



ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΜΗΝΙΑΙΑ · ΛΑΪΚΗ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ · ΕΚΔΟΣΗ

ΔΡΧ. 40 ΤΕΥΧΟΣ 120Ν ΔΕΚ. 1983



ΟΤΑΝ ΟΛΟΙ ΓΙΝΟΥΝΕ ΑΠΙΣΤΟΙ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ

Μᾶς λένε ὅτι μέ τόν τρόπο, πού χρησιμοποιοῦμε καί μέ τήν μορφή πού ἔχει ἡ προπαγάνδα μας δέν θά μπορέσουμε ποτέ νά γίνουμε ἀρεστοί στό λαό, νά γίνουμε δηλαδή ἀρεστοί σέ αὐτούς πού ἐπιβάλλουν τήν γνώμη τους στόν λαό. Ἐάν ὅμως συνέβαινε κάτι τέτοιο, ἐάν δηλαδή ὁ ἀγῶνας μας ἦταν ἓνα ἀπό τά πολλά κομμάτια τοῦ συστήματος, πού ἔχει ἐπιβάλλει σήμερα αὐτό τό σάπιο σύνολο ἀξιών, τότε ποιά θά ἦταν ἡ δική μας ἀποστολή; Τότε ποιά θά ἦταν ἡ δική μας Ἐπαναστατική Συνείδησι, μιά Συνείδησι ἀποφασισμένη καί ὀρκισμένη γιά μιά ὀλοκληρωτική ἀντιστροφή τῶν ἀξιών;

Μᾶς λένε ὅτι μέ τόν τρόπο μας κάνουμε κακό στήν Ἐθνικοσοσιαλιστική ὑπόθεσι καί ὅτι «αὐτοί» μέ τόν δικό τους συγκεκριμένο τρόπο προσφέρουν περισσότερα. Τότε γιατί τό κράτος πολεμᾷ ἐμᾶς καί αὐτούς τούς ἀγνοεῖ; Τότε γιατί ἡ «δημοκρατική πολιτεία» ἐμᾶς καταδιώκει καί σέ αὐτούς δίνει μιά θέσι κάτω ἀπ' τόν «ἥλιο» τῆς δημοκρατικῆς νομιμότητος; Γιατί; Γιατί ΕΜΕΙΣ μόνο ΕΜΕΙΣ εἴμαστε ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΕΣ, μελλοντικοί ἀνατροπεῖς τῆς διαφθοράς, μελλοντικοί Δημιουργοί τῆς Πολιτείας τοῦ Ἥλιου, τῆς Πολιτείας τοῦ Ἑλληνικοῦ Μεγαλείου, τῆς ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ.

ΕΚΤΩΡ ΤΣΙΡΟΝΙΚΟΣ

**περιοδική εκδοσις: χρυση αυγη-
- συντασσεται υπο επιτροπης.**

Ἐπεύθυνος συμφώνως τῷ νόμῳ: Ν. Μιχαλολιάκος.

Ἐπεύθυνος τυπογραφείου: Κίμων Σαζώνης, Ζωοδ. Πηγῆς 16.

Γραφεῖον Ἀθηνῶν: Ζωοδόχου Πηγῆς 16, 2ος ὄροφος.

Γραφεῖα Θεσ/νίκης: Λαζ. Ἀντωνιάδου 1, 1ος ὄροφος.



«Ότι δέν μέ καταστρέφει, μέ κάνει ισχυρότερο».

ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟΣ ΝΙΤΣΕ

ΕΑΝ ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΕΙΧΑΜΕ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΙ

Σκληρές οί μέρες τών καιρών μας, άπάνθρωπο καί αίσχρο τό κατεστημενο τών ήμερών μας. Άπ' άκρη σ' άκρη στή γή κυριαρχεί ό έβραϊος άφέντης τής ύλης. Παντοϋ βασιλεύει ό φθόνος καί ή μισαλλοδοξία, ή κακοτεχνία τών διεφθαρμένων «δημιουργών», τό είδωλο μιās άμφίβολης καί άνήθικης δημοκρατίας, τό ψεύτικο όνειρο μιās νεκροζώντανης ειρήνης, παντοϋ βασιλεύει σήμερα ό εϋδαιμονισμός τής σάρκας, τό αίσχος τής καταναλωτικής κοινωνίας. Έτσι έχουν σήμερα τά πράγματα, έτσι έχουν διαμορφωθεί οί καταστάσεις. Καί άνάμεσα σέ όλα αυτά οί Έθνικοσοσιαλιστές τοϋ 1983, στερνά άπομεινάρια μιās Τιμημένης Φρουράς. Άνάμεσα σέ όλα αυτά τά άνόσια τών ήμερών μας, οί Έθνικοσοσιαλιστές τοϋ 1983, πού φαντάζουν περιθωριακοί, άμετανόητοι νοσταλγοί ενός «μαύρου» παρελθόντος, άμετανόητοι, φανατικοί, ρομαντικοί καί ίσως καμμιά φορά εκκεντρικοί. Οί Έθνικοσοσιαλιστές τοϋ 1983, πού παρ' όλο ότι φαντάζουν όλα αυτά τά πράγματα, κανείς δέν μπορεί νά άμφισβητήσει ότι υπάρχουν, υπάρχουν καί αγωνίζονται γιά τίς ιδέες τους καί τούς σκοπούς τους, παρ' όλες τίς χίλιες άντίθετες περιστάσεις καί συνθήκες, πού ΥΠΑΡΧΟΥΝ καί συνεχίζουν τήν πορεία τους σάν ταγμένοι θεματοφύλακες μιās κυνηγημένης άπό όλους, χαμένης καί μυστικής γνώσης.

Πολλά τά προβλήματα, πού άντιμετωπίζει σήμερα ό κόσμος. Έβραϊκή κυριαρχία παντοϋ, πολιτιστική παρακμή, βιολογική φθορά τών Λευκών Λαών, φυλετικό πρόβλημα, έπιμειξίες, οικονομική άναρχία, κατάπτωσης ήθών. Πολλά τά προβλήματα καί πολλοί οί άγνοί πατριώτες, πού άνησυχούν άπό τήν κατάσταση. Η λύσις αυτών τών προβλημάτων είναι μία καί μοναδική. Όλοι τό γνωρίζουν, αλλά καί όλοι άποφεύγουν νά ξεστομίσουν τήν άπηγορευμένη λέξι: «ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ». Η λύσις όλων αυτών τών προβλημάτων είναι μία καί μοναδική, ό Έθνικοσοσιαλισμός καί τοϋτο γιατί ό Έθνικοσοσιαλισμός δέν είναι τίποτε άλλο, άπό τήν συνισταμένη όλων τών επί μέρους λύσεων τών προβλημάτων.

Έάν κάποτε έλεγε κάποιος ότι ή γή είναι στρογγυλή, σίγουρα θά έχλευάζετο σάν παράφρωνας. Τό ίδιο θά έσυνέβαινε εάν έλεγε κάποιος πρίν 100 χρόνια, ότι είναι δυνατόν νά πατήσει άνθρωπος στή Σελήνη. Άπό όλα αυτά τά τόσο «άπίθανα» πού έγιναν πραγματικότητα, σίγουρα πιό πιθανό είναι τό νά έχουν κάποτε οί Έθνικοσοσιαλιστές τήν έξουσία.

Ἐάν λοιπόν μία ἡμέρα εἶχαμε τὴν ΔΥΝΑΜΙ, πρῶτα ἀπ' ὅλα σάν Ἑλληνες Ἐθνικιστές θά ἀγωνιζόμασταν γιὰ τὴν ἀπελευθέρωσι τῶν σκλαβωμένων πατρίδων τοῦ δοξασμένου λαοῦ μας. Πρῶτα ἀπ' ὅλα θά ἀγωνιζόμασταν γιὰ τὴν δημιουργία τῆς Ἑλληνικῆς Ἐθνικοσοσιαλιστικῆς Αὐτοκρατορίας, τῆς Ἀνατολικῆς Αὐτοκρατορίας τῆς Λευκῆς Φυλῆς, τοῦ Προμαχώνος τοῦ Πολιτισμοῦ κατὰ τοῦ ἐξ ἀνατολῶν ἀσιατικοῦ κινδύνου. Ἐάν ποτέ εἶχαμε τὴν ΔΥΝΑΜΙ θά ἀγωνιζόμασταν πρῶτα ἀπ' ὅλα γιὰ τὴν ἀπελευθέρωσι τῶν σκλαβωμένων πατρίδων τοῦ Ἑλληνισμοῦ, τῆς Ἰωνίας, τῆς Αἰολικῆς γῆς, τοῦ Πόντου, τῆς Ρωμυλίας, τῆς Βορείου Ἠπείρου, τῆς Κύπρου, τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης. Ἐάν μία ἡμέρα εἶχαμε τὴν ΔΥΝΑΜΙ, σάν Εὐρωπαῖοι Πατριῶτες, θά ἀγωνιζόμασταν γιὰ τὴν ἀπελευθέρωσι τῆς Ἠπείρου μας καί τῆς ράτσας μας ἀπὸ τοὺς δύο ἔθραϊοκίνητους δυνάστες της, τὸν ἀσιάτη μπόλσεβίκο καί τὸν ἀμερικάνο κάπιταλιστή.

Ἐάν μία ἡμέρα εἶχαμε τὴν ΔΥΝΑΜΙ θά ἀγωνιζόμασταν νά δημιουργήσουμε μία πραγματικά Λαϊκὴ Οἰκονομία μέ ἀντικειμενικὸ σκοπὸ τὴν ὑλικὴ αὐτάρκεια κάθε λαοῦ, τὴν κατάργηση τοῦ ἐμπορίου σέ διεθνές ἐπίπεδο καί τὴν ὀριστικὴ συντριβὴ τῆς ἀπὸ τοὺς ἔθραϊους ἐλεγχόμενης σπεῖρας τῶν μεσαζόντων στά διάφορα προϊόντα.

Ἐάν μία ἡμέρα εἶχαμε τὴν ΔΥΝΑΜΙ, θά ἀγωνιζόμασταν γιὰ τὴν δημιουργία ἑνὸς Νέου Κόσμου, κόσμου ἠθικοῦ, ὑγιοῦς, ἀληθινοῦ, μέ μιά Νεολαία Δυνατὴ, γεμάτη Ἰδανικά καί Πίστι στό Μέλλον, μέ μιά Τέχνη Ἡλιακὴ, Ἑλληνικὴ, Κλασσικὴ, μέ ἕνα Κράτος ἰσχυρό, δίκαιο, πειθαρχημένο, σοβαρό, συνεπές.

Ἐάν μία ἡμέρα εἶχαμε τὴν ΔΥΝΑΜΙ, θά ἀποδίδαμε Δικαιοσύνη, Τιμές στοὺς Νεκροὺς μας Ἡρώες καί Θάνατο στοὺς προδότες τοῦ Λαοῦ μας καί τῆς Ἱστορίας του.

Ἐάν μία ἡμέρα εἶχαμε τὴν ΔΥΝΑΜΙ...

Κάτι, πού σήμερα φαντάζει ἀπίθανο ἴσως αὔριο εἶναι πραγματικότητα. Κάτι, πού σήμερα φαίνεται παράλογο, ἴσως αὔριο εἶναι γεγονός.

Ὅμως ἡ δικὴ μας λογικὴ λέγεται ΔΥΝΑΜΙΣ!

Πιστεύουμε στό Μέλλον γιατί ΥΠΑΡΧΟΥΜΕ καί γιατί «ὄτι δέν μᾶς καταστρέφει, μᾶς κάνει ἰσχυρότερους»...

