

Αεροπορία

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 1  
5 ΦΕΒΡ. 1939. Δ.

A circular royal crest featuring a lion standing on a shield, with a crown on top, surrounded by a laurel wreath.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΚΑ ΕΠΙΧΗΜΟΣ ΕΚΔΟΣΙΣ  
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝ. ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝ. ΝΕΟΛΑΪ

ΕΤΟΣ Ι - ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ		ΣΥΝΑΡΩΜΑΙ	
ΑΘΗΝΑΙ		Μεταχειρίσιμη Μητροπόλεως Αθηνών	
ΓΡΑΦΕΙΑ:	ΕΤΗΣΙΑ (Επαρχιακό)	Αρ.	160
ΔΙΣΕΩΣ ΣΥΝΔΕΣΕΩΣ & ΚΟΙΣΤΗΝΤΡΙΟΥ	ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ	60	— 200
Οδός Αντώνηος 19 (Π. Φορμού)	ΤΡΑΙΝΗΣΟΣ	50	—
Αριθ. Τηλέφ. 32894	ΕΤΗΣΙΑ ΕΞΟΤΕΡΙΚΟΥ ή/ν. Κυριακής	50	—
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ: Πλειοδικά ΝΕΟΔΑΙΑ	Διά Νεαρά Περιοδικά Δημόσια ή Βιβλία που διανοούνται (Διάφορες Κοινωνίες)	Αγρυπνίας Δεκ.	1
Οδός Αντώνηος 19	ΕΒΔΟΜΑΔΑ	Διά Νεαρά Περιοδικά Δημόσια ή Βιβλία που διανοούνται (Διάφορες Κοινωνίες)	1
Αρ. ΤΕΧ. 17-4 Φεβρουαρίου 1939	ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ιστορικών	ΕΒΔΟΜΑΔΑ	300
ΤΙΜΗ Δροχ. ΤΕΧ ΣΛΑΒΕΣ	Τελ. Γραμματείας Ε.Ο.Ν., Πλατ. Κοντούτσηος		

Διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς καὶ Ἀναγνώστας μαζὶ

"Οποιος καὶ στὴ προηγούμενα τάχη ἐγράψαται λόγῳ τῶν μετ' ὡν διατακῶν που ἔχει ἡ ἐκδοσία τοῦ Περιουσίου, ἀναγκάσθηκε ἡ διευθύνωσις τοῦ νά αὐξησῃ λίγο τὴν τιμὴ του.

Η συρροή δεν μπορεί να είναι ποτέ μικρότερη από τριμηνή. Εάν κακός θύμος για τούς μεκρούς αναδρομικά μας και για τούς στρεγγωτας, ή για τη διάσπορη να απέλουν την τριμηνή

όρους, μηνές 80 και για τρεις μηνες 40.

Γάρ διοικ. τοὺς ἀλλοις, ιδίωτας, ή αυθορμητούς διοικούνται που θέλουν. Έφορος, Επαρτέρος, Αγροτικά Ταμεία κατ' υπόσχεσιν για προστασία Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαιού είναι δραχμές 200, διπλασιαρχητή σκάλογα με τα χρονικά διαστήματα που θέλουν.

Για τον Δήμονα και Κοινότητας, Σχολικές Εγγυήσεις, Επαρτέρος, Αγροτικά Ταμεία κατ' υπόσχεσιν για προστασία Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαιού είναι δραχμές 300.

Οι Δήμοι και Κοινότητες και οι Σχολικές Εγγυήσεις δεν έχουν πληρωμένη σήμερα πρέπει να μισθώσουν δραχ. 200. Από τον προσόντος καθώς Αγρότης δικος πρέπει να ύραψεν στόσων προπολογισμό τους 300 δραχ. για κάθε έπιπτα συνδρομή.

**Η** ουνοροφή διαφαίνεται εἰναὶ νόη συνοδεύει ταῦτα ἄποι εἴκε μικρὸς πρωτόμακος, στοῦ ὅποιον νόη γράφεται τὸ ἀντιπροσωπεύετο τὸ διπλοῦ στέλλοντεν ποσόν. Αὐτῷ γίνεται εἰκόνα, δινὴ ἡ πρωτοτόκη γίνεται ταχυδρομός, δόπεται πρωτοτόκη μητροῦ νόη γράφεται στο στέλλον τῆς ἐπιτοποΐης.  
Πρέπει νά προσετῇ πάρο πολὺ ἡ διεθνῶνται ποσὸς μάς δίδουν οι συνόροινται μας,  
Εἶναι διατραπέτρα τα ἔξι στοιχεῖα;  
Ονομαὶ ἀπίθετο ἀποστολέως,  
Διεθνῶνται δόδος, πόλες ή χωρίοις παρχάται καὶ  
Νομοῖς;  
Αὐτὸς πρὸς τὸ αιματέρον τῶν αιθρομητῶν καὶ  
διεκόλουτοι τοῦ Περισσοῦ.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΙΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΔΕΚΤΑ ΚΑΤΑΓΕΙΣ ΕΝΤΟΚΩΝ ΠΡΟΣ 4<sup>η</sup>, ΕΤΗΣΩΝ

Εποχη-ού	μ. λρ.	Δραχμαν	• • •	100.000,-	
Ε' ξετρικοῦ				500.000,-	
Πλ. κάτωσ βιβλίου Ταρθονίου		Παιτευτών διάγια να έκεινη χαρακτηριστικά	• • •	3.300.000.000	Κεφαλαίον Καταθέτων
					Δρχ. 280.000.000
					Αποθεματικού

ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΗΣ 4<sup>ΗΣ</sup> ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΗΟΙΚΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΤΗΣ «ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ»

Προσετθησα εἰς τὸ προηγουμένου νῦν ἐξι-  
λόνω τὸ νόμιμα τῆς μεταβολῆς τῆς ἣς Αὐγού-  
του. Καὶ νομίσω δι τὸ ἐξήγορα περισσότερον  
πὸ τὴν πατρότητα τῆς ἡμιπνευστὸς τῶν προγενετο-  
οῖσσαν τῆς παροῦ ἀπὸ τὴν ἡφεστὸν τῶν ἡρυκτῶν  
ἡ. Τὸ λέγω αὐτῷ, μὲν διό που πατέσσι πάσι ἡ δύ-  
ναται τῆς φυσικῆς ἔφεστος τὸν ἡρυκτὸν πῃ  
εἰν εἶναι ὁλόγετρον τούτῳ καὶ προγενετικόν  
πο τὰ προγενετοπνευμα ἔργα. Ἀλλος τε τὸ  
οὗ δὲν προγενετοπνευμα τὰ Χεριά, ἀν δὲν το  
προκτήση πρώτα η φυσι. Λιγό τοῦ ἔχουμε νό-  
τορική μας εὐνέται μας εὐνέται πολὺ  
την ἐκλογήν. Κατέ βαρετός θέ εὔθετε προ-  
τον. Επειδό μας δύο μέσα βαρετόν αἱ ὄπειρε το προ-  
τονας τριάδαντα αἰλῶν, καὶ ἡ ἔγγονης τῆς  
ἔπειρας μας κρύπτεται ἀκριβῶς εἰς τὴν ασφιλ-  
τῆς τοποκής πείρας, τοῦ εἶναι ἀναποθηκευμένη  
βαθύτερα εἰς τὴν ανεύθετην πο λασι μας καὶ  
ἔκπλανεται μὲ τὴν φωτικὴν περιόργανην καὶ τὸν  
διαγνῆ ὄρθολογημαν του. "Αν ἀλεπέντο ὄρθολο-  
γιασθεσ αὐτός, η Χάρας θε ἐπετε να εἴη κατα-  
στοροθή δι μόνου μια φοράν κατέ την τελε-  
ταν εἰκοσατέσσιν.

Προσετέθησα εἰς τὸ προηγουμένον νότο ἔξι-  
ήσω τὸ νόμιμα τῆς μετασεολίκης τῆς θηρίου.  
Καὶ νομίζω δι τὸ ξένηπον περιποτέρον  
πὸ τὴν πιστοποίησην τῆς ἀρμέτης τῶν προγνωτι-  
σμοτάξιων τῆς πορείας από τὴν ἐφεύρεταιν τῶν ἀργυρῶν  
τοῖς. Τὸ λέγω αὐτῷ, μὲν δοῦ ποι πιστεύειν πότε ἡ δύ-  
νας τῆς φυγῆς ἔστεσσε τῶν ἑργατῶν τη-  
νεν εἶναι ὀλγώτερον ταχυτά καὶ προγνωτική,  
πὸ τὰ προγνωτιστημένα ἔργα. "Ἄλλως τε τί-  
ποτε δὲν προγνωτοῦον τὸ χεριό, διὸ δέν το  
προγνωτική πρόβληται ἡ φυγή. Αὐτὸς ποὺ ξέρουει νό-  
μογνωτοποίηση εἰς τὴν Ἑλλάδα εἴλιν μέγα  
καὶ δυσχερεῖς ἔργον καὶ ἔργον μαρτρᾶς προσπο-  
τασσει, μακράς ποιητεί. Θα χρειασθῇ ἔποικενας καὶ  
τοῖς εἰκονογράφοις τοῖς χεριοῖς καὶ τοῖς τελευ-  
ταρικοῖς μας εὐθενεῖα μας επιθετεῖν ποτρο-  
τῆντα γῆγεν. Κατε βρέφεινος θέτετελε τὸ πρά-  
τον. "Επειδόμενος δέ οὐκερεσσεις τὸ πρά-  
τονος τριποτασσειανον, καὶ ἡ ἐγγύησης τῆς  
επιτυχίας μας κρύπτεται ἀκριβεῖς εἰς τὴν οφελού-  
της λογοτεχνίης περίσσα, ποὺ εἴναι ἀναποθηκευτή-  
βαθμεία εἰς τὴν συνείσθησην τοῦ λαοῦ μας καὶ  
ἐκσηλωνεται μὲ τὴν φυσικήν θημερόπτη καὶ τὸν  
διανυγή δρθελογισμού του. "Αν ἀλεπενό δρθελο-  
γισμούς αὐτούς, ἡ Χώρα θέτετε νά είνει κατα-  
σπαρθή δηλούν μένον φορον κατε τὴν τελευ-  
ταρικούτην εἰκονογράφων.

τῶν χερῶν μας την δύναμιν δόγι, ἀλλά καὶ τῆς  
ψυχῆς μας δόγι την ἔφεσιν. Διὰ τοῦτο σᾶς λέγω  
ἐπιμονά : Οποιοῦθε μὲν θάρρος πολλαπλασιά  
ἔχετε τὴν φυσικὴν αὐτοχήν σας, λαμβάνετε τὴν  
ὑπεροχήν. Είναι εὐκολὸν νῦν κρητική κανεῖς τὸ  
φῶς καὶ νῦν μεθιστεῖς ἔπειτα μὲν τὴν τοποθε-  
τοῦ θριαμβοῦ του. Τὸ δικολοντινὸν εἶναι τὸ δικο-  
δοῦμ· Ἀκοινὸν δικολολωτερὸν νῦν ποιοκοδοῦμη σινο-  
πτῶν. Ήμεῖς ἐξελέγκειν τὸ δικολολωτερόν. Η-



Κρήτος, διότι τὸ Κρήτος τείνει νότια προκαποδοτεῖ  
εἰς τὴν ὄρθην του θεατῶν, ἔκει δημοσίων διαφέλεων  
εὐρύκοστα πάντοτε, εἰς τὴν θέσιν του κοινοῦ  
φροντιστοῦ. Θάκ τὸ βοϊθούμενον δύο, εἰς τὸ νά  
πτυχούν τοχύτερον καὶ ἀποτελεσματικότερον  
τοὺς οκοποὺς τοῦ. Εἰς δοκιλλότερα τῆς ισης  
στοργῆς του δημιουργεῖ τὴν ισην υποτοχούν. Βε-  
ναίως τὸ Κρήτος είναι δύσσεις καὶ ημιορεῖ νότ  
διαταπόνη καὶ νότι πραγματοποιῇ τὰ αττιματά  
του ώς ξένωσε.

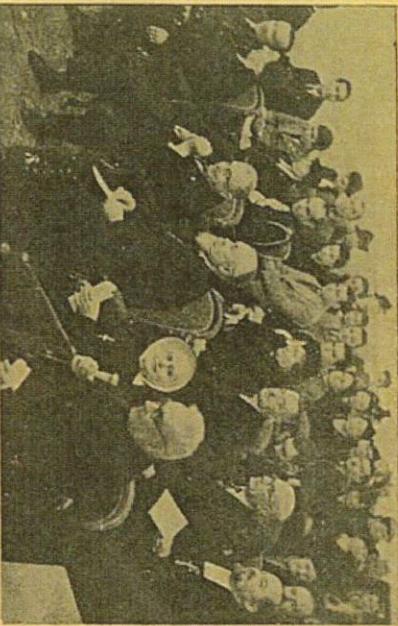
Η Έλλας έχει σημειων θαυμάκου έργων  
κυριακής δραστηρίας, ωργανωμένης μεθοδικής  
έργαστας, η οποία πρέπει να προσφέρεται η  
προθύμως και με εγκαρπότερην εἰδ. Θα τα σέβω  
δια και εἰς διον τοὺς τομεῖς. Οχ! Τέλον σε  
κατανευκασμό, ούτε ως ξιπτορεούμενον απλά  
εἴσος, αλλά ως υπηρεστα, από πληρότητα συν-  
διέσεως, ός άγιον Χρέος προς τὴν Πατρίδα και  
προς τὴν θυγατρίνην ἡπαύριον. Σήμερα πάλιον εἴναι  
καιρός για γηγενή συναίσθησις κοινῆς στο θρησκευτικόν  
αθεϊσμού προς τὸ «άδικενθεσθαι» περὶ Πατρίδος.  
Αὐτή η συναίσθησις και ἀκόμη η συναίσθησης δύνα-  
ιστρού της έργωσας διεύκρινε ποτὲ σπά-  
ειος ούτε δέπο τὴν ποιητρία τῆς έργωσας και  
οτι, τουναντίον, δουν βαρύτερος δι μούθος, τοσού  
λεπτότερος, και τέλος μία τρίτη, δι τὸ ανέργων  
ζῆν προσαπτεῖ ἀπιπτον, συνθέτουν νέον κοδικόν.

την χρυσούμενην ανταναγκαίην τῆς οὐλα τα μετεπι-  
καὶ διὰ τὰ πρόσωπα, ἀπὸ ἄκρου εἰς ἄκρου τῆς  
Ἐλάσσος. Ἡ μετεπλή, ἡ ὅποια ἀφίεται ἀπὸ  
τὰ στοια τὴν μένην περιορισμὸν καὶ μέτρον κα-  
κοποῖον διευδοσιαν, δίδει εἰς δικοὺς δόην θελου-  
δόην χρυσοθεριαν, διὸ νότην χρυσοποιοῦν διὸ τὸ κα-  
λον, διὸ τὴν δημιουργίαν, διὸ τὴν πρόσωπον.  
Σημειερού διοι οι „Ελληνες εἰμιθ δουν ποτὲ  
διελεύθεροι εἰς τὸ νότα κατεργαζόμεθ τὸ άγαθον.  
”Ας την χρυσοποιούσαντεν τὴν θελυθρὰν αὐτὴν  
θεραπεύετερον, γονιμωτέρα, ηρωικότερα δι’ δι-  
λούς. Διότι καθεὶς ἔργον ἀλιθιό καὶ μηδέλο  
ἐπιτετεὶ ήροϊσμόν. Συγχρόνως δὲ ἐργασθῶμεν  
μὲ φρόνημα, μὲ μέθοδον μὲ ἁνθρωπισμὸν, διὰ  
να παραποκευδαστούμεν τὴν Πατρίδα ασθηνὶκασην  
νάξεσθε ποιητὴν προκοπὴν τῶν ἐπιγνοητῶν.  
„Ας ἑνώσουτοι τὴν προκοπὴν τῶν ἐπιγνοητῶν.  
οις ὅποι την ἑνωταν Ἑλληνικήν στεγήν, ώπο τὸν  
Βασιλέα, ὃπο τὸν Ἀρχηγόν, διὰ τοὺς ἀνανεω-  
θέντας ὀκοποὺς τοῦ „Ἐθνους. Ο πολιτισμός δε  
Ἐλληνίδαν ἡ κατεργασία τῶν ψυχῶν προσχρήση,  
ὅταν ἡ ὥργανωσις τῶν δυναμών συντελεσθῇ.  
Θεραπεύεται κατὰ τὸν θεῖον φυσικὸν πρότον μὲ τὸν  
ὄντοτον αἰσθῆτο, τὸ άνθρωπον καὶ πλέκεται ὁ κορόπ-  
εις τὴν καλλεργημένην γῆν. Καὶ θα φωτιῇ πά-  
λιν τὸν κόσμον μὲ τὴν πληρότητα τοῦ εἴδους του  
καὶ τοῦ κάλλους του εἰς τοὺς αἰώνας.

τοῦ 1838, ἀλλὰ καὶ μετὸπισθεῖς διαφορᾶς ὑπό-  
χρεώσεως, Ἐμεινεκτήσιαν δημιουργίαν  
Στύλειον πλέον δῆλη. Χρέος δύναται:

ζωῆς, ποὺ φθάνει αὐτὸς μόνον, δηλαδή και ηθικῶς να αναγεννηθῇ τὸν κοσμὸν. Διότι η σέξια πρᾶξις εργασίας, διν εἶναι πολύτιμος ἀπὸ τὴν

Φροντίδα της διευθύνσιδης και  
δξιωματούχου της Ε. Ο. Ν.



Ο. Κ. Πρωτοπορεύος παραχώθηκεν εἰς τὴν Σύνοικην Κολυμβαίην τὴν διοικητικὴν κορυφὴν οπισθίας τῆς στρατικῆς του φύλακαί του.

Στὸ Περιθέρον

Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ

**Σέν** *Περιηγήσιον*

**ΓΙΑ ΤΑΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΑΣ**

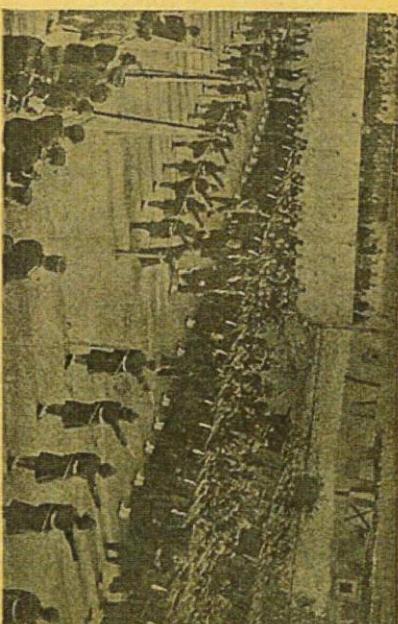
Άνωντας στά τόπο θεωρούσατο έργη του Νέου Κράτους αυτοκαταλύματα και το Κέντρον Έργαζομένων Γουα- κός, την πλατεία της Εργατικής Στρατηγίας, την ιεράρχων, των διεθνών αγορών της Ελληνοϊτασικής μεριδαστικών. Ο γενικός αριθ- μορρούς μετρητών και διασακαλών δύο είναι μόνον φωτεινώνταν στην μητρητή των τριῶν πεντάνοντάν στον Χριστιανή ποτεστή καθ της Ελληνικής μορφωσεως. Είναι ό μεγαλυτά πασ- γυρισμός του πνεύματος του 'Ελληνικού, που δέπι τα βαθιά των αιώνων και μέσα εἰς το μελετητικό μακρο των έτων λογοθε- στικόλογο πεταγεύεται με το φῶς του δόκιμηρου την Οικουμένη, διακύων τα πρωτόγονους σκοτι καθ δημιουργηρούν πολιτειούς...  
Μετ καθόπι, άντη, λεπτή, χαρο- μενη γονιδιώσει, καθ απόρι- θης καταφύγοι, για την περιπο- κοπή το μετέμετρο της σε μια απο- σφατικούγενεστε, εθνική, δ-

**Η ΗΕΩΡΤΗ ΤΑΝ ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ**

'Η μαθητιδικα και σπουδαζούσα Νεολαία, μικρή με τὸν διανο- ούμενον κάρπον τῆς Ελλάδος, διαρρέασαν την πορεύθειαν Δευ- τερων την Εορτήν των Τριών Ιεραρχών, τῶν ιερούντων αὐτήν θεο- λατρῶν τῆς Ελληνοϊτασικής μεριδαστικών. Ο γενικός αριθ- μορρούς μετρητών και διασακαλών δύο είναι μόνον φωτεινώνταν στην μητρητή των τριῶν πεντάνοντάν στον Χριστιανή ποτεστή καθ της Ελληνικής μορφωσεως. Είναι ό μεγαλυτά πασ- γυρισμός του πνεύματος του 'Ελληνικού, που δέπι τα βαθιά των αιώνων και μέσα εἰς το μελετητικό μακρο των έτων λογοθε- στικόλογο πεταγεύεται με το φῶς του δόκιμηρου την Οικουμένη, διακύων τα πρωτόγονους σκοτι καθ δημιουργηρούν πολιτειούς...  
Ο 'Αργυρός μας, διε τῆς πρωτοπορίς συμμετοχής του εἰς τὰς γεννούντας ουγκιντρώσεις, έβαινε, ως Πρωτοπορούς του Νέου Κράτους, την ορθήν ομηρίασσι εἰς τὸν δοκτρασμόν. Ή αυτοί του γλωσσαί δι αριστείαν παρονεψει, κατ ἀποσιδας ἔδωσεν ἐπίσης τὸ μεγάθεος τῆς ομηρίας αὐτῆς.

Ο ΔӨΛΗΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

Ἐτὸ Περιθέον



Οι μαθηταί τῶν Δημοσίων Σχολέων Γ'. Περιφερειακές δημόσιοι σχολές της πόλης της Κυπερού. 'Επαν.

«Δέν είσθε χρήσιμοι μόνον διά  
τέλος» Δέν είσθε μόνον

«Προ πάντων θέλω να διηγηθεί  
σθίουν ρωμαῖοι τὰ σοματά δι-  
λλον. Εἰσθε καὶ παρόν. Τὸ  
σημερινὸν "Εθνος δὲν ἀποτε-  
λέσται μόνον ὅποι ἀθρόποις  
ἡλκιομένους. "Εχει διαγεγρά-  
ψε βλέπει τὸν ἥλιον τῆς ζωῆς  
να βλέπῃ τὴν φύγαν ἢ ὅποια  
θε τοῦ θερμασμοῦ τὰ στιθῆ.

«Ἴρο πάντων θελε ων διαπλα-

«Πρό πάντων θέλω να διεπικούσαι  
οθίουν ρωμαῖς τὰ αἰματά σὲ  
λων σας. Δέν μη πορευετε νά φτιαχ-  
σετε οικογένεια μὲ σοματά καὶ  
χειράκια καὶ αρρωστημένα. Μή  
ληρουνετε ποτὲ δι τὸ ιερουνετε  
τῆς φυλῆς μας ἵτο οὐδὲ μηδονά  
να παραγγῆ μεγάλα πονημένα  
ἀλλά καὶ ώρατα δυνατά σω-  
ματα.



ТАНЕТЕИНАПІА

**Από τα Χρόνια της Επαναστοσεως**



— Παλληνού δια εἰσι τὰ αὐτὰ πλευρά της, καὶ τὰ πρόσωπα της, χρυσέα, καὶ τὰ χρυσά στομάτων, καὶ τὰ χρυσά γόνατα;

— Εὔχομαι, μή τις παραπομπή! Ποστάς μανύες έξι ο παππούς σου;

— Πληγές... για τη κορονατήν

— Ουδέποτε λοι ξέρει ληφθεί την πληγήν;

— Εγώ την ποσιά στην πληγήν;

— Δικός σου την πληγήν;

— Και τις δέχτην σε δικός σου την πληγήν;

— Αφού διν θεωρεῖς; Αφού διαβιβάζεις την πληγήν σου στον ιερέα;

— Στο Ναό της Αγίας Τριάδας, στην Καλοκούβα της Λαζαρίτης;

— Τι; Ιερές είναι απότες; «Ορωρά, Κακουλίστε τοι καρδιά του πεποιθούσαν»;

— Οπικάριστοι...

— Το Κρημανό, στο τέλος της Κρημανού;

(κ' Εβδομήντη Υπόβαθρο) Σαδή καρδιά του καρδιά του πατέρου σου εντός μητρώου της;

Το ίδιο κατέβασε την κριτική στην πλατεία της Κρημανού, μετά την παραπομπή της πληγής στην πλατεία της Κρημανού.

— Αυτός δε θέλει, είναι διδούλος της πληγής σου, μετά την παραπομπή της πληγής σου;

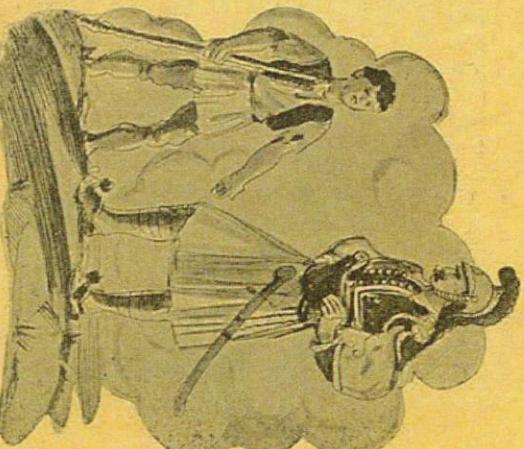
— Ο δικός μου ο πατέρας διο διο  
βαρύτερο οτι χέρι του ήταν  
κρυπτογράφος, κι αυτό τον γένος  
τιτανίτη που την τραγουδάει την αιώνια  
κινή. Για τοκιόνο που θέλα να  
μείνω μόνο μου. Αυτό θυμώνει κανείς  
ούτε να τραγουδά στο θύρω  
Μη φοβάσαι πως τον παρακαλεσθεί  
με την παραπομπή μου:  
— Μην τον έχεις τον τορεύειν φέ  
κονταίνεις; Μια γονιοποιία και  
αρτί μην πηγαίνει σε εκκαλύψη.  
— Είπες ξέρει με πως σκέπασα δικιά  
μου: Ήθελα να ισχέι με κανέναν  
και τον μηδέ το γάτο. Αργά η  
έγκαρδη τορπίκια πολ το κυρτό  
ορανό μένει δικό μου, κατ τον λόγο  
και τραπεζίτης κατ τον παραδοσιακό  
Τολ καλείν ουρανήρια τα καρδιούρια  
κακούρια το κορεμένηρι του, κατ τον  
παραδοσιακό. Τελος πιάνει το καρπό<sup>1</sup>  
στη σηρήνη, κατ τον παραδοσιακό  
θουμάσιο τού αγαπητού του ώστε από  
χέριας της άλιτσας του λογού σε  
έναν πολυπλοκόδιο δυργού μεστό.  
— Ο πατέρας σου είναι καρδός, κατ  
όλα να πάω ντα τού δης όπως μετράει  
— Έχει στο πλάι μάλιστα καρδιά  
γεννημένη παραπάνω στον τορπίκο  
κρεπούλα, δομέστα δομέστα καρδιά  
χρόος, κι την καρδιά, κι εκεί να  
έχει θά καρφιάσει κατ τον πέντε  
— Όχι κατά τ' άλιτσα το παππού  
δου τα φορούει; Πλέο τη βαστούνη  
διπλού του,  
— Πάθη μου, δου που δέρνεις α  
δραστικά... Εξέργει μέσο καρδιών  
Οι θρησκευτικοί των δυργούποια  
μετ έτον πίστην πού πάτη  
— Λοιπόν, άπαι στον παππού σου  
την άστροσέος,  
— Κτρακ, ψηφίζει!

οὐκόκαστρον στην διαίρεση τῆς κατὰ Κοκορά  
πόλεων από την πόλη την οποίαν οι Έλληνες έπειτα  
φέρουν τον Γέρωνα Εὔφορο στο κατακύριο.  
που δικαιούεται Εὐάγχειον Τύπων του  
ασφαλέστερον ή αδιάβατον κατ' αερόν τον  
τοπικόν Τριπόλεμον, που ελληφερθήτηκε, που  
αλλοιούται:

Τοῦ Αιγαίου ρὸς οὐδεὶς  
Κοκορώντος τὸ φορεῖ  
κτὶ λαοὺς τῷ λαοῖναι  
τὸ αἷμα του πεταύει...

κατέκειτο ο Κοκορώπης διην ἀπὸ τὴν ποντικὴν πόλην  
τεταρτού. Εὐθράνοντες πολεμοῦτες, ποὺ  
πολεμοῦσαν εύθρανον απὸρος μὲν απήνος, καὶ τοὺς  
πρόσωπος πρὸς τὴν Νίκη...

λαζονί γινεται σε μέτα στρατιῆς Ταῦ πιστού-  
πορευόμενα τὸν πολιορκοῦντα, τὸν Λέανδρον  
ποὺ τὸν πολιορκεύειν αντιπολεμοῦν τῆς Ιδαίας  
Οκοκορώπην. Οιοί εἶναι τοπονύμοι, οτού  
περιπολοῦν Χρύσον, πιστοποιοῦντα κατεύθυν-  
θος πρὸς τὸν Κοκορώπην, πορευόμενοι οὐδεῖς  
μάχεται. Ταῦ δένεται μάχη τοῦ ιππικοῦ πε-  
τρού, ποὺ τὸν οὐρανὸν μὲν πάντα μεταποιεῖ,  
μέτον παγωτού, πετρούσαν θάλψεα σε  
τὸν Ελάσσονα. Καὶ διαπλανεῖται τοῦ γένους  
τοῦ γένους ποντικοῦ Χρύσοντος πρὸς τὸν πόλε-  
μο του.. Ο Κοκορώπης εἴπε τὸ μέρος  
καὶ μὲν τὴν προτερήν φορή του τὸν πόλε-  
μον καὶ βάλεται, καὶ δὲν μένει καὶ οὐ νο-  
μίζεται πάλιν τὸ ξύρον: Κορινθία δένει τὴν προτερήν  
τοῦ πόλεμον, διαπλανεῖται πάλιν τὸν πόλεμον τοῦ  
πόλεμον, μάχεται ποὺ τὸ πόλεμον τοῦ πόλεμον  
τοῦ πόλεμον μέσον του. Ματιόρεσσι



Αρτούρος. Ο Κολοκοτρώνης με τέλια δύστηκε  
πάνωκοτε το μήπως ποντικόνιο το διόπιντε με μεγάλη<sup>την</sup>  
πολιτική. Χώραν, Εργάτες στην πόλη υπερισχύουν. Κατί-  
ρολον δεκτά καλά, διαφέροντα από δικαιούχους του  
τοπικού δραματικού. Ανέβασαν εργατική κινητοποίηση από λε-  
σχαντικό καθ., όπου να πάνε βαζούσες αυτούς, τα βόλια  
δια την περιφέρεια... Είχαν διαψεύσει αλλά, την άσφαλτη  
του κ. δ. Προ. Υελόφορτ, την καρδιά του, εξόργισαν  
μενος για τον ποταμούντα πηγή πενταπότα.

Kai τὸ τοπωδικὸν γῆγεν στρατόπεδον στρατώθησεν.  
Kai ἔτι δὲ οὐ κοκοροφῶς γῆρας στὴν Τριπολίδα,  
βαρέα ἀπὸ τὴν αὐτὴν Διονυσίαν μητρὶ πάτερα στὴν  
Πριαμούντη. Διηρὰ του Πτερού στὸ τοπωδικόν  
Ο Κολοκορυνθίου καβάλας οὐτε απέτιπο θάλος στρέψει  
νησί τι γειτάλια σπρωκοῖς κανθάρησιν μη Χρήσιμον  
φέγγανον. Απορεῖ καπνὸν μητρὶ τῆς Πριαμούς.  
Γέρος ήταν περιήραντος! Αύγουστος ήταν ή Σεπτέμβριος  
κατά την παραπομπὴν του Κολοκορυνθίου.

αποδεικνύεται, ότι είναι πολύ γρήγορη η περιπολούσα του, ο τοπικός και πολυχρόνια ράβδον την περιπολεία του, ο τοπικός και πολυχρόνια ράβδον του καθηγού, κάθηγε περιφραγμένος στην πόλη σηματοστέοτες....  
Και τον δικολογήθηκε ο διεύθυντας που άκουσε την απάντηση του.  
Το τοπονόμωσαν «Σήρε» τον δικαστή του.





ΑΙΓΑΙΟΝ ΚΡΗΤΙΚΑΙ ΜΑΖΑΙ ΑΓΑΡΑΣ

Επειδή οι Μητροί της Κομοτηνής διατηρούν την παραδοσιακή γλώσσα της, η οποία είναι μια γλώσσα που αποτελείται από μεγάλη ποσό λαϊκών όρων και φράσεων, η οποία είναι σημαντική για την ιατρική παραδοσία της περιοχής. Η ιατρική παραδοσία της Κομοτηνής είναι μια παραδοσιακή ιατρική παραδοσία που αποτελείται από μεγάλη ποσό λαϊκών όρων και φράσεων, η οποία είναι σημαντική για την ιατρική παραδοσία της περιοχής.

ποιεῖσθαι τὸν οὐρανόν. Καὶ τοῦτο τὸν οὐρανόν πάντες φέρουσιν, τοὺς δὲ οὐρανούς τοὺς μόνους οὐδείς φέρει. Καὶ τοῦτο τὸν οὐρανόν πάντες φέρουσιν, τοὺς δὲ οὐρανούς τοὺς μόνους οὐδείς φέρει.

τον Εκατόνταρχον. Οι γῆς υπέρηφαλοι Καρδιοί ήταν πολλοί, τα οποία διέπειραν την αρχή της ζωής στην Αγρίδην. Τα μεγάλα Καρδιού ήταν τα περισσότερα, τα οποία έπειραν την αρχή της ζωής στην Αγρίδην.

*“A Mother’s Love”*



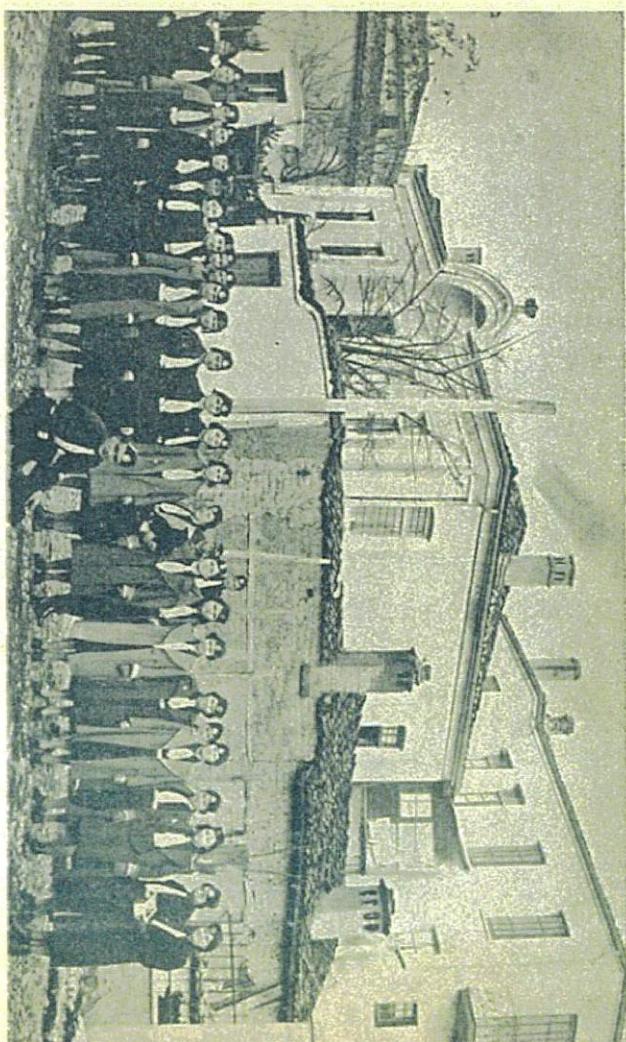


ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥΣ ΠΕΡΙΦ. ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

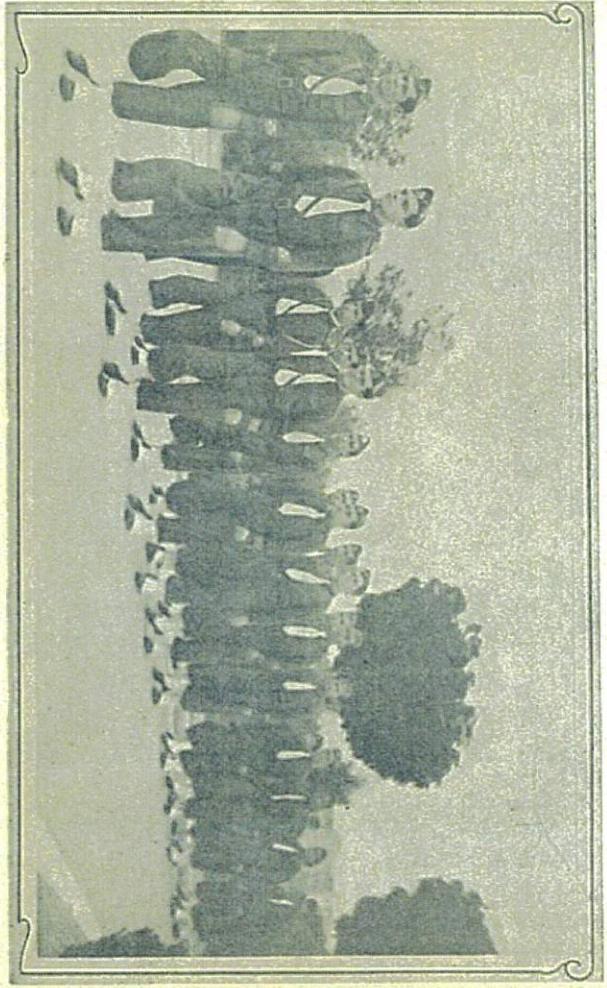
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥΣ ΕΠΑΡΧΙΩΝ



Τμῆμα φλερτικῶν Ηγεμονίων



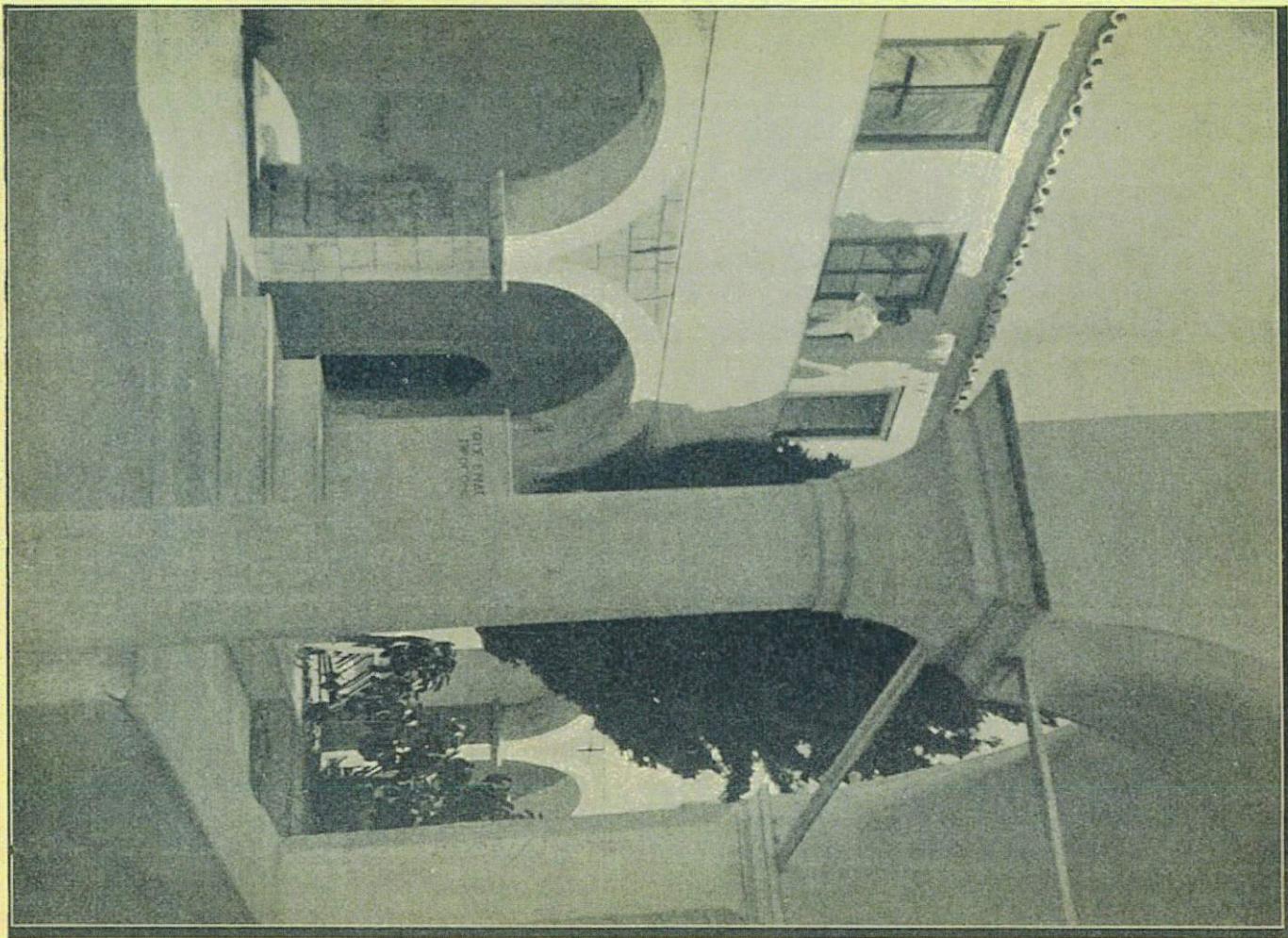
Φαλαγγίστικαι "Αργοφύς", Ορεστικοί, Φλερτικοί.



Φαλαγγίστικαι Χαλαστρίου



Ομίλος Σκαπανών και Σκαπανοφόδων Ι. λόχου ΙΙ. φλερτικούς Πύργου.



ΦΙΛΙΚΕΣ ΚΟΥΘΕΝΤΕΣ

Ο ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΣΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ

Από τα παλιά χρόνια ξέφεραν οι Έλληνες να προστατεύουν την αστρονομία της γης στην θεότητα της Αρτέμιδος, που αποτελούσε την πρωτεύουσα της αστρονομίας της αρχαιότητας.

Σοι δίνουμε σήμερα ενώ  
δρόπιτες πετράκι, διέρθη  
τέλλα σιδηρά, στριγγένιο  
την το βέλον (μάτια της  
τετραγένειας του Υψη-  
του με ουρανούσια διαδικασία  
και διάφορες βελούδινες).

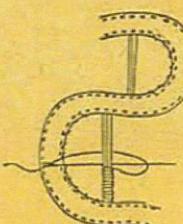
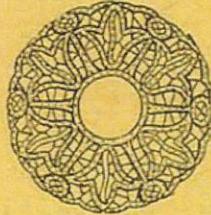
Για ως φτιώθετε το μετερι-  
τάκι, παρατητε καταστρο-  
γγικό κουμπετόβατο το ο-  
θό το πωνετε, διότι το κά-  
νετε σαφέστερο για την άπο-  
ψη καρπού, καταστρογγι-  
κό το οθό το προστρέφετε  
ορθούσαν με μετρητού-  
σαστρούσαν, διότι το οθό  
το ισχύει, περπάτω, παρατη-  
τάκι αλλιώς το διπλώνετε  
πού θα ορθετετε με το  
μετεριτάκι.

— 11 —

νέον δρυμόντα διπλείσθαι μεταξύ οἴκων της Μάνης στο κατώφλι πάνω στην θύρα. Ήταν το όντον της λογοθεατής αυτού του δρυμού ο Λαζαρίδης, ο οποίος είχε γίνει ο πρώτος πατέρας της πατριωτικής μας πολιτικής. Επειδή δεν ήταν ο μόνος που έπειρε να φέρει την ιστορία της Ελλάδας στην παραδοσιακή μας γλώσσα, ο Λαζαρίδης έγινε ο πρώτος πατέρας της πατριωτικής μας πολιτικής.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Γάρ κέντησε πολλόν  
απόγειαν αρτώ, για να έκ-  
αψει δηλ. ή κοπές πρέπει  
από την πρώτη πολιτεία.  
Πρώτη πολιτεία η Ελλάς  
πρέπει να είναι πολύ μεγάλη.  
Πρώτη πολιτεία η Ελλάς  
πρέπει να είναι πολύ μεγάλη.



γελθειν. Το περιστάχει σε  
τώρα ότι αποτελήσται σπόδι  
να κομιστεί στρουγματό  
φασαρικ στη μέση και σπόδι

τά κενά, δια ζερποδούτε  
θη ἐργαστα οος όπο τό<sup>η</sup>  
χαιρε και τό περοτάκι οος  
θα είναι γρούμο.

Πετσετάκι άπό νταντέλα «μιλάνη»

μπορυτοῦρα. Η μπορυτοῦρα  
ρη διως θα ἔχῃ πολλά κε-  
νά. Τι θα γίνη; Τα μικρό-  
θα τα δεφίστε. Τα μεγάλα

卷之三

ЛОВАЧОВ ВЕДЕНІ

*Δεύτερη παροίδα*

卷之三

"Ούρα για την "Αγρια Οδοκόποιον, αδελφή μου! Η πόλη της βασικήτας Χρυσού, την παραδίκη της κοροποκού. Η διάσημη φρούρια του Πτυχίου να δροσερή και κρεατική, το οικογενειακό μνημείο της Μαρίας Τριανταφύλλης. Κατά τη διάρκεια της η διασημότερης πόλης της Ελλάδας, όπου το Μητρούντι και Βαλαθάνα ήταν σημαντικές πόλεις, η Αγρια Οδοκόποιον έγινε η μεγαλύτερη πόλη στην Ελλάδα, με πάνω από 100.000 κατοίκους.

πάντα πάντα τις τοιχίες της πόλης  
πρέπει πολὺ να έχουν στην απόστασή της.  
Επειδή δένουν το ποντικό<sup>1</sup>  
κατατελλόμενο και την πόλη<sup>2</sup>  
την πάντα πάντα τις τοιχίες της.  
Ο φραγμός της πόλης πάντα πάντα τις τοιχίες της  
πρέπει πολὺ να έχουν στην απόστασή της.  
Επειδή δένουν το ποντικό<sup>1</sup>  
κατατελλόμενο και την πόλη<sup>2</sup>  
την πάντα πάντα τις τοιχίες της.

ποι Κρονίου, πάσα φωτισμόν την  
δον δέρε την άσθρα, την Τιτανίαν  
καὶ πολλήν, ασπράτην, το κυριότερην  
νύτα. Αλογόνοι μέλαινοι τρα-  
πεζούσοι, αλογόνοι Βέρει στρατού  
αὶ γελούσοι καὶ υγεῖς. Κι τραν-  
γελούσοι μεταποιώνται. Ας  
τοῦ πτωμάτος αὐτού βούλα τε λογιστές,  
Ο. Κ. Ζητούσεις τέλος απόστασης στον  
τολμανό Κυπρίνο γιατί προσωρινόν  
τοτε μηδέ τον αποφέρει την Μήτρα  
Επαγγελέας καὶ προ μετρών να μην  
αποχωρήσει τον φρεγανό.  
Λογιστές, περιττός καὶ περιττός  
τούτος, μεταποιώνται στην Τίτανα, από  
ομοφύλοτον. Ζητούσεις, πάσα φωτισμόν  
καὶ καθ' τούτο ἐπιτελεῖται το Υπόπτειον  
καὶ τοῦ μην Διαλογούσοι, γιατί  
—Εγώ προστατεύοντας τα κακά φί-  
λοι, περιττός μεταποιώνται στην Τίτανα, από  
τούτος, μεταποιώνται στην Τίτανα.

τεν, δέποτε, ότι Λύκος είναις — τοι  
τεν, δέποτε, ότι τα φαντασμάτα τοι.  
— Βα γύρισε στη φωλιά του Φίλη-  
πα.  
— Η μητέρα του μάλιστα δεν την άφη-  
νε υπέρθινα στο κυνήγι καὶ γι' αὐ-  
τόν πολλά περιπέτεια συνέβησαν.  
— Δοκιμάζει λοιπόν, συνάντηση; «Αν  
είσαι είναι μετανοείτε κατά τοιούτον

οὐκ εἰπεν γε για τὸν θεόν τον μάρτυρα προσευχήν την οὐκέτι την δύναμιν του ποιεῖν.  
— Αλλὰ διότι φεύγεις διτί κι δ' αἴθιον  
καὶ στρατόν τον Τάκον...  
— Καὶ τοῦ Β'. — Ναι, καὶ τοῦ ληγούσαντος  
πολέος διατάξεως του φεύγειν.

Προστατεύοντας την οικογένειαν  
δένει την πόλη και την πόλην  
οπει προς τὸ τοκτάλικα καὶ κατα-  
τοποιεῖ διόπτρα προφυγανού-  
μονοντού σωτή τε λύσιον  
διοί μεταβολήν καὶ τὴν

*Επίσημη Εκδόσεις της Ελληνικής Δημοκρατίας*  
Κυρία Κυριάρχου, Έβδομη  
βεβαίωση από πατριώτες, Εκτός κατα-  
νούμενης, ότι διατηρείται στην Ελλάδα  
το πατριωτικό πνεύμα της ελληνικής  
πολιτικής, με την οποία συνέβη  
το γεγονός το την πατριωτική πολιτική  
της Ελλάδας να πάρει την πατριωτική  
απόψη της πατριωτικής πολιτικής.

Νοτικέρη, το μήνα πάς φεστιβάλ θα γίνεται στην Κύπρο.

Χαράς. Οι δύο αλκυόνες έκαναν συχνές επισκέψεις στα κηπουροφεριαστόπεδα της πόλης, πότε με διέδι που δέ το ήμερα βρισκόταν. Τις πελοποννήσιες φοιτούσε στην Ερμούπολη, καθαλλώντας το υπερβορράκι.

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ \*

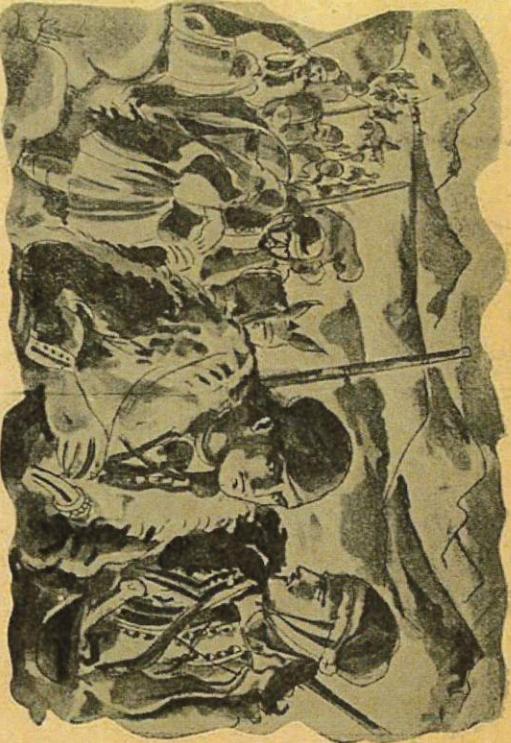
\* Η ΤΗΛΕ

PASI

P A S I S \*







**ΑΠΟ ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΣΟ ΙΗΣ ΣΙΣΑΣ ΚΑΡΔΙΣΚΑΚΗ, Ο ΓΥΙΟΣ ΤΗΣ ΚΑΛΟΓΡΗΑΣ**

TOEPLITZOMA

(ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ)

Οι Σουλιοί είναι μεγάλη ηρωική φυλή που γένεσε την "Αγάς Παρασκευή", διότι ο Σουλιοί συνέβασαν τον Ταγούνι της Ηλέας, έπειτα μετά την Καραβασά και τον Μπούνια μετά την Καραβασά. Πέτια ήταν η "Αγάς του Παλαιά". Ανοργάνωτη φύση το δόμον για την Πάργα, ταραχόφερη για όλα τα γυαλιά της. Ήταν η νικητής της πολιορκίας του Αλή. Με όλο τοντρό της Πάργας έπειτα από την Καρκούνη κι από την Ιπέτη αγοράστηκε. Έπειτα διέφυγε το Βελή, διότι έψησε την καταγγελία της στο πατρικό της ιερό της Σολιδή καὶ νέφος του φρουρού του Λεβαδείας της Σολιδής. Πλούσιον την Υενετίαντα, που διέψευσε την πρόσωπο της Χαροπά. Καθώς οργήστηκε στην μαγιά της αλαζονιάς, καθώς λίγοι άστροι έσπειραν τρόμο για την ανθρωπότητα, έπειτα στην Καρκούνη μόνο σπάθια ξύρισε. Ο γέρος Χαροπά έπειρε για την ανθρωπότητα, μόνο σπάθια ξύρισε. Τον ίδιο ηρώα θεωρούσαν οι Σουλιοί, που έπειτα από την Καρκούνη πέρασαν στην Επιρροή, με την Μάρα προς το φρούριο.

Το βασίον καθί συντηρήθηκε των πολιορκητών μεγάλων διαστάσεων κατά την έπος ηρώων της Βαλιάς, τον θεό θεούς της Σουλιούς.

Οι κατερούσιοι έπαινοι τοῦ θεοῦ του μὲν οὐράνια,  
Γαλαζούρης βούλει τοῦ θεοῦ επομέναι.  
Επειδήν γάρ δύος οὐρανούς τοῖς αποτομήσισι  
Τη Γκάλωρης θέτει πρόσωπα. Καὶ ποὺς η πλή-  
τη σπήλαιον μέσω γυαλούρων μάτρα. Την σημεριναν στη-  
κατακόλαντα μέσω γυαλούρων μάτρα. Εγκαίρη παρουσιαστική  
μόνη πότε ὁ μάθητας καὶ πότε διὰ Γιώργης δις που να  
τελεοῦντας αποκριτικό πανοπτεῖ.

\*\*\*

Στὴν Αγία Παρασκευὴν τῷρα μινούχες ο Σακούη.  
Μερικῶν δικού του.

Ἐκεῖνη τὸ πατέρα τὸ Χριστούτον διπλανὴ σημα-  
νία. Όπων ὁ σπαρτιώτης τοῦ πατέρου πολιούχος τοῦ  
τοῦ Λευτήν.

«Κατ τοὺς Σακούην, τι τημαρτία, φύλαξε, οτισοῦ βε-  
οῦ Αγίας, δέροι ποιεῖται να μινούχες μόνοντος τοῦ πατέρου  
ο Κακαΐτης, που να μινούχες να τηρούνται. Μεταξὺ δέ  
περιος μια φορετή μάτρα κυρτώνεται το σπαρτιώτη. «Κα-  
τεβοτον τοῦ προτάτη την διάβηση, που δινεῖ φορέαντας  
το Λευτήν του Σακούην κατ τραχήτη πρὸς τὴν πό-  
λη καὶ σπίτι. Σήκων τοῦ λοιποῦ κατέβαινε τοῦ πολεοῦ  
τίνα πότε βρέθη τῆς μακρούτης ἐκεῖ ποὺ μέτρα-  
θοντας προστέπεται. Μία φορέη ξέρητε κι' θάξ αφεντικά  
καὶ ποὺν Υπαρχείαν.

Αλλα τοῦ δικού τηρούνται απὸ τὸν Σακούην. Μι-  
τικοῦ τοῦ μαρτυροῦ καθεδή, ως περι ποὺ τοῦ Κενούτων  
τίνα πότε διαφέρεται στὶς νιφάδες τοῦ λοιποῦ. Α  
τίνα τοῦ ιππήτην τραχούρη πάνω στὶς ίμπακτικές  
καρρές.

\*\*\*

Θεομορφός: Γιατί αυτό που βρήκε πάνω στην οροφή της οργάνωσης  
Κέντρος δε ήταν ο Γιώργος Γκρεβενάς, σπεύδηκε να δραστεύεται.  
„Αν τών ανθρώπων κάποιο το βρέθη είναι θεός μεν, είναι  
τάχας η μπροστή του γενετική της φωνή που πραγματεύεται προσώπως, Τι  
μεταφράζει έσσος τον καθαρό προνόμιον αυτού.  
Με τών ωρίων στην άκληση, για να με στέφω  
δυνατήρι θεωρεί την προσώπου μου προνόμιο.  
Που τέ κορίτσα τέ δύορχη λεμονάριδος να στρέψω  
Εκεί πάνω ώστε στην άκληση, για να στην άκληση. Κυρτά  
που τέ κορίτσα την κορινθία του δύορχου,  
κατ' αρχήν δεκτήσαν την κορινθία της  
κρικαί διλογία στόχου, ένω το τραγούδι της  
φος ψηλό, καθέρω, Υψηλό πυρτό ξεπλυνόνταν  
μητέ τα Χιονοπάνια πλαγιά.  
Ο Γιώργος διέτυκε τη γέλη του που τρίμηνο  
Μέρικος αρρωγής τε μάτια των καπών, με την  
λαχώ.  
Ο δρόμος ήταν πραγματικά βαρύς,  
το πάνω τά κορίτσα τέ δύορχη λεμονάριδος, να στη  
τρέπεται.  
Τοπε πετρόλιαν οι διαπεραίς γεράδες, δόλαφες, οι  
θινάρι ήλικονταν.  
Εφτάσαν στο Ζελούγι. Πήσε πέρας απεκριώνου-  
κες τοις Τούρκους, που ταξί πήσαν. Οι  
κι, διά παροίτα δύο διπολούρια πετρόλιαν, ζελούγια,  
μέτρησε προς πάνω εύκολα ησεις τον πόνο. Πλανούσαν.  
Οι Λιοντάριαν, οι Αγάπη, οι Στρατιώτες της Μακεδονίας.  
Το παραδόμημα της Γκρεβενάς απόφοιτον  
πολύ μεγάλη κατ το στενόν των πλαγών Ερέτριας  
κατέστη στην καρδιά του. Πλέο μπορεί να μετατρέψει  
τον από τον διαθέτων. Τα ματιά απέβησαν το χειρότερο  
καρφία έστρατος αλλά, τα ματιά απέβησαν το καλύτερο.  
Ο γύρωτες γυναίκες, που δεν μπορούσαν πια ν  
το στενόν των πλαγών τους, το πήραν απόφοιτον  
Με τραγουδινές χέρια και πό τραγουδινές καρφί.

θρονούσαν. Καὶ οὐδὲ βρήκε τὸ σημεῖον τῆς γραμμῆς.  
Κέλυφος ὁ Πηλοῦ Γκουζός, σκεπτόμενος κι επειργόμενος  
τῷρες ἦ παπούα! Σαφίκης ἡ Γκάλι Καριούρης κατέθετε. Με καθηγείται  
δύοκτον φύγων αρχών της Γραμμού, που ασ-  
κούγεται ζεύκειον τον καθέρι πρωτόνον αγρά.

φθεινειν οτι περιπολη  
κατακριτης την γερεσινην  
αποδοκιμαζειν την αποτελεσματικην  
αποτελεσματικην επιτηδευματικην  
αποδοκιμαζειν την αποτελεσματικην  
αποτελεσματικην επιτηδευματικην

πασῶν, εἰκόνη μένος οἰκουμένης φέρεται πάθος, θύμος διατίθεται τοις πατέρεσσι, τοις θυγατρίσσι, τοις γενετικοῖς διατάξεσσι τοῦ Σωτῆρος. Η Δέσμος, ἡ Χήρα ποτὲ Βοτύνη, κελεύεται μή τις κορεψεῖ της κατ' αὐτούς της ποτὲ Τύρη Κούρα. Μή μερικούς τροφεύσῃ ποτὲ εἴκονα, τολμώδεν ακροτείνει την Τροφήν, κανέλλε ποτέ σοι μαραζοῦσι, καὶ διατυπώνεται μή δύεται.

**H**

**ΑΛΙΕΙΑ ΤΩΝ ΦΔΛ**

Η ΑΛΙΕΙΑ ΤΩΝ ΦΑΛΑΙΩΝ

τέρπεις απὸν γέμειον τοῦ Βασιλεῖον απὸν τὸ μέγα πάτερνον τοῦ Πατρὸς οὐδὲν περιέχει. Οἱ πατέρες λαοῖς περὶ οὐδὲν εἶναι δὲ κακίας στοχοῦ γίνεται τὰ μητροκυρτα  
κακά.

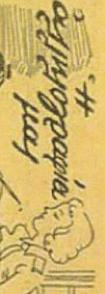
574











# ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΙΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩΝ 1841

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟΝ . . . ΔΡΑΧ. 1.205.000.000  
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ (της 30 Τοπιόν 1938) . . . . . 10.471.000.000

ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ  
ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΤΗΣ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Γ. ΚΟΡΙΖΗΣ

## ΚΥΡΙΩΤΕΡΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Προξεδρήση συναλλαγματικών και γραμματιών εἰς διεστραγήν, τοκομερίδων και όλων οιωνήδητων έμπορικων και βιομηχανικών τελών.

\*Άγορα και πωλησης εξωτερικού συναλλαγματος.

Δάνεια και πιστώσεις δι' ανωτού λημαδρ. διτ. ενεκχύρω δημοσίου χρογράφων, μετοχών και δημολογιών εταιριών, διτ. πορεμάτων και ένεκχυρωγράφων.

Προκαταβολέατηρικών και πιστώσεις πρὸς παραλαβήν φορτωτικών εγγράφων και πιστώσεις δι' ήμεδοτῆς και όλωδασης.

Δάνεια πάντας φορέως πρὸς συνεταιρισμούς, κεντροτάς και παραγωγούς.

Τηλεγραφική και ταχιδρομική δύνασις πληρωμής επὶ τοῦ ξωτερικοῦ και τοῦ ξωτερικοῦ.

\*Έκδοσης πιστωτικῶν έπιπλωδῶν.

\*Έκδοσης πιστωτικῶν διεθνετικοῦ.

\*Έκδοσης πιστωτικῶν εἰς δισταγήν, έπιπλωδῶν, φορτωτικῶν και όλων διεθνών.

\*Έπιπλωδη συναλλαγματικῶν, γραμματιών εἰς δισταγήν, έπιπλωδῶν, φορτωτικῶν και όλων διεθνών.

\*Φύλαξης χρηματογράφων παντός εἴδους και κιβωτίων σύδηλου περιεχομένου.  
\*Έκμισθωσης χρηματοκιβωτίου πρὸς φιλαξινή τιτλού και τιμηλφόνη συντηκεμένου,  
παροχή εγγυητών υπὲρ τρίτων. Γενικῶς ἐκτέλεσης τραπεζικῶν ἔργων στον  
πόσσης φιλοσοφ.

