Ἡ Νεολαία

ΟΡΓΑΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΕΤΟΣ 1ον ΦΥΛΛΟΝ 6

«Πίστιν εἰς τὸν Βασιλέα καὶ τὴν Πατρίδα, πίστιν καὶ ἀφοσίωσιν εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ Κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου, καὶ ἀπόφασιν νὰ εἶσθε ἁπλοῖ στρατιῶται χωρὶς ἰδιοτέλειαν».

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

«Νὰ μὴ σᾶς καταλάβῃ ποτὲ ἀπογοήτευσις ἀπὸ τὰς ἀτυχίας τοῦ βίου σας. Νὰ κυτάξετε νὰ ὑπερπηδήσετε ὅλας τὰς δυσκολίας τοῦ βίου μὲ θάρρος καὶ ἀπόφασιν».

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

«Ὅταν θὰ καμετε τὸ σῶμα σας γερό, νὰ μὴ λησμονῆτε ὅτι καὶ ἡ ψυχή σας θὰ εἶνε ἐπίσης γερή. Διότι σῶμα γερό, χωρὶς ψυχὴ γερή, δὲν ἀξίζει τίποτε».

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

«Νὰ ἀγαπᾶτε τὴν ἀλήθειαν, νὰ λέγετε τὴν ἀλήθειαν ὅπως τὴν αἰσθάνεται ὁ καθένας καὶ ἡ κάθε μιά σας. Ψέμμα νὰ μὴ βγῇ ποτέ ἀπὸ τὸ στόμα σας».

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

Τύποις: «ΠΥΡΣΟΥ» Α. Ε.

ΕΤΟΣ 1.
1938

ΤΕΥΧΟΣ 6ον
19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Η ΝΕΟΛΑΙΑ

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΗΘΙΚΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΤΗΣ «ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»

ΑΘΗΝΑΙ | ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ καὶ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Τῆς Διευθύνσεως Τύπου τῆς Γενικῆς Γραμματείας τῆς Ε.Ο.Ν. | ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝ/ΤΟΣ Καραγεώργη 4

Ὅλα γιὰ τὴ Νεολαία

Φρονηματισθῆτε. Δημιουργήσετε τὸν ἑαυτό σας

Ζητοῦμε νὰ κάνουμε τὴ Νεολαία γερὴ στὰ σώματα καὶ γερὴ στὴ ψυχή, εὔθυμη καὶ ἐνθουσιώδη καὶ πρὸ παντὸς ἕνα σύνολο.

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

Εἶναι μεγάλη ἡ χαρά, ποὺ δοκιμάζει ὅποιος ὁμιλεῖ στοὺς Νέους ἢ γράφει γι' αὐτούς. Εἶναι καὶ καθῆκον ὅμως ὅλων ὅσοι ἔχουν ὑπεύθυνο θέσι στὴν κοινωνίαν, ἐκείνων ποὺ πνευματικῶς ἡγοῦνται τῆς Κοινωνίας, νὰ δίδουν ὅ,τι μποροῦν ἀπὸ τὶς γνώσεις καὶ τὴν πεῖραν των μὲ ἀνοικτὴ καρδιὰ καὶ μὲ τὰ δυὸ τὰ χέρια στὴ γενεὰ ποὺ μεγαλώνει καὶ ποὺ θὰ διαδεχθῇ τὴν σημερινή.

Κανεὶς δὲν πρέπει ποτὲ νὰ ἀφίνῃ νὰ χάνεται καμμία εὐκαιρία. Πρῶτος ἔδωσε τὸ παράδειγμα ὁ Ἄρχων τοῦ Τόπου, ὁ Μεγάλος Ἀρχηγὸς Κυβερνήτης μας.

Αὐτὸς στάθηκε μπρὸς στὸ δρόμο καὶ βροντοφώνησε:

«ΣΗΚΩ ΕΠΑΝΩ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ.....» τὴν ξεσήκωσε ἀπ' ἐκεῖ ποὺ ἦτο καὶ μὲ τὴν Ὀργάνωσι ποὺ τῆς δημιούργησε, τὴν φρονηματίζει καὶ τὴν διαπλάθει νὰ γίνῃ ἀνταξία τῶν παραδόσεων τοῦ Ἔθνους. Ἔδειξε ὅλη του τὴ στοργὴ καὶ τὶς ἐλπίδες ποὺ τρέφει γιὰ τὴ Νεολαία.

Πρέπει στὸ ἐγερτήριο αὐτὸ σάλπισμα ὅλη ἡ Ἑλλὰς νὰ βρεθῇ στὸ πόδι καὶ ὅλοι ἀπὸ τῶν ἀμέσως μετὰ τὸν Ἀρχηγὸν - Κυβερνήτην μας μέχρι τοῦ τελευταίου, νὰ τεθοῦμε στὴν ὑπηρεσίαν του καὶ νὰ προσφέρουμε ὅλοι τὴν πνευματικὴ ἠθικὴ καὶ ὑλική μας δύναμι γιὰ τὴν ἐκπλήρωσι τοῦ μεγάλου καὶ ἱεροῦ αὐτοῦ σκοποῦ.

Πρέπει μὲ μιὰ φωνὴ καὶ μὲ καθαρὴ καρδιὰ νὰ ποῦμε στὶς γενεὲς ποὺ ἔρχονται, στὰ Ἑλληνόπουλα:

«Σᾶς ἀγαπᾶμε γιὰ ὅλες τὶς δυνατότητες δράσεως καὶ δημιουργίας ποὖνε στὸ βάθος τῆς ψυχῆς σας.

Ἡ Νεολαία εἶναι ἐκείνη εἰς τὴν ὁποίαν πρὸ παντὸς θὰ δώσωμεν τὴν ψυχήν μας ὅλην καὶ ὅλα μας τὰ μέσα διὰ νὰ σώσωμεν τὸ μέλλον τοῦ Ἔθνους.

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

Ἐρχόμασθε νὰ σᾶς βοηθήσουμε μὲ τὴν πεῖραν τῆς ζωῆς μας νὰ τὶς διαφυλάξετε ἄγρυπνα, νὰ τὶς πλουτίσετε, νὰ τὶς καλλιεργήσετε, νὰ ἀγρυπνᾶτε γι' αὐτὲς κάθε ἡμέρα, κάθε ὥρα καὶ ποτὲ νὰ μὴ ἀναβάλλετε νὰ φροντίζετε νὰ γιγαντώσουν».

ΝΕΟΙ καὶ ΝΕΑΙ τῆς ΕΛΛΑΔΟΣ,
Ἡ ΩΡΑ σας ἦλθε!

Τὸ προσκλητήριο τὸ ἐσάλπισεν ὁ Μεγάλος Ἀρχηγὸς - Κυβερνήτης μας. Καμμιὰ ἄλλη ὥρα δὲν θὰ εἶναι περισσότερον εὐνοϊκή. Εἶσθε στὴν ἐποχή, ποὺ τὸ μέλλον σας θὰ πάρῃ τὸν ὁριστικό του προσανατολισμό. Καὶ ἡ ἐποχὴ αὐτὴ περνάει πολὺ γρήγορα.

Τί τόνο καὶ ποιὰ συγκίνησι βγαλμένη βαθειὰ ἀπὸ τὴν καρδιά μας θὰ ἔπρεπε νὰ βάλουμε σ' αὐτὲς τὶς λέξεις, γιὰ νὰ σᾶς πείσουμε; Πῶς θὰ σᾶς κάνουμε νὰ καταλάβετε πόσο βραχὺς εἶναι ὁ χρόνος καὶ πῶς περνάει γρήγορα, πόσο εἶναι ἀνάγκη νὰ τὸν χρησιμοποιήσετε καλά, τώρα ποὺ μπορεῖτε νὰ πλάσετε τὸν ἑαυτόν σας ὅπως πρέπει; Πῶς νὰ σᾶς πείσουμε γιὰ τὴν ἀνεκτίμητη ἀξία ποὖχουν τὰ χρόνια τῆς Νεότητος, τὰ ὁποῖα ζῆτε τώρα καὶ τὰ ὁποῖα χρόνια, τὰ μεταχειρίζεσθε σὰν τὸ μικρὸ παιδάκι τοῦ παραμυθιοῦ, ποὺ παίζει μὲ ρουμπίνια, σμαράγδια, τοπάζια, διαμάντια καὶ μπριγιάντια καὶ δὲν φροντίζει νὰ τὰ μαζέψῃ σὰν τελειώνει τὸ παιχνίδι;

Γιὰ σκεφθῆτε. Δὲν εἶναι ἡ περίοδος αὐτὴ τῆς ζωῆς σας ἐκείνη ποὺ ποτέ, μὰ ποτέ, δὲν θὰ τὴν ξαναβρῆτε;

Δὲν εἶναι ἡ περίοδος, ποὺ ὁ σωματικὸς καὶ ἠθικός σας χαρακτὴρ σχηματίζεται, πλάθεται, παίρνει μορφὴ ὁριστικὴ καὶ κατὰ τὴν ὁποίαν ἀπο-

ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
Α.Β.Ε.Σ.
ΤΑ ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ **Δ. Ι. ΛΙΒΕΡΗ**

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 27 —— ΤΗΛ. 52-388

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ Έκ των ***δέκα*** *έφ'* ικανών προπαρασκευασθέντων μαθητών μας επέτυχον οι ***πέντε***. Είναι ούτοι: 1) ***Σκαλτσῆς Δ.*** 2) ***Μιχαλάκης Δ.*** 3) ***Καλήνογλου Κ. Τριζόγλου Π.*** 5) ***Σιῶκος Γ.*** οί τέσσαρες πρῶτοι εἰς τὴν Σχολὴν τῶν πολιτικῶν μηχανικῶν καὶ ὁ δ= εἰς τὴν Χημικὴν Σχολήν, ὁ δὲ πρῶτος καὶ εἰς τὴν Σχολὴν ἀρχιτεκτόνων. Ἡ τοιαύτη σοβαρὰ ἐπιτυχία παρὰ τὴν ἐφετινὴν αὐστηρότητα τῶν ἐξετάσεων χαρακτηρίζει τὴν ἐργασίαν μας. Ἂς σημειωθῇ ὅτι ἐκ τῶν ὑπολοίπων πέντε οἱ τρεῖς ὑστέρησαν μόνον εἰς τὸ σύνολον τῶν ἀπαιτουμένων μονάδων καὶ μάλιστα κατ' ἐλάχιστον ***μὴ ὑστερήσαντες εἰς οὐδὲν τῶν μαθημάτων***. ΣΧΟΛΗ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ. Ἐκ τῶν ***δέκα ἐννέα*** μαθητῶν μας ἐπέτυχον οἱ ***δέκα ἕξ***. Εἰς τὴν ΣΧΟΛΗΝ ΙΚΑΡΩΝ. Ἐκ τῶν ***τεσσάρων*** μαθητῶν μας ἐπέτυχον οἱ ***τέσσαρες***! Εἰς τὴν ΣΧΟΛΗΝ ΔΟΚΙΜΩΝ. Ἐκ τῶν ***τεσσάρων*** οἱ ***δύο***, εἰς τὴν ΣΧΟΛΗΝ Τ.Τ.Τ. ἐκ τῶν ***τεσσάρων*** οἱ ***τρεῖς***.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

Η ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΗ
ΡΑΠΤΟ ΜΗΧΑΝΗ ΣΙΓΓΕΡ
ΣΙΓΓΕΡ

ΠΡΟΤΙΜΑΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ

•

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΔΩΡΕΑΝ

Η ΝΕΟΛΑΙΑ

ΟΡΓΑΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΗΘΙΚΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

ΕΤΟΣ Ι. (1938)
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΡΑΦΕΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ: Πλατεία Συντάγματος, Καραγεώργη 4

ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ: Ὁδὸς Σόλωνος Ἀριθ. 33

Ἀρ. Τεύχ. 6 — 19 Νοεμβρίου 1938
ΤΙΜΗ Δραχ. ΤΡΕΙΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΠΙΣΗΜΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝ. ΝΕΟΛΑΙΑΣ
(Νόμος 334)

Νομικοῦ προσώπου Δημοσίου Δικαίου, διοικουμένου ὑπὸ Ἀνωτάτου Διοικητικοῦ Συμβουλίου προεδρευομένου ὑπὸ τῆς Α.Ε. τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞᾶ, ὁστις καὶ ἐκπροσωπεῖ ταύτην, ἀναπληρούμενος ὑπὸ τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου κ. ΑΛΕΞ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Διὰ πᾶσαν πληρωμὴν πρέπει νὰ λαμβάνητε ἀπόδειξιν φέρουσαν τὴν ὑπογραφὴν τοῦ Γεν. Γραμματέως τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Σ. ΡΟΥΒΑΛΗ Συνταγματάρχου ἐ. ἀ. καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς Ε.Ο.Ν.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

ΕΤΗΣΙΑ	Δρχ. 100
ΕΞΑΜΗΝΟΣ	» 50
ΤΡΙΜΗΝΟΣ	» 25

Διὰ Νομικὰ Πρόσωπα Δημοσίου καὶ Ἰδιωτικοῦ Δικαίου (Δήμους, Κοινότητας):
ΕΤΗΣΙΑ . . . . . Δρχ. 200

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ-ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ: Περιοδικὸν «Η ΝΕΟΛΑΙΑ» Κεντρικὴ Διεύθυνσις Ε.Ο.Ν. Πλατεία Συντάγματος, Ἀθῆναι

ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

		Σελίς
1.	Ὅλα γιὰ τὴ Νεολαία. Φρονηματισθεῖτε. Δημιουργήσετε τὸν ἑαυτό σας	185
2.	Διατὶ πρέπει νὰ εἴμεθα ὑπερήφανοι καὶ εὐτυχεῖς, διότι εἴμεθα Ἕλληνες. — Κάνετε οἰκονομία καὶ ἀποταμίευσι	188
3.	Ὁ Χριστόφορος Κολόμβος καὶ ἡ ἔκλειψις. — Ἡ μπάλλα	189
4.	Ὁ ἀγών μας κατὰ τοῦ Κομμουνισμοῦ (συνέχεια)	190
5.	Τοῦ δάσους ἡ Νεράϊδα	191
6.	Νεοελληνικὴ ποίησις	192
7.	Ὁ θάνατος τοῦ Γίγαντα	193
8.	Ὁ Ἀρχηγὸς θέλει γερὰ σώματα καὶ γερὲς ψυχές	194
9.	Ὁ ὑπερήφανος Μιχαλάκης καὶ ὁ Μοῦτσος	195
10.	Ἀγροτικὴ Ζωή	196
11.	Ἡ ἐξέλιξις τοῦ τηλεγράφου. — Τὸ ραδιόφωνο	197
12.	Ἱστορικὰ διηγήματα	198
13.	Δεύτερη Πατρίδα (συνέχεια	199
14.	Πῶς θὰ ἔχετε ἰσχυρὰ θέλησι. — Ἀνέκδοτα	200
15.	Τὸ ἀεροπλάνο	210
16.	Μικρὲς διδακτικὲς ἱστορίες	202
17.	Ἐπαγγελματικὸς προσανατολισμός	203
18.	Πῶς πρέπει νὰ σκέπτεται καὶ νὰ ἐνεργῇ ὁ νέος	204
19.	Χωρὶς οἰκογένεια (συνέχεια)	205
20.	Ἡ πνοὴ τοῦ Ἀρχηγοῦ εἰς τὸν Ἀθλητισμόν. Ἡ Ε. Ο. Ν. ἀναλαμβάνει ὑπέροχον ἀγῶνα διὰ τὴν δόξαν τοῦ ἐθνικοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ τὸ μεγαλεῖον τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς.	206
21.	Ὁ τύπος διὰ τὴν ἀθλητικὴν ἐξόρμησιν τῆς Ε. Ο. Ν.	208
22.	Ἀθλητισμός	209
23.	Ζωὴ καὶ κίνησις τῆς Νεολαίας μας	212
24.	Μερικὰ εὐχάριστα παιχνίδια	215
25.	Καὶ μία εὔθυμη σελίς	216
26.	Γιὰ νὰ διασκεδάζετε	217
27.	Ἡ ἀλληλογραφία μας	218
28.	Πανελλήνιος πανηγυρισμὸς γιὰ τὴν ἔκδοσι τῆς «Νεολαίας». Ἐπιστολαὶ ἀναγνωστῶν	219

ΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ ΜΑΣ

Ἡ συνεχιζομένη ζήτησις τῶν τευχῶν τῆς «ΝΕΟΛΑΙΑΣ» οὐ μόνον ὑπὸ τῶν νέων τοῦ Ἐσωτερικοῦ, ἀλλὰ καὶ τῶν Ἑλληνοπαίδων τοῦ Ἐξωτερικοῦ, αὐξάνουσα συνεχῶς καὶ ὑπερβᾶσα ἤδη τὰς 100 χιλιάδας ἀντιτύπων, ρεκὸρ τὸ ὁποῖον οὐδέποτε παρουσίασεν Ἑλληνικὸν περιοδικόν, ἀποδεικνύει ποίαν ἔλλειψιν ἀνεπλήρωσεν εἰς τὴν ψυχὴν τῶν Ἑλληνοπαίδων ἡ ἔκδοσίς της. Ἐπιφυλασσόμεθα ὅπως εἰς ἰδιαιτέραν πανηγυρικὴν ἔκδοσιν περιλάβωμεν ὅλας τὰς συγχαρητηρίους ἐπιστολὰς τῶν ἀναγνωστῶν μας ἀπὸ τὰς χιλιάδας ἃς λαμβάνομεν.

Ἡ «ΝΕΟΛΑΙΑ» εὐχαριστοῦσα τὸ Πανελλήνιον ἀναγνωστικὸν κοινὸν της ὑπόσχεται ὅτι δὲν θὰ παύσῃ νὰ ἀναζητῇ καὶ νὰ προσφέρῃ ὅ,τι ἡ Ἑλληνικὴ Νεότης ζητεῖ, ἤτοι, τὰ καθήκοντά της πρὸς τὸ Νέον Κράτος καὶ τὰς χρησίμους ἐπιστημονικὰς καὶ πρακτικὰς γνώσεις ὁμοῦ μὲ μίαν πλουσίαν ψυχαγωγίαν.

«Η ΝΕΟΛΑΙΑ»

θησαυρίζετε τὰ πολυτιμότερα ἀπὸ τὰ πνευματικά σας πλούτη;

Προσέξετε! Μὴ τὴν ἀφίνετε νὰ φύγῃ χωρὶς νὰ πάρετε ὅ,τι μπορεῖτε καλύτερο. Φροντίστε νὰ μὴ χάσετε σ' αὐτὰ τὴν ὑγείαν σας, φροντίστε σ' αὐτὴ τὴν περίοδο τῆς ζωῆς σας μὲ τὴ γυμναστικὴ καὶ τὸν ἀθλητισμὸ νὰ σχηματίσετε γερὰ σώματα. Εἶναι τὸ πρῶτο πρᾶγμα, ποὺ ζητεῖ καὶ θέλει ὁ Ἀρχηγός μας.

Χωρὶς καλὴ ὑγεία, οἱαδήποτε ἐπιτυχία καὶ ἂν ἔχετε στὴ ζωή σας, θὰ κινδυνεύσῃ, ὅποια κι' ἂν εἶναι.

Ἡ πνευματικὴ μόρφωσις καὶ ἀνάπτυξις θέλει καὶ αὐτὴ καλὴ ὑγεία. Τὸ πνεῦμα ὑπηρετεῖται ἀπὸ τὸ σῶμα.

Γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ ἀποδώσῃ τὸ πνεῦμα ὅ,τι εἶναι δυνατὸν μεγαλύτερο καὶ ἀνώτερο, τοῦ χρειάζονται καλοὶ βοηθοί, καλοὶ ὑπηρέται.

Ἡ πρώτη σύστασις, ἡ πρώτη λέξις τοῦ Μεγάλου Ἀρχηγοῦ - Κυβερνήτου μας, ὅλων τῶν μεγαλυτέρων ποὺ γνώρισαν τὴ ζωή, εἶναι:

ΝΕΟΙ καὶ ΝΕΑΙ, φροντίζετε γιὰ τὴν ὑγιεινὴν ἀνάπτυξιν τοῦ σώματός σας.

Ὁ Ἀρχηγὸς - Κυβερνήτης μας ἔθεσε στὴν ἐλεύθερη διάθεσί σας ὅλα τὰ Γυμναστήρια τοῦ Κράτους καὶ μὲ τὴν ὁδηγίαν γυμναστῶν σᾶς καλεῖ ἐκεῖ ὅπου σφυρηλατεῖται ἡ καλὴ ὑγεία καὶ ποὺ δημιουργοῦνται γερὰ παληκάρια.

Μετὰ αὐτὴ σᾶς προσθέτει καὶ ζητεῖ νὰ γίνετε γεροὶ στὴν ψυχή.

Μάθετε νὰ εἶσθε θελητικοί. Μάθετε νὰ θέλετε. Βάλτε ἕνα σκοπὸ στὴ ζωή σας. Σήμερα στὰ παιδικά σας χρόνια χτίζετε λίγο - λίγο, χωρὶς νὰ τὸ νοιώθετε, τὸ χαρακτῆρα σας καὶ διαμορφώνετε τὸ σπίτι, μέσα στὸ ὁποῖον γιὰ πάντα θὰ κατοικήσετε.

Ἡ νεότης εἶναι ἡ ἐποχή, ποὺ τοποθετεῖ κάθε ἕνας, μία μία τὶς πέτρες τῶν θεμελίων τῆς κατοικίας, ποὺ μέσα θὰ περάσῃ ὅλη του τὴ ζωή. Πρέπει νὰ εἶναι γερὰ τὰ θεμέλια, γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ βαστάξουν τὴν οἰκοδομή, ποὺ θὰ κτισθῇ ἀργότερα.

Ἂν εἶναι λαξευμένα καὶ συναρμολογημένα καλὰ τὰ ἀγκωνάρια, ἂν προσέξετε τώρα, θὰ ἔχετε ἀνεκτίμητη ὠφέλεια σ' ὅλη σας τὴ ζωή, ὅπως ἐπίσης θὰ ὑποφέρετε καὶ θὰ βασανίζεσθε σ' ὅλη σας τὴ ζωὴ ἀπὸ τὰ λάθη καὶ τὶς ἀμέλειες ποὺ θὰ κάνετε τώρα.

Πάρτε το ἀπόφασι, νὰ θεμελιώσετε τὴ ζωή σας ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ. Ἀργότερα θἄναι δύσκολο ἢ μᾶλλον ἀδύνατο νὰ μεταβληθῆτε, Ἀργότερα δὲν θὰ μπορῆτε παρὰ νὰ ὑποστῆτε τὴν τύχη, ποὺ τώρα ἑτοιμάζετε χωρὶς νὰ τὸ νοιώθετε γιὰ τὸν ἑαυτόν σας, καὶ θἄναι κρῖμα νὰ κλαῖτε στὸν τάφο, ποὺ μόνοι σας ἐσκάψατε, χωρὶς πλέον νὰ μπορῆτε νὰ σηκώσετε τὴν πλάκα ποὺ τὸν κλείνει...τὴν πλάκα ποὺ σᾶς κρύβει τὸ φῶς.... τῆς γνώσεως τῶν πραγμάτων, ποὺ πλημμυρίζει τὸν ἄνθρωπο καὶ τὸν κάνει εὐτυχῆ. Φροντίσετε νὰ ἀποταμιεύετε γνώσεις γιὰ ὅλα τὰ πράγματα, φροντίστε νὰ ἀναπτύσσετε τὸ πνεῦμα σας, τὸ μυαλό σας. Φροντίστε νὰ ἀκολουθῆτε τὰ καλὰ παραδείγματα τῶν μεγαλυτέρων σας.

Θὰ ἀποτελέσουν αὐτὲς οἱ γνώσεις, ἡ σημερινή σας μόρφωσις, ποὺ παίρνετε στὰ σχολεῖα, στὰ ἐργοστάσια, στὴν κοινωνία, τὸ ἀρχικὸ κεφάλαιο, τὸ ὁποῖον ἀργότερα θὰ αὐξήσετε καὶ θὰ ἀνανεώνετε ἀκατάπαυστα, ὅπως διατηρεῖ κανεὶς καὶ αὐξάνει τὴν περιουσία του.

Σκεφθῆτε ὅτι, ἂν τώρα δὲν συμμαζέψετε καὶ δὲν δημιουργήσετε ἕνα ἀρχικὸ κεφάλαιο καλῆς ὑγείας, χαρακτῆρος, γνώσεων καὶ μορφώσεως, πῶς θὰ εἶναι δυνατὸν ἀργότερα νὰ βγῆτε στὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς; Γίνεται ποτὲ ἐπιχείρησις χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ ἀρχικὸ κεφάλαιο; Τίποτε δὲν μπορεῖ νὰ κάνῃ κανείς, ὅση καλὴ θέλησι καὶ ὄρεξι ἂν ἔχῃ.

Ἡ ὡριμη ἡλικία, ἡ ἡλικία εἰς τὴν ὁποίαν βιάζεσθε νὰ μπῆτε, δὲν εἶναι παρὰ ὁ κληρονόμος ἐκείνου, τὸ ὁποῖον θὰ ἀποθησαυρίσετε τώρα στὴ νεότητά σας.

Αἱ ἐντυπώσεις, αἱ γνώσεις καὶ αἱ συνήθειαι τῆς ἡλικίας αὐτῆς ἀφίνουν ἐπάνω στὴν ψυχήν σας, Νέοι καὶ Νέαι, ἀνεξάλειπτη σφραγῖδα.

Ἴσως νὰ σκεφθῆτε μὲ τὸν ἐνθουσιασμὸν καὶ τὴν πεποίθησι ποὖχετε στὸν ἑαυτόν σας καὶ νὰ φωνάξετε ὅτι θὰ μένετε πάντοτε κύριοι τοῦ ἑαυτοῦ σας, κύριοι τῆς θελήσεως καὶ τῶν αἰσθήσεών σας... ὅτι τίποτε δὲν μπορεῖ νὰ σᾶς παρασύρῃ... ἡ ἀλήθεια ὅμως εἶναι ὅτι, ὅταν ἀργότερα φθάσετε στὴν ἡλικίαν ποὺ θὰ ἐγκαταλείψετε τὸ οἰκογενειακό σας πλαίσιο, μέσα στὸ ὁποῖον ζῆτε τώρα, καὶ τὰ σχολικά σας θρανία, καὶ θὰ ἀντιμετωπίσετε μόνοι σας τὴ ζωή, δὲν θὰ μπορέσετε νὰ ξεφύγετε ἀπὸ τὸ δίχτυ τῶν συνηθειῶν σας καὶ τοῦ τρόπου τοῦ σκέπτεσθαι καὶ ἐνεργεῖν, μὲ τὸν ὁποῖον ἔχετε ζήσει ἕως τότε. Ἡ ἀνατροφή, τῆς ὁποίας ἔχετε τύχει, σὰν ἀτμόσφαιρα θὰ σᾶς περιβάλλῃ πάντοτε.

Καὶ τὴν ἀνατροφὴν δημιουργεῖ τὸ περιβάλλον, αἱ συναναστροφαί.

Ἀπὸ αὐτὴ τὴ βάσι ξεκίνησε ὁ Μεγάλος Ἀρχηγὸς καὶ Κυβερνήτης μας. Γιὰ νὰ σᾶς δώσῃ τὴν ἀνατροφὴν ποὺ σᾶς πρέπει, δημιούργησε τὴν Ὀργάνωσίν σας, ποὺ στὸ περιβάλλον της θὰ βρῆτε ὅλες τὶς γερὲς ἀρχές, ποὺ θὰ σᾶς στηρίξουν σ' ὅλη σας τὴ ζωή.

Στὴν ἀτμόσφαιρα αὐτὴ τὴν καθαρή, μὲ ἀέρα ὑγιεινὸ καὶ ζωογόνο πλουτισμένη, θὰ ἀναπτυχθῇ τὸ σῶμα σας καὶ τὸ πνεῦμα σας.

Ὅπως ὁ ἥλιος δίδει τὰ διάφορα χρώματα στὰ φυτά, τὰ θερμαίνει καὶ τὰ ζωογονεῖ, ἔτσι καὶ ὁ Μεγάλος Ἀρχηγὸς - Κυβερνήτης μας, φωτίζει, ζωογονεῖ, θερμαίνει καὶ καθαρίζει μὲ τὴν ἄπειρη, γιὰ σᾶς Ἑλληνόπουλα, ἀγάπη του τὴν ἀτμόσφαιρα, μέσα στὴν ὁποίαν ζητεῖ νὰ ἀναπτυχθῆτε.

Γιὰ σᾶς ἐκαθάρισε τὴν ἀποπνικτικὴν ἀτμόσφαιρα τοῦ παρελθόντος καὶ δημιούργησε τὸ ἐκλεκτὸν περιβάλλον, ὅπου θὰ ἁπλώσετε τὶς ρίζες τῆς Νεότητός σας γιὰ νὰ τραφῆτε μὲ ἰδέες καὶ αἰσθήματα ἀνώτερα, μεγάλα, ποὺ θὰ σᾶς γιγαντώσουν.

Στὴν ἀνατροφήν σας ὅμως χρειάζεται πειθαρχία. Προσέξετε. Στὴ ζωὴ χωρὶς πειθαρχία καὶ τάξι θὰ πέσετε σὲ βάραθρο, στὸ χάος. Αὐτὸ πρέπει νὰ τὸ νοιώσετε βαθειά, ἂν θέλετε νὰ ζῆστε καλὰ στὴ ζωή σας, ἂν θέλετε νὰ μὴν πέσετε στοὺς βούρκους τῆς ἀκαταστασίας καὶ ὅπου κανεὶς δὲν θὰ μπορῇ νὰ σᾶς σηκώσῃ.

Προσέξετε, ἐξασφαλίστε τὴ μέλλουσα ζωή σας ἀπὸ ἀνώφελες μεταμέλειες.

Ὅλοι οἱ σοφοὶ τοῦ κόσμου ἔχουν διακηρύξει ὅτι: «Γιὰ κεῖνο ποὺ δὲν ἔμαθε κανεὶς ὅταν ἦτο νέος, μένει γιὰ πάντα λίγο πολὺ ξένος. Πόσοι, ἀλήθεια, δὲν μετενόησαν, κατόπιν ἑορτῆς ὅμως, γιὰ τὴν ἀμέλεια καὶ τὴν ἀδιαφορία ποὖδειξαν ὅταν ἦσαν Νέοι, στὰ γράμματα, στὶς τέχνες, στὶς ἐπιστῆμες, τότε ποὺ μὲ λίγη προσπάθεια μποροῦσαν νὰ μορφωθοῦν καὶ νὰ ἀναπτυχθοῦν;

Σκεφθῆτε ὅτι ἡ ἐποχὴ αὐτὴ τῆς Νεότητος φεύγει γρήγορα. Γρηγορώτερα ἀπὸ ὅ,τι σᾶς φαίνεται.

Στὸ χέρι σας εἶναι νὰ τὴν χρησιμοποιήσετε καλά.

Ἐξασφαλίζετε τὸ μέλλον σας, μὲ λίγη θέλησι καὶ λίγο κόπο, ποὺ θὰ καταβάλλετε τώρα.

Τώρα ἀποταμιεύετε. Ἀποταμιεύετε ὄχι μόνον γνώσεις, ἀλλὰ καὶ συνήθειες.

Γιὰ νὰ διατηρηθοῦν αὐτὰ ποὺ συγκεντρώνετε τώρα, γιὰ νὰ διατηρηθῇ ἡ σωματική, ἠθικὴ καὶ πνευματική σας ζωή, πρέπει καὶ νὰ τὴν ἀνανεώνετε.

Πόσοι ἐξαντλήθηκαν διότι δὲν ἤξευραν τὸ μυστικὸ τῆς ἀνανεώσεως, διότι δὲν εἶχαν συνηθίσει τὸν ἑαυτόν τους στὴν ἱκανότητα αὐτή, χάρις εἰς τὴν ὁποίαν συλλέγει κανείς, ἀφομοιώνει καὶ μετατρέπει τὸ κάθε τι, στὴν ἱκανότητα νὰ ἐπωφελεῖται σὲ κάθε περίστασι, νὰ προσθέτῃ κάτι στὸν ἑαυτόν του, νὰ μιμηθῇ κάτι καλό, ποὺ θὰ δῇ στοὺς ἄλλους;

Ἡ ζωὴ δαπανᾶ ἀκατάπαυστα καὶ φθάνει στὸν θάνατον ἂν δὲν τὴν ἀνανεώνουμε, προσθέτοντες κάθε μέρα, κάθε ὥρα, κάθε λεπτὸ στὸν ἑαυτόν μας ὅ,τι μποροῦμε. Καὶ αὐτὸ πρέπει νὰ τὸ συνηθίσετε ἀπὸ τώρα. Ὅπου καὶ ἂν ρίξετε τὰ μάτια σας, κάτι θὰ ἔχετε νὰ διδαχθῆτε, κάτι νὰ μάθετε ποὺ δὲν ξέρετε.

Πρέπει ὅμως νὰ προσέχετε. Νὰ μὴν εἶσθε ἐπιπόλαιοι. Ἕνα ἀπρόσεχτο πνεῦμα δὲν βλέπει τίποτε, ἐκεῖ ὅπου ἕνας παρατηρητικὸς καὶ προσεχτικὸς ἀνακαλύπτει θησαυρούς.

Ἀσύγκριτα χρόνια τῆς Νεότητος!

Γενῆτε ὁ καθένας σας ὄχι μιὰ ἐλαφρὰ πεταλοῦδα, ποὺ πετάει ἀπὸ ἄνθος σὲ ἄνθος, ἀλλὰ μιὰ μέλισσα ἐργατική.

Μάθετε νὰ διαβάζετε. Ὄχι ὅμως ἁπλῶς γιὰ τὸ σχολεῖο καὶ γιὰ βαθμούς.

Διαβάζετε γιὰ νὰ μαθαίνετε, νὰ συλλέγετε τὶς γνώσεις ποὺ θὰ σᾶς χρειασθοῦν στὴ ζωή. Νὰ συλλογίζεσθε καὶ νὰ σκέπτεσθε τὸ κάθε τι καὶ νὰ τακτοποιῆτε ὅ,τι μαθαίνετε.

Βέβαια, γιὰ νὰ συγκεντρώσετε τὸ ὑλικὸ τῶν γνώσεών σας, εἴτε στὸ σχολεῖο εἴσθε, εἴτε στὸ ἐργοστάσιον, εἴτε ὑπάλληλοι, ΘΑ ΕΡΓΑΣΘΗΤΕ. Ἡ ἐργασία ὅμως, εἰς τὴν ὁποίαν κατεδίκασε τὸν ἄνθρωπο τὸ προπατορικὸν ἁμάρτημα, θὰ εἶναι πάντοτε μία προσπάθεια, ποὺ θὰ κουράζῃ.

Δὲν πρέπει ὅμως νὰ τὴν θεωρῆτε ποτὲ γιὰ δουλεία. ΟΧΙ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΡΓΑΖΕΣΘΕ ΜΕ ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΙ, γιατὶ ἡ ἐργασία εἶναι τὸ μέσον, ποὺ ἔχει ὁ καθένας στὰ χέρια του νὰ κερδίζῃ τὰ ὅσα χρειάζονται γιὰ τὴ ζωή, τὸ μέσον ποὺ θὰ τὸν ἀπολυτρώνῃ ἀπὸ κάθε ὑποχρέωσι, τὸ μέσον μὲ τὸ ὁποῖον θὰ ἀνυψωθῇ στὴν ζωήν, τὸ μέσον μὲ τὸ ὁποῖον θὰ μπορῇ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὸν πλησίον του καὶ νὰ νοιώσῃ ἀπερίγραπτη χαρὰ στὰ βάθη τῆς ψυχῆς του.

Ὁ Ἀτομισμὸς ὑποχωρεῖ, κάνει τόπο στὸ Νέο Ἄστρο, στὸ μεγάλο ἰδανικὸ ποὺ ἔδωσε ὁ Ἀρχηγὸς - Κυβερνήτης μας ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟΝ, στὸν Κοινωνισμόν.

Ἡ ἐργασία, ὅποια καὶ ἂν εἶναι, ἐδίδαξεν ὁ Ἀρχηγὸς - Κυβερνήτης μας, τοῦ ἐργάτου ἡ τοῦ ἐπιστήμονος, μᾶς πλαισιώνει μέσα στὴν κοινωνία, μᾶς συνδέει τόσο μέσα στὸ χῶρο, ὅσο καὶ μέσα στὸ χρόνο, μὲ τὴν οἰκογένεια, τὴν Πατρίδα, τοὺς ὁμοίους μας, μὲ αὐτὸ τὸ Θεὸ ποὺ κυβερνᾶ τὰ πάντα μὲ τόση ἁρμονία.

Ἡ συνεργασία μας μὲ τοὺς ὁμοίους μας, μέσα στὴν Κοινωνίαν, εἶναι ὑποχρέωσις καὶ ὅσοι δὲν θέλουν νὰ τὴν προσφέρουν, μοιάζουν μὲ λιποτάκτας.

Καθένας διαλέγει τὸ ἐπάγγελμά του. Ὅλα εἶναι ἰσάξια. Ἡ ἐργασία τὰ ἐξυψώνει καὶ τὰ ἐξαγνίζει, οἱαδήποτε καὶ ἂν εἶναι. Μὲ τὴν οἱαδήποτε ἐργασία του ὁ καθένας κινεῖ καὶ ἀπὸ ἕνα τροχό, ἄλλος μικρόν, ἄλλος μεγάλον, τῆς Μηχανῆς ποὺ λειτουργεῖ ἀκατάπαυστα γιὰ νὰ παράγῃ τὰ ἀγαθὰ τῆς κοινωνικῆς ζωῆς.

Ἐπροχωρήσαμε ὅμως πολὺ καὶ ἴσως σᾶς κούρασα χωρὶς νὰ θέλω. Πῶς νὰ ἐκφράσω μὲ λίγες γραμμὲς τὰ αἰσθήματα, ποὺ πλημμυρίζουν τὴν ψυχήν μου, τὶς ἀνησυχίες καὶ τὶς ἐλπίδες μου ὅλες; Αὐτὸ τὸ σκοπὸ θὰ προσπαθήσουμε νὰ τὸν ἐξυπηρετήσουμε μὲ τὴν ἔκδοσιν τοῦ περιοδικοῦ, ποὺ τόσο τὸ ἀγαπήσατε, θὰ φροντίσουμε νὰ σᾶς ἀνοίξουμε τὸ δρόμο τὸ μεγάλο καὶ πλατὺ γιὰ τὶς μεγάλες δημιουργίες, γιὰ τὰ μεγάλα πράγματα.

Στὸν Οὐρανὸ τῆς Ἑλλάδος, ἐφάνηκε τὸ Ἄστρον, ποὺ μᾶς ὁδηγεῖ. Εἶναι ὁ Μεγάλος Κυβερνήτης - Ἀρχηγός μας Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ. Κανένα Ἑλληνόπουλο δὲν θὰ μείνῃ ἔξω ἀπὸ τὴν μεγάλη στρατιά, ποὺ σχημάτισε ἡ Ε. Ο. Ν. καὶ ποὺ βαδίζει τὸ δρόμο ποὺ μᾶς δείχνει ὁ Ἀρχηγός μας καὶ ποὺ ὁδηγεῖ στὸ ἰδεῶδες τῆς δημιουργίας τοῦ 3ου Ἑλληνικοῦ Πολιτισμοῦ.

* Σ. *

++++++++++

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

Ἀργὸς εἶναι ὄχι μόνον ὁ κάμινων τίποτε, ἀλλὰ καὶ ἐκεῖνος, ὅστις, ἐνῷ δύναται νὰ κάμῃ κάτι καλύτερον, δὲν τὸ κάμνει.

Σωκράτης

ΜΟΡΦΩΤΙΚΑ

Διατί πρέπει νά εἴμεδα ὑπερήφανοι καί εὐτυχεῖς διότι εἴμεδα Ἕλληνες.

Γιά νά ἀντιληφθῆ κανείς πόσο τιμητικό εἶναι νά ὀνομάζεται Ἕλλην πρέπει νά βρεθῆ στό ἐξωτερικό καί νά δῆ μέ ποιό θαυμασμό ὑποδέχονται οἱ ξένοι τήν δήλωση: Εἶμαι Ἕλλην.... Ὅλες οἱ συζητήσεις στά τραῖνα, στά βαπόρια, στά ξενοδοχεῖα, σταματοῦν γιά μιά στιγμή καί γίνεται ἀξαφνα γύρω στόν ἄνθρωπο πού πρόφερε τό μαγικό αὐτό ἐπίθετο, μιά σιωπή γιομάτη προσοχή καί σεβασμό. Οἱ μορφωμένοι προσβλέπουν ἀφωνοι ἀπό συγκίνηση τόν προερχόμενο ἀπό τά νεκρά βιβλία τῶν κλασικῶν τους σπουδῶν συνομιλητή τους, πού ζωντανεύει τό ἀλησμόνητο ἐκεῖνο παρελθόν τῆς ἀνθρωπότητος, τήν ἀρχαία Ἑλλάδα, οἱ ἀμόρφωτοι πού κάτι ἔχουν ἀκούσει καί αὐτοί, τόν κάτοικο τῆς Ἀκροπόλεως, τόν συμπατριώτη τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου, τοῦ Ὁμήρου, καί ὅλοι περιμένουν σάν ἀνοίξει τό στόμα του νά πῆ κάτι πού νά μή μοιάζη μέ τίς καθημερινές τους κουβέντες, κάτι θαυμαστό καί μεγάλο. Τόση ἔντονη ἦταν ἡ ἀκτινοβολία τοῦ ἄστρου πού φώτισε ἀπό τόν Παρθενῶνα τά σκοτάδια τῆς ἀνθρωπότητος, ὥστε ἕνῳ ἐσβυσε νά φωτίζομαστε ἐμεῖς ἀκόμη. Καί ἔτσι γινόμαστε θέλοντας καί μή τό κυριώτερο πρόσωπο τοῦ ὁμίλου τῶν ξένων πού σχηματίζεται τυχαῖα στά ταξεῖδια. Γιά τά αἰσθήματα αὐτά τῆς προσδοκίας καί τοῦ σεβασμοῦ πού ἐμπνέει ἡ παρουσία μας πρέπει νά εἴμαστε ὑπερήφανοι ἀλλά καί πολύ μετριόφρονες. Ὑπερήφανοι γιατί ὁπου καί ἄν βρεθοῦμε ἡ λέξις Ἕλλην μᾶς τοποθετεῖ σάν τό τελειότερο ὁπόδειγμα τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων στήν πιό περίβλεπτη θέση, καί μετριόφρονες γιατί ἡ δόξα αὐτή δέν μᾶς ἀνήκει, δέν τήν δημιουργήσαμε ἐμεῖς, εἶναι κληρονομιά τῶν προγόνων καί κληρονομιά πολύ βαρειά μάλιστα. Τόσο πού πολλοί Νεοέλληνες πρότειναν νά μή τήν ἀποδεχθοῦμε, νά διαρρήξωμε κάθε σύνδεσμο μέ τό ἀφθαστο ἐκεῖνο παρελθόν μας καί νά δημιουργήσωμε δικό μας πολιτισμό πού νά μήν ἔχει καμμιά σχέση μέ τό ἀρχαῖο. Ἡ πρόταση αὐτή εἶναι βέβαια ὑπερβολική, ἀλλά περιέχει καί κάποια δόση σοφίας, διότι τό νά εἴμαστε πρόγονοι τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων εἶναι σπουδαῖο ἀλλά καί ἐπιζήμιο. Σπουδαῖο γιατί ζοῦμε κάτω ἀπό τόν ἴδιο ἥλιο πού φώτισε τά ἔργα τους, διατηροῦμε τόν φυλετικό τους τύπο στά χαρακτηριστικά μας (μιά πρόσφατη φωτογραφική σύγκριση σέ ἕνα τεῦχος τοῦ Ὑφυπουργείου Τύπου ἀποκάλυψε καταπληκτικές ὁμοιότητες Ἑλλήνων χωρικῶν μέ ἀρχαῖα ἀγάλματα) καί δέν ἀποκλείεται ἑπομένως νά διατηρῆται κάπου στό ἴδιο αὐτό περιβάλλον καί τό πνευματικό κύτταρο πού ἔδωσε καί πού μπορεῖ σέ κατάλληλη στιγμή νά ξαναδώση στήν ἀνθρωπότητα ἕναν ὑπέροχο πολιτισμό. Ἀλλά ἡ ἔνδοξη αὐτή καταγωγή μας μπορεῖ νά ἀποβῆ ἄν δέν προσπαθήσωμε νά φανοῦμε ἀντάξιοί της, ὅπως ἡ κληρονομιά σέ κάθε κληρονόμο πού σταυρώνει τά χέρια του καί ἀδρανεῖ, ἀδιαφορῶντας γιά κάθε δική του δημιουργία, μοιραία. Αὐτό καί ἔγινε ἐδῶ καί λίγα χρόνια. Ἀδιαφορήσαμε ὁλωσδιόλου γιά τά γενικά μας ζητήματα καί ἐνδιαφερθήκαμε τόσο γιά τά ἀτομικά μας ὥστε ὁ κύκλος τοῦ σεβασμοῦ πού προαναφέραμε γύρω ἀπό τόν Ἕλληνα, νά μήν εἶναι καθόλου πιά κολακευτικός. Ἡ εἰρωνεία γιά τά χάλια τῆς πατρίδας του τόν ὑποδέχονταν στό ἐξωτερικό, δέν ἀντιπροσώπευε πιά τήν μεγάλη γιά τήν ἀνθρωπότητα χώρα τῆς Ἁρμονίας καί τοῦ Πνεύματος, ἀλλά μιά χώρα ἄναρχη πού ἦταν ἀνάξια νά ζῆ καί νά ὑπάρχη ἀναμεσα στόν πολιτισμένο κόσμο. Εὐτυχῶς μέ τό Κράτος τῆς 4ης Αὐγούστου ἡ θλιβερή αὐτή παρένθεση ἔκλεισε καί ξαναπήραμε στήν διεθνῆ κοινωνία τήν θέση μας. Τήν θέση ὅμως αὐτή ἔχομεν καθῆκον νά τήν δικαιολογήσωμεν οἱ σύγχρονοι Ἕλληνες. Τήν μεγάλη αὐτή ἀποστολή τῆς ἀναδημιουργίας τῆς ἐνδόξου μας πατρίδος πού προσέφερε στήν ἀνθρωπότητα τό Πνεῦμα μέ τούς Ἀθήνας, τόν Χριστιανισμό μέ τό Βυζάντιον, τό παράδειγμα ἑνός ἀπαραμίλλου ἡρωϊσμοῦ μέ τό 21, θά ἐκπληρώση κυρίως ἡ νέα γενεά τῶν Ἑλλήνων. Ἡ γενεά αὐτή πού ἔχει τήν εὐτυχία νά ζῆ σέ ἕναν τόπο μέ τίς εὐνοϊκές συνθῆκες τοῦ περιβάλλοντος πού ἔδωσαν στόν κόσμο τόσα ἰδανικά καί πού διατηρεῖ μέσα στήν γενική κούρασι τοῦ ὑπερλεπτυσμένου πολιτισμοῦ τῆς Εὐρώπης παρθένο καί πρωτόγονο ἔδαφος γιά ὅλες τίς δημιουργίες. Γι' αὐτό πρέπει νά εἴμεδα εὐτυχεῖς, διότι εἴμεδα Ἕλληνες. Ἡ κάθε προσπάθεια καί ἡ παραμικρότερη ἀκόμη σέ ἕνα τέτοιο ἔδαφος, ἀποδίδει ἀμέσως τούς καρπούς της. Καί δέν ὑπάρχει χαρά μεγαλύτερη γιά τόν ἄνθρωπο ἀπό τοῦ νά βλέπῃ τήν ἐπιβράβευση τῶν μόχθων του τόσο ἄμεση καί τόσο γόνιμη ὅπως στήν Ἑλλάδα. Καί ἡ παραμικρότερη συμβολή μας στόν πνευματικό καί τόν ἀθλητικό στίβο ἔχει ἀνυπολόγιστη ἀξία γιατί ἀποτελεῖ ἕνα ἀκόμη βῆμα πρός τά ἄγνωστο ἰδανικό ποὺ μιά φυλή σάν τή δική μας δέν μπορεῖ παρά νά προσφέρῃ κάποτε καί πάλι στήν ἀνθρωπότητα. Ἔχει τόση ζωντάνια καί τόση φρεσκάδα, ἕνα τόσο πλούσιο ἀπό παραδόσεις καί τόσο παρθένο σέ δυνάμεις ἔδαφος, ὥστε κανείς σπόρος νά μήν πηγαίνει χαμένος ὅπως στά ἄλλα χιλιοσπαρμένα χώματα τοῦ κόσμου. Ἡ τέχνη, ἡ φιλολογία, ἡ ἐπιστήμη σέ μᾶς εἶναι τόσο ἀνεκδήλωτες ἀκόμη «τόσο πίσω» κατά τήν ἀντίληψη μερικῶν καί τόσο ἐμπρός κατά τήν ἀποψή μας, ὥστε νά μποροῦμε νά ἐλπίζωμε τήν ὥρα πού ὅλοι στήν Εὐρώπη ἀπελπίζονται καί ἀναζητοῦν ἐκκεντρικότητας, στήν πιό πρωτότυπη καί στήν πιό πλούσια συγκομιδή. Τά ἀνεκτίμητα αὐτά ἐδάφη ἁπλώνονται καί ἀνήκουν γιά πρώτη φορά στήν Ἑλληνική Νεολαία πού ξεκινάει γιά τήν κατάκτησή τους ὁργανωμένη μέ ἕναν ἀποφασισμένον Ἀρχηγό. Ἡ στιγμή αὐτή εἶναι μεγάλη καί ἱερή γιά τήν Ἑλλάδα. Γιά πρώτη φορά θά ἐπιχειρήσωμε νά δώσωμε τήν ἀντάξια ἀπάντηση στόν κύκλο τοῦ σεβασμοῦ καί τῆς ἀναμονῆς τῆς διεθνοῦς κοινωνίας καί νά ποῦμε μέ δική μας ὑπερηφάνεια: Εἴμεθα Ἕλληνες!...

Υ.

ΚΑΝΕΤΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΙ

Ἐφ' ὅσον οἱ ἄνθρωποι ἔζων ὡς ἀγρόται ἡ ἀποταμίευσις ἐγίνετο εἰς ἀγροτικά εἴδη. Λ.χ. ἀποταμίευαν μέρος τοῦ σίτου διά νά ἔχουν διά σποράν. Εἰς τάς πόλεις ὁ ἀστός δέν εἰσπράττει εἴδη διά νά ἀποταμιεύσῃ, ἀλλά εἰσπράττει χρήματα. Τά χρήματα ταῦτα ἀποταμιεύει εἰς ἕνα ποσόν τό ὁποῖον προσπαθεῖ νά τοῦ περισσεύσῃ ἐκ τῶν μηνιαίων ἢ καθημερινῶν εἰσπράξεών του. Ὅσον δέ αὐξάνει τό ποσόν τῆς ἀποταμιεύσεως τόσον αὐξάνει καί ἡ χαρά τοῦ ἀποταμιεύοντος ὅτι ἔχει μίαν περιουσίαν.

Ἐνῷ ὅλα τά ζῶα ἀδιαφοροῦν διά τήν ὕπαρξιν περιουσίας μόνον ὁ ἄνθρωπος ἔχει ἔμφυτον τήν ἰδέαν τῆς ἀτομικῆς περιουσίας.

Ἄλλοτε οἱ ἀστοί ἐκαμινον ἀποταμίευσιν ἀγοράζοντες καί κτίζοντες μικρά σπιτάκια.

Σήμερον τοῦτο εἶναι ἀδύνατον ἕνεκα τῆς μεγάλης ἀξίας τῶν οἰκοπέδων ἐν Ἀθήναις καί τῶν μεγάλων ἀποστάσεων τῶν περιχώρων. Οὕτω δέ οἱ πτωχοί καταφεύγουν εἰς τά Ταμιευτήρια.

Ἐξ ὅλων τῶν Ταμιευτηρίων τά καλλίτερα εἶναι τά ταχυδρομικά, διότι ὀπισθεν τούτων ἵσταται τό Κράτος, τό ὁποῖον σήμερον εἶναι οἰκονομικῶς πανίσχυρον. Ὅτι δῆποτε οἰκονομική κρίσις καί ἂν συμβῆ τά Ταχυδρομικά Ταμιευτήρια θά εἶναι ἀκλόνητα, διότι τό Ἑλληνικόν Κράτος θά εἶναι ὑπόχρεων νά πληρώνῃ τούς καταθέτας.

Σημασία ἔχει, ὄχι τό πόσον καιρόν θά ζήσῃς, ἀλλά ἄν θά προφτάσῃς νά δικαιολογήσῃς τήν ὕπαρξίν σου.

Λυποῦμαι ὅτι ἔχω μίαν μόνην ζωήν νά δώσω εἰς τήν πατρίδα μου.

Νάθαν Χάλ

Πρέπει νάναι κανείς νέος διά νά κάμῃ μεγάλα πράγματα.

Γκαῖτε

Ὁ Χριστόφορος Κολόμβος καὶ ἡ ἔκλειψις

Κατά τό ἔτος 1505 ὁ Χριστόφορος Κολόμβος ἔφθανε στήν Ἰαμαϊκή. Βλέποντας τόν ἀσύγκριτο πλοῦτο τοῦ θαυμασίου αὐτοῦ νησιοῦ εἶχε συλλάβει τό σχέδιο νά ἱδρύσῃ ἐκεῖ μιάν ἐγκατάστασι, ἀλλά οἱ ἰθαγενεῖς εἶχαν ἀντιταχθῆ στήν ἀποβίβασί του καί γιά νά καταστήσουν ἀδύνατη τήν κατοχή εἶχαν ἀρνηθῆ νά τοῦ προμηθεύσουν τρόφιμα.

Ὁ Κολόμβος, τοῦ ὁποίου ἡ ὑπέροχος μεγαλοφυΐα δέν ἀργοῦσε νά τοῦ ὑποδείξῃ μιά διέξοδο, χρησιμοποίησε τότε ἕνα διασκεδαστικό στρατήγημα.

Μιά ἔκλειψις σελήνης θά συνέβαινε· ἡ σελήνη θά γινότανε συνένοχός του.

Ἕνα πρωΐ ὁ Κολόμβος εἰδοποίησε τούς ἀρχηγούς τῶν ἰθαγενῶν ὅτι εἶχε νά τούς κάμῃ μιά σπουδαιότατη ἀνακοίνωσι καί ὅτι θά τούς περίμενε σ' ἕνα ὡρισμένο σημεῖο τοῦ νησιοῦ. Ὁ ἐπιτακτικός τόνος μέ τόν ὁποῖον ἐδόθη αὐτή ἡ διαταγή, ἔκανε τόση ἐντύπωσι στούς ἀγρίους πού πῆγαν στό καθωρισμένο μέρος.

Ὁ Κολόμβος στήν ἀρχή τούς προσάπτει τήν σκληρότητά τους πρός τούς θαλασσοπόρους πού δέν ἤθελαν νά κάνουν κακό στούς ἀγρίους, ἀπ' ἐναντίας, καί πρόσθεσε μέ ὕφος σταθερό:

— Γρήγορα θά τιμωρηθῆτε γιά τήν ἀπανθρωπία σας, ὁ δυνατός Θεός πού λατρεύω θά σᾶς πλήξῃ μέ τίς χειρότερες συμφορές καί γιά νά σᾶς ἀποδείξω πώς αὐτά πού σᾶς λέω εἶναι ἀληθινά, ἀπόψε κι' ὅλας θά δῆτε τήν σελήνη νά κοκκινίζῃ, κατόπι νά σκοτεινιάζῃ καί νά μή θέλῃ νά σᾶς δώσῃ τό φῶς της. Ἄλλωστε αὐτό δέν θά εἶναι παρά ἡ ἀρχή τῶν συμφορῶν σας ἄν δέν θελήσετε νά ἐπωφεληθῆτε ἀπό τήν προειδοποίησι πού σᾶς δίνω.

Πράγματι ἔπειτα ἀπό μερικές ὥρες ἡ σελήνη ἄρχισε νά σκοτεινιάζῃ καί νά προκαλῇ στούς ἀγρίους πανικό, ὁ ὁποῖος γινότανε μεγαλύτερος ὅσο ἡ σκιά ἁπλωνότανε ἐπάνω στήν σελήνη. Ὅταν μόνο μιά ἡμισέληνος φωτεινή ἀπέμεινε, ὁ Χριστόφορος Κολόμβος εἶπε στούς ἰθαγενεῖς πού εἶχανε πέσει στά πόδια του μέ τήν ἔκφρασι τοῦ πιό ζωηροῦ φόβου.

— Ἄν συγκατατεθῆτε νά μᾶς δώσετε τρόφιμα ὁ θυμός τοῦ οὐρανοῦ θά καταπραϋνθῆ καί ὡς σημεῖο τῆς συγγνώμης του λίγο-λίγο ἡ σκιά πού σᾶς κρύφτει τήν σελήνη θά ἐξαφανισθῆ.

Τρομαγμένοι οἱ ἄγριοι ὡρκίσθησαν στόν Κολόμβο καί στούς ἀνθρώπους του πώς δέν θά ἄφηναν νά τούς λείψῃ τίποτα καί πώς θά τούς ὑποδεχόντουσαν σάν φίλους.

Ἀκριβῶς ἐκείνη τήν στιγμή ἡ ἔκλειψις ἄρχισε νά τελειώνῃ, ὅπως τό εἶχε ὑπολογίσει ὁ Κολόμβος, καί ἡ σελήνη ξαναφάνηκε μέ ὅλο της τό κάλλος.

Οἱ ἄγριοι, πεπεισμένοι πώς ὁ ξένος πού ἐρχότανε στόν τόπο τους μποροῦσε νά δώσῃ διαταγές στήν φύσι, ὑποταχθήκανε χωρίς διαμαρτυρίας καί φοβούμενοι μήπως ξανασημειωθῆ αὐτό τό φαινόμενο τό ὁποῖο φοβόντουσαν ἐπειδή δέν ἐγνώριζαν τήν αἰτία του, ἔδωκαν στούς καταχτητές ὅσα τούς ζήτησαν.

Ἔτσι ἦταν μοιραῖο νά καταχτηθῆ αὐτό τό θαυμάσιο διαμάντι πού ὀνομάζεται Ἰαμαϊκή.

Η ΜΠΑΛΛΑ

Τώρα πού ἀρχίζει ὁ χειμῶνας, γιά νά ζεστένεσθε θά σᾶς μάθουμε νά παίζετε τήν μπάλλα.

Προμηθευθῆτε ἕνα κοντάρι μακρύ καί στερεό. Πρέπει νά μπορῇ νά βαστάζῃ στό ἕνα του ἄκρο καί χωρίς νά λυγίσῃ τό βάρος μιᾶς μπάλλας κλεισμένης μέσα στό δίχτυ της.

Ἀπό αὐτά πού σᾶς εἶπα καταλάβατε κι' ὅλας ὅτι πρέπει νά δέσετε στήν ἄκρη τοῦ κονταριοῦ μιά μπάλλα

κλεισμένη μέσα στό δίχτυ της. (Δῆτε τό σχέδιο). Τό δίχτυ μπορεῖ ν' ἀντικατασταθῆ ἀπό οἱονδήποτε ἀντικείμενο καμωμένο ἀπό ὕφασμα ἢ σπάγγο.

Τό παιχνίδι αὐτό, πρέπει νά σᾶς ἐξηγήσω, παίζεται ἀπό δύο ἢ τρεῖς παίκτες.

Ὁ ἕνας, ὁ ἀρχηγός τοῦ παιχνιδιοῦ, πέρνει τό κοντάρι, τό ὑψώνει λίγο καί σάν νά ψάρευε μέ τήν μπάλλα τό κλίνει λίγο. Ἡ μπάλλα κατεβαίνει τότε στήν γῆ.

Αὐτήν τήν στιγμή περιμένουν οἱ 2 ἢ οἱ 3 παίχτες. Πηδοῦν καί προσπαθοῦν νά πιάσουν τό κοντάρι μέ τό χέρι. (Σέ κάθε ἐπιτυχία ὁ παίχτης πού ἐπιτυχαίνει χάρις στήν τύχη ἢ τήν γρηγοράδα του, σημειώνει ἕναν πόντο).

Ἐκεῖνος πού δδηγεῖ τό παιχνίδι ἀφοῦ ἔκανε τούς παίχτες ἢ τίς παίχτριες νά πηδήσουν, ξαναγκώνει τό κοντάρι. Πράγματι δέν πρέπει νά τίς διευκολύνῃ. Πρέπει νά τίς προκαλεῖ καί κατόπι νά τίς γελᾷ.

Ἀλλά παρ' ὅλη τήν ἐπιτηδειότητά του ὁ παίχτης κατορθώνει νά ἐγγίσῃ τήν μπάλλα.

Ἐκεῖνος πού πρῶτος τήν πιάνει 5 φορές κερδίζει.

Ἂν ὑπάρχουν πολλοί ὁμίλοι οἱ παίχτες πού κερδίζουν θά παίξουν μιά τελευταία παρτίδα γιά νά δοῦν ποιός θά ἔρθῃ πρῶτος.

«Πρέπει νά ἔχετε τό θάρρος νά ἀναγνωρίσετε τήν ἀξίαν καί νά πειθαρχῆτε εἰς αὐτήν. Ἂν βρεθῆτε δέκα ἔως δέκα πέντε ἀπό σᾶς σέ μία βάρκα σέ θάλασσα τρικυμισμένη, φουρτουνιασμένη καί ἂν ἀκόμη εἴσθε μεγάλοι καί σπουδαῖοι καί ἕνας ἀπό σᾶς εἶναι ἁπλοῦς ναύτης, ποιόν θά ἀκούσετε ἐκείνην τήν στιγμήν πού ἡ βάρκα σας θά κινδυνεύῃ νά πνιγῇ καί σέ ποιόν θά πειθαρχήσετε; Εἰς τόν ναύτην. Καί γιατί; Διότι θ' ἀναγνωρίσετε ὅτι ἐκείνην τήν στιγμήν εἶναι ὁ ἱκανώτερος. Ἔτσι καί εἰς τήν ζωήν σας ἂν αἱ περιστάσεις σᾶς ρίψουν εἰς μίαν ἀνάγκην, ὅσην ἀξίαν καί ἂν δίνετε στόν ἑαυτόν σας, ἀναγνωρίζετε ὅτι ἕνας ἀπό σᾶς εἶναι ὁ καλύτερος νά σᾶς δδηγήσῃ καί ὡς ἐκ τούτου ὑποτάσσεσθε εἰς αὐτόν.»

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

Ὁ Ἀγών μας κατὰ τοῦ Κομμουνισμοῦ

Διδάγματα καὶ συμπεράσματα

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Γ'. ΕΥΘΥΝΑΙ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Ταῦτα δὲ πάντα εἰς στιγμὰς κατὰ τὰς ὁποίας Ἔθνη καὶ Κράτη γειτονικὰ ἢ καὶ ἀπομεμακρυσμένα, ὁλόκληρον τὴν προσοχὴν στρέφουν καὶ πολὺ δικαίως, διότι δὲν θέλουν νὰ χαθοῦν, πρὸς τὴν Νεολαίαν των, χάριν τῆς ὁποίας μεγίστας θυσίας ὑφίστανται καὶ ὁ Κρατικὸς των προϋπολογισμός, χάριν τῆς ὁποίας προθύμως ὑποχωροῦν εἰς θυσίας πᾶσαι αἱ τάξεις των καὶ ἐνώπιον τῆς ὁποίας γόνυ ἐλύγισε, στοργῆς πραγματικῆς, ἀγωνιώδους ἐνδιαφέροντος, κλίνουν πᾶσαι αἱ ἀρχαί των. Καὶ γνωρίζει ἀκόμη ἡ Νεολαία τοῦ Ἔθνους μας, ὅτι, διὰ τὴν συγγραφὴν σελίδων ἀμίλλης εὐγενοῦς διὰ τὴν δημιουργίαν ἑνὸς πραγματικοῦ πνευματικοῦ πολιτισμοῦ Ἐθνικοῦ, ἐνηρμονισμένου πρὸς ἕνα παγκόσμιον τοιοῦτον, εἶναι ὑποχρεωμένη ἐκ τοῦ καταθλιπτικοῦ βάρους τῆς Ἐθνικῆς της Ἱστορίας νὰ παίξῃ, τοὐλάχιστον πρωτεύοντα ρόλον, διὰ τὸ καλὸν τοῦ Γένους, τῆς ἀνθρωπότητος ὁλοκλήρου. Ἀλλ' ἐνῷ, πάντα ταῦτα γνωρίζει, καὶ οὔτω πως διαγράφει τὴν ἀποστολήν της, ἡ Ἑλληνικὴ νεότης, χωρὶς πρὸς τοῦτο κανεὶς νὰ τὴν καθοδηγήσῃ, καὶ ἐνῷ μὲ τὴν χαρακτηρίζουσαν τὴν φυλήν μας ὁλόκληρον λιτότητα, ἀγογγύστως προχωρεῖ εἰς τὴν πνευματικὴν καὶ ψυχικὴν της διάπλασιν καὶ διαμόρφωσιν, ἐν μέσῳ παθομολογουμένων στερήσεων, εὑρίσκεται πάντοτε εἰς τὴν ὀδυνηρὰν ἀνάγκην νὰ ἀντιμετωπίζῃ τὴν μέχρις ἐγκληματικότητος ἐξικνουμένην πλήρη ἀδιαφορίαν τοῦ ἐντεταλμένου διὰ τὴν προαγωγὴν της Κράτους... » καὶ περαιτέρω, ἐπεξηγοῦσα ἐν τῷ ὑπομνήματί της τοὺς λόγους τῆς ἀδιαφορίας αὐτῆς τοