περίπου 50 λεπτά αλλά θα γράψουμε μερικά ακόμα για να κάνουμε το cd γύρω στα 70 λεπτά, γιατί σαν μουσικοί μας αρέσουν τα μέγα σοβαρά cd. Μεχρι στιγμής έχουμε παίξει 14 μεγάλες συναυλίες στη Ρωσία και προετοιμαζόμαστε για ακόμα περισσότερες το φθινόπωρο. Εξασκούμεστε, γράφουμε νέο υλικό, δουλεύουμε σε ολοκληρωμένα τραγουδία για να τα κάνουμε λίγο καλύτερα. Ακόμα σαν συγκρότημα μαζί με βοή-

θεια από μερικούς καλούς συντρόφους κάναμε την πρώτη wr μουσική εταιρεία στη Ρωσία η οποία ονομάζεται "Kolovrat NS records" για να κυκλοφορήσουμε το υλικό των Kolovrat. Μέχρι στιγμής έχουμε κυκλοφορήσει τα "Kolovrat '98 - National Revolution" mc/cd και το "Hail to russia '95 demo. Πουλάρω και τα δυο. 1-Kolovrat '98 "National Revolution" mc-8\$ /cd- 16\$ 2-Russian ghetto(Kolovrat) '95 demo "Hail to Russia" mc-4\$/cd-8\$

Ακόμη μας συνέβη ένα πολύ τραγικό και λυπηρό γεγονός. Ο μπασίστας μας Ygor δολοφονήθηκε από άγνωστους εγκληματίες στις 12/6/99. Ήταν ένας αληθινός εθνικοσοσιαλιστής skinhead που είχε πολεμήσει στην Τσετσενία ενάντια στους γαμημένους μουσουλμάνους και είχε τα σημάδια της μάχης. RIP αδερφέ ποτέ δεν θα σε ξεχάσουμε. Χαιρε Ygor "The Chemist" Dronov (30/1/1977-12/6/99).

Τέτοια προβλήματα δεν είναι καινούργια για εμάς. Ο μπασίστας μας που ήταν μαζί μας από το 94 δολοφονήθηκε επίσης το 1997 και ένας άλλος μπασίστας μας βρίσκεται στη φυλακή για τον φόνο ενός πρεζιονιού και μιας τσουλάς

Οι τελευταίες σας λέξεις

Ευχαριστούμε το Β & Η Ελλάς και το φοβερό περιοδικό σας για τη συνέντευξη. Χαιρε Ελλάδα. Χαίρετε Έλληνες skinheads. Η ώρα μας θα έρθει!

88/14

ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΡΩΣΣΙΑΣ



Sturmtrupp

Ποια είναι τα μέλη του συγκροτήματος;

Bernhard, κιθάρα και φωνητικά, 26 χρόνων Ingo, μπάσο και πίσω φωνητικά, 27 χρόνων Olli, ντραμς, 23 χρόνων

Ποτέ ξεκινήσατε να παίζετε μαζί; Ήταν εύκολο για εσάς σε μια χώρα με τόσα συγκροτήματα;

Πρωτοενοικήκαμε το 1987. Μερικά μέλη έχουν αλλάξει όμως από τότε. Πραγματικά δεν ήταν εύκολο στη χώρα μας, παρόλο που τότε δεν υπήρχαν τόσα πολλά συγκροτήματα όσα τώρα

Ποια είναι τα μελλοντικά σας



Ingo
μπάσο και πίσω φωνητικά



Bernhard
κιθάρα και φωνητικά

Ο 1 Sturmtrupp είναι από τα παλιότερα και καλύτερα Γερμανικά συγκροτήματα. Γι' αυτό και εμείς φροντίσαμε να επικοινωνήσουμε με τον τραγουδιστή τους Bernhard και να ρωτήσουμε Κανά δυο πράγματα.

Αλλά καλύτερα διαβάστε μόνοι σας τι έχουν να πούν. Προσωπική μου συμβουλή είναι ότι αν βρείτε πουθενά μουσική τους αρπάξτε την με την μια. Τα παιδιά παραμένουν αφιερωμένα στην σκηνή μας και στον εθνικοσοσιαλισμό για τόσα χρόνια και πέραν αυτού παίζουν και γαμώ τα κομμάτια! (Alkohol)

σχέδια;

Θα βάλουμε μπροστά φυσικά για ένα καινούργιο CD (ή και δυο και τρία...). Θα παίξουμε επίσης πολλές συναυλίες και αυτό το χρόνο. Τα προηγούμενα χρόνια παίξαμε πολλές συναυλίες σε πολλές γειτονικές χώρες και αυτόν τον χρόνο και τα επόμενα δεν θα το σταματήσουμε.

Ποια τα συγκροτήματα που σας επηρέασαν περισσότερο; Έχετε παίξει μαζί τους;

Σχεδόν όλες οι μπάντες μας επηρέασαν. Αλλά δεν υπάρχει συγκεκριμένη μπάντα που να μας επηρέασε στο μέγιστο βαθμό. Ακόμη έχουμε παίξει σε πολλές συναυλίες με όλες σχεδόν τις Γερμανικές μπάντες και με πολλά μη Γερμανικά συγκροτήματα. Τα περισσότερα από αυτά ήταν καταπηκτικά.

Σήμερα υπάρχουν πολλά τμήματα του Blood & Honour στην Γερμανία. Υποστηρίζετε κάποιο από αυτά;

Δεν είμαστε μέλη σε κάποιο από αυτά αλλά υποστηρίζουμε και είμαστε φιλικά προσκείμενοι με κάθε τμήμα οργάνωσης όπως το Blood & Honour και οι Hammerskins....

Πως αντιμετωπίζει ο κόσμος τους Skinheads στην χώρα σας;

Ο κόσμος δεν μας συμπαθεί αλλά οι περισσότεροι φοβούνται να μιλήσουν εναντίον μας. Υπάρχουν μόνο λίγοι Punks χωρίς καθόλου μυαλό που νομίζουν ότι είναι καλύτεροι από εμάς. Αλλά ο κόσμος τους αντιπαθεί ακόμη περισσότερο.

Έχετε άλλες ασχολίες εκτός από τους Sturmtrupp;

Ναι φυσικά. Εγώ (Bernhard) έχω γυναίκα και μια κόρη, ο Olli έχει μια φιλενάδα και ο Ingo έχει το χέρι του!

Πριν λίγο καιρό σας ακούσαμε στη συλλογή We Will Never Die Vol2(Nordisc). Έχετε παίξει σε άλλες συλλογές;

Παίξαμε ακόμη και στη "Suddeutscher Sampler" και σε κάτι άλλες ανάξιες λόγου συλλογές.

Πολλοί λένε τώρα τελευταία ότι πολλά καινούργια συγκροτήματα επαναλαμβάνουν τα παλιά κορυφαία τραγούδια και δεν κάνουν δικά τους. Η άποψη σου;

Υπάρχουν πολλά καινούργια συγκροτήματα που δεν μπορούν ούτε να παίξουν τα όργανα. Πιστεύω ότι αυτό πραγματι-



κά παραπάει. Και δεν έχει νόημα απλά να επαναλαμβάνεις τα παλιά τραγούδια από τα πολύ καλά παλιά συγκροτήματα!

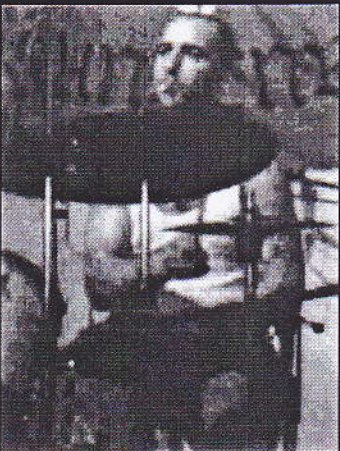
Ποια θεωρείς ότι θα είναι η εξέλιξη της Γερμανικής wr/ai skin σκηνής;

Μου φαίνεται ότι θα πάει καλύτερα για τον πολύ απλό λόγο του ότι τίποτε δεν μπορεί να πάει χειρότερα από τώρα! Και γνωρίζω ότι υπάρχουν ολοένα και περισσότεροι άνθρωποι που ακούν skinhead μουσική!

Σε ευχαριστώ Bernhard για τη συνέντευξη! Οι τελευταίες λέξεις δικές σου

Χαιρετισμούς σε σένα και την υπόλοιπη Ελλάδα.

Χάρηκα που τα είπαμε!



Olli
ντραμς

Sturmtrupp

Postfach 3 : 91593 Burgbernheim
Germany
Fax: 0049-8431/7216



Skrewdriver

The first ten years

Εδώ ως φόρο τιμής θα παραθέσουμε σε κάθε τεύχος από ένα κεφαλαίο του βιβλίου για τους Skrewdriver "The first ten years". Ξεκινάμε με το πρώτο κεφαλαίο.

Ο IAN STUART γεννήθηκε στις 11 Αυγούστου του 1958 στο Poulton-le-fylde κοντά στο Blackpool στο Lancashire.

Πήγε σχολείο στο Badness Grammar school όπου γνώρισε τους Ken Mc Kay, Sean Mc Kay, John Grinton, Phil Walmsley. Αυτοί οι πέντε σχημάτιζαν ένα συγκρότημα που ονομαζόταν tumbling dice όνομα παρμένο από ένα από τα πολλά hit των rolling stones που ήταν η μεγαλύτερη επιδραση στον Ian εκείνη την εποχή. Αργότερα μετά την αποχώρηση του Sean Mc Kay οι tumbling dice άλλαξαν το όνομα σε Skrewdriver το Μάιο του '77.

Μετά τον σχηματισμό των Skrewdriver στο τέλος της άνοιξης του '77 το γκρουπ άρχισε να γράφει δικό του υλικό. Αμέσως από την αρχή στον Ian έπεσε το βόρφο του γραμμάτιος και παρόλο που παραδέχεται ότι πολύ από την μουσική του ήταν αρχικά επηρεασμένη από τους rolling stones και τους who οι Sex pistols ήταν μια βασική επιρροή. Είδη την πρώτη συναυλία των Sex pistols στην αρχή του '77 όταν έπαιζαν με τους Slaughter and the dogs και τους καινούργιους Buzzcocks. Το punk ήταν σύμφωνα με τον Ian "διαφορετικό" και "γεμάτο ενέργεια" και επηρέασε τις πρώτες ηχογραφήσεις των Skrewdriver σε μεγάλο βαθμό.

Παρόλο που ο Ian δέχεται τους Sex Pistols ως την μπότα που του άρεσε περισσότερο θυμάται ότι ήταν εντυπωσιασμένος από τους the jam που μόλις άρχιζαν εκείνο τον καιρό. Ακόμα αναφέρει αμερικανικά γκρουπ όπως τους new York Dolls και τους Stooges σαν αγαπημένα όταν ξεκίνησαν οι Skrewdriver.

Ο πρώτη ηχογράφηση των Skrewdriver ήταν το single "You're so dumb" μαζί με το "Better off crazy" το οποίο εκδόθηκε το 1977 από την chiswick records.

Το "You're so dumb" ήταν ένα τραγούδι ενάντια στα ναρκωτικά το οποίο σύμφωνα με τον Ian Stuart "δεν μας έκανε τόσο συμπαθείς σε ορισμένους κύκλους γιατί ήταν πολύ "μοδάτο" να παίρνεις ναρκωτικά και εμείς ήμασταν "βλάχοι" από μια βόρεια πόλη που ήρθαν νότια και έκραζαν κάτι που ήταν πολύ 'μοδάτο' να κανείς".

