

τό κίνημα

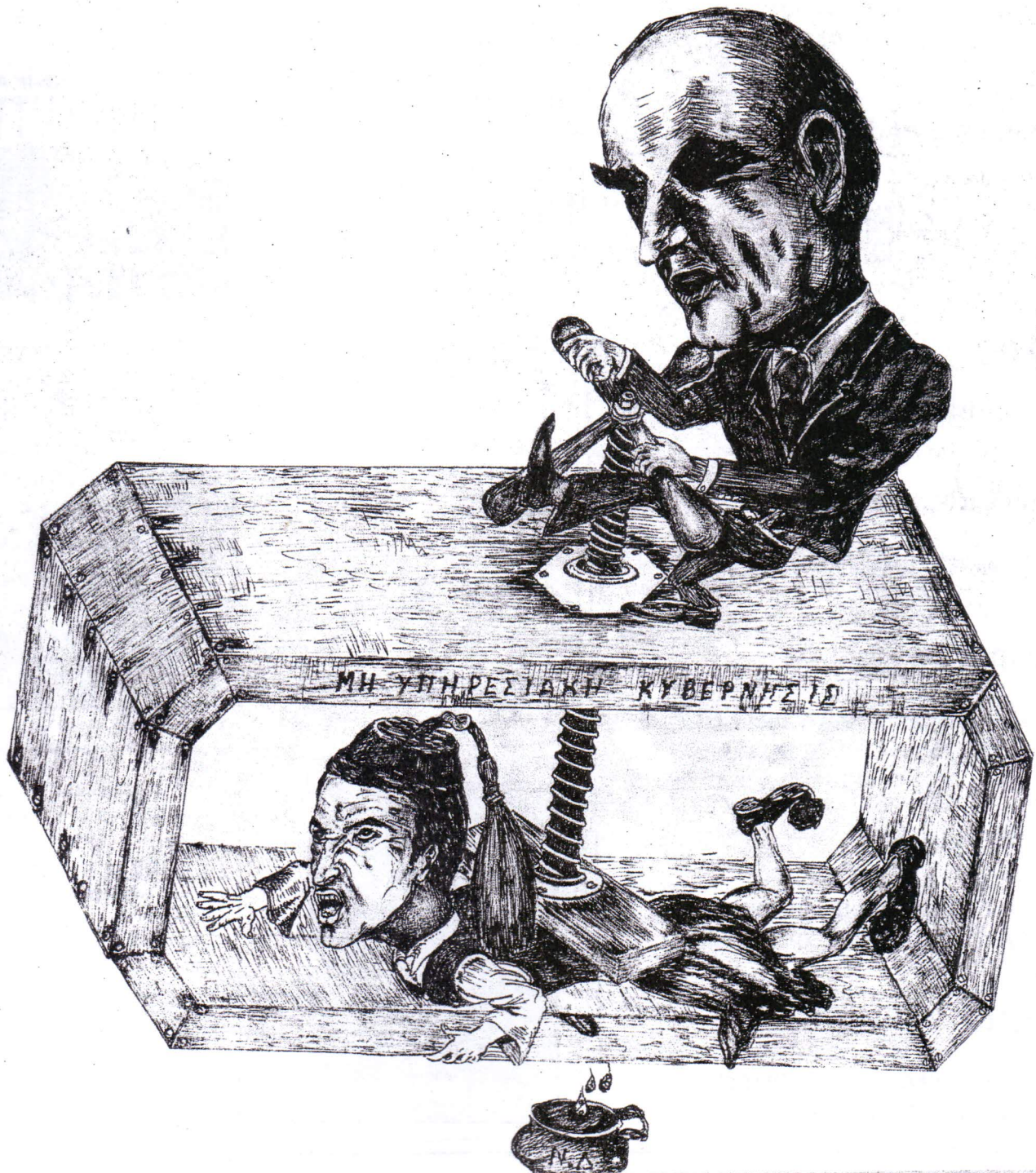
Προορισμός του Έλληνα εις τόν κόσμον
αυτόν, ἤ το καί εἶναι εἰς κάθε ἐποχὴν
σήμερον καὶ αὔριον ὁ ἐξανθρωπισμός
τῆς οἰκουμένης

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ



15^η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1977

ΤΕΥΧΟΣ: 45



Βιβλιοπωλείο

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΙΣ

Ίπποκράτους 112, τηλ. 3634932

Παναγιώτη Καγιά

- ΜΕΓΑΛΕΣ ΩΡΕΣ

Χ.Γ. Πιπιλιάγκα

- Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟ ΤΟΥ 1942-1967 ΠΕΡΙΟΔΟΝ

Κ.Ν. Τριανταφύλλου

- ΗΤΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Σ. Καρρά

- ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ

Α.Ι. Παυλόπουλου

- ΕΘΝΟΠΡΟΔΟΣΙΑΙ ΤΟΥ ΚΚΕ

Β. Σταυρογιαννόπουλου

- ΠΙΚΡΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1940-1944

Α. Φωτεινού

- Η ΒΑΣΙΛΕΥΟΜΕΝΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ Ο ΟΙΚΟΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ

Α. Γαβαλά

- Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΕΠΙ Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ



ΕΥΡΩΣΤΟΜΟΥ Γ. ΠΙΠΙΛΙΑΓΚΑ

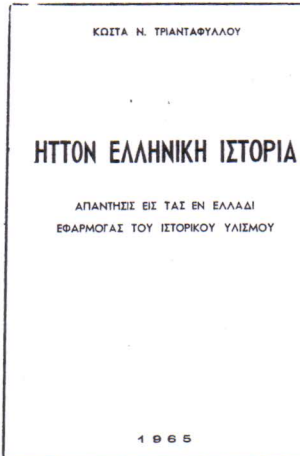
• Νηφθρον επί Δελφών Κόλπος

Η ΕΛΛΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟ ΤΟΥ 1942-1967
ΠΕΡΙΟΔΟΝ

ΕΣΦΕΡΗ ΚΑΤΟΧΗ - ΕΛΜΟΡΑΤΙΑ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΑΝΟΝ ΚΙΝΗΜΑ - ΣΥΜΜΟΡΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ
Τέτονος 1970

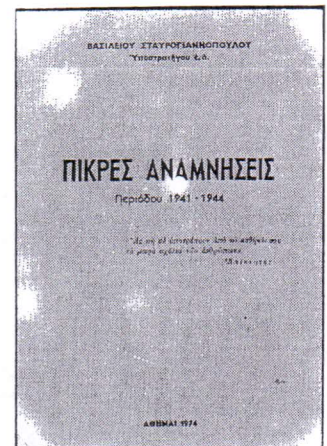
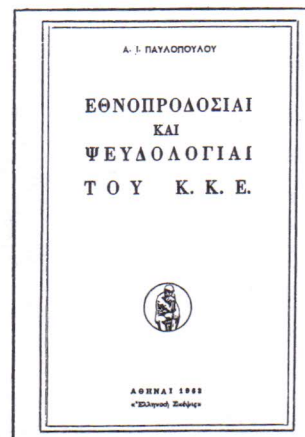
ΣΤΑΘΗ ΚΑΡΡΑ



ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ
ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ

ΒΑΣΙΛΕΥΣΕΙΣ - ΒΙΣΥΝΤΙΝΟΙ - ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΟΙ - ΒΟΥΡΓΑΝΟΙ
ΤΡΑΠΕΖΑΙ - ΓΥΡΓΑΡΟΙ - ΑΡΧΟΝΤΕΣ - ΕΛΛΗΝΙΣΤΑΙ
ΘΕΟΤΟΚΑΙ - ΚΑΡΑΦΕΣ - ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ - ΚΑΛΑΜΟΣ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ - ΚΟΜΜΑΤΟΠΟΙΟΙ - ΚΟΥΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ΑΣ
ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ - ΜΑΒΙΛΑΝΕΣ - ΜΑΛΑΚΑΚΗΣ - ΜΕΛΑΣ - ΜΟ
ΡΑΙΤΙΝΟΣ - ΟΥΡΑΝΟΣ - ΣΕΡΦΟΠΟΥΛΟΣ - ΟΥΡΑΝΟΣ
ΠΑΛΑΜΑΣ - ΠΑΛΑΜΑΣ - ΠΑΠΑΔΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥ
ΛΟΥ - ΠΟΛΙΤΗΣ - ΠΟΡΦΥΡΑΣ - ΡΟΚΑΛΗΣ - ΣΗΚΑΛΑΝΟΣ
ΣΟΛΩΜΟΣ - ΣΟΥΡΕΣ - ΧΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ - ΨΕΛΛΑΡΗΣ

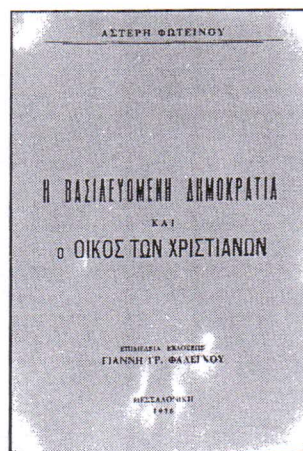
1965



ΠΙΚΡΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Περίοδος 1941-1944

ΑΘΗΝΑΙ 1974



ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Σ. ΓΑΒΑΛΑ

Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ
ΕΠΙ Ι. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ

1976
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

- ΕΤΟΣ 30^Ο - 1977 -

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΑ ΠΑΘΗ ΚΑΙ Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Ο Τύπος τους, ο Τύπος μας... 3

ΕΝΗΜΕΡΩΣΙΣ

Η Θρηδ Παιδική Γραμμή 4

ΤΟΣΟΒΟΛΕΣ

Σταύρωση αυτούς 9

ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Η Μοχη 6

Περ. Αναρχιστού 7

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

Μύθοι και ψευδολογία των Κορμαραγκιών 20

ΚΙΝΗΜΑΤΙΚΑ

ΣΚΕΨΕΙΣ

Η Άρτα, προβοκάτσις 10

Δόγμα και πραγματικότητα 12

ΕΘΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

28^η Οκτωβρίου 17

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

Η Επιτυχία των Τούρκων! 22

ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑ

Οι κορυφαίοι των Έκλογών! 24

• Το ΚΙΝΗΜΑ συντάσσεται από συντακτική επιτροπή
Τελειώνει σύμφωνα με το νόμο: κ. Κ Χατζησταύρου
• ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ (ετήσια) Δρα. 500
(εξάμηνα) Δρα. 250
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Δελ. 25 (12)
• ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΒΕΣΙΣ: Βιβλιοπωλείο,
"ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΙΣ", Ιπποκράτους 112,
τηλ. 3634 932 ΑΘΗΝΑΙ
• ΕΠΙΒΛΕΨΜΑΤΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΤΑΓΕΣ, διά
πηχυμής κρέμας ή κοινοκλήματα από
Βιβλιοπωλείο του Βιβλιοπωλείου.
• ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ: Δρα. 20.

Επιμέλεια μακέτας περιοδικού
ΤΑΧΗΣ ΠΟΥΛΚΑΡΠΙΔΗΣ

Τά Παθη και η Ανάστασις

Ο Τύπος «τους»...

Ο Τύπος «μας»...



• Στο καθεστώς της Άσσοσιασις, μας λένε ότι ο Τύπος είναι «ελεύθερος» και ότι πρέπει να είναι έτσι...

Άλλά αυτοί που μας το λένε, έχουν δική τους θεωρία για την «ελευθεροτυπία».

• Λένε ότι είναι ελευθερία να γράφεις ότι θέλεις... Άλλά είναι ελευθερία να γράφεις ότι συμφέρει... Λένε ότι γράφω ότι συμφέρει «τόν Λαό»... Είναι όμως ότι συμφέρη τόν ιδιοκτήτη και τό κόμμα που αυτός υποστηρίζει, για λόγους που καμιά σχέση δέν έχουν με τό κοινό συμφέρον...

• Λένε ότι «ό Λαός» έχει δικαίωμα να πληροφορηται. Άλλά ο Λαός πληροφορείται μόνον όσα θέλουν και όπως αυτοί θέλουν με γνώμονα ότι τους συμφέρει σε κάθε δεδομένη στιγμή.

• Λένε ότι ο ελεύθερος τύπος εκφράζει την γνώμη του Λαού... Άλλά στην πραγματικότητα αυτοί δημιουργούν την γνώμη του...

• Λένε ότι είναι λειτουργήμα ο Τύπος... Άλλά τόν έχουν κάμει επιχείρησι.

Έμεις λέμε ότι ο Τύπος είναι στην υπηρεσία του Έθνους και των δεδομένων της επιδιώσεώς του. Έτσι μόνον ο Τύπος είναι λειτουργήμα. Και ένα λειτουργήμα δέν ανήκει — δέν μπορεί — σε ιδιώτες. Ανήκει στο Έθνος και στην έκφρασι του, τό Κράτος. Έμεις λέμε ότι δέν μπορεί — δέν πρέπει — να είναι επιχείρησις, ούτε οι λειτουργοί του, οι δημοσιογράφοι, τυχάρπαστοι και εξηρητημένοι από ιδιωτικά συμφέροντα.

• Έμεις λέμε ότι Δημοκρατία είναι ότι συμφέρει τό Έθνος και όχι τούς ιδιώτες. Και ο Τύπος διαμορφώνει τό Έθνος. Άρα ο Τύπος πρέπει να ανήκει στο Έθνος.

• Σπέρνουν οι εκμεταλλευταί του τόν Άνεμο... Θα θερίσουν την Θύελλα... Την Θύελλα του Έθνους...

ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ

Handwritten signature or scribble.

Η Όρθη
Πολιτική
Γραμμή

Για μιιά ακόμη φορά, έπαληθεύθηκε ένα πολιτικό γεγονός: Ένα κόμμα, με τεράστια πλειοψηφία παντοδυναμίας, δέν κατόρθωσε νά φθάση στό τέλος τής «συνταγματικής κοινοβουλευτικής περιόδου»! Τό ίδιο είχε συμβή και μέ τήν τετραετία Βενιζέλου, τό 1928.

Τό γεγονός βάζει σέ σκέψεις ως πρός τίς έγγενείς άδυναμίες του ίδιου του συστήματος, έφ' όσον δέν φαίνεται νά είναι μόνον ό πολυκομματισμός και ό κερματισμός των Κομμάτων στό Κοινοβούλιο ό λόγος τής άποσταθεροποίησης του.

Η αίτια τής σήφews τής παντοδυναμίας τής Ν.Δ. βρίσκεται άκριβώς στον λόγο για τον όποιο τήν απέκτρησε! Τέτοιες πλειοψηφίες παραχωρούνται από τον Λαό σέ στιγμές άπελπισίας μόνο. Είναι προΐόντα πνευματικού βιασμού. Μόλις συνέλθη από τήν κρίσιμη στιγμή, ό Λαός θυμάται, ξαναβρίσκει τον έαυτό του και θγάζει τον έπίδεσμο από τά μάτια του, άτενίζοντας τον «Σωτήρα» του μέ μάτια πύ καθαρά...

Όταν δέ, σ' αυτούς τούς έγγενείς λόγους άρχής, προστεθούν και τά λάθη — τά όποια, στην πολιτική, είναι χειρότερα και από έγκλήματα! — οι φυσικές δυσαρέσκεις και ή ανεξαρτησία τής λóγης τού κρίματος τής στιγμής,

έκλογής κάθε ευκαιριστού και σαλταδόρου, τότε έρχεται ταχύτατά ή Διάστασις Λαού — Βουλής!

Αυτό συνέβη και μέ τον Καραμανλή. Τά αίτια τής άπελπισία τής Λαού, τον Ιούλιο του 74 και οι διαδικασίες πού τον έφεραν εκεί, δέν μπορούν νά αναλυθούν ακόμη, έφ' όσον οι πολιτικοί μας, ένοχοι και άθώοι, απέκρυψαν έπιμελώς τον «Φάκελλο Κύπρος» και τά «Αρχεία τής ΕΣΑ», βρίσκοντας πύ βολικό νά τά φορτώσουν όλα σέ καταδικασμένους σέ σιωπή! Δείγματα πολιτικής έντιμότητας και... θάρρους κι αυτά...

Τό γεγονός είναι, ότι οι περίεργες και σκοτεινές διαδικασίες τής περιόδου Φεβρουαρίου — Ιουλίου 74, έφεραν τον Καραμανλή μέ τον φωτιστέφανο του «Σωτήρος» και τήν «προϊκα τής όκταετίας» του.

Η εξαπάτησις των ψηφοφόρων του, πού έπηκολούθησε είναι, δυστυχώς για τήν Ελλάδα και ευτυχώς γι' αυτούς πασίγνωστη.

Η τιμωρία δέν άργησε. Τό χάσμα μεταξύ μεγάλου μέρους του Λαού και ιδίως τής Έθνικής Παρατάξεως και του Καραμανλή είναι πλέον άγεφύρωτο. Και ή μεγίστη πλειοψηφία τής Έθνικής Παρατάξεως, εκείνης πού μόνη αυτή — έφτιαξε τήν Ελλάδα τήν όποια νέμεται σήμερα ό Καραμανλής και ή παρέα του, άναζητούσε ή γέτη — έκφραστή και περίμενε μέ άνυπομονησία, άν όχι μέ άπελπισία.

Η παρουσία του κ. Στεφανοπούλου, μόρεσε νά ύλοποιήση τήν άναμονή αυτή. Και δημιουργήθηκε ή Έθνική Παράταξις, τής όποιας τό όνομα δέν θά μπορούσε νά είναι άλλο, ή καλύτερο.

Η παρουσία του κ. Θεοτόκη στό πλευρό του, καθώς και πολλών άλλων προσωπικοτήτων άποδεικνύει πλέον πόσο άλλαξαν οι περιστάσεις από τον Νοέμβριο του 74. Όσοι από τούς κοκκóρους τής «δημοκρατίας» νομίζουν ότι θά μπορούσαν νά έπαναλάβουν τό τόσο «δημοτικό» ρεζιλιόκια των τελευταίων εκλογών είναι άπατημένοι. Θά βρούν άπέναντί τους μιιά μάζα φανατισμένη, πού άπεφάσισε ν' άνεβή στό άλογο τής μάχης και όχι στό κάρρο τής μεταφοράς.

Ό Μούχλας...

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΙ ΝΑ ΨΑΦΙΣΕΣ;

ΝΑ ΨΑΦΙΣΕΣ ΕΣΗΝ;