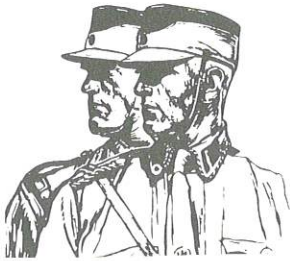
N. Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΣ

Εἶναι βέβαιο πὼς ὁ κόσμος μας βαδίζει πρὸς μιά ριζοσπαστικὴ ἐπανάσταση. Τό πρόβλημα εἶναι νά ξέρουμε ἂν θά γίνη γιὰ τὴ σωτηρία τῆς Ἀρίας ἀνθρωπότητος ἢ γιὰ κέρδος τοῦ Αἰώνιου Ἑβραίου. Τό ρατσιστικὸ κράτος θά πρέπη νά ἐπαγρυπνῇ γιὰ τὴ διατήρηση τῆς Φυλῆς, πού θά πρέπη νά εἶναι ὠριμὴ γιὰ ν' ἀντέξῃ σ' αὐτὴ τὴν ὑπέρτατη καί ἀποφασιστικὴ δοκιμασία.

ADOLF HITLER

Θά ἤθελα νά ἔβλεπα τὴν Εὐρώπη νά δημιουργηθῆ μέσω μιᾶς νέας κάστας, πού θά κυβερνοῦσε μέ μιά μοναδικὴ θέληση, φοβερὴ, ἰκανὴ ν' ἀκολουθῆ ἕνα σκοπὸ ἐπὶ χιλιάδες χρόνια, ὥστε νά θέσῃ τέρμα στὴν κωμωδία τῆς μικροπολιτικῆς καί στίς μικρόψυχες καί ἀναριθμητές δυναστικὲς ἢ δημοκρατικὲς θελήσεις.

FRIEDRICH NIETZSCHE



ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Τόν μήνα Νοέμβριο ό ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ «ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ» ανέλαβε μία προπαγανδιστική έκστρατεία μέ σκοπό τήν διάδοση τών ιδεών μας καί τήν διαφήμησι τοῦ περιοδικοῦ μας. Γι' αὐτόν τόν σκοπό ἐτυπώθησαν διαφόρων εἰδῶν προκηρύξεις, φέϊν-βολάν καθώς καί μία ἀφίσσα. Καί ἐνῶ ὅλα σήμερα εἶναι ἐννοεῖται ἐλεύθερα ἐν πλήρει «σοσιαλιστικῇ δημοκρατίᾳ», καί ἐνῶ ὅλα εἶναι ἐννοεῖται «ἐλεύθερα» καί ὑπάρχει δημοκρατία, ἀλλά μόνο γιά τούς δημοκράτες, ἐξαπολύθη ἐναντίον μας ἀπό τά ὄργανα τοῦ κράτους ἕνας ἀμείλικτος διωγμός ἐναντίον τῆς προσπάθειάς μας. Χωροφύλακες ἐν ὑπηρεσία γυρνοῦσαν μέ αὐτοκίνητα γιά νά μαζέψουν τίς προκηρήξεις μας καί νά σκίσουν τίς ἀφίσσες μας. Ἀποτέλεσμα τοῦ ὑπερβάλλοντος «ζήλου» των νά συλληφθοῦν ἐκτός ὀρισμένων μελῶν τῆς «Χρυσῆς Αὐγῆς» καί μερικοί τυχαῖοι περαστικοί... Ἀλλά ἐπί τοῦ θέματος θά ἐπανέλθουμε μέ περισσότερες λεπτομέρειες μετά τήν σχετικὴν ἐπί τῆς ὑποθέσεως δίκη, πού γίνεται στίς 16/12/83. Κατωτέρω, σᾶς παραθέτουμε δείγματα τοῦ προπαγανδιστικοῦ μας ὄλικοῦ.



ΕΛΛΗΝΑ ΠΑΤΡΙΩΤΗ

ΔΩΣΕ ΤΗΝ ΜΑΧΗ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΝΑ ΜΗΝ
ΠΕΡΑΣΕΙ Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΑ ΜΗΝ
ΤΣΑΚΙΣΕΙ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ Η ΑΣΤΙΚΗ
ΔΙΑΦΘΟΡΑ

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ
ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ



ΕΛΛΗΝΑ ΠΑΤΡΙΩΤΗ

ΔΩΣΕ ΤΗΝ ΜΑΧΗ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΝΑ ΜΗΝ
ΠΕΡΑΣΕΙ Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΑ ΜΗΝ
ΤΣΑΚΙΣΕΙ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ Η ΑΣΤΙΚΗ
ΔΙΑΦΘΟΡΑ

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ
ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ



ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΛΑΪΚΗ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΟΡΓΑΝΟ ΜΑΧΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΑΤΡΙΩΤΩΝ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ
ΣΙΩΝΙΣΤΙΚΟ ΨΕΜΑ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΣΥΝΤΡΙΒΗ ΤΟΥ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΚΕΦΑΛΑΙΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΜΙΑ
ΜΕΓΑΛΗ ΛΑΪΚΗ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΤΡΙΔΑ



Ὅποιος δέν ἔχει τό εἶδος νά υπερασπίσῃ τήν πατρίδα του, τή γεννιά του, τή ράτσα του, τόν πολιτισμό του, τήν νεολαία του, τήν δύναμη τοῦ αὔριο, εἶναι καί ἐά μείνῃ πάντα ἕνας σκλάβος.

Ἐφοῦ τό σύστημα ἀποδείχθηκε ἀνίκανο νά υπερασπιστῇ ὅτι πιό ἱερό ὑπάρχει στόν ἐνδοξο λαό μας, ἀφοῦ ἐπέτρεψε νά εἰσβάλλει παντοῦ ὁ χειρότερος κομμουνιστικός ὑπόκοσμος καί νά ὑπονομέψῃ τό ἴδιο τό κράτος καί τήν ἐννομη τάξη, διαβρώνοντας μέ τό γουρούνια του ἀκόμα καί τίς γραμμές τῆς ἀστυνομίας τοῦ στρατοῦ καί κάθε ὑπεύθυνης θέσης.

ΕΜΕΙΣ

κληρονόμοι ἐνός δοξασμένου παρελθόντος, γεννημένοι μαχητές κι ἀποφασισμένοι νά μήν πεθάνουμε σκλάβοι, ἀποφασίσαμε νά υπερασπίσουμε τήν πατρίδα μας καί τόν πολιτισμό μας, ἀρχίζοντας ἕναν ἱερό ἀγώνα ἐνάντια στή κομμουνιστική τρομοκρατία καί τήν ἀστική διαφθορά. Ἐναν ἱερό ἀγώνα γιά...

ΕΘΝΙΚΗ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ καί ΛΑΤΙΚΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΕΛΛΗΝΑ ΠΑΤΡΙΩΤΗ

πύκνωσε τίς γραμμές μας, δώσε καί ἐσύ τή Μάχη τῆς Ἐλευθερίας.

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ
ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Η ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΟΙ ΕΘΝΙΚΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τό κόμμα ἐκεῖνο, πού μέ τήν πολιτική της ὀδήγησε τό Κυπριακό πρόβλημα στό σημερινό τραγικό ἀδιέξοδο.

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τό κόμμα ἐκεῖνο, πού ἐπί τῶν Κυβερνήσεών της ἐδιώχθησαν μέ τόν σκληρότερο τρόπο, ἐφυλακίσθησαν, ἐβασανίσθησαν οἱ Ἕλληνες Ἐθνικιστές.

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τό κόμμα ἐκεῖνο, πού ἄρχειοε τήν πολιτική τῆς λήθης ὅσον ἀφορᾷ τά ἐγκλήματα τῶν μπολσεβίκων κατά τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τό κόμμα ἐκεῖνο, πού αὐτοβούλως καί χωρίς νά ὑπάρχει καμμία νομική ἢ συνταγματική δέσμευσις ἐνομιμοποίησε τό Κ.Κ.Ε. μόνο καί μόνο γιά νά πάρη πιστοποιητικό καλῆς δημοκρατικῆς συμπεριφορᾶς ἀπό τήν ἀριστερά.

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι ἓνα κόμμα ἀστικό, δημοκρατικό, κοινοβουλευτικό καί γιά μᾶς ὁ κοινοβουλευτισμός εἶναι ἐθνική συμφορά.

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τό κόμμα ἐκεῖνο, πού ἐπί κυβερνήσεώς της ἐφυλακίσθησαν ἐντιμοί Ἕλληνες Ἀξιωματικοί, σωστοί πατριῶτες, πού ἄσχετα ἀπό τό γεγονός ὅτι οἱ ἐνέργειές τους δέν μᾶς καλύπτουν ἰδεολογικά, τιμοῦμε τίς προθέσεις τους καί θεωροῦμε ἀπαράδεκτον τόν διωγμό τους.

Ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τό κόμμα τῆς πλουτοκρατίας, τό κόμμα τῶν δυτικῶν ἐξαρτήσεων, ἡ Νέα Δημοκρατία εἶναι τό κόμμα τῆς μασσωνίας καί τοῦ ἐβραϊσμοῦ, τό κόμμα τῆς καλοπέραςης καί τοῦ καθωσπρεπισμοῦ.

Ὅλα αὐτά εἶναι ἡ Νέα Δημοκρατία καί σᾶς τά θυμίζουμε Ἕλληνες Πατριῶτες γιά νά μήν παρασυρθῆ κανεῖς ἀπό ἐσᾶς στό ἄρμα της χάριν «λέει» τῆς ἄμεσης σκοπιμότητος νά πέση τό ΠΑ.ΣΟ.Κ. Καταλάβετε μιά γιά πάντα ὅτι δέν εἶναι κάτι διαφορετικό ἡ Νέα Δημοκρατία ἀπό τό ΠΑ.ΣΟ.Κ., εἶναι ἀπλῶς δύο ἀπό τά πολλά πρόσωπα τῶν ἐχθρῶν τῆς Πατρίδος, εἶναι ἀπλῶς δύο ἀπό τά πολλά πρόσωπα τῶν ἐχθρῶν τοῦ Λαϊκοῦ Ἐπαναστατικοῦ Ἐθνικισμοῦ.

Χθές ἀκόμη μισοῦσατε τήν Νέα Δημοκρατία γιά ὅσα ἔκανε εἰς βάρος τοῦ λαοῦ μας καί τῆς φυσικῆς του πρωτοπορίας, τῶν Ἐθνικιστῶν. Σήμερα πολλοί ἀπό ἐσᾶς εἰσθε ἐτοιμοί καί ὀρισμένοι ἀλοίμονο ἔχετε ἤδη πάρει ἓναν δρόμο παράλληλο μέ αὐτόν τῆς Νέας Δημοκρατίας. Χθές ἀκόμη μισοῦσατε, σήμερα συμπορεύεσθε... Τόσο ψεύτικο, τόσο ρηχό, τόσο περιστασιακό, ἦταν λοιπόν τό μῖσος σας; Μικρά ἀνθρωπάκια, ψεύτικα πάθη, σκοτεινές πολιτικές σκοπιμότητες, ὅλα αὐτά ἄς φανοῦνε λίγα γιά νά σβήσουν ἀπό τήν μνήμη μας ὅσα ἔκανε ἐναντίον μας ἡ Νέα Δημοκρατία.

Τά πολλά λόγια εἶναι φτώχεια! Δέν ὠφελοῦν σέ τίποτε ἀναλύσεις μελλοντολογικές καί σκοπιμότητες. Ἡ Νέα Δημοκρατία παραμένει καί σήμερα αὐτό πού ἦταν πάντα: ἓνας ἀμείλικτος ἐχθρός καί διώκτης τῶν ἰδεῶν μας, ἓνα κόμμα πλουτοκρατικό, ἀστικό, κοινοβουλευτικό, ἓνα κόμμα πού ὑπάρχει καί δρᾷ εἰς βάρος τῶν Ἐθνικῶν πεπρωμένων, ἓνα κόμμα δημοκρατικό.

Γιά νά τελειώνουμε λέμε ὅτι, ὅποιος συμπορεύεται μέ τόν ἐχθρό τῆς Πατρίδος εἶναι ἓνας βρωμερός καί ὑπουλός προδότης. Τίποτε ἄλλο...

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΚΥΠΡΙΑΚΟ: ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ

Είχαμε στο προηγούμενο τεύχος του περιοδικού μας γράψει ότι το πρόβλημα του Κυπριακού Έλληνισμού δεν πρόκειται να λυθεί με συνομιλίες, διαπραγματεύσεις και με λόγια παχιά, κενά ουσίας και περιεχομένου. Τα γεγονότα δυστυχώς επαλήθευσαν τα λεγόμενά μας. Μετά από έννεα ολόκληρα χρόνια ανεύθυνης και προδοτικής πολιτικής το Κυπριακό εύρσκεται πλέον εις τό χειρότερον σημείον, όπου θά ήταν ποτέ δυνατόν να φθάση, ή μισή Κύπρος εύρσκεται πλέον και επισήμως κάτω από τήν κυριαρχία του μογγόλου δυνάστη.

Ερωτούμε όλους εσάς θρωμερά άστικά γουρούνια, συνομιλητές και ειρηνοποιοί, τί όφέλησαν τά παχιά σας λόγια, τί όφέλησαν όλες αυτές οι ποικιλώνυμες συνομιλίες σας μέσα στα πλαίσια του Ο.Η.Ε. Ή Κύπρος ήταν, είναι και θά ξαναγίνη Έλληνική, αλλά για να ξαναγίνη Έλληνική πρέπει να σεβασθούμε τήν βασική άρχή του φυσικού Δικαίου, που λέγει: «Η ΜΟΝΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΠΑΘΙ». Αύτή τήν βασική άρχή πρέπει όλοι να έχουμε ύπ' όψιν μας εάν θέλουμε μία ήμερα να κυριαρχή νικηφόρα άπ' άκρη σ' άκρη τής Έλληνικής Κύπρου ή δοξασμένη Σημαία μας.

Πέρα λοιπόν από γεγονότα, μακριά από καθημερινότητες και σκοτεινές πολιτικές σκοπιμότητες, για όλους εμάς τους Έλληνες Πατριώτες, μοναδική δίκαιη λύσι του Κυπριακού είναι ή ΕΝΩΣΙΣ και μόνον ή ΕΝΩΣΙΣ.

Αύτή και μόνον τήν λύσι έχουμε καθήκον να θεωρούμε σαν δίκαιη, ΕΜΕΙΣ, οι Στρατιώτες του Μείζονος Έλληνισμού, ΕΜΕΙΣ οι τιμητές των φυλακισμένων μνημάτων της Λευκωσίας, ΕΜΕΙΣ οι πιστοί μαχητές του ύστατου όνείρου των άπηγγονισμένων ήρώων του Κυπριακού Έλληνισμού.

Δέν έχουμε να προτείνουμε τίποτε συγκεκριμένο, τίποτε από αυτά που φαντάζουν συγκεκριμένα, αυτό που προτείνουμε είναι άπλό και ξεκάθαρο, όπως άρμόζει στην Τιμή ενός Στρατιώτη, προτείνουμε πόλεμο μέχρι τέλους για τήν ΕΝΩΣΙ και μόνον για τήν ΕΝΩΣΙ!

ΣΙΩΝΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ

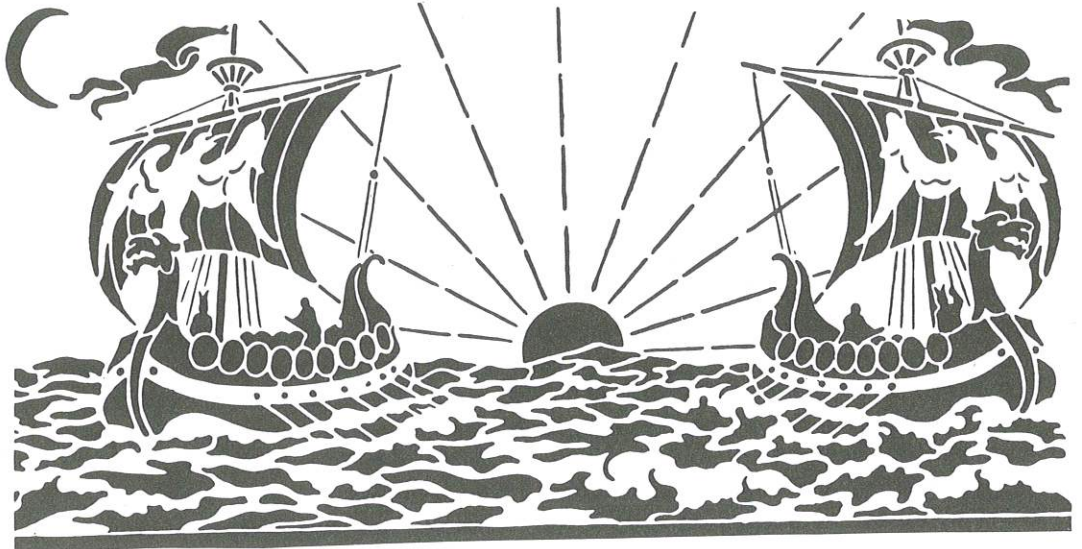
Άλλο ένα παραξικάρδιο άρθρο τύπου «όλοκαυτώματος» είδε τό φώς της δημοσιότητας στο «ΒΗΜΑ» τής 13 ΝΟΕ 83. Επιλέγουμε από τό άρθρο αυτό όρισμένα άποσπάσματα προς τέρψιν και γνώσιν των άναγνωστών μας χωρίς να προσθέτουμε κανένα σχόλιο...

«Για περισσότερους από 4 αιώνες ή Θεσνίκη στάθηκε άληθινό καταφύγιο των καταδιωγμένων εβραίων της Εύρώπης», «Ο Ίσραηλίτης θά παραμείνη όλόψυχα και φανατικά προσηλωμένος στις προαιώνιες γραφές του», «οι εβραίοι ήσαν άνεκαθεν πολύ κλειστοί και άποτραβηγμένοι από τους Έλληνες», «Θεσσαλονίκη, ή Μητρόπολις του εβραϊσμού», «Τέλος τεράστιο ρόλο έπαιξε ή Έθνική μας Άντίσταση, που ένταξε στις γραμμές της εκατοντάδες εβραίους, που προσέφεραν σπουδαίο άγωνιστικό ρόλο».

Τελειώνουμε τήν παράθεσι άποσπασμάτων με ένα «συγκινητικό»... «Άπ' τους εβραίους του σπιτιού μας, θυμάται μελαγχολικά ό Γ. Ίωάννου, κανένας δέν γύρισε. Πάει και ή παχουλή κυρία Σιντώ, πάει κι' ό μικρός Ίνώ, πάει και τό κοκκινομάλλικο κορίτσι. Άλλά κι από τήν γειτονιά έλάχιστοι γύρισαν. Και αυτοί πολύ τσακισμένοι...».

ALFRED ROSENBERG

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ XX ΑΙΩΝΟΣ



Ἐδῶ καὶ καιρὸ ἔχουμε ἀρνηθεῖ νὰ πιστεύουμε σέ παρόμοια καταγωγή τῶν μύθων καὶ τῶν καλλιτεχνικῶν καὶ θρησκευτικῶν μορφῶν σέ ὄλους τοὺς λαοὺς. Οἱ αὐστηρά θεμελιωμένες ἀποδείξεις γιὰ πολλές θρυλικές μετακινήσεις ἀπὸ λαὸ σέ λαὸ καὶ ἡ ὑπαρξὴ τους σέ πολλὰ διαφορετικὰ ἔθνη, ἔδειξαν, ἀντίθετα, ὅτι τὸ μεγαλύτερο μέρος τῶν βασικῶν καὶ θεμελιακῶν μύθων εἶχαν ἓνα καλὰ καθωρισμένο σημεῖο ἀκτινοβολίας, τὸν τόπο τῆς δημιουργίας τους καὶ ὅτι στὴν ἐξωτερικὴ τους μορφή γίνονται κατανοητοὶ μόνον διαμέσου ἑνὸς ὀρισμένου περιβάλλοντος, ἔτσι ὥστε, ἀκόμη καὶ γιὰ τοὺς πιὸ ἀπομακρυσμένους καιροὺς, μεγάλες μετακινήσεις φυλῶν καὶ λαῶν καθίστανται βεβαιότητα. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο ὁ ἡλιακὸς μῦθος καὶ τὰ συνακόλουθα φαινόμενά του δέν θὰ πρέπει νὰ ξεπηδοῦσε αὐτόματα ὅπουδήποτε, σάν κάποια «γενικὴ θαμνίδα ἐξελιξέως», ἀλλὰ πρέπει νὰ γεννηθῆκε ἐκεῖ ὅπου ἡ ἐμφάνιση τοῦ ἡλίου θὰ ἀποτελοῦσε μίαν κοσμικὴ ἐμπειρία μεγίστης ἐντάσεως: στὸν ἀπώτερο Βορρᾶ. Μόνον ἐκεῖ θὰ μπορούσε νὰ διαχωρίσει καθαρά τὰ ἐξάμνηνα, μόνον ἐκεῖ μπορούσε ὁ ἡλιος νὰ γίνῃ ἡ βεβαιότητα τοῦ δημιουργι-

κοῦ, ὁ ἀνανεωτὴς τῆς ζωῆς, πρωταρχικὸ περιεχόμενο τοῦ κόσμου. Γι' αὐτὸ γίνεται πιθανὴ σήμερα ἢ ἀρχαία, περιγελασμένη, ὑπόθεση, κατὰ τὴν ὁποία ἀπὸ ἓνα βόρειο κέντρο δημιουργίας πού, χωρὶς νὰ δεσμευόμαστε στὴν παραδοχὴ μιᾶς βυθισμένης ἀτλαντικῆς ἡπείρου, θὰ ὀνομάζουμε Ἐτλαντίδα, μετανάστευσαν κάποτε ἀκτινοειδῶς πολεμικὲς ὀμάδες, σάν πρῶτες μαρτυρίες τῆς πάντοτε νεοενσαρκούμενης βορείας (nordic) νοσταλγίας γιὰ μακρινοὺς τόπους, γιὰ κατάκτηση καὶ γιὰ πραγματοποίηση. Καὶ αὐτοὶ οἱ Ἐτλαντες μετεφέρθησαν μέσω θαλάσσης, πάνω στὰ καράβια τους μέ τὴ μορφή κύκνου καὶ δράκου στὴ Μεσόγειο, πρὸς τὴν Ἀφρικὴ. Ταξίδευσαν μέσω τῆς γῆς διαμέσου τῆς Κεντρικῆς Ἀσίας πρὸς τὴν Κούτσια ἴσως κατευθεῖαν στὴν Κίνα, διαμέσου τῆς Βορείου Ἀμερικῆς πρὸς τὰ Νότια αὐτῆς τῆς ἡπείρου.

Ὅταν ὁ Ἄχουρα Μάζντα λέει στὸν Ζαρατούστρα: «Μόνον μίαν φορά τὸν χρόνον φαίνονται νὰ δύουν καὶ νὰ ἀνατέλλουν ἀστέρια, σελήνη καὶ ἡλιος καὶ οἱ κάτοικοι τῆς γῆς ἐκλαμβάνουν γιὰ μίαν ἡμέραν αὐτὸ πού εἶναι ἓνας χρόνος, αὐτὸ ἀποτελεῖ μίαν μακρινὴ ἀνάμνηση τῆς βορείας πατρίδος ἀπὸ ὅπου

προέρχεται ο περσικός θεός του φωτός. Γιατί μόνο στην πολική περιοχή ή νύχτα και ή ημέρα διαρκούσε έξη μήνες ή καθεμιά, δηλαδή όλόκληρος ο χρόνος είναι εκεί σαν μιά νύχτα και μιά ημέρα. Στην Μαχαμπαράτα διαβάζουμε για τον ήρωα Άρτζούνα, ότι κατά την επίσκεψή του στό δρος Μερού έκανε καθημερινά τον γύρο από άριστερά προς τά δεξιά, μία εικόνα που είναι αδύνατο νά γεννήθηκε στον τροπικό Νότο, αφού μόνο στον άπώτερο Βορρά ο Ήλιακός δίσκος περιστρέφεται κατά μήκος του όρίζοντος. Στίς ίνδικές Άντίτυας εμφανίζεται ή προσευχή: «Εϊθε ή μακρυά σκοτεινιά νά μήν έλθει σέ μάς» και θρηνείται τό γεγονός ότι ο φωτεινός Άγνις «κρατήθηκε για πολύ στή μακρυά σκοτεινιά», πράγμα που αναφέρεται στην βαθειά υπερθόρεια νύχτα.

Μαζί μέ αυτές τίς άριο-άτλαντικές άναμνήσεις, εμφανίζονται σύμβολα, κοστούμια, τελετουργικά σχέδια και κατασκευές, κατανοητά μόνον μέ την θόρεια προέλευσή τους. Τήν θόρεια θάρκα μέ τό λαιμό του κύκνου και τό τριφύλλι την συναντάμε στην προδυναστειακή Αίγυπτο, οί δέ κωπηλάτες της ήσαν ο τελευταίος κυρίαρχος λαός των Άμοριτών, γνωστών σαν άνθρωπων μέ λευκό δέρμα και γαλανά μάτια. Αυτοί κινήθηκαν για κάποιο διάστημα στή θόρεια Άφρική σαν φυλές κυνηγών, ίσχυρά οργανωμένες, που λίγο λίγο υπέταξαν όλόκληρη τή χώρα και κατόπιν, κατά ένα μέγα μέρος, μετανάστευσαν πέρα από τή Συρία και Βαβυλωνία. Οί Βέρβεροι, άκόμη και σήμερα, μέ τό άσπρο δέρμα και άκόμη και μέ τά γαλανά μάτια, δέν προέρχονται από τίς πιό πρόσφατες επιδρομές των Βανδάλων, αλλά από τό αρχαιότατο ανθρώπινο κύμα των βορειών-άτλάντων. Ή άρχουσα τάξη των αρχαίων Αίγυπτίων παρουσιάζει εμφανέστατα πιό έκλεπτυσμένα χαρακτηριστικά από τό κυριαρχούμενο λαό.

Αυτοί οί «Χαμίτες» είναι προφανώς ένα μεταβαλλόμενο μίγμα μεταξύ των Άτλάντων και του αρχικού νεγροειδούς πληθυσμού. Γύρω στό 2.000 π.Χ. εμφανίζονται άνάγλυφα ανθρώπων μέ λευκό δέρμα, ξανθοκόκκινα μαλλιά και γαλανά μάτια, αυτών των ξανθολίθων, για τους όποιους θά μιλήση άργότερα ο Πausανίας. Στά μνημεία των νεκρών

στίς Θήβες βρίσκουμε άναπαραστάσεις των «τεσσάρων φυλών» τής Αίγυπτου: των Άσιατών, των Νεγροειδών, των Λίθων και των Αίγυπτίων. Οί τελευταίοι χρωματίζονται κόκκινοι, ένθ αντίθετα οί Λίθιοι πάντοτε μέ γαλανά μάτια, γενειάδα και λευκό δέρμα. Καθαρά θόρεια χαρακτηριστικά παρουσιάζουν, ο τάφος τής έποχής τής 18ης δυναστείας, ή γυναίκα στον πυλώνα του Χορεμχέμπ στό Καρνάκ, οί θαρκάρηδες των κυκνόμορφων λέμβων στό άνάγλυφο του ναού του Μεντινέτ-Χαμπού, των Τσακκαράι, των ιδρυτών τής «φοινικικής» ναυσιπλοίας. Οί μορφές στους τάφους του Μεντινέτ-Έουρόμπ, παριστούν άνθρωπους μέ λευκό δέρμα και χρυσοκίτρινα μαλλιά. Μέ την ευκαιρία των τελευταίων άνασκαφών στά «μαστάμπα» (νεκρικά μνημεία των Αίγυπτίων σέ σχήμα κολούρου πυραμίδος) κοντά στή πυραμίδα του Χέοπος (1927) βρέθηκε παράσταση μέ ξανθά μαλλιά τής «πριγκίπισσας και βασίλισσας Μερές-Άνέχ» (2633-2564 π.Χ.). Ή θρυλική βασίλισσα Νίκοτρις, ή περιτυλυμένη από μύθο παρουσιάζεται σαν ξανθιά σέ όλους τους θρύλους. Όλα αυτά είναι φυλετικά μνημεία μιάς αρχαιότατης βορείου παραδόσεως τής Β. Άφρικής.

Οί Άμοριτες ίδρυσαν την Ίερουσαλήμ, έσχημάτισαν τό θόρειο (nordic) στρώμα στην μετέπειτα Γαλιλαίας, δηλαδή στην παγανιστική περιοχή, από όπου μία μέρα θά προερχόταν ο Ίησους. Αυτοί ένισχύθηκαν άργότερα από τους Φιλισταίους, οί όποιοι ήσαν επίσης θόρειοι (nordic) ναυτικοί προηγούμενα άγνωστοι στή Συρία, που είχαν σύμβολα σέ σχήμα δίσκου μέ πέλεκυ και τριφύλλι και πέρασαν στή Συρία άπ' την άλλη όχθη.





Ν Ε Α ΑΠ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

1. ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΜΟΝΑΧΟ: Παρ' όλη τήν τρομοκρατία καί τά άστυνομικά μέτρα πού είχαν ληφθή, εκατοντάδες σύντροφοί μας συνεκεντρώθησαν σέ ξενοδοχείο του Μονάχου γιά νά τιμήσουν τήν επέτειο του Putsch του Μονάχου στίς 9 Νοεμβρίου 1923. Τά μίσθαρνα όργανα τής δημοκρατίας τής Βόννης επενέβησαν βίαια γιά νά διαλύσουν τήν συγκέντρωση. Σημειώθησαν άγριες συμπλοκές καί στό τέλος ή άστυνομία άνεκοίνωσε ότι συνέλαβε 35 έθνικοσοσιαλιστές καί κατέσχε έμβλήματα καί έντυπο έθνικοσοσιαλιστικό ύλικό. Είμεθα υπερήφανοι γιά τήν άνδρεία στάσι των Γερμανών συντρόφων μας, οί όποιοι παρ' όλες τίς διώξεις πού ύφίστανται από τήν άστυνομοκρατία τής Βόννης δέν κάμπτονται αλλά εξακολουθούν μέ άμείωτο ρυθμό νά άγωνίζονται γιά τήν πραγμάτωση τής έθνικοσοσιαλιστικής ιδέας.

2. ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΜΠΙΑΝΤ ΧΕΡ-ΣΦΕΛΑΝΤ: Περισσότερα από 100 μέλη του πρώτου Εύρωπαϊκού στρατού στην Ίστορία δηλ. των WAFFEN SS, διοργάνωσαν μία συγκέντρωση των παλαιών συντρόφων σέ πείσμα των άριστερών διαδηλωτών πού διεμαρτύροντο γιά τήν «ανάβίωση του Ναζισμού».

3. ΑΥΣΤΡΙΑ: Μήνυμα αισιοδοξίας καί έλπίδας μās έρχεται από τήν Αύστρία όπου ό ύπουργός των Έσωτερικών Κάρλ Μπλέχα (πολύ περίεργο όνομα...) έζήτησε από τους διευθυντές των σχολείων τής χώρας νά ενημερώνουν τους μαθητές γιά τά «έγκλήματα» του έθνικοσοσιαλισμού. Ό ύπουργός οδηγήθηκε σ' αυτήν του τήν ένέργεια μετά τήν «έπικίνδυνο» όπως είπε αύξησι των έθνικοσοσιαλιστικών οργανώσεων στην χώρα του. Χαρακτηριστική είναι ή δήλωσί του: «Ποτέ στό παρελθόν οί έθνικοσοσιαλιστές δέν ήταν

τόσο δραστήριοι όσο στίς μέρες μας». Δέν μπορούμε παρά νά εξάρουμε τήν άγωνιστική θέλησι των Αύστριακών συναγωνιστών μας οί όποιοι δίδουν τό παράδειγμα σ' όλους τους Εύρωπαίους έθνικοσοσιαλιστές γιά άγώνα καί γιά τελική επικράτησι.

4. ΙΤΑΛΙΑ: Σύμφωνα μέ τό 'Ασσοσιέτεντ Πρέζς, χιλιάδες μελανοχίτωνες κραυγάζοντας: Ντουτσε! Ντουτσε! έτίμησαν τήν 100στή επέτειο τής γεννήσεως του Μουσολίνι. Περισσότερα από 4.000 άτομα - γυναίκες καί άνδρες - πραγματοποίησαν πορεία από τήν κέντρική πλατεία του χωριού όπου γεννήθηκε ό Μουσολίνι μέχρι τό κοιμητήριο όπου έτάφη μετά τον Β' έμφύλιο Εύρωπαϊκό πόλεμο. Τό πλήθος είχε ύψωμένο τό χέρι σέ χαιρετισμό ενώ στην κορυφή τής πορείας εύρίσκοντο οί δύο γιοιό του Μουσολίνι: Βιττόριο καί Ρομάνο καί ή κόρη του Έντα Τσιάνο. Πολλοί έκλαιγαν. Ένας αξιωματικός τής άστυνομίας δήλωσε: «Τό νά ζητωκραυγάζεις υπέρ του Φασισμού είναι παράνομο(!!) αλλά τί νά κάνουμε μπροστά σέ μία κατάστασι σάν κι αύτή;» Σχολιάζοντας τήν άνωτέρω είδησι προσθέτουμε ότι εάν τό έβραϊκό 'Ασσοσιέτεντ Πρέζς έξετίμησε τον όγκο του πλήθους σέ 4.000 άτομα, έμείς διερωτώμεθα: πόσοι σι' αλήθεια συμμετείχαν;...

5. ΑΓΓΛΙΑ: Από τότε πού ό σύντροφός μας Colin Jordan ίδρυσε τό πρώτο έθνικοσοσιαλιστικό κίνημα στην Άγγλία, μετά τον Β' έμφύλιο Εύρωπαϊκό πόλεμο, ό άγώνας δέν έπαυσε. Γι' αύτήν του τήν ένέργεια ό Colin Jordan έφυλακίσθηκε 3 χρόνια καί τό κόμμα του διελύθηκε. Άλλά ή δημοκρατική τυραννία δέν μπόρεσε νά εκκρίζωση τήν έθνικοσοσιαλιστική πίστι από τίς Βρετανικές καρδιές. Έτσι ένα νέο κόμμα ιδρύθηκε τό «Έθνι-

κοσσοσιαλιστικό Κόμμα Δράσεως» που εκδίδει ένα προσεγμένο έντυπο που λέγεται: ο Εύρωπαϊός. Οί εύχές μας γιά τήν άνδρωσι του νέου αυτού κινήματος άς συντροφεύουν τούς "Άγγλους συναγωνιστές μας.

6. ΓΑΛΛΙΑ: Ό άρχηγός τής F.A.N.E., Marc Fredriksen, δηλ. τής Γαλλικής έθνικοσοσιαλιστικής οργανώσεως που διελύθη από τήν δημοκρατική κυβέρνησι, έξεδιώχθη από τήν δουλειά του γιά μία συνέντευξι που έδωσε στήν έφημερίδα: LE QUOTIDIEN DE PA-

RIS γιά τόν έθνικοσοσιαλισμό. Έπίσης ό 84χρονος έθνικοσοσιαλιστής H.R. Petit είσήχθη σέ δίκη(!!!). Μάς λυπεϊ επίσης ή είδησις που έρχεται από τήν Γαλλία ότι δηλ. ό καθηγητής Maurice Bardeche απέφασισε νά διακόψη τήν συγγραφή του καινούργιου του έργου: "Η Άμυνα τής Δύσεως λόγω προβλημάτων υγείας.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΡΙΩΤΗΣ



Στήν άνωτέρω φωτογραφία βλέπετε στιγμιότυπο από μία εκδήλωση τής έθνικοσοσιαλιστικής οργανώσεως VMO (Φλαμανδική Μαχητική Όργάνωσις) στό Βέλγιο. Οί Φλαμανδοί άγωνιστές του V.M.O. κατεδιώχθησαν μανιωδώς από τό «έλεύθερο» δημοκρατικό καθεστώς του Βελγίου και στις 4 Φεβρουαρίου του 1981 τό κατεδίκασε σάν παράνομη στρατιωτική όργάνωση μέ τήν αίτιολογία ότι οι κατασκηνώσεις γιά τίς γυναίκες και τά παιδιά τής όργανώσεως ήταν στρατόπεδα στρατιωτικών άσκήσεων!!! Ό άρχηγός του V.M.O. Έρικσον και άλλα μέλη φυλακίστηκαν, ενώ άναγκάστηκαν νά πληρώσουν και χρηματικά πρόστιμα! Σέ έφεση τής ύπερασπίσεως και έπανεξέταση τής ύποθέσεως, τό δικαστήριο στις 11 Ίουνίου 1982 άθώωσε τόν V.M.O.. Όμως πάλι τώρα ό Γεν. Εισαγγελέας τής Άμβέρσας έκανε αίτηση άναιρέσεως τής άθωωτικής άποφάσεως!

Δημοκρατικά ήθη...

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Ι. ΠΟΡΙΩΤΗΣ

RICHARD WAGNER

ΒΑΓΚΝΕΡ ΚΑΙ ΕΒΡΑΙΟΜΑΡΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΡΕΒΛΩΣΗ

Τήν Κυριακή 27 Νοεμβρίου προβλήθηκε στην τηλεόραση, ἐπ' εὐκαιρία τῆς μεταδόσεως τῆς μνημειώδους Τετραλογίας τοῦ μεγάλου Ἀρίου δημιουργοῦ Ριχάρδου Βάγκνερ «Τό Δαχτυλίδι τοῦ Νίμπελουγκ», ἓνα ντοκυμανταίρ γιά τό Φεστιβάλ τοῦ Μπαῦρῶυτ καί τό γύρισμα τῶν ἐν λόγω παραστάσεων γιά τήν τηλεόραση.

Ἔτσι εἶχαμε τήν εὐκαιρία νά δοῦμε τόν Ἀδόλφο Χίτλερ μαζί μέ τήν ἀείμνηστη Γουίνιφρεντ Βάγκνερ, σύζυγο τοῦ γιοῦ τοῦ συνθέτη καί κόρη τοῦ Χιούστον Στιούαρτ Τσάμπερλαιν, νά χαιρετοῦν Ἐθνικοσοσιαλιστικά τά πλήθη ἀπό τό μπαλκόνι τοῦ θεάτρου τοῦ Μπαῦρῶυτ, πού ὅπως εἶπε καί ὁ ἐκφωνητής εἶχε γίνει ὁ ναός τοῦ Ἐθνικοσοσιαλισμοῦ.

Δυστυχῶς ὁμως τό μεγάλο ἔργο τοῦ Βάγκνερ, πού θά εἶχαν τήν τύχη νά θαυμάσουν καί οἱ Ἕλληνες γιά πρώτη φορά, δίνεται σκηνοθετικά διαστρεβλωμένο καί πρόστυχα μειωμένο. Ὁ σκηνοθέτης ἀφοῦ δήλωσε θρασυτάτα ὅτι γιά πρώτη φορά στή ζωή του γνώρισε τό ἔργο ἓνα χρόνο πρὶν τό σκηνοθετήσῃ, ἐπειδή τόν ἐκάλεσε γι αὐτό ὁ Βόλφγκανγκ Βάγκνερ, προσπάθησε νά δικαιολογήσῃ τήν αἰσχρή παραποίηση τοῦ ἔργου μέ τό αἰτιολογικό ὅτι αὐτά πού προσπαθεῖ νά δώσῃ ὁ μαρξιστικός του ἐγκέφαλος εἶναι γραμμένα στό κείμενο!

Δέν μᾶς ἐξήγησε ὁμως πού ἀναφέρονται οἱ κόρες τοῦ Ρήνου στό κείμενο σάν πόρνες καί ἄν τέλος πάντων εἶναι ἔτσι πού ἀκούστηκε πόρνες νά κοροϊδεύουν καί νά διώχνουν τόν δυνητικό πελάτη τους! Ὅχι κύριε Σερῶ, ὄχι! Δέν ἔχετε τό δικαίωμα νά περιορίζετε χρονικά σέ μιᾶ ἐποχή καί νά ἐξευτελιζετε ἓνα ἔργο πού ἀποτελεῖ τό ἱερώτερο καί μεγαλύτερο ἔπος στήν ἱστορία τῆς Τέχνης καί τοῦ Πολιτισμοῦ. Οὔτε ἐσεῖς, οὔτε ὁ κύριος Μπουλέξ, πού ἐδήλωσε ὅτι κατ' αὐτόν ὁ Μπετόβεν ἦταν

ἓνας μέτριος μουσικός (sic)! Καί ἀκόμη περισσότερο δέν ἔχει δικαίωμα ὁ Βόλφγκανγκ Βάγκνερ νά προσβάλλῃ τήν μνήμη τοῦ μεγάλου προγόνου του, ἐπειδή τίς οἶδε ἀπό ποιᾶ συμπλέγματα κατωτερότητος καί μηδαμινότητος σέ σχέση μέ τό ὄνομά του κατέχεται καί καλεῖ τέτοια ἄτομα νά βεβηλώνουν τόν ναό αὐτοῦ τοῦ Πολιτισμοῦ, ἐκμεταλλούμενος τήν ἀδυναμία τῆς γηραιᾶς τότε μητέρας του νά ἀντιδράσῃ, ἀφοῦ οἱ ἐβραιοδημοκρατικές μεταπολεμικές ἀρχές τῆς ἀπαγόρευσαν νά ἀνακατεῦται στό Φεστιβάλ, λόγω τῶν ἐθνικοσοσιαλιστικῶν ἰδεῶν τῆς.

Εἶναι βέβαια γνωστό ὅτι δέν ἔχει μείνει τίποτα ἀμόλυτο στήν τέχνη, τίποτα πού νά μὴν ἔχει ὑποστῆ τήν βέβηλη παρουσία τῶν δῆθεν προοδευτικῶν καλλιτεχνῶν. Ἔτσι οἱ σκηνοθέτες προσπαθοῦν νά σοκάρουν μέ τά χυδαιότερα τρῦκ, ἀφοῦ εἶναι ἀνίκανοι νά δημιουργήσουν καί δικαιολογοῦνται μέ τό ἐπιχείρημα ὅτι κάθε ἔργο ἔχει πολλές ὀπτικές γωνίες ἀπό ὅπου μπορεῖ νά ἰδῶθῃ. Συγκεκριμένα στήν περίπτωση ὁμως τῶν ἔργων τοῦ Βάγκνερ δέν χωρεῖ τέτοια λογική ἑκατό φορές περισσότερο ἀπό ἀλλαχοῦ. Γιατί ὁ Βάγκνερ ἦταν ὁ ἴδιος σκηνοθέτης τῶν ἔργων του, ἀφοῦ ἄλλωστε αὐτό τοῦ ἐπέβαλλε καί ἡ ἀντίληψή του γιά τό περίφημο Gesamtkunstwerk (συνολικό ἔργο τέχνης). Ἀλλάζοντας ἔτσι τήν σκηνοθεσία εἶναι ἀκριβῶς σάν νά ἀλλάζει κανεῖς τήν μουσική!

Ἄς καταλάβουν καλά τά παράσιτα τῆς τέχνης, ὅτι ὁ Βάγκνερ δέν ἦταν τόσο μικρῶν διαστάσεων δημιουργός ὥστε νά ἀσχολεῖται μέ τήν Βιομηχανική Ἐπανάσταση μόνον. Τό «Δαχτυλίδι» εἶναι ἓνα μεγαλοῦργημα διαχρονικό καί διαχωρικό, πού δείχνει τήν διαφορὰ ἐκείνων πού μεταβάλλουν τήν συλλογή χρυσοῦ σέ αὐτοσκοπό, ὅπως καί τόν μόνο δρόμο μέ τόν ὁποῖο μποροῦν νά ἀντιμετωπισθοῦν. Μέ τό σπαθί τοῦ ἥρωα... τοῦ KOMMENDEN : MANN.

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟΣ «ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΣ»

Κυκλοφόρησαν τόν μήνα πού πέρασε στους τοίχους τής πρωτεύουσας άφίσσες τής «διεθνούς δημοκρατικής άλληλεγγύης», πού καλοῦσαν τόν χωρίς προβλήματα, «πάμπλουτο» καί «εὐτυχισμένο» Ἑλληνικό λαό νά βοηθήσει. Νά βοηθήσει λέει τούς κάφρους μπολσεβίκους τής Αἰθιοπίας, γιατί ὁ Αἰθιοπικός λαός πεινάει. Νά χρηματοδοτήσουν δηλαδή οἱ Ἕλληνες ἀπό τό ὑστέρημά τους τούς νέγρους ἐγκληματίες τοῦ Μεγκίστου. Αἰδῶς ἀχρεοί! Καθάρματα τοῦ Διεθνούς Ἑβραιμπολσεβικισμοῦ. Ἄγνοεῖτε τά τεράστια Ἑθνικά μας προβλήματα καί ζητᾶτε ἀπό τόν λαό νά γίνη θύμα στό βωμό τοῦ ἐρυθροῦ διεθνισμοῦ!

ΟΙ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΕΣ ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΤΡΑ...

Μετά ἀπό τά τελευταῖα ἀνησυχητικά φαινόμενα τής ἀνόδου τῶν Λαϊκῶν Ἐθνικιστικῶν Κινημάτων τής Εὐρώπης, ἡ Σιωνιστική πλουτοκρατία ἀνησύχησε καί ἀπεφάσισε νά λάβη μέτρα. Διαβάζουμε σχετικά στίς ἐφημερίδες: «ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟ 19. Οἱ σοσιαλιστές εὐρωβουλευτές τῶν δέκα χωρῶν - μελῶν τής ΕΟΚ πρότειναν νά ληφθοῦν μέτρα συγκεκριμένα μέ στόχο τήν καταπολέμηση τής ἀναγέννησης ἀκροδεξιῶν κινημάτων, στά πλαίσια τής προετοιμασίας γιά τίς εὐρωπαϊκές ἐκλογές τοῦ 1984». Πάνω σέ αὐτήν ἀκριβῶς τήν δήλωση τῶν εὐρωπαϊκῶν σοσιαλιστῶν ἔχουμε νά παρατηρήσουμε δύο πράγματα: α) Ὅτι ἡ δήλωση αὐτή καθ' αὐτή δείχνει πόσο «δημοκράτες» εἶναι στήν πραγματικότητα οἱ «ἀντιφασίστες» ἐχθροί μας β) Ὅτι οἱ ἀπειλές τῶν ἀστῶν μέ τήν δῆθεν σοσιαλιστική συνείδησι εἶναι τουλάχιστον ἀστεῖες καί τό μόνο, πού μποροῦν νά προκαλέσουν εἶναι πηγαῖο γέλιο...

Η ΑΜΟΙΒΗ ΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΛΙΤΟΤΗΤΟΣ

Ἐπίσης ἀπό όλες τίς κατά καιρούς δημοκρατικές κυβερνήσεις τής χώρας καλεῖται κατά καιρούς ὁ λαός νά μήν κάνη σπατάλες καί νά ἐφαρμόζη στή ζωή του λιτότητα καί οἰκονομία. Ἀσφαλῶς θά περίμενε κανεῖς νά δίνουν πρῶτοι τό παράδειγμα στό λαό οἱ προτείνοντες, δηλαδή οἱ βουλευτές. Ἄς δοῦμε ὅμως πόσον «οἰκονομικοί» γιά τό Ἔθνος εἶναι οἱ πατέρες τοῦ κοινοβουλευτισμοῦ.

Τά στοιχεῖα, πού ἀκολουθοῦν, δέν εἶναι δημιούργημα κάποιου πονηροῦ «φασιστικοῦ» ἐγκεφάλου, ἀλλά ἔχουν παρθεῖ ἀπό δημοσίευμα τής ἐφημερίδος «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ» τής 15 ΝΟΕ 83. Σύμφωνα λοιπόν μέ τά στοιχεῖα τής ἐν λόγω ἐφημερίδος γιά τό 1984 τά ἐξοδα τής Βουλῆς θά φθάσουν τό «οἰκονομικόν» ποσό τῶν 2.295.000.000 δρχ.! Ἐάν διαιρέσετε τό ποσό αὐτό διά τοῦ 300, ὅσοι εἶναι δηλαδή καί οἱ βουλευτές μας θά δῆτε ὅτι καθένας τους στοιχίζει στήν πατρίδα μας τό «λιτόν» ποσό τῶν 7.650.000 δρχ. Αὐτή εἶναι ἡ πολιτική τής λιτότητας, πού προτείνουν οἱ κοινοβουλευτικοί «πατέρες» τοῦ Ἑθνους στό λαό καί αὐτός ὁ τρόπος, πού οἱ ἴδιοι γιά τόν ἑαυτό τους τήν ἐφαρμόζουν.

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΑΙ Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΗΣ ΔΕΞΙΑΣ

Πρίν λίγες μέρες γιορτάστηκε πανυγηρικά από τους μαρξιστές όλων των αποχρώσεων ή 10η επέτειος των γεγονότων του Πολυτεχνείου. Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, σταθήκαμε μάρτυρες ενός παράξενου φαινομένου που έλαβε χώρα κατά τη διάρκεια των σχετικών εκδηλώσεων. Μέσα στην κόκκινη πλημμυρίδα των πανών, των αφισσών, των προκυρήξεων και των συνθημάτων, εμφανίστηκαν πάλι, στριμωγμένοι στη γωνιά, μόνιμα καπελλωμένοι, θλιβεροί ούραγοί και παρείσακτοι, μόνιμα συμπλεγματοί έναντι των μπολσεβίκων, λιγιστοί νελαϊοί και άλλοι εκπρόσωποι της Νέας Δημοκρατίας, ζητιανεύοντας με δουλική ταπεινότητα ψίχουλα από τον Ρωμαϊκό θρίαμβο των μαρξιστών, για να χορτάσουν το όψιμο αντιχουντικό τους μένος και να γευτούν επιτέλους κι αυτοί, έστω και εξ' αντανακλάσεως, τη δόξα της αντιστασιακής δράσεως κατά της δικτατορίας. Είναι πράγματι έσχατος ξεπεσμός και θλιβερή κατάντια για ένα κόμμα, που σύμφωνα με τις δημοκρατικές διαδικασίες εκπροσωπεί το 40% του λαού, να εκλιπαρεί με δουλικότητα την Άριστερά για να του αναγνωριστεί το δικαίωμα να συντονίσει την αδύναμη φωνή του με τις κραυγές και τα συνθήματα του κόκκινου συρφετού, προς τιμήν «της εξέγερσης του Πολυτεχνείου» και να προσπαθεί μάταια, σχεδόν ίκετεύοντας, να την πείσει για τη δράση της «αντιστασιακής δεξιάς» κατά τη διάρκεια εκείνων των ημερών. Είναι έσχατος εξευτελισμός γι' αυτό το κόμμα, να προσπαθεί να καρπωθεί αντιστασιακές δάφνες συμπαρατάσσοντας στο πλευρό της Άριστεράς, τους λιγιστούς οπαδούς του, που θα προσφερθούν να γίνουν μία ακόμη φορά τα εξιλαστήρια θύματα μιας σκληρής τραγωδίας. Πράγματι, αυτές οι εκδηλώσεις είναι κάθε χρόνο μία τραγωδία και μία βαρεία δοκιμασία για τη Νέα Δημοκρατία. Γιατί οι λιγιστοί οπαδοί της που συμμετέχουν καθ' ύποδειξιν του κόμματος, γίνονται τα εξιλαστήρια θύματα ενός άγριου εξευτελισμού, αφού πάνω τους ξεσπά η μανία του μαρξιστικού όχλου, που βρίσκει την ευκαιρία να λαιμάξει, να χλευάσει και να στολίσει με όχτους ύβρων, όχι πιά τη Χούντα που είναι ένα περασμένο κακό, μά εκείνο που θεωρεί σαν το σημερινό κακό, δηλαδή το κόμμα που αυτοί οι φουκαράδες έχουν την άτυχία να εκπροσωπούν τη Νέα Δημοκρατία.

Ο ετήσιος έορτασμός του Πολυτεχνείου, είναι μία σαφής υπενθύμιση των μαρξιστών, ότι ο αγώνας τους δεν έληξε με την πτώση της δικτατορίας και την επάνοδο της δημοκρατίας, αλλά συνεχίζεται μέχρι την τελική εξόντωση της αστικής Δεξιάς. Άλλωστε, αυτό δηλώνουν ξεκάθαρα και τα ίδια τα συνθήματά τους. Την αυταπόδεικτη τούτη αλήθεια, δεν είναι δυνατόν να την αντιληφθώ ή Νέα Δημοκρατία, που μέσα στη μισαλλοδοξία της και το όψιμο αντιδικτατορικό της μένος, πλειοδοτεί σε διθυράμβους και εγκώμια υπέρ «της γενιάς του Πολυτεχνείου», προσπαθώντας να περιβληθεί ένο φωτοστέφανο που δεν της ανήκει: την «τιμή» της συμμετοχής του πολιτικού χώρου που εκπροσωπεί, δηλαδή της αστικής δεξιάς, σ' εκείνη την αντιδικτατορική εξέγερση. Προκειμένου να ικανοποιήσει τα αντιστασιακά του συμπλέγματα, δηλαδή να διεκδικήσει έστω και ένα φτωχό μερτικό από δάφνες που δεν του ανήκουν, το κόμμα αυτό, υιοθετεί τις απόψεις της Άριστεράς, αναμασσά τα συνθήματά της, μιμείται άτεχνα τις εκδηλώσεις της, γίνεται ούραγός και νεροκουβαλητής της, χωρίς να αντιλαμβάνεται ότι έτσι σκάβει μόνο του τον πολιτικό του τάφο, στον οποίο συμπαρασύρει και την

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

παρατάξη πού εκπροσωπεί. «Οί άστοί θά μάς δώσουν τό σκοινί πού θά τούς κρεμάσουμε», έλεγε ό Λένιν και είχε άπόλυτο δίκιο.

Είναι καιρός νά τελειώνουμε όριστικά μέ αυτό τό θέμα. Τά γεγονότα του Πολυτεχνείου δέν ήταν ένας άγώνας του λαού κατά της χούντας, όπως εμφανίστηκαν έξωραϊσμένα έκ των ύστέρων, αλλά ένας άγώνας των πάσης άποχρώσεως μαρξιστών, υπέρ του μαρξισμού. Τό Πολυτεχνείο ήταν έργο των μπολσεβίκων και των άλλων μαρξιστών έξ όλοκλήρου και οί όποιες δάφνες, τούς άνήκουν άποκλειστικά. Τά συνθήματα πού επεκράτησαν, ή πολιτική σύνθεση του πλήθους τότε, αλλά και ό πολιτικός χαρακτήρας της φιάστας πού όργανώνεται κάθε χρόνο εις άνάμνησιν της έπετείου, τό άποδεικνύουν περιτρανα. Οί μαρξιστές τόλμησαν νά άγωνιστούν και τότε, τολμούν νά άγωνίζονται και σήμερα. Οί άστοί αντίθετα, ήσαν και τότε άκριβώς ό,τι και σήμερα: άμέτοχοι, χαννωμένοι, ιδιοτελείς συμφεροντολόγοι, παθητικοί δέκτες των πολιτικών μηνυμάτων και των πολιτικών εξελίξεων, φιλοτομαριστές, δειλοί και άτολμοι. "Άσε πού σ' ένα σημαντικό τους ποσοστό διάκειντο μέ συμπάθεια πρós τή χούντα, άκόμα και τό 1973, γιά νά γίνουν ένθερμοί άντιστασιακοί και «δημοκράτες» μετά τήν πτώση της. Αυτή άκριβώς τήν παρατάξη εκπροσωπεί ή Νέα Δημοκρατία είτε της άρέσει είτε όχι. Και ή συμμετοχή αυτής της παρατάξεως, δηλαδή της άστικής δεξιάς στά γεγονότα του Πολυτεχνείου είναι μύθος πού μόνο άνόητοι μπορούν νά πιστέψουν. "Η ισχνή παρουσία στό Πολυτεχνείο τότε μερικών πολιτικών και λιγοστών στελεχών της δεξιάς, πού είχαν κυρίως προσωπικά έλατήρια και φιλοδοξίες, δέν άλλάζει τήν ουσία των πραγμάτων, άπλως είναι έξαιρεση πού επιθεσιώνει τόν κανόνα. "Επομένως, ή τιμή και οί δάφνες στις όποιες άπεγνωσμένα πασχίζει νά έχη μερτικό σήμερα ή Νέα Δημοκρατία, άνήκουν άποκλειστικά στους μαρξιστές, πού δέν άγωνίστηκαν άπλως έναντίον της χούντας, αλλά κυρίως έναντίον αυτού πού σήμερα ή Ν.Δ. εκπροσωπεί: του δεξιού άστικού κατεστημένου και υπέρ των σοσιαλιστικών και μαρξιστικών όραμάτων τους. "Ετσι ή "Αριστερά, δικαίως άγανακτεί και άπορεί βλέποντας τή Δεξιά και τούς νεοδημοκράτες άστους νά συμπορεύονται μαζί της στις έκδηλώσεις της έπετείου και νά ζητιανεύουν μερτικό τιμής και τίτλους, γιά άγώνες πού ποτέ δέν έκαναν. Γιά νά είμαστε βεβαίως δίκαιοι, πρέπει νά πούμε ότι οί μεγάλες λαϊκές μάζες παρέμειναν εκείνο τόν καιρό τό ίδιο άπαθείς και άμέτοχες στά διαδραματιζόμενα, όπως άλλωστε συμβαίνει σέ όλες τίς βίαιες πολιτικές εξελίξεις. Τά άντιστασιακά έγκώμια τά όποια έπλεξαν έκ των ύστέρων οί «δημοκρατικές» παρατάξεις στό λαό και ό μύθος της καθολικής λαϊκής άντίστασης, έντάσσονται στή συνηθισμένη τακτική των κομμάτων πού ζητούν μέ κολακειες και επιδαψιλεύσεις τίτλων και τιμών νά προσποριστούν πολιτικά όφέλη. "Ομως τουλάχιστον, ό άπλός λαός, ούδέποτε διεκδίκησε τά παράσημα πού έκ του πονηρού του άπένειμαν, έν αντίθεση μέ τή Ν.Δ. πού τά διεκδικεί χωρίς έξουσιοδότηση, γιά λογαριασμό του.

"Η Νέα Δημοκρατία, αν θέλει νά περισώσει τό τελευταίο ίχνος άξιοπρέπειας πού της άπέμεινε, θά πρέπει νά σταθή μακριά από τέτοιες έκδηλώσεις και μάλιστα νά τίς καταγγείλη άνοιχτά. Πρέπει νά πάσει άκόμα νά τιμά «τό άληθινό νόημα του Πολυτεχνείου», γιατί άληθινότερο νόημα από αυτό πού προκύπτει από τά ίδια τά γεγονότα, νόημα πού τό άποδίδουν θαυμάσια μέ τίς έκδηλώσεις τους οί πάσης φύσεως μαρξιστές, δέν υπάρχει. Πρέπει ξεπερνώντας τά συμπλέγματα της, νά καταλάβη, ότι ή μόνο όρθή πολιτική έπιλογή γι' αυτήν, έπιλογή σύμφωνη πρós τήν ιδεολογική της

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

τοποθέτηση και αποδεκτή από το λαϊκό της έρεισμα, είναι να λάβη σαφή αντίθετη στάση έναντι της εξεγέρσεως του Πολυτεχνείου και να την παρουσιάσει όπως ήταν στην πραγματικότητα, σαν μία γνήσια μαρξιστική εξέγερση, που δεν βρήκε ανταπόκριση στα παραδοσιακά έθνικά λαϊκά στρώματα, έστω κι αν αυτά δεν διάκειντο συμπαθώς προς τη δικτατορία. Και κυρίως, θα πρέπει να πάψει να ψάλλει διθυράμβους «για τους υπέρ της δημοκρατίας αγώνες της γενιάς του Πολυτεχνείου» και άλλα ήχηρά παρόμοια όσο και φαιδρά. Πρέπει να απομυθοποιήσει όριστικά τα γεγονότα. Έπαναλαμβάνουμε: το Πολυτεχνείο ήταν έργο των μπολσεβίκων και των συναφών μαρξιστών και οι όποιες δάφνες, τους ανήκουν αποκλειστικά. Έτσι η θέση ενός κόμματος που πολεμά το μαρξισμό και θέλει να βρή την ιδεολογική του ταυτότητα, είναι να σταθή με αποφασιστικότητα αντίμαχα στην «εξέγερση του Πολυτεχνείου», να την καταγγείλει και να πολεμήσει σθεναρά το μύθο της. Μέ αυτή την πολιτική πυξίδα, η Νέα Δημοκρατία θα μπορέσει ίσως να βρή τον ιδεολογικό της προσανατολισμό και να επιπλεύσει μέσα στο τρικυμισμένο πολιτικό πέλαγος της άστικης δεξιάς που ισχυρίζεται ότι εκπροσωπεί.

ΟΙ ΕΒΡΑΙΟΙ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΝΤΑΙ

Η χιτλερική θηριωδία αναβίωσε, φραστικά, το βράδυ της Πέμπτης, στο «Άλεξάνδρειο» της Θεσσαλονίκης. Μέ φρίκη άκουσαν, όσοι ήταν μέσα στο γήπεδο ή όσοι παρακολουθούσαν, τηλεοπτικά, τον αγώνα μπάσκετ. Άρη - Μακαμπί, 100-200 άτομα να φωνάζουν, απευθυνόμενοι στους παίκτες της φιλοξενούμενης, «Έβραιοι - γουρούνια - θά γίνετε σαπούνια». Τό γεγονός αυτό έρχεται να προστεθεί σε πολλά άλλα, τά όποια επιβεβαιώνουν αυτό, που επίσημα - από τον Γ.Γ.Α., κ. Κουλούρη - έχει επισημανθεί: «Ότι ομάδες νεοφασιστών και άναρχικών έχουν εισχωρήσει στις μάζες των φιλάθλων, μέ σκοπό να τίς παρασύρουν σε αντικοινωνικές εκδηλώσεις. Και μέχρι ενός σημείου τό έχουν επιτύχει. Πρίν, λοιπόν, τό κακό εξαπλωθεί, πρέπει οί πραγματικοί φίλαθλοι ν' αντιδράσουν. Χωρίς την βοήθειά τους, τ' αστυνομικά μέτρα δεν θ' αποδώσουν. Οί φίλοι του άθλητισμού, σε συνεργασία μέ τους αρμόδιους των συλλόγων πρέπει, κάποτε, ν' απομονώσουν κάθε αντικοινωνικό στοιχείο, που εισβάλλει στό χώρο τους και να τό απομακρύνουν. Στόν άθλητισμό, «στόν άγνό πατέρα του ώραιού, του μεγάλου και τ' άληθινού» τά φασιστοειδή και οί όμόλογοί τους δεν έχουν θέση.

N.A.K.

30-10-83 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Στόν άθλητισμό, τό ύπέροχον τούτο πολιτιστικόν δημιούργημα της φυλής μας, οί άθληταί άμιλλώνται για ν' άναδειχθώ ή αξιώτερος ώς προς την δύναμη και τό άγωνιστικόν ήθος.

Τί σχέσι λοιπόν μπορεί να έχουν οί Έβραιοί μέ τον άθλητισμό;

ΠΑΣΟΚ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΙΩΝΙΣΜΟΣ

Μεσημβρινή 22 ΝΕΟ 83.

Νέα στροφή του Άνδρέα προς τους Ίσραηλίτες

ΚΡΙΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Μέ ιδιαίτερη ίκανοποίηση χαιρέτισε ο πρωθυπουργός τή στάση τών Έλλήνων Έβραίων, άπέναντι στό έγχείρημα Ντενκτάς, όπως αύτή έκδηλώθηκε χθές μέ ψήφισμα καταδίκης του ψευδοκράτους τής Β. Κύπρου, από τό Κεντρικό Ίσραηλιτικό Συμβούλιο Συντονισμού καί Γνωματεύσεως.

«Η κυβέρνηση, άνέφερε ο κ. Παπανδρέου σέ δήλωσή του πού προκάλεσε ιδιαίτερη έντύπωση (νέα στροφή;) χαιρετίζει τήν εϋθαρσή στάση τής Ίσραηλιτικής Κοινότητας, πού άποτελεί άναπόσπαστο τμήμα του έλληνικού λαού».

Τά σχόλια είναι περιττά...

ΑΓΚΥΛΩΤΟΙ ΣΤΑΥΡΟΙ ΣΕ ΧΩΡΙΟ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

ΖΑΚΥΝΘΟΣ, 10. Του άνταποκριτή μας

Μέ άγκυλωτούς σταυρούς γεμίζουν κάθε νύχτα οί τοίχοι τών σπιτιών στό χωριό "Άγιος Λέοντας. Αυτό καταγγέλλουν μέ άνακοινώσεις τους οί τοπικές όργανώσεις ΠΑΣΟΚ καί ΚΚΕ καί ζητούν νά βρεθούν οί δράστες.

NEA 10/5/82

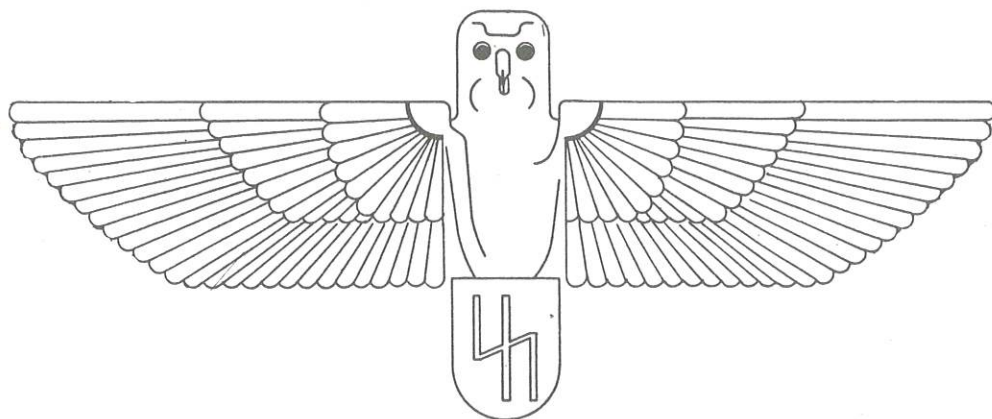
Έάν βρεθούν άς μās γράψουν...

ΑΥΞΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΙΚΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Μετά τό πρόσφατο νομοθέτημα του κ. Μαγκάκη γιά τήν άπόκτηση Έλληνικής ύπηκοότητας σέ όσους παντρεύονται Έλληνίδες, χιλιάδες έγχρωμοι, άσιάτες καί νέγροι σπεύσανε νά παντρευτούν νοητικά έκφυλισμένα άτομα, κατ' όνομα μόνο συμπατριώτισές μας, γιά νά ώφεληθούν. Πόσοι νόθοι, μιγάδες, τί συρφετός «Έλλήνων» πολιτών (καί ψηφοφόρων), τί ταπείνωση, τί βιολογική φθορά... Θεέ, πόσο φτηνά κοστίζει σήμερα ή άγορά τής Έλληνικότητας...

ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

Γράψαμε στό προηγούμενο τεύχος μας, έπαναλαμβάνουμε σέ αυτό καί θά γράφουμε συνεχώς ότι οί Τούρκοι τής Θράκης δέν είναι «Έλληνες» μουσουλμάνοι, αλλά φανατικοί μισέλληνες Τούρκοι. Καθημερινή έφημερίδα τών Άθηνών έγραψε ότι τήν ήμέρα τής άνακηρύξεως του Κράτους του Ντενκτάς οί «Έλληνες» μουσουλμάνοι θρискόντουσαν σέ συναγερμό. Ός τότε θά άνεχόμαστε αυτό τό ξένο σώμα μέσα στην πατρίδα μας. Τό κράτος ώφείλει νά λάβη δραστήρια μέτρα γι' αυτόν τό κίνδυνο, πού άπειλεί τήν άκεραιότητα τής πατρίδος, γιά τόν διαρκή κίνδυνο τών φανατικών μισελλήνων Τούρκων τής Θράκης.



ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΙΜΑ

*Κοχλάζει μέσα μου ἄσπιλη μαγεία κατενοδώνει,
τῆ βαθυπόρφυρη ἔκσταση, πού τό θερμαίνει αἰώνια
σέ μιά σπηλιά ὑπερβόρεια, κατάλευκη ἀπό χιόνια,
τό σημαδεύει ἢ προσταγή, κι ἡ γνώση τό στοιχειώνει.*

ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ

ΓΗ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΩΝ

*Δέν τραγουδῶ τήν στείρα λατρεία,
μά ἐπανάληψι τοῦ ἀνείπωτου
καί τῶν μεγάλων ἰδεῶν τήν ἀρρώστια,
καθώς ὁ Μυστράς ζωή τῶν ἑρπετῶν
καί τῶν ρυκιῶν τῆς καταγίδας.*

*Ἡ ἀρμύρα τῆς ζωῆς τους στά σκωπτικά ἀγάλματα μαρμάρου,
καθώς στίς μεγάλες τίς Δόξες μικραίνει ἡ ἀπόσταση.
Καθώς Παλαιολόγοι, τό φρικτό σχίσμα τ' οὐρανοῦ
στήν Γῆ τους ἀφήνουν
σάν τήν ὀλόχρυση κροῦστα τοῦ Ἥλιου,
καί τίς φοβερές τίς κατάρες τοῦ αἵματος.*

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΟΝΑΚΕΖΙ

ΔΥΟ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΕΖΡΑ ΠΑΟΥΝΤ

Ἄγάπη, ἀγάπη
τί ἀγαπῶ καί σύ ποῦ εἶσαι;

Γιατί ἔχασα τό στήριγμά μου
πολεμώντας τόν κόσμο.

Τά ὄνειρα συγκρούονται
κι' εἶναι θρυμματισμένα.
Κι' αὐτό γιατί προσπάθησα νά
νάφτιαξω ἕνα Παράδεισο στή Γῆ.

Τό κακό εἶναι τοκογλυφία, τό ἔρπετό Νεσσέκ.
Νεσσέκ πού τ' ὄνομά του εἶναι γνωστό σάν «ὁ κηλιδωτής»
Πέρα ἀπό τή ράτσα κι' ἐνάντια στή ράτσα, ὁ κηλιδωτής.

Tóκος hic malí medium est.

Ἐδῶ εἶναι ὁ πυρῆνας τοῦ κακοῦ, ἡ πυρωμένη κόλαση
χωρίς συγχώρεση (ἀναστειμó).

Ἡ φαγέδαινα πού διαφθείρει ὅλα τά πράγματα, ὁ σκόληξ Φαφνίρ.
Σύφιλη τοῦ κράτους, ὄλων τῶν βασιλείων.

Καικόηθες καρκίνωμα τοῦ κοινοῦ καλοῦ.

Σωφρονιστής, διαφθορέας ὄλων τῶν πραγμάτων.

Σκοτάδι ὁ κηλιδωτής. Δίδυμο κακό τοῦ φθόνου.

Ἐπτακέφαλο φίδι, Ὑδρα Λερναία, πού μπαίνει σ' ὅλα τά πράγματα,
περνώντας τίς πόρτες τῶν ναῶν, κηλιδώνοντας τό ἄλλος τῆς Πάφου.
Νεσσέκ τό σερνάμενο κακό.

Γλοιερός ὁ διαφθορέας ὄλων τῶν πραγμάτων.

Δηλητηριαστής τῆς πηγῆς ὄλων τῶν πηγῶν, Νεσσέκ τό ἔρπετό.

Κακό ἐνάντια στήν ἀπολύτρωση τῆς φύσης.

Ἐνάντια στήν ὁμορφιά. Τό καλόν *Formosus nec est ned deens*.

Χίλιοι εἶναι νεκροί στίς πτυχές του
μέσα στό καλάθι τοῦ ψαρά τῶν χελιῶν.

ΧΑΙΡΕ Ω ΔΙΩΝΗ ΧΑΙΡΕ!

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ι. ΚΩΝΣΤΑΣ

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ο ΑΔΟΛΦΟΣ ΧΙΤΛΕΡ ΟΜΙΛΕΙ ΕΙΣ ΣΠΟΡΤΠΑΛΑΣΤ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ σελ. 48.

Ο μνημειώδης λόγος για την 9η επέτειο από της αναλήψεως της αρχής, στον οποίο ο Φύρερ υπενθυμίζει την ταπείνωσι, τόν διαμελισμό και την εξαθλίωσι πού επεβλήθησαν στην Γερμανία υπό της Έβραϊκής σπείρας και την εθνική αποκατάστασι πού επετεύχθη με τόν άγώνα τών Έθνικοσοσιαλιστών. Έναν άγώνα, πού έχει εξελιχθή σέ ένοπλη σύγκρουσι μεταξύ έλευθέρων λαών και τών ύποτακτικών του διεθνούς Έβραϊσμού.

Ο ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ, Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΑΙ Η ΝΙΚΗ του Julius Evola σελ. 28

Ο συγγραφέας άνατρέχει στην πρωτογενή Άρία παράδοσι, στην όποία ή δρᾶσις και ή σκέψις άποτελούν άδιάαιρετη ενότητα. Ο άγών και ή νίκη με την έσωτερική τους διάστασι προσδιορίζουν την μεταφυσική αντίληψι τών Άρίων εν αντιθέσει προς τόν κούφιο διανοουμενισμό και την ύλιστική δρᾶσι, πού φανερώνουν τό πνευματικό κενό του σύγχρονου κόσμου.

HUMANITAS του Hans Günther σελ. 20

Ο συγγραφέας παρουσιάζει τόν άνθρωπισμό με τό πρωταρχικό και άνόθευτο νόημά του ως φυλετική άρετή του Έλληνικού και Ρωμαϊκού πολιτισμού, πού τροφοδότησε τό Ίνδογερμανικό πρότυπο του ώραιου, δυνατού και εύγενοῦς άνδρός. Η άποβουραιοποίησης όμως του αρχαίου κόσμου παρήγαγε την διαστρεβλωμένη μορφή του «ουμανισμού», πού σήμερα εκφράζεται από τά ίσοπεδωτικά πολιτικά και θρησκευτικά ρεύματα.

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΛΟΓΟΥ του Λουκά Γ. Σταύρου σελ. 24

Σ' αυτό τό βιβλίο έπισημαίνεται τό όλίσθημα του πολιτισμού προς την άγελοποίησησι, σάν άποτέλεσμα της συσκοτίσεως του υπερβατικού και δημιουργικού Λόγου από τις έκτροπές της έπιφατικής διανοίας. Η λύτρωσις του άνθρώπου από τις πλάνες του και ό θρυμματισμός τών ειδώλων της αυταπάτης είναι τό έπαναστατικό καθήκον τών εκλεκτών.

Η ΑΛΛΗ ΟΨΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ του Γεωργίου Μεταξά σελ. 20.

Ο ποιητής άνασύρει από την λήθη την άρχέγονη Ίνδοευρωπαϊκή μυστηριακή αντίληψη του κόσμου, πού νοηματίζει την ζωή και περνά από τά άγάλματα της αρχαιότητας στις στρατιές τών υπερασπιστών της Ευρωπαϊκής ιδέας. Πρόκλησις για άναβάπτισμα στις φυσικές άξίες, για μία συνειδητοποίηση της πραγματικότητας χωρίς παραχαράξεις και προλήψεις.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΙΛΟΓΙΑ του Άχιλλέως Παγώνη σελ. 16.

Ο ποιητής παρουσιάζει σέ τρία μέρη την άκμή, την πτώσι και τόν άναμενόμενο θρίαμβο του Έλληνικού πνεύματος. Την φωτεινή άρμονία, τό κάλλος και την χαρά της έποχής τών Θεών τά σκιαζει ή θλίψη και ή σιωπή του μακάβριου συρφετου της άνατολής, ως την ήμέρα. πού ή έπιστροφή του ξεχασμένου πνεύματος ξαναζωντανεύει τό αρχαίο μεγαλειό.

ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΑΝΑΒΑΣΙΣ του Λουκά Γ. Σταύρου

Τό Νιτσεικό πνεύμα διαποτίζει τό ύφος και τό περιεχόμενο αυτών τών ποιημάτων. Συνδυάζοντας αισθητική λεπτότητα και πολεμικό δυναμισμό προτείνουν μία θαρραλέα προοπτική για την βίωσι του Όντος. Κάτω από τό διεισδυτικό βλέμμα ενός ρωμαλέου λυρισμού τά πράγματα φανερώνονται με μορφές και διαστάσεις, πού άλλοτε ήσαν κρυμμένες στα πέπλα της άγνοιας, ενώ ένας κατακλυσμός δυνάμεως συντρίβει τούς φραγμούς της συμβατικότητας.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΛΟΓΟΣ του Νικολάου Γ. Μιχαλολιάκου σελ. 82.

Αποκαλυπτική ανάλυσις του έργου του πρωτοπόρου συγγραφέως, ο οποίος άπληττε από τον νέο Έλληνισμό νά απορρίψη τήν κακομοιρία, τήν μικροψυχία και τόν εϋδαιμονισμό γιά νά ένστερνισθῆ τό Δελφικόν ιδεώδες του Ώραίου, του Άληθοϋς και του Άγαθοϋ. Θεμέλιο τῆς κηρυσσομένης επαναστάσεως εἶναι ὁ ἐξαγνισμός και ἡ αὐτογνωσία μέσω τῆς ἐμβαπτίσεως εἰς τά φωτεινά χρώματα και τās ἀπαλās γραμμās του Άπολλωνίου κάλλους.

ΝΕΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΤΑΞΙΣ 1 σελ. 24.

Πρόκειται γιά τήν δήλωσι τῆς 14ης συνελεύσεως τῆς Νέας Εϋρωπαϊκῆς τάξεως στήν Βαρκελώνη, τό 1979. Παρουσιάζει τά φλέγοντα προβλήματα τῆς Εϋρώπης, ὅπως ἡ εἰσβολή τῶν ἐγχρώμων και του Άμερικάνικου τρόπου ζωῆς και τίς θέσεις τῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν γιά τήν δημιουργία μιās νέας κοινωνίας ἀπηλλαγμένης ἀπό τά δεσμά τῆς συμφωνίας τῆς Γιάλτας.

ΝΕΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΤΑΞΙΣ 2. σελ. 20.

Ἡ δήλωσις τῆς 15ης συνελεύσεως τῆς Νέας Εϋρωπαϊκῆς τάξεως στήν Βαρκελώνη τό 1981, στήν ὁποία συμμετεῖχε και Ἑλληνική ἀντιπροσωπία τῆς Χρυσῆς Αὐγῆς. Γίνεται ἀναφορά στόν ρόλο τῆς Ἑλλάδος ὡς φραγμοϋ στίς διεισδύσεις τῶν Άσιατικῶν ὀρδῶν στήν Εϋρώπη. Ἐκφράζεται ἡ ἀλληλεγγύη πρὸς τοϋς ἀνά τόν κόσμον καταδικασμένους ἐθνικοσοσιαλιστάς και πρὸς τοϋς Ἑλληνες συναγωνιστές πού ἀντιμετωπίζουν τήν κρατική τρομοκρατία.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἄνακοινοϋνται πρὸς τοϋς ἀναγνώστες τῆς περιοδικῆς ἐκδόσεως «ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ» τά κάτωθι:

α) Ὁραιο λειτουργίας τῶν γραφείων τῆς ἐκδόσεως «ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ» και του Ἑθνικοσοσιαλιστικοϋ Κινήματος «ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ» εἶναι τό ἀπό ἔκτης ἕως και ἐνάτης ἀπογευματινῆς ὥρας χρονικόν διάστημα τῶν ἡμερῶν τῆς ἐβδομάδος Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή.

β) Τά γραφεῖα λειτουργοῦν και ἕκαστον Σάββατον μετά τήν ἐβδομην ἀπογευματινήν ὥραν. Γίνεται γνωστόν ἐπίσης ὅτι κατά τό διάστημα τῆς λειτουργίας τῶν γραφείων ἕκαστου Σαββάτου δίδονται διαλέξεις ἰδεολογικοϋ και ἐπιμορφωτικοϋ περιεχομένου.

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ/Δ.Ι.Ε.



ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ

Τσίπρας