Παρόλο αυτά αν και τα αντιναρκωτικά μηνύματα στο "You're so dumb" δεν ευνόησαν την όνομα των Skrewdriver στις διακογραφικές εταιρείες που είχαν καταληφθεί από μια μανία υπέρ των ναρκωτικών, τους κέρδισαν ισχυρή υποστήριξη ανάμεσα στους οπαδούς punk κινήματος οι οποίοι τουλάχιστον εκείνη

την εποχή ήταν κίνημα της εργατικής τάξης και κυρίως ενάντια στα ναρκωτικά κυρίως επειδή το να παίρνεις ναρκωτικά ήταν μια ασχολία παιδιών αστών που προσπαθούσαν να "επαναστατήσουν" Δυστυχώς αργότερα αυτοί οι "μοντέρνοι" αστοί κατέλαβαν και το punk κίνημα προκαλώντας πολλούς από τους αυθεντικούς punks να ξυρίσουν τα κεφάλια τους και να γίνουν skinheads. Αυτό όμως είναι μια άλλη ιστορία...

Το "You're so dumb" έχει έναν εντελώς punk ήχο και αυτό δεν είναι κάτι που προκαλεί κατάπληξη μια και όλο το συγκρότημα ήταν punks εκείνη την εποχή. Αντίθετα στερέωσε την φήμη των Skrewdriver σαν μια punk μπάντα ιδιαίτερα στο Λονδίνο όπου πουλήθηκαν τα περισσότερα αντίτυπα.

Το επόμενο single μετά το "You're so dumb" ήταν το "Anti-Social" μαζί με μια διασκευή του κλασσικού των Rolling Stones "Nineteenth nervous breakdown"...

Περίπου τον καιρό της κυκλοφορίας του "Anti-Social" οι skrewdriver πέρασαν την πρώτη από τις πολλές αλλαγές τους. Καταρχήν ο Phil Walmsley έφυγε από το συγκρότημα για να αντικατασταθεί στην κιθάρα από τον Ron Harley. Σε δεύτερη φάση το γκρουπ εγκατέλειψε το punk ύφος για χάρη των ξυρισμένων κεφαλιών και των Dr Martens. Εν συντομία οι Skrewdriver έγιναν ένα Skinhead συγκρότημα. Έτσι παρόλο που το "Anti-Social" και "All screwed up" κυκλοφορούν τον ίδιο καιρό το πρώτο έχει φωτογραφία του συγκροτήματος σαν punks ενώ το δεύτερο σαν skinheads. Παρόλαυτα η οπτική αλλαγή των Skrewdriver δεν συνοδεύεται και από μουσική αλλαγή. Αντίθετα το ενεργητικό punk που χαρακτηρίζει το "Anti-Social" και το "You're so dumb" συνεχίζει να χαρακτηρίζει και τα δεκατρία κομμάτια του δίσκου. Αφού ίσχυε αυτό γιατί οι skrewdriver ένιωσαν απαραίτητο να αποποιηθούν το punk ύφος ενώ βασικά συνέχιζαν να παίζουν punk μουσική. Συμφωνά με τον Ian Stuart η απόφαση πάρθηκε διότι η punk μουσική γίνεται αριστερή.

Εκτός αυτού όμως δεν ήταν μόνο η πολιτική αλλά και η "ποζερία" αυτών των καινούργιων αριστερών punks που πραγματικά ενόχλησε τους skrewdriver. Εξηγει λοιπόν ο Ian Stuart "υπήρχαν πολλοί ποζερς στις συναυλίες. Όταν πρωτοξεκίνησε το punk όλοι ερχόντουσαν για τη μουσική αλλά όταν έγινε μόδα να είσαι punk άρχισαν να έρχονται πολύ πλούσιοι στις συναυλίες. Δεν είχαν τίποτα να κάνουν με το punk απλά ερχόντουσαν εκεί επειδή ήταν το σωστό μέρος για να σε δουν. Δεν χόρευαν με τη μουσική. Δεν υπήρχε ανταπόκριση από το κοινό όταν ήταν γεμάτο με τέτοιο κόσμο γιατί αυτοί δεν ήταν εκεί για να διασκεδάσουν με τη μουσική αλ-

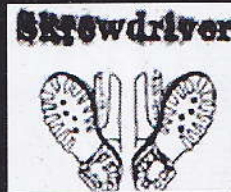
λά επειδή ήταν της μόδας να είναι εκεί.

Μετά την απογοήτευση του γκρουπ με την punk σκηνή το να γίνουν skins ήταν το πιο φυσικό πράγμα γι αυτούς. Γύρω στο 1977 υπήρξε μια αναβίωση των Skinhead και πολλοί ακινς άρχισαν να πηγαίνουν στις συναυλίες των skrewdriver. Τα τέσσερα μέλη των skrewdriver ήταν φίλοι με πολλούς skinheads κυρίως επειδή ήταν όλοι skinheads στις αρχές του '70. Έτσι λοιπόν έγινε και οι skrewdriver έγιναν μια skinhead μπάντα.

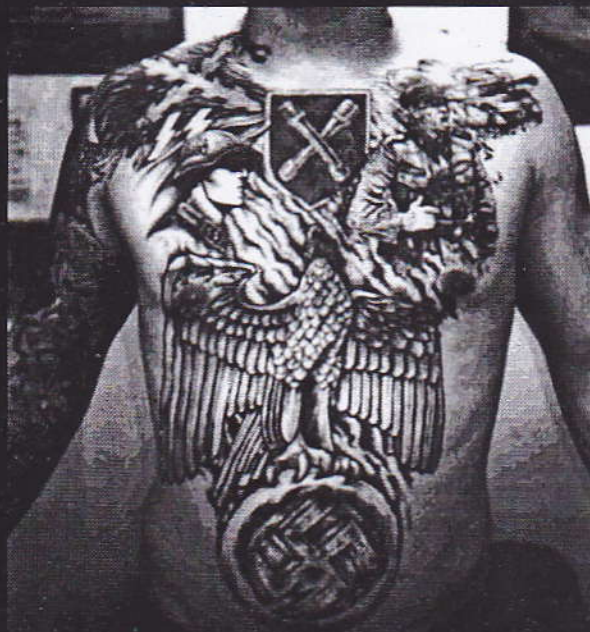
Ίσως εάν κάποιος λάβει υπόψιν του την αντιπάθεια του Ian Stuart ενάντια στους punk-posers που ήταν εκεί μόνο για να τους δουν δεν θα εκπλαγεί καθόλου που οι καινούργιοι skrewdriver παίρνουν εκδίκηση με στίχους τραγουδιών όπως στο "We dont pose" στο δίσκο "All screwed up".

Ο δίσκος από μόνος του παρά το ότι δεν δείχνει καμία σημαντική αλλαγή στην μουσική κατεύθυνση που να αντανακλά την αλλαγή στο στυλ δείχνει μια μεταστροφή προς βαθείς η τουλάχιστον λιγότερο ρηχούς στίχους. Για παράδειγμα ο ρηχός μηδενισμός των antisocial, i dont like you, i dont need your love στην πρώτη πλευρά του all screwed up εξισορροπούνται από τα nine to five και το θαυμάσιο too much confusion στην δεύτερη πλευρά. Αυτά τα τελευταία δυο κομμάτια σε συνδυασμό με το Government action στην πρώτη πλευρά δείχνουν μέσω των στίχων τους την γέννηση της πολιτικής ανησυχίας του Ian Stuart. Πραγματικά θα ήταν μια ενδιαφέρουσα άσκηση το να παρατηρήσει κάποιος την μουσική, στιχουργική και πολιτική εξέλιξη των Skrewdriver από nine till five στο All screwed up μέχρι το Mr nine till five από το εξαίρετο blood and honour δίσκο. Μια τέτοια σύγκριση θα δείξει πως ένα βασικό ίδιο θέμα αντιμετωπίζεται εντελώς διαφορετικά στα δυο τραγούδια. Τα πρώτα είναι ωρό, δυνατό και στιχουργικά απλά, το επόμενο είναι γεμάτο δύναμη. Η δύναμη παραμένει και παρόλαυτά η δεξιοτεχνία και η αμεσότητα μπορεί να έρθει μόνο με την γνώση και την εμπειρία η οποία είναι το αποτέλεσμα 8 χρόνων παραπάνω εμπειρίας.

Το αγαπημένο μου κομμάτι στο "All screwed up" είναι το αναμφισβήτητο δυναμικά επιθετικό Too much confusion το οποίο ανοίγει την δεύτερη πλευρά, αλλά παρόλαυτά είναι αξιοπερίεργο ότι το αγαπημένο τραγούδι του Ian Stuart από το album είναι το We wont get fooled again. Είναι ενδιαφέρον γιατί η επιλογή του είναι η μοναδική διασκευή στον δίσκο, η οποία είναι διασκευή από το κλασσικό των the who, και φωτίζει τις πραγματικές του rock ρίζες στις οποίες χρωστά περισσότερα από ό,τι στους Sex Pistols. Αυτές οι ρίζες προορίζονταν να φέρουν αποτελέσματα αργότερα...



TATTOO 88



"GAME OVER"

FOOTBALL 88



FAUSTRECHT

Τι σημαίνει "sozialismus oder tod", γιατί διαλέξατε αυτό τον τίτλο για το καινούργιο σας cd;

Η μετάφραση του τίτλου από το δεύτερο cd μας σημαίνει "σοσιαλισμός ή θάνατος". Είμαστε μια μπάντα που πιστεύει στον εθνικοσοσιαλισμό, και έτσι φάχνουμε για ένα τίτλο που να εκφράζει τη γνώμη μας με ένα σύντομο και δυναμικό σύνθημα. Πιστεύουμε ότι ο κοπιταλισμός κυβερνά τον κόσμο και πρέπει να σταθούμε ενάντια στην εκμετάλλευση της λευκής εργατικής τάξης στην Ευρώπη. Και ο μόνος δρόμος για αυτό τον μεγάλο σκοπό είναι ο τρίτος δρόμος, ο σοσιαλισμός.

Υπάρχουν κάποιες σημαντικές μουσικές διαφορές μεταξύ του πρώτου σας cd "Blut schweiss & Tranen" και του καινούργιου σας;

Το πρώτο μας cd είχε παρά πολύ καλή παραγωγή και ο ήχος έβγαине καθαρά και δυνατά. Με το δεύτερο cd μας είχαμε κάποια προβλήματα στο στούντιο, παρόλο που ήταν πολύ ακριβό. Ετσι για εμάς δεν είναι τόσο καλό όσο θα επρεπε. Αλλα με το υπόλοιπο του "Sozialismus oder tod" είμαστε ευχαριστημένοι. Ο ήχος είναι πιο πολύ Punk&Oi από το πρώτο cd.

Ποσά αντίτυπα πούλησε το πρώτο σας cd μέχρι τώρα; Πως πανε οι πωλήσεις για το δεύτερο cd;

Το πρώτο μας cd "Blut schweiss & tranen" πούλησε πάνω από 11000 αντίτυπα. Καλά διαβάσατε έντεκα χιλιάδες. Πιστεύουμε πως πουλήσαμε πολλά αντίτυπα γιατί η συσκευασία είναι πολύ καλή σαν cd και υπάρχει ένα έγχρωμο βιβλιαράκι 24 σελίδων. Από το δεύτερο cd μας έχουν πουληθεί μέχρι στιγμής πάνω από 5000 αντίτυπα σε ένα χρόνο. Είμαστε πολύ ευχαριστημένοι με αυτές τις πωλήσεις

Πως και γιατί αποφασίσατε να διασκευάσετε το διάσημο τραγούδι "Crucified" από τη θρυλική αμερικανική οι μπάντα Iron Cross;

Μια από τις αγαπημένες μας Hardcore μπάντες είναι οι Agnostic Front. Έχουνε και αυτοί επίσης παίξει διασκευή του τραγουδιού. Είχαμε δει μια συναυλία των Agnostic Front και είχαμε εντυπωσιαστεί από τη δύναμη αυτού του τραγουδιού, και έτσι αποφασίσαμε να παίξουμε αυτό το τραγούδι. Θα έπρεπε να είναι ένα τραγούδι φόρος τιμής στους Agnostic Front.

Θεωρείτε τους Faustrecht σαν μια πολιτική μπάντα;



Υποστηρίζετε ή είσαστε μέλη κάποιας συγκεκριμένης πολιτικής οργάνωσης;

Είμαστε καταρχήν μια skinhead μπάντα, αλλά μια πολιτική skinhead μπάντα. Πιστεύουμε στον εθνικοσοσιαλισμό και στα ιδανικά της skinhead σκηνής. Δυο από εμάς είναι μέλη στο Blood & Honour κίνημα. Αλλά αυτή είναι η μόνη οργάνωση που έχει άμεση υποστήριξη από τα μέλη του συγκροτήματός μας. Αλλά έμμεσα υποστηρίζουμε τα περισσότερα εθνικιστικά κόμματα και οργανώσεις. Αλλά στην Γερμανία δεν είναι εύκολο να υποστηρίξεις από πολύ κοντά γιατί οι περισσότερες εθνικιστικές ή φυλετικές οργανώσεις είναι εκτός νόμου στην χώρα μας. Γαμηστε την διπλοπρόσωπη δημοκρατία.

Η εταιρεία σας ανήκει στο "JN" το οποίο λανέ το μέτωπο νεολογίας μιας πολιτικής οργάνωσης (NPD). Σημαίνει αυτό ότι δεν είσαστε μέλη κάποιας μουσικής οργάνωσης;

Δεν ανήκουμε σε κάποια μουσική οργάνωση αλλά παρολαυτά δεν ανήκουμε και στο NPD ή στο JN.

Είμαστε ελεύθεροι εθνικιστές skinheads. Έχουμε υπογράψει συμβόλαιο με τον Jens Ruhse καθώς έχει τη δική του μουσική εταιρεία.

Αλλά πούλησε την εταιρεία του στο NPD. Είμαστε πολύ ευχαριστημένοι με την δουλειά του Jens ruhse και έτσι αποφασίσαμε να μείνουμε στη Deutsche Stimme Verlag.

Πως είναι η skinhead/wp μουσική σκηνή στην πόλη σας;

Έχετε προβλήματα με την αστυνομία, τους "αντί-φασίστες", και τους μετανάστες;

Στην περιοχή μας η skinhead σκηνή είναι σχετικά μεγάλη και δυνατή. Είμαστε περίπου 100 άτομα στην περιοχή μου αλλά μερικοί είναι πολύ νέοι ή όχι πολύ δραστήριοι. Ο εσώτερος κύκλος είναι περίπου 40 άτομα που ταξιδεύουν σε συναυλίες και πορείες σε όλη την Ευρώπη. Με την αστυνομία και την κυβέρνηση έχουμε πολλά προβλήματα. Τον τελευταίο χρόνο τα μέλη των Faustrecht είχαν 8 δικές. Όλα αυτά είναι πολύ ακριβά και πρέπει να είσαι πολύ προσεκτικός για να μην πας στην φυλακή. Οι αντιφασίστες δεν είναι πρόβλημα στην περιοχή μας αλλά έχουμε πολλά προβλήματα με πολυεθνικούς μετανάστες από όλα τα μέρη της γης. Στην πόλη μου έχουμε 14000 κάτοικους και υπάρχουν 2500 μετανάστες.

Πως βλέπετε το πρόβλημα με τους τούρκους στην χώρα σας και στην Ευρώπη γενικότερα; Έχετε καθόλου τραγούδια για αυτό το πρόβλημα;

Οι Τούρκοι δεν είναι μέλη της λευκής φυλής και υποστηρίζουν την μουσουλμανική θρησκεία. Δεν έχουμε καμία σχέση με τον πολιτισμό και την κουλτούρα τους και δεν τους θέλουμε εδώ στην Γερμανία και στην Ευρώπη. Στην Γερμανία είναι δύσκολο να τραγουδήσεις για την πολυφυλετική κα-

ταστροφή γιατί υπάρχουν ισχυροί νόμοι που προστατεύουν την πολυφυλετική κοινωνία. Τι κρίμα.

Η Γερμανία έχει σήμερα πολλές καλές WP/NS μπάντες. Ποιες από αυτές θεωρείτε τις πιο πολλά υποσχόμενες και γιατί;

Στην Γερμανία υπάρχουν πολλές skin/WP μπάντες αλλά οι πιο πολλές από αυτές δεν είναι τόσο καλές. Τα περισσότερα συγκροτήματα έχουν πολύ νεαρά μέλη και δεν διαρκούν για πολύ καιρό. Νομίζουμε ότι τα καλύτερα συγκροτήματα στην Γερμανία είναι οι Endstufe, Triebtater, Noie Werte, Landser.

Η γνώμη σας με δυο λόγια για 1) Αλκοόλ 2) απολιτικούς skinheads 3) Metal μουσική 4) SHARP 5) ποδόσφαιρο 6) Αλβανοί

1) σχεδόν καλή 2) οι skinheads είναι φυλετικά υπερήφανοι 3) προτιμάμε το Punk&Oi 4) Fuck off 5) καλό παιχνίδι 6) fuck off

Τα μελλοντικά σας σχέδια;

Θέλουμε να δουλέψουμε για το μέλλον της Λευκής Φυλής, να περνάμε καλά και να υπάρχει αρκετή συντροφικότητα!

Έχετε έρθει ποτέ την Ελλάδα;

Ο τραγουδιστής και ο ντραμερ μας έχουν επισκεφθεί την Ελλάδα και έχουν ευχαριστηθεί πολύ. Είναι μία πολύ όμορφη χώρα.

Σας ευχαριστούμε για την συνέντευξη... Οι τελευταίες λέξεις είναι δικές σας....

Ευρωπαϊκή συντροφικότητα! Ζητώ η Νίκη!



...μπορείς να μας πεις ποιο λόγο για την ιστορία και την τωρινή σύνθεση των Vinland Warriors;

Λοιπόν... Οι Vinland Warriors δημιουργήθηκαν το καλοκαίρι του 1996 από τον Rene και τον Raymond. Φτιάξαμε το συγκρότημα για να προωθήσουμε το μήνυμά της Λευκής Δύναμης στη Λευκή Νεολαία σε όλο τον κόσμο. Η τωρινή σύνθεση είναι: Rene στα φωνητικά, Raymond στην ρυθμική κιθάρα, Jose στο ντράμς, Steve στην κιθάρα και Luc στο μπάσο.

Τι έχετε κυκλοφορήσει;

Έχουμε κυκλοφορήσει ένα Cd για την Panzerfaust records και δύο τραγούδια για την συλλογή "for the fallen" και τώρα ηχογραφούμε το δεύτερο μας Cd ξανά για την Panzerfaust records.

Τι νομίζεις ότι προσφέρετε στον Σκοπό σαν συγκρότημα;

Ποτέ δεν ζητάμε γαμημένα λεφτά για να παίξουμε σε κάποια συναυλία και προσπαθούμε να μεταφέρουμε στην Λευκή νεολαία σε όλο τον κόσμο το μήνυμά του ότι η φυλή μας πεθαίνει και πρέπει να μείνουμε ενωμένοι.

Ποια είναι τα μελλοντικά σας σχέδια;

Θα ταξιδέψουμε στην Ευρώπη, ίσως με την μπάντα Celtic Moon και ελπίζουμε να ηχογραφήσουμε και άλλο υλικό φέτος.

Τι σημαίνει για σένα το να είσαι skinhead;

Skinhead είναι ο σημερινός τρόπος για να πεις πολεμιστής. Παλαιότερα υπήρχαν οι Vikings τώρα οι Skinheads. Skinhead είναι δρόμος ζωής.

Οι Vinland Warriors είναι ένα σκεπτικό νέο συγκρότημα με πολύ καλές προοπτικές και ικανότητες. Ο δαμόνιος ανταποκριτής μας λοιπόν φρόντισε να τους βρει και να φροντίσει να μάθετε και εσείς (αφού αυτός ξέρει τα πάντα) μερικά πράγματα για αυτούς. Μπορείτε λοιπόν να το καταφέρετε διαβάζοντας το παρακάτω πακνίδι ερωτήσεων-απαντήσεων.



Ποια είναι τα κυριότερα προβλήματα στη χώρα σου;

Τα SHARP καθάρματα. Έχουν συλλάβει 8 αδέρφια μας εξαιτίας τους στο Μόντρεάλ. Τώρα πια δεν μας πολεμάνε με τις γροθιές τους αλλά με τους μπότσους.

Πώς είναι η σκηνή στον Καναδά;

Η σκηνή στον Καναδά δυναμώνει μέρα με τη μέρα. Είχαμε το μεριδίό μας από προβλήματα και εδώ αλλά τα κάναμε στην άκρη και είμαστε μια μεγάλη οικογένεια τώρα.

Ποια η γνώμη σου για τα εξής:

1)Combat 18, 2)B&H, 3)straight edge, 4)sharp, gayskins, 5)θρησκεία

1)Νομίζω πως το combat 18 είναι μια πολύ καλή ομάδα δράσης αλλά το παρακάνουν όταν χτυπάνε μέσα στις δικές μας γραμμές

2)Ζήτω ο Ian Stuart! Όλοι ξέρουν ότι οι Vinland Warriors είναι μια Blood&Honour μπάντα. Υποστηρίζουμε όλα τα τμήματα του Blood & Honour σε όλο τον κόσμο. Συνεχίστε την υπέροχη δουλειά.

3)Δεν ξέρω κανένα straight edge άτομο.

4)Πρέπει να πεθάνουν όλοι αυτοί οι βρωμιάρηδες μπάσταρδοι.

5)Πιστεύω πως η θρησκεία είναι κάτι το προσωπικό αλλά όλοι στο συγκρότημα είμαστε οντιστίες.

Ποιες είναι οι δουλειές και τα ενδιαφέροντά σας;

Ο Rene και ο Jose δουλεύουν στην κατασκευή δρόμων, ο ray είναι ψυκτικός και ο Luc είναι κηπουρός. Μας αρέσει να διαβάζουμε, να γράφουμε και να παίζουμε μουσική ενώ μεθάμε.

Συναυλίες; καλύτερη, χειρότερη, πόσες έχετε παίξει;

Έχουμε παίξει περίπου σε 25 συναυλίες στις ΗΠΑ, στον Καναδά και στην Ευρώπη. Η καλύτερη ήταν στο Leipzig στην Γερμανία. Η χειρότερη στην Ριβιέρα γιατί μόνο 25 άτομα ήρθαν για να δουν εμάς και τους White Warriors.

Καλύτερα συγκροτήματα;

Bound For Glory, Skrewdriver, Blue Eyed Devils, αλλά μας αρέσουν όλα τα white power συγκροτήματα.

Καλύτερη μπύρα;

Η Molson Canada είναι φοβερή

Οκ. Ευχαριστώ!

Οι τελευταίες λέξεις είναι δικές σου.

Ευχαριστώ το Δημήτρη για την συνέντευξη. Όλοι οι Έλληνες υποστηρίζετε το τοπικό σας τμήμα του Blood & Honour. Κρατάτε την Λευκή φλόγα αναμμένη. Μια μέρα θα κερδίσουμε. Ζήτω η Νίκη! 88/14

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Πότε ξεκινήσατε σαν συγκρότημα; Πές μας ακόμη την δισκογραφική σας δουλειά μέχρι σήμερα.

Η μπάντα πρωτοσχηματίστηκε το 1987. Τότε ονομαζόμασταν White Aggression αλλά αποφασίσαμε να το αλλάξουμε σε English Rose όταν μάθαμε ότι υπήρχε και μια Σουηδική μπάντα με αυτό το όνομα. Η σύνθεσή μας έχει αλλάξει αρκετές φορές τα τελευταία χρόνια και ίσως να αλλάξει ξανά στο μέλλον... αλλά η σημερινή σύνθεση είναι: Jonesy-φωνητικά, David - ντράμς, Chris -μπάσο, Sisco-κιθάρα. Οι Jonesy & David είναι από τα αρχικά μέλη της μπάντας, αλλά οι άλλοι δύο είναι νέα μέλη. Ο Chris στο μπάσο έπαιζε στην White Power μπάντα Warhammer. Ο Sisco στην κιθάρα απλά μας βοηθά μέχρι να βρούμε έναν άλλο καθαρίστα καθώς παίζει και στους Warlord και έπαιζε και στους Whitelaw.

Οι στίχοι σας ασχολούνται με εθνικοσοσιαλιστικά θέματα. Πες μου τι είναι για σένα ο εθνικοσοσιαλισμός.

Οι στίχοι μας δεν είναι εθνικοσοσιαλιστικοί. Απλά τραγουδάμε για τη ζωή γύρω μας όπως την βλέπουμε μέσα από τα μάτια μας. Τα μέλη της μπάντας πιστεύουν στον εθνικοσοσιαλισμό και αναζητούν βοήθεια από τα πνεύματα των προγόνων μας. Η φυλή μας πρέπει να διαφυλαχθεί και οι εχθροί μας να καταστραφούν.

Έχετε προβλήματα με την κυβέρνηση; Με sharps και κόκκινους;

Η κυβέρνηση εδώ στην Αγγλία είναι όπως κάθε άλλη κυβέρνηση στον κόσμο, άρρωστη και διεστραμμένη. Λένε πως δουλεύουν για τους ανθρώπους σαν και μένα αλλά στην πραγματικότητα δουλεύουν

ουν

για τους εαυτούς και του κρυμμένου φίλους τους. Η κυβέρνηση αλλάζει τους νόμους για να δώσει περισσότερα δικαιώματα στις μειονότητες και στους εισβολείς των ακτών μας και την ίδια στιγμή μας αφαιρούν την ελευθερία. Όσο για τους κόκκινους και τους sharps δεν είναι πρόβλημα για μας.

Είσατε μέλη κάποιας συγκεκριμένου κινήματος;

Πρώτα και πάνω από όλα είμαστε μέλη της λευκής φυλής και για αυτή πολεμάμε. Όλοι μας υποστηρίζουμε κάποια κόμματα και οργανώσεις αλλά η πίστη και η αφοσίωση μας είναι στη φυλή μας.

Πες μας τι πιστεύεις για το Combat 18

Δεν υποστηρίζουμε το C18 με κανένα τρόπο. Είχαμε προβλήματα με αυτούς γιατί μας κατηγορούσαν ότι είμαστε προδότες, κόκκινοι κλπ. Αυτοί οι άνθρωποι έχουν φέρει περισσότερο κακό και θάνατο στην σκηνή μας από όσο έκαναν οι κόκκινοι. Είναι ένα απλό και καθαρό γεγονός.

Η γνώμη σου για το Blood & Honour;

Το Blood & Honour σχηματίστηκε από τον Ian Stuart, έναν άνθρωπο τον οποίο σεβόμαστε και στους στίχους και τις πράξεις του οποίου ακόμη ψάχνουμε για καθοδήγηση. Το Blood&Honour είναι μια πολύ καλή φωνή για τη διάδοση του Λευκού μηνύματος αλλά υπάρχουν ακόμη πολλές δια

English Rose

μάχες. Αυτά πρέπει να σταματήσουν.

Δουλεύετε σε καινούριο υλικό αυτή τη στιγμή;

Η επόμενη μας ηχογράφηση σαν English Rose είναι 6 κομμάτια για την αμερικανική εταιρεία Panzerfaust rec. Αυτά θα είναι για ένα split cd μαζί με τους Intimidation One. Ακόμη θα αρχίσουμε σύντομα να εργαζόμαστε πάνω σε ένα καινούριο cd.

Μερικοί από εμάς είναι σε μία ακόμη μπάντα, τους 'Bulldog Breed' και μόλις τελειώσαμε την ηχογράφηση τριών νέων κομματιών για την Γερμανική εταιρεία Dim rec. που θα βγάλει ένα επτάμισο με τίτλο "The greatest British export". Το τρίτο cd θα είναι έτοιμο σε λίγους μήνες. Ακόμη έχουμε ένα ακόμη project που ονομάζεται Spearhead μαζί με μέλη από τους Avalon και έχουμε ηχογραφήσει ένα cd με τίτλο "Stand your ground" το οποίο θα εκδοθεί από τη δικιά μας εταιρεία τον Απρίλη. Κοιτάξτε το.

Ξέρεις τίποτε για την Ελλάδα; Υπάρχει καμία πιθανότητα να σας δούμε ζωντανά στην σκηνή εδώ;

Είχαμε γράμματα συμπαράστασης από αδελφούς μας στην Ελλάδα και είμαστε σε επαφή με μέλη του συγκροτήματος Iron Youth. Ελπίζουμε να έρθουμε να παί-

ξουμε στην Ελλάδα εάν μπορεί κάποιος να το κανονίσει.

Δώσε μας την αποψη σου για τα παρακάτω πέντε άτομα 1)Α. Χίτλερ 2) Ο. Μόσλεν 3)Ρ. Ες 4) Ι. Σπούαρτ

1) Έδωσε στον λαό ελπίδα και ήταν ένα μεγάλος ηγέτης. Δεν έχει σημασία το τι λένε τα σημερινά ιστορικά βιβλία και τα ΜΜΕ δίνουν μια διεστραμμένη άποψη.

2)Ο Μόσλεν ήταν επίσης ένας σπουδαίος άντρας και τον σεβόμαστε για την στάση του και για την έμπνευση που δίνει μέχρι σήμερα στους Βρετανούς εθνικοσοσιαλιστές.

3)ήταν ένας περήφανος και πιστός άνθρωπος μέχρι και τη μέρα που πέθανε, ένας άντρας που έζησε και πέθανε για τον σκοπό του εθνικοσοσιαλισμού.

4)Ο 'Ian Σπούαρτ σκεί ακόμη μεγάλη επιρροή στην μπάντα μας και το πνεύμα του θα ζει για πάντα. Τα τραγούδια του θα δείχνουν τον σωστό δρόμο και κάθε χρόνο θα χαιρετάμε το όνομά του.

Σε ευχαριστώ. Δώσε ένα μήνυμα στο Ελληνικό Blood & Honour

Ευχαριστούμε το Blood & Honour Ελλάς που μας έδωσε την ευκαιρία να εμφανιστούμε στο περιοδικό του και ευχόμαστε ότι καλύτερο για το μέλλον. Σε όλους τους διαβάζουν αυτή τη συνέντευξη... Κάνε ότι μπορείς για το λαό σου γιατί αν δεν αντισταθείς εσύ ποιο θα το κάνει!'

Για επικοινωνία με τη μπάντα
E.R.S.
p.o. box 19
coalville
leicestershire
le67 1ds
England Great Britain



ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΑ & ΑΝΤΙΚΟΜΟΥΝΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ

Aπό τα πιο σκληρά εθνικιστικά συγκροτήματα ήταν οι COMBAT 84 του Chris Henderson (πρώην πάνκης). Στον δίσκο τους "send in the marines" υπάρχει το κομμάτι "right to choose" όπου ο Chris φωνάζει με πάθος "when you're on your knees with a gun to your head, it's better to be dead than fuckin' red!" καθώς και το "skinhead" όπου οι στίχοι του λένε πολύ σωστά ότι το να είσαι skinhead είναι τρόπος ζωής και όχι μόδα. Έτσι το συγκρότημα και ειδικά ο Chris χαρακτηρίστηκαν ως ρατσιστές και όχι άδικα. Όπως όταν είχαν βγει σε μια εκπομπή στο BBC, στην ερώτηση "είστε εθνικιστές" ο Chris άπαντα θετικά και αρχίζει να αποκαλύπτει τις θέσεις του. Ο John Deptford όμως δεν συμφωνούσε με αποτέλεσμα να ηλακωθούνε μεταξύ τους! Οι COMBAT 84 κυκλοφόρησαν επίσης έναν live δίσκο τον "charge of the 7th cavalry" και έναν split με τους the LAST RESORT το "death or glory". Αφού διαλύθηκαν ο καθένας πήρε τον δρόμο του. Ο μπασίστας John Deptford έπαιξε αργότερα στους EXPLOITED στο ep "jesus is dead". Ο κιθαρίστας Jim έγινε roadie των U.K. SUBS και ο ντράμερ John Fischer έπαιξε σε μια heavy metal μπάντα. Τέλος ο Chris ασχολήθηκε με το ποδόσφαιρο και τώρα ακούγεται ότι έχει μπυραρία στην Ταυλανδη. Ακόμα οι RESISTANCE 77 όπου στην εμφάνιση είναι πάνκηδες, είχαν ηχογραφήσει πολλά πατριωτικά τραγούδια και δυο από αυτά αντικομμουνιστικά. Το ένα είναι το "Communist" όπου ο τραγουδιστής φωνάζει "communist scums"! Το άλλο είναι το φοβερό "Russia" που αναφέρεται στην Ρωσία και τι πέρασε από τον κομμουνισμό. Πολύ καλό είναι και το lp που έβγαλε το συγκρότημα "Thoroughbred men".

Επίσης αφού διαλύθηκαν στα μέσα του '80, το '90 επανενώθηκαν με καινούργιο ντράμερ τον Paul Marshal, ο οποίος έπαιξε στους SKREWDRIVER και είχε φυσικά αποκάλυπτα εθνικοσοσιαλιστικές απόψεις. Έτσι μαζί του κυκλοφορούν το single "you reds". Οι γνωστοί the LAST RESORT όπου κομμάτια τους όπως το "Rose of England" και το "Red, white and blue" μιλάνε για "μεγάλη Αγγλία", ροδικοκύνουν την θέση τους. Τα κομμάτια είναι στο κλασικό lp του συγκροτήματος "A way of life-skinhead anthems". Βεβαίως δεν ξεχνάμε το ξεπούλημα του μπασίστα της μπάντας Arthur Kitchener όπου στην οί! the video θα τον δείτε να παίζει για τους WARRIORS μαζί με τους OPPRESSED, με πανά anti-fascist action πάνω στην σκηνή, δυστυχώς γι' αυτούς με δέκα άτομα από κάτω να χτυπιούνται μόνοι τους. Όπως και ο Roi Pearce (φωνητικά) που τώρα πια είναι μαλλιάς και παίζει σε hard rock συγκρότημα. Κρίμα και κάποτε τραγουδούσε το "Chasing". Επειτα παμε στους τελειώς απολιτικούς στιχουργικά 4-SKINS που όμως τρία μέλη τους είχαν σχέση με τον εθνικισμό. Ο μπασίστας Tom McCourt (ο κύριος με την γραβάτα) όνθηκε στο εθνικοσοσιαλιστικό BRITISH MOVEMENT. Ο μόντζερ του συγκροτήματος και τραγουδιστής στο φοβερό ska κομμάτι "Plastic gangsters", Gary Hitscock ήταν μέλος των headhunters, των ρατσιστών χούλιγκαν της Τσελσί. Τέλος ο Paul Swain κιθαρίστας των τελευταίων 4-SKINS, έπαιξε αργότερα στους SKREWDRIVER στο lp "Blood and Honour" και μετά από καιρό θα πεθάνει σε επεισό-

Πολλά ήταν τα ΟΙ! συγκροτήματα την εποχή του '80 στην Αγγλία τότε που όλο και νέες μπάντες γεννιόντουσαν, τα οποία είχαν πατριωτικούς -αντικομμουνιστικούς στίχους και απόψεις.

Αυτά τα συγκροτήματα είχαν σύνθεση από skinheads αλλά και από punks, (καμία σχέση με τους αναρχοαριστερούς πάνκηδες), πολλά από αυτά όμως δεν ανοιγόntonσαν περισσότερο προς την πολιτική η τον εθνικοσοσιαλισμό.



διο στο γήπεδο, στην Ιταλία (R.I.P). Μην ξεχνάμε και την συναυλία που είχαν δώσει κάποτε με τους BUSINESS και THE LAST RESORT στο SOUTH-HAL. Όταν ήταν στην σκηνή οι 4-SKINS και παίζανε το "Chaos", μια μολότοφ μπαίνει μέσα από το παράθυρο και σκοπεύει μέσα στο μαγαζί. Δυστυχώς ακλουθήσανε κι' άλλες μολότοφ με αποτέλεσμα το μαγαζί να γίνει σταχτή. Ένοχοι ήταν κάποιοι κιτρι-νιάρηδες, αφού η περιοχή ήταν γκέτο ασιατών, και είχαν δεχθεί αρκετές επιθέσεις από skinheads. Επίσης σε μια εθνικοσοσιαλιστική συναυλία στην Τσεχία, μέσα στο '90, εμφανιστήκανε σαν GUEST γκρουπ οι καινούργιοι 4-SKINS, οι οποίοι δυο μέλη τους ήταν από τους παλιούς. Έτσι κι αλλιώς από καιρό περιμένουμε την επανασύσταση των εθνικιστών 4-SKINS, οι οποίοι θα ανήκουν και στο Αγγλικό BLOOD AND HONOUR. Το συγκρότημα έβγαλε τρία lp με τρεις διαφορετικούς τραγουδιστές - "THE GOOD, THE BAD AND THE 4-SKINS" με τον Panther, "A FISTFUL OF THE 4-SKINS" με τον Roi Pearce, που ήταν τραγουδιστής των the LAST RESORT, και με τον ίδιο πάλι το live "FROM CHAOS TO 1984". Φυσικά δεν ξεχνάμε τον Gary Hodges που ήταν ο πρώτος τραγουδιστής των 4-SKINS και μαζί με την μπάντα έβγαλε το κλασικό "A.C.A.B.", "WONDERFUL WORLD" κ.λ.π. Οι CONDEMNED 84 όπου σε αρκετά τραγούδια τους μιλάνε για πατριωτισμό, όπως το "PATRIOT" και το "BLIND LIES" η ακόμα προσέχετε τα λόγια του "SKIN-HEAD" όπου λείει σε ένα σημείο "φοράμε τις σημαίες μας, είμαστε περήφανοι και όταν τα κομμάτια μας επιτίθενται τους πετάμε κάτω". Ακόμα το

"GANG WARFARE" όπου μιλάνε για βία, τον τρόπο ζωής του skinhead, και όχι για τραλαλά και ειρήνη η το φοβερό εξώφυλλο του lp τους "FACE THE AGGRESSION". Η μπάντα υπάρχει δεκαπέντε χρόνια και έχει κυκλοφορήσει επτά lp με τελευταίο το "BLOOD ON YER FACE". Οι SECTION 5 ένα άλλο συγκρότημα, του οποίου ο τραγουδιστής TOSH στον δίσκο τους "STREET ROCK 'N' ROLL" εμφανίζεται με μπλούζα με την αγγλική σημαία και να γράφει BRITAIN 'S GREAT. Επίσης στο κομμάτι τους "FULL OF SHIT" βρίζουνε τους χίηδες και τους αναρχικούς. Επίσης πολλά εθνικοσοσιαλιστικά συγκροτήματα στα ευχαριστήρια των δίσκων, τους αναφέρουν. Όπως οι BATTLE ZONE στο "NOWHERE TO HIDE". Το συγκρότημα διαλύθηκε πρόσφατα και έχει στο ενεργητικό του πέντε lp. Ακόμα οι φοβεροί, εθνικιστές PUNKS, A.B.H όπου στην αρχή είχαν πάρει μέρος σε απολιτικές συλλογές όπως στην "O! OF SEX" και γενικά δεν είχαν προκαλέσει, ξαφνικά τους βλέπουμε στο ep "THIS IS WHITE NOISE" μαζί με τους -SKREWDRIVER, BRUTAL ATTACK και THE DIE HARDS. Οι πολύ καλοί CRUX όπου είχαν βγάλει κομμάτια-ύμνους όπως το "I'LL DIE WITH MY BOOTS ON" (φοβερός τίτλος), ήταν και αυτοί εθνικιστές. Ακόμα πολλά απολιτικά συγκροτήματα που δεν είχαν πρόβλημα με τις εθνικιστικές μπάντες, όπως οι VICIOUS RUMOURS όπου είχαν δώσει συναυλία με τους PUBLIC ENEMY. Αν παμε τώρα προς το '90 θα δούμε τους STRAW DOGS μια καθαρά εθνικιστική μπάντα, που το δείχνει κιόλας, μέσα από τους στίχους αλλά και από δηλώσεις. Ο τραγουδιστής PAT όπου του ανήκει η δισκογραφική εταιρία HAMMER

COMBAT 84

"Soldier" \ "Combat 84" DEMO
"Charge of the 7th cavalry (live lp.)
"Death or glory" lp. split μαζί με THE LAST RESORT
RESISTANCE 77
"nowhere to hide" EP
"Vive le resistance" EP
"Thoroughbred men" LP
"You reds" \ "Young and wrong" EP

THE LAST RESORT

"A way of life-skinhead anthems" LP
"Death or glory" split μαζί με COMBAT 84
4-SKINS
"One law for them" \ "brave new world" EP
"Plastic gangsters" EP
"Yesterdays heroes"
"Get out of my life"

"Justice" EP
"The good the bad and the 4-skins" LP
"Low life" \ "bread or blood" EP
"A fistful of the 4-skins" EP
"From chaos to 1984" live LP
CONDEMNED 84
"demo tape"
"Battle scarred" LP
"In search of the new breed" EP
"Face the aggression" LP
"Live and loud" "The boots go marching in" LP
"Storming to power" LP
"Euro '96" ep. - "amongst the thugs" LP
"Blood on yer face" LP
SECTION 5
"We wont chance" LP
"For the love of oil" LP

"Street rock 'n' roll" LP
"Fat out of hell" LP
"They think it's all over...is it fuck!" LP
A.B.H.
Demos κομμάτια σε συλλογές
CRUX
Demos "Keep on running" EP
STRAW DOGS
"Allright boy" EP
"91-97" LP
SYPER YOB
"Aggrophobia" LP
"Machine, guns and alkohol" LP
CLOSE SHAVE
"O! kinnock give us back our rose" LP
"Hard as nails" LP
"Lone riders" LP
"Keep on rockin" EP

ΑΚΤΙΒΙΣΜΟΣ

ΥΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΔΕΡΝΟΝΤΑΣ

Το παρακάτω κείμενο δεν είναι μια συνέντευξη από ένα συγκρότημα η ανταπόκριση από μια συνέντευξη. Είναι κάτι πολύ παραπάνω. Είναι ένα κάλεσμα για δράση. Και ας μην φανταστεί κάποιος ότι θέλουμε να γίνουν όλοι ένα νέο combat 18 απλά πιστεύω ότι έφτασε πια η ώρα να ξεπληρώσουμε τους κόκκινους με το ίδιο νόμισμα. Τόσα χρόνια μας ταλαιπωρούν στα σχολεία, στις δουλειές μας και στην κοινωνική ζωή μας. Και τα καταφέρνουν αυτά με την υποστήριξη του τύπου και του κράτους. Ας δούμε πως μπορούμε να αντιδράσουμε. Η ιδέα κάποιων τύπων φορτωμένων με κοκτέιλ μολότοφ και με καλάσνικοφ στα χέρια μπορεί να φαντάζει ελκυστική και σίγουρα θα ήταν χρήσιμη σε ορισμένες περιπτώσεις αλλά δεν είναι πάντα η λύση. Πολλές φορές αρκούν λίγα τηλεφωνήματα, απειλές και καμία σφαλίδα για να καταφέρουμε αυτό που θέλουμε.

Γιατί δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι οι άνθρωποι αυτοί που είναι εναντίον μας δεν πιστεύουν στην πραγματικότητα σε τίποτα, δεν έχουν καμία ιδεολογία και απλά ζητούν να φανούν πιο ευχάριστοι στους αφέντες τους για να προωθηθούν. Πρέπει όμως επιτέλους να έρθουν αντιμέτωποι με μερικές από τις "σκοτεινότερες" συνέπειες των ενεργειών τους. Και πιστεύω με μετά από αυτό δεν θα είναι το ίδιο πρόθυμοι να συνεχίσουν τον βρώμικο πόλεμο εναντίον μας. Αν παραδείγματος χάριν ένας καθηγητής σε ένα σχολείο παρενοχλεί κάποιους συναγωνιστές μπορεί κάλλιστα να λάβει μια μικρή "προειδοποίηση" από κάποιους "άγνωστους" φυσικά στους συγκεκριμένους συναγωνιστές φίλους του κινήματος. Το ίδιο φυσικά μπορεί να ισχύσει και αν μια συγκεκριμένη ομάδα μαθητών-σκουπιδιών αναπτύξει ενοχλητική η και απειλητική δράση σε ένα σχολείο. Αντίστοιχες δράσεις μπορούν να υπάρξουν και στις δουλειές μας, στους χώρους που πάμε για ένα καφέ. Πρέπει βέβαια να παραδεχθούμε ότι όλα αυτά δεν είναι μια καινούργια μέθοδος που εμείς αναπτύσσουμε αλλά στην πραγματικότητα την έχουμε νιώσει πολλά χρόνια στο πετσί μας από διάφορους αριστοκράτες, κόκκινους, ανarcoκούς. Όμως ήρθε πια ο καιρός να πάρουμε την κατάσταση στα χέρια μας. Πρέπει πάνω από όλα να προφυλάξουμε τον συναγωνιστή τον αδερφό μας

γιατί στην πραγματικότητα είναι μια αδελφότητα το κίνημα αυτό στο οποίο ανήκουμε. Μια αδελφότητα που δεν έχει περιθώριο για μια ακόμη ήττα γιατί αυτή η ήττα θα ισοδυναμεί με την ολική εξαφάνιση της φυλής μας και με το τέλος του λευκού πολιτισμού. Το MTV ήταν μόνο η αρχή. Σε λίγο για τα παιδιά μας δεν θα υπάρχει εναλλακτική λύση. Ολόκληρη η Ευρώπη θα μετατραπεί σε μια σκουρόχρωμη ήπειρο. Γιαυτό πρέπει να νικήσουμε και σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να λέμε ότι απλά κάναμε αυτό που έπρεπε και κάτι πήγε στραβά. Αυτό που πρέπει να κάνουμε είναι να νικήσουμε.

Φυσικά εμείς ως εθνικοσοσιαλιστές δεν καταδικάζουμε ορισμένες πράξεις που το κράτος θεωρεί παράνομες διότι πιστεύουμε ότι το ίδιο αυτό κράτος είναι παράνομο. "Ετσι αν κάποιος θέλει να κάνει ορισμένες "τραβηγμένες" ενέργειες εμείς δεν είμαστε εναντίον του αλλά αυτό είναι στην κρίση του κάθε ατόμου ξεχωριστά και σε εμάς δεν αρμόζει να πούμε τίποτα. Ας μιλήσει η συνείδηση του καθενός. Βέβαια κάποιος που θα θελήσει να κάνει κάτι τέτοιο δεν πρέπει να ακολουθήσει το δρόμο της οργάνωσης που αναφέρθηκε πιο πάνω αλλά μόνος του να κάνει ότι πρέπει.

Κάτι τέτοιο ήταν και η περίπτωση Καζάκου. Μπορεί να μην ήταν ένα υπόδειγμα εθνικοσοσιαλιστή η έστω και άκραιο άνθρωπο αλλά έδρασε όπως του φάνηκε σωστό καθώς έβλεπε τα πάντα γύρω του να παραπαίνουν. Πήρε την πρωτοβουλία στα χέρια του και έκανε ότι έπρεπε. Βέβαια δεν προτείνουμε στον καθένα να πάρει από ένα πιστόλι και να αρχίσει να καθαρίζει καλά τη βρώμια της Αθήνας. Υπάρχουν καλύτεροι τρόποι που

μπορείς να κανείς ζημία στο σύστημα από το να φας μερικούς μετανάστες. Καλό παράδειγμα δίνουν οι συναγωνιστές μας στην Σουηδία που έχουν προβεί στις εκτελέσεις ενός δημοσιογράφου, δύο μπάτσων και κάποιων άλλων σκουπιδιών. Για να φτάσουν στο επίπεδο αυτό του αστικού πολέμου οι σουηδοί καταπείστηκαν παρά πολύ από το σύστημα και τους λακέδες του (δημοσιογράφους, μπάτσοι, αριστοκρατο-αρχοσκουπιδία). Σχεδόν οτιδήποτε είχε να κάνει με τον εθνικισμό είχε γίνει παράνομο. Τώρα βέβαια δοκιμάζει το σύστημα και την άλλη όψη του νομίσματος. Είναι σχεδόν βέβαιο ότι οι συγκρούσεις αυτές θα ενταθούν καθώς ολοκληρωτο το σκανδιναβικό κίνημα φαίνεται ενοποιημένο, σφριγηλό και με διάθεση για αγώνα.

Θα συνεχίσουμε να ασχολούμαστε με το θέμα αυτό. Αυτό που προέχει όμως είναι να οργανωθεί στην Ελλάδα, την δικιά μας χώρα ένα υπόγειο κίνημα αντίστασης το οποίο θα πάρει στα χέρια του την κατάσταση και θα δρομολογήσει ακτιβιστικό τρόπο. Ήδη έχουν υπάρξει μεμονωμένες ενέργειες σε αυτό το στίλ. Και έτσι πρέπει να γίνουν αι μεμονωμένα, με τη συμμετοχή και τη γνώση 2-3 ατόμων. Πληροφορίες για την δράση των ακτιβιστικών εθνικιστικών υπόγειων οργανώσεων μπορείτε να βρείτε στο τεύχος το 664 (Ιουλίου 98) τεύχος του αριστοκράτη περιοδικού "Αντί" το οποίο είχε κάνει αφιέρωμα σε αυτού του είδους τις οργανώσεις.

Για παράδειγμα αναφέρουμε τι καταλογίζουν για το έτος 1997 σε εθνικιστές. 17.2.97 Το δημοτικό συμβούλιο Κερρασιών καταγγέλλει την επίθεση φασιστών στο μαθητή Γεωργίου Γουρνά και τον εργάτη Γιάννη Ιωαννίδη.

28.2.97 Ομάδα νεοφασιστών ξυλοκοπεί τον μαθητή Γ. Χατζηδημητρίου έξω από το 15ο Λύκειο Κυψέλης.

Μάρτης 97 Στο ΕΠΑ Αθηνών ένας 18χρονος, γιος Ζαρινου πρόσφυγα πέφτει θύμα ξυλοδαρμού.

Μάρτης 97 Μαθητής του 15ου ΓΕΛ Κυψέλης πέφτει θύμα άγριου ξυλοδαρμού.

Μάιος 97 Στο ΕΠΑ Αθηνών ξυλοδαρμός δυο μαθητών εκ των οποίων ο ένας αναρριχικός και κούρεμα ενός άλλου.

Μάιος 97 Στο Γουδί συμμορίες νεοφασιστών επιδίδονται στο διαδεδομένο παιχνίδι στην περιοχή οπου του "αλβανοκινητητού" και γράφουν εθνικιστικά και ρατσιστικά συνθήματα στους τοίχους.

23.5.97 Ο φοιτητής των ΤΕΙ Αθηνών πέφτει θύμα ξυλοδαρμού στην πλατεία Κυψέλης.

28.5.97 Φωτιά σε μηχανές έξω από το κτίριο που στεγάζεται το δικτυο για τα πολιτικά και κοινωνικά δικαιώματα.

27.10.97 Επίθεση με σουγιάδες στην πλατεία Βάθης στην 19χρονη Νατασα Φύτρου μέλος του συντονιστικού της Νεολαίας ενάντια στον ρατσισμό στην Ευρώπη και στον 19χρονο Γιώργο Καρατζά.

28.11.97 Στο χωριό Αλκωνή της Εύβοιας εθνικιστές έσπασαν τα παράθυρα στο τζαμί, εισέβαλλαν στο εσωτερικό έκλεψαν μικροφωνικές εγκαταστάσεις και έγραψαν στον εξωτερικό τοίχο το σύνθημα "ΕΞΩ ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΑΠΟ ΤΗ ΘΡΑΚΗ".

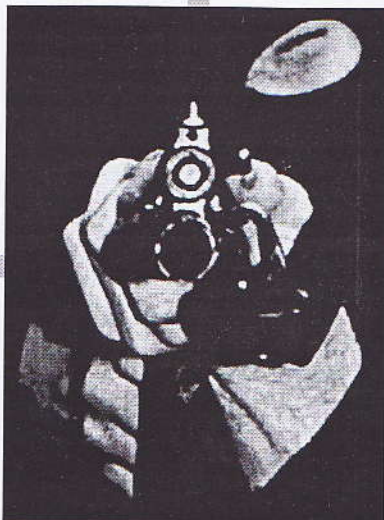
28.12.97 Η πρωτοεμφανιζόμενη οργάνωση Εθνικιστική Αντίδραση-Αρειοί Πολεμιστές επιτέθηκε με βόμβες Μολότοφ στα γραφεία του συνασπισμού του Ζωγράφου

Αυτά αναφέρει το περιοδικό ANTI αντ'ότις δόσεις των Εθνικιστών. Ας κάνουμε λοιπόν εμείς το 2000 μια ακόμα καλύτερη χρονιά!

Για το τέλος κρατήσαμε το καλύτερο! Ορίστε λοιπόν οι σύμφωνοι με το ANTI πολυσυζητημένες νεοφασιστικές οργανώσεις!

Χρυσή Αυγή - ONAK - Κλημάς Εφέδρων Καταδρομών - ΟΕΝ Μέγας Αλέξανδρος - Εθνική Σταυροφορία - ΜΑΒΗ - Εθνικιστική Αντίδραση/Αρειοί Πολεμιστές

ΥΓ Ευχαριστούμε το περιοδικό ANTI και την YRE για την έμπνευση που μας δίνουν!!! (χαχα)



RECORDS, σε ερώτηση για τους sharp's άπαντα "είναι αδελφές που θέλουν να χαλάσουν το κίνημα των skinheads". Επίσης ο pat έχει ηχογραφήσει με τον FRANKIE FLAME έναν καταπληκτικό δίσκο με το όνομα SYPER YOB - "AGGROPHOBIA" και το πρώτο κομμάτι "STRENGTH OF THE NATION" έχει στίχους καθαρά ε-

θνικιστικούς. Οι SYPER YOB βγάλενε και δεύτερο lp με τον τίτλο "MACHINE GUNS AND ALCOHOL". Οι CLOSE SHAVE όπου έπαιζε κιθάρα ο DIRK από τους ENGLISH ROSE, είχαν πάρει μέρος στη συλλογή LAST CHANGE μαζί με τους- RAZORS EDGE, BRITISH STANDARD, ENGLISH ROSE κ.α. Επίσης είχαν δώσει συναυλία στην Αγγλία το 1990 για τις ST. GEORGE μέρες. Την συναυλία διοργάνωνε το αγγλικό BLOOD AND HONOUR και οι CLOSE SHAVE παίξανε μαζί με τους SKREWDRIVER, NO REMORSE, ENGLISH ROSE, SQUADRON, BATTLE ZONE. Τέλος θα ήθελα να αναφέρω ότι πολλά συγκροτήματα μας, έχουν κάνει διασκευές από απολιτικά και πατριωτικά συγκροτήματα. Οι SKULLHEAD το "chaos" από 4-SKINS, οι SQUADRON το "one law for them" των 4-SKINS πάλι, οι ENGLISH ROSE το "skinhead" των CONDEMNED 84 και το "england

belongs to me" των COCK SPARRER, οι BULLDOG BREED το "taken for a ride" των COCK SPARRER πάλι, καθώς και το "oil! oil! oil!" των COCKNEY REJECTS, οι WHITE LAW το "rapist" των COMBAT 84, οι VENGEANCE το "borstal breakout" των SHAM 69, οι αμερικανοί STEELCAP το "violence in our minds" των THE LAST RESORT, και πολλές άλλες διασκευές. Τελειώνω αυτή την μικρή αναφορά στα πατριωτικά-αντικομμουνιστικά συγκροτήματα λέγοντας στους χίηδες να μην καπηλεύονται τα παραπάνω συγκροτήματα.

Ο ΣΚΙΝΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ, ΕΙΝΑΙ Η ΛΕΥΚΗ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΗ ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΤΑΞΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΔΑ! BETTER TO BE DEAD, THAN FUCKIN' RED!



CD DIVISION

Lionheart

Chasing dreams

Δεν χρειάζονται πολλά λόγια για αυτό το συγκρότημα. Η μπάντα έχει κυκλοφορήσει αλλά δυο cd τα "a new beginning" και "Ride of the valkyries". Αγγλικό RAC με γυναικεία φωνητικά (!!!). Η κυκλοφορία αυτού του cd είναι βέβαια λίγο παλιά (Απρίλιος '90). Είχε κυκλοφορήσει από την γνωστή Rock-O-Rama αλλά τώρα μπορείτε να το παραγγείλετε από την Pure Impact. Τα κομμάτια είναι 10 με καλύτερα για μένα τα "Until we die", "Soldiers of right", "White blues".



truth, Fuck you είναι τα καλύτερα από το cd αυτό που πρέπει οπωσδήποτε να αποκτήσετε εάν δεν θέλετε μια προσωπική μου επίσκεψη στο σπίτι σας για να σας διδάξω μουσική (και όχι μόνο). Εάν είστε skins και δεν έχετε τα πάντα από τους condemned84 καλύτερα αφήστε μαλούρα!!!!

Chingford Attack

Reds better run when were on the attack

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ!!!!!! Το καινούργιο αυτό συγκρότημα δείχνει ότι στην Αγγλία την χώρα που γέννησε το Oi! δεν έχουν ξεχάσει να παίζουν μουσική. Βγαλμένοι λες από το πρώτο κύμα του Oi! οι Chingfords Attack παίζουν κλασικότατο Oi! από αυτά που δεν χορταίνεις να ακούς. Συναισθημα του δρόμου στο μεγαλείο του, επιθετικός ήχος που σε πορώνει και σε κάνει να θες να βγεις στο δρόμο και να κοπανήσεις κανένα κουμμούνι ή κάνα αράπη! Και οι Chingfords Attack δεν τραγουδάνε απλά για αυτά τα πράγματα τα ζουν στην πραγματικότητα. Μουσική εμπνευσμένη από τους βίαιους δρόμους του Chingford με το καινούργιο αυτό συγκρότημα να δείχνει πως πρέπει να παίζεται το Oi! για να μιλάει στις καρδιές των skins. Αν δεν το πάρετε γαμμέστε!!!!!! -

Steelcap

Bullet in your head

Από τους καλύτερους στο είδος τους οι αμερικανοί αυτοί παίζουν hardcore/oi με πολύ πορωτικό αποτέλεσμα. Κομμάτια δυναμίτες με πολύ εξτρεμιστικούς στίχους και πολύ ενεργητική μουσική που σου δίνει μια πολύ "απειλητική" διάθεση. Μέσα στο CD περιλαμβάνεται και μια πολύ καλή διασκευή του "Violence in our minds". Υπάρχουν ακόμη πολλά κομμάτια δυναμίτες όπως τα "Boots", "Betrayed", "Working class", "Drinking Song" ξεχωρίζουν



αλλά και τα υπόλοιπα είναι πολύ καλά. Το CD αυτό είναι μια παραγωγή της ειδικευμένης στο χώρο του hardcore Tri State Terror, μπορείτε να το παραγγείλετε από εκεί σε αρκετά καλή τιμή.

Battle cry

To fight and die

Αμερικανική μπάντα του '90 με πολύ καλό εθνικιστικό στίχο αμερικανικό οίχο. Τα τραγούδια είναι 12 από το lp που είχε κυκλοφορήσει το συγκρότημα στην punk core/vulture records, 4 κομμάτια από το EP τους "east side skinhead pride" καθώς και demos και κομμάτια από συλλογές. Το cd περιέχει στίχους καθώς και φωτογραφίες. Παραγγείλετε το από την Pure Impact Records.

Cross

Rise and Conquer

Νέο συγκρότημα από τον Καναδά ο οποίος δεν μας έχει δώσει και πολλά συγκροτήματα. Αυτή τη φορά όμως 12 φοβερά τραγούδια από τα οποία μερικά θυμίζουν παλιό αγγλικό RAC είναι εδώ. Ο ήχος είναι φυσικά RAC με τραγούδια που μιλάνε για την λευκή φυλή καθώς και πατριωτικά κομμάτια για τον καναδά. Καλύτερα κομμάτια "Road to Victory", "Waste of life", "Armed Rebellion". Μπορείτε να παραγγείλετε και αυτό από την Pure Impact.

Tolbiac's toads

1983-1987

Τέλειος δίσκος! Αν και το Γαλλικό oi! rac-BRUTAL COMBAT, EVIL SKINS, LEGION88, OIFFENSIVE, SKINKORPS, FRAKASSK.π.α, δεν μας λείπει και πολλά εκτός από λίγες εξαιρέσεις αυτή τη φορά οι τέσσερις Γάλλοι skinheads, έχουν καταφέρει να δέσουν την προφορά τους με την μουσική με αποτέλεσμα να βγαίνουν οκτώ γαμημένα τέλεια τραγούδια. Καθαρός oi! punk ήχος. Ο τίτλος του δίσκου, "1983-1987" δείχνει και την χρονολογία που υπήρχε το συγκρότημα. Φυσικά είναι από τα πρώτα Γαλλικά συγκροτήματα, και έβαλε από τα καλύτερα αν όχι το καλύτερο. Ο δίσκος είχε κυκλοφορήσει από την ROCK-O-RAMA.

WE WILL NEVER DIE!

VOL.2-Συλλογή

Μετά την WE WILL NEVER DIE VOL.1, η NORDISC RECORDS κυκλοφόρησε και το δεύτερο μέρος της συλλογής. Τα συγκροτήματα που είναι στη συλλογή είναι τα εξής: STURMTRUPP, KAMPFZONE,

CHAOSKRIEGER (Γερμανία), FRAC-TION, CRUCIFIES (Γαλλία), THE GITS, NOWY LAD (Πολωνία), D.A., LOCOMOTIVA (Βραζιλία), RAZOR (Σερβία), MARCHING ON (Αμερική), ROMANTIKUS EROSZAK (Ουγγαρία), THE DISTURBED (Σκωτία) και η έκπληξη είναι οι Έλληνες CAUSE OF HONOUR όπου έχουν χαρίσει τα κομμάτια "ticket to hell" και "working class awake"! Η μουσική της συλλογής είναι στον χώρο του Oi! RAC και καλύτερα, κατά προτίμηση, τα κομμάτια όλων των Γερμανών και των Πολωνών THE GITS. Παραγγείλετε το από την NORDISC RECORDS.

THE JINX

Past and present

Είναι η δεύτερη κυκλοφορία του συγκροτήματος και ο ήχος δεν έχει αλλάξει καθόλου. Γρήγορο punk/oi! Που σου θυμίζει One Way System. Τα κομμάτια είναι 13 με δέκα καινούργια και 3 "All the way", "Don't stand in my way", "Jinx Army" από το πρώτο τους cd. Άναμεσα τους και το "Afassholes" (Afa = αντιφασιστική δράση, assholes = μαλακες). Μάλιστα έχουν αρχίσει να πολιτικοποιούνται; Άλλωστε ο τραγουδιστής έπαιζε και στους Midgards Soner!

Voice of Britain

Συλλογή

Εθνικιστική συλλογή που ηχογραφήθηκε μέσα στο '98. Τα συγκροτήματα είναι οκτώ. Black out, Brutal Attack, Squadron, Celtic Warrior, Rune Shield,



Nemesis, Whitelaw, Bulldog Breed και το καθένα συνεισφέρει από δυο κομμάτια. Όλα τα τραγούδια είναι τέλεια με τα καλύτερα τα "Will to win" (Celtic Warrior), "Brotherhood", "The Union Jack" (Bulldog Breed), "We dont pose" (Διασκευή από Skrewdriver), "S.T.S" (Whitelaw). Ο ήχος είναι Oi! RAC με μερικές μπαλάδες. Η συλλογή που κυκλοφόρησε σε cd έχει στίχους και φωτογραφίες από όλες τις μπάντες. Παραγγείλετε από Unity Records.

Mudoven

Truth and tragedy

Life in the occupied zone

Ένα αρκετά καλό cd από την Tri state terror. Το cd κινείται στον χώρο του hardcore με μερικά όμως oi! τραγούδια. Αν σας αρέσει το hardcore αγοράστε το! Είναι από τα κορυφαία του είδους.

Faustrecht

Sozialismus oder tod Puhsestiste

Όταν ακούσα το blut schweiss und tranen το πρώτο cd των faustrecht ενθουσιάστηκα αλλά περίμενα και το δεύτερο cd για να επιβεβαιώσω το θαυμασμό μου. Πράγματι οι faustrecht στο νέο τους cd έχουν κάνει καταπληκτική δουλειά με ένα πολύ καλό σύνολο και κομμάτια κορυφής που ξεχωρίζουν όπως τα RAC, DEFENDERS OF THE FLAG, SOZIALISMUS ODER TOD, TO LIVE IS TO BE TRUE. Πολύ καλό συγκρότημα λοιπόν οι faustrecht και αναμένουμε και την τρίτη τους δουλειά διότι οι τύποι πραγματικά γαμούν!

Condemned84

Blood on yer face

Οι βετεράνοι του Oi! επιστρέφουν με το καινούργιο cd τους που ίσως δεν είναι το πιο κλασικό που έβγαλαν και σε καμία περίπτωση δεν πλησιάζει τις αρχικές τους κυκλοφορίες καθώς κινείται σε πιο σκληρές φόρμες αλλά εξακολουθεί να περιέχει το εντελώς street συναίσθημα που σου δίνει να καταλάβεις γιατί το συγκρότημα αυτό είναι από τα κορυφαία του είδους του μετά από τόσα χρόνια από τότε που μεσουρανούσε. Τα Right to fight, have a go hero; tell the

ΑΝΤΩΝΗΣ - ΑΘΗΝΑ

- 1."YOUR LAST CHANCE"
- SKULLHEAD
- 2."THE REAL OII"
- GUTTERSNIPE
- 3."FREE MY LAND"
- SKREWDRIVER
- 4."STRENGTH OF A NATION"
- SUPER YOB
- 5."RAVENS IN THE SKY"
- NORDWIND
- 6."WHITE LIBERTY"
- FAUSTRECHT
- 7."VIOLENCE, RAPE & MURDER"
- BRITISH STANDART
- 8."SKINHEAD GIRL"
- BATTLE ZONE
- 9."ONE VOICE"
- RAZORS EDGE
- 10."STOP THE MADNESS"
- MIDGARDS SONER

ΑΛΜΠΕΡΤΟΣ- ΑΘΗΝΑ

- 1-"RUSSIA"
- RESISTANCE77
- 2-"FRIDAY NIGHT HERO"
- RIOT SQUAD
- 3-"SLAG"
- SCULLHEAD
- 4-"IT AINT OUR FAULT"
- SPECIAL DUTIES
- 5-"OUR PRIDE IS OUR LOYALTY"
- SKREWDRIVER
- 6-"EVIL"
- 4SKINS
- 7-"SPIT"
- WHITE PRIDE
- 8-"NEW YORK STATE POLICE"
- U.K.SUBS
- 9-"PUBLIC ENEMY"
- PUBLIC ENEMY
- 10-"NERVES OF STEEL"
- A.B.H.

DENNIS"ΚΟΛΟΒΡΑΤ"- ΜΟΣΧΑ

- 1."WE FLY THE SVASTIKA"
- NO REMORSE
- 2."BLOOD AND HONOUR"
- RAZORS EDGE
- 3."UNITED,WHITE&PROUD"
- NORDIC THUNDER
- 4."SKINHEADS"
- ENDSTUFFE
- 5."R.I.P."
- SQUADRON
- 6."WISH THE LADS WERE HERE"
- SCULLHEAD
- 7."ONE SHOT ONE KILL"
- BOUND FOR GLORY
- 8."NAZI SKA"
- PEOPLE HATERS
- 9."2 BROTHERS"
- ΚΟΛΟΒΡΑΤ
- 10."FOR FAITH & FOR FOLK"
- FORTRESS

ΧΡΗΣΤΟΣ-ΑΘΗΝΑ

- 1."FUCK THE LAW"
- MIDGARDS SONER
- 2."RESORT BOOTBOYS"
- THE LAST RESORT
- 3."LIFE SENTENCE"
- VENGEANCE
- 4."BREAKOUT"
- SKREWDRIVER
- 5."WHITE PRIDE"
- WHITE PASSION"
- BRUTAL ATTACK
- 6."SON OF ODIN"
- NO REMORSE
- 7."POSEUR"
- COMBAT 64
- 8."NO SURRENDER"
- INDECENT EXPOSURE
- 9."SHOULD I STAY"
- THE CLASH
- 10."WATCH YOUR BACK"
- COCK SPARRER

ΔΗΜΗΤΡΗΣ- ΑΘΗΝΑ

- 1."LANDSER"
- LANDSER
- 2."DRINKING SONG"
- STEELCAP
- 3."SKIN FOR LIFE"
- BATTLEFRONT
- 4."10 KLEINE KOMME SCHWEINE"
- LANDSER
- 5."ΣΦΑΞΕ ΕΝΑ ΤΟΥΠΚΟ"
- HELLGRINDER
- 6."DRUGS ARE FOR NIGGERS"
- THE BRAWLERS
- 7."WICKIE"
- STORKRAFT
- 8."ALKOHOL"
- STURMTRUP
- 9."DONT MESS WITH THE SAS"
- ABH
- 10."A PAIR OF BOOTS FOR ADOLPH"
- BOILING BLOOD

VLADA "PROVIDENCE & TERRORMACHINE" ΣΕΡΒΙΑ

- 1."RETRIBUTION"
- BLUE EYED DEVILS
- 2."REDS BETTER RUN..."
- CHINGFORD ATTACK
- 3."THURISAG"
- EXCALIBUR
- 4."WOLVES AMONGST THE SHEEP"
- BEFORE GOD
- 5."STILL STANDING STRONG"
- ODINS LAW
- 6."INTO THE STORM"
- BATTLEFRONT
- 7."SOUNDS OF RACIAL HATRED"
- HATE SOCIETY
- 8."SPREAD THE HATE"
- HATEMONGER
- 9."THESE WHEELS ROLL FOR VICTORY"
- RAZORS EDGE
- 10."BLOOD & SOIL"
- BULDOK

ΣΟΦΙΑ-ΑΘΗΝΑ

- 1."HAIL ROCK 'N' ROLL"
- FORTRESS
- 2."DRINKING SONG"
- STEELCAP
- 3."FRIDAY NIGHT"
- SKREWDRIVER
- 4."I VOSTRI ABUSI"
- SUP YIT
- 5."HAIL"
- ENGLISH ROSE
- 6."DR MARTENS DENTAL PLAN"
- BOUND FOR GLORY
- 7."FREEDOMS FLAME"
- WHITE LIGHTNING
- 8."PULLING ON THE BOOTS"
- ROMPER STOMPER TRACK
- 9."NO SURRENDER"
- INDECENT EXPOSURE
- 10."CELTIC CROSS"
- PLUTON SVEA

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΘΗΝΑ

1. IRON YOUTH
- Iron Youth
2. BATHORY
- Blood Fire Death
3. BOUND FOR GLORY
- To untamed lands we sail
4. MANOWAR
- Each dawn I die
5. BEFORE GOD
- Summoning of our ancestors
6. VENOM
- At war with Satan
7. RAHOWA
- ODE TO A DYING PEOPLE
8. NOIE WERTE
- Sohn Aus Heldenland
9. BULDOK
- Greed Okirion
10. ANCIENT RITES
- Mother Europe

DUSAN - ΣΕΡΒΙΑ

- 1.IRA&ANC
- NORDIC THUNDER
2. FIGHT'S NOT OVER
- NO REMORSE
- 3.TRUE ROMANCE
- AGGRAVATED ASSAULT
- 4.VICTORY DAY
- RAHOWA
- 5.LJOTIC DIMITRIJE
- PROVIDENJE
6. STREETFIGHT
- SKREWDRIVER
7. NATIONALSOCIALIST
- SS TOTTEKOPF
8. OPPI FJELET"
- STORM
9. MY HONOUR, MY PRIDE
- NORDIC THUNDER
10. PULLING ON THE BOOTS
- ROMPER STOMPER SOUND

ANDREAS - ΙΣΠΑΝΙΑ

- 1.EUROPE AWAKE
- SKREWDRIVER
2. WHITE REVOLUTION
- NO REMORSE
- 3.SMASH THE SYSTEM
- CHINGFORD ATTACK
- 4.RUDOLPH HESS
- LANDSER
- 5.IMMIGRATION
- WHITE PRIDE
- 6.COMMANDO
- BOUND FOR GLORY
- 7.FOR BLOOD AND HONOUR
- STORM
- 8.BELGRADE
- DIVISION 230
- 9.ARYAN LAND
- TERRORMACHINE
- 10.TRIUMPH OF THE WILL
- PATRIOTIC FRONT

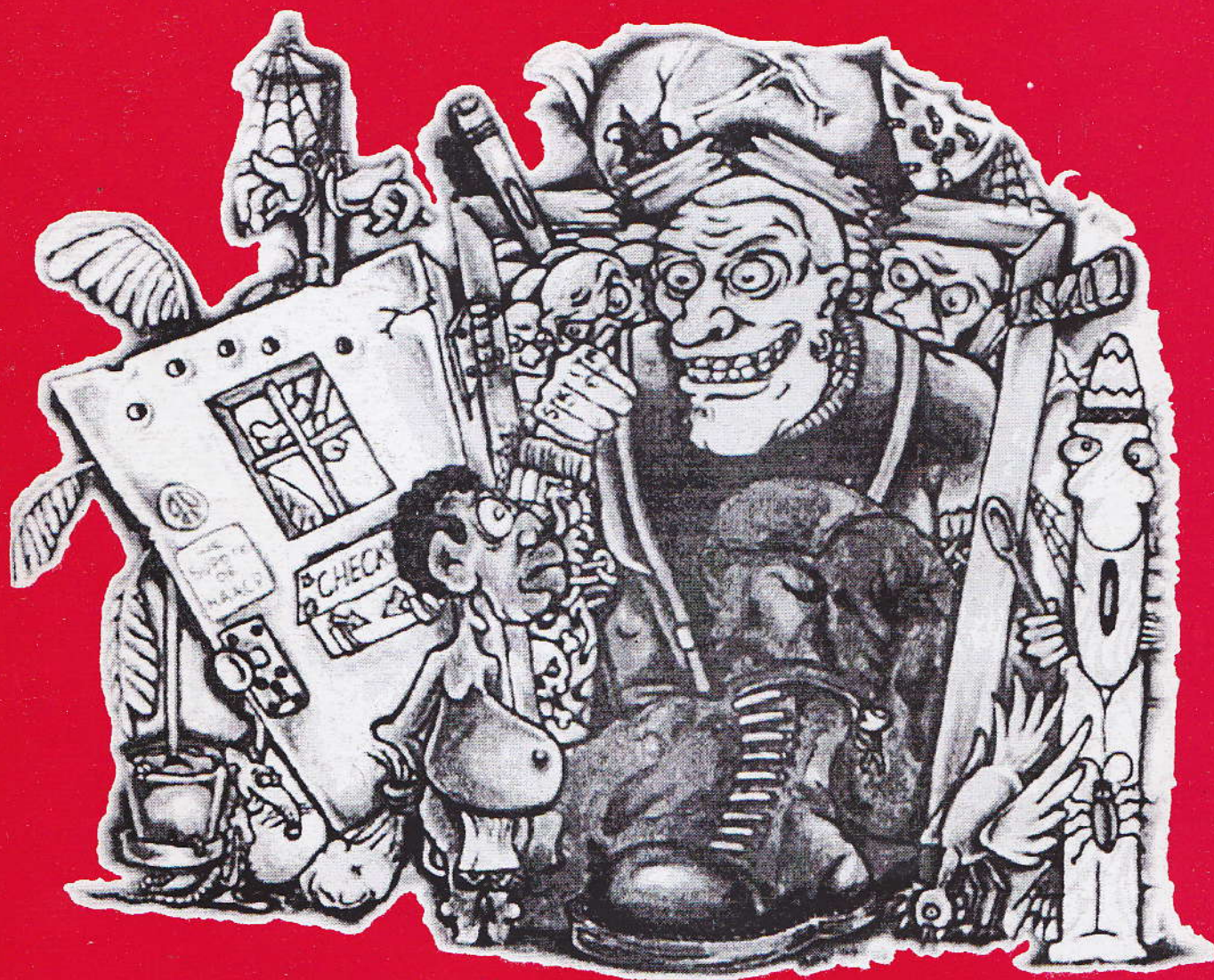
SVEN- ΓΕΡΜΑΝΙΑ

- 1.HOLY WAR
- HEYSEL
2. MIGHT IS RIGHT
- RAHOWA
- 3.DEUTSHE WUT
- LANDSER
- 4.UNITY
- WARHAMMER
- 5.JEWISH LIES
- CHINGFORD ATTACK
- 6.WEIBE NATION
- VOLKSTROI
- 7.EVERYTHING'S KOSHER
- PEOPLE HATERS
- 8.BORN SURVIVOR
- MISTREAT
- 9.CELTIC MOON
- ARYAN
- 10.SONS OF OUR RACE
- GRIFFIN

ΚΩΣΤΑΣ - ΑΘΗΝΑ

- 1.STREETFIGHT
- SKREWDRIVER
- 2.NATIONALER WIDERSTAND
- STURMTRUPP
- 3.WORKING CLASS AWAKE
- CAUSE OF HONOUR
- 4.PHOENIX AUS DER ASCH
- STORKRAFT
- 5.NEVER SURRENDER
- CLOSE SHAVE
- 6.CLOCKWORK
- FAUSTRECHT
- 7.WHITE NIGGER LOSER
- ANGRY ARYANS
- 8.SCHWARZE DIVISION
- STAHLGEWITTER
- 9.STUKAS OVER D.C.
- DAS REICH
- 10.CHAOS
- 4SKINS

Guess who's...



... coming
to dinner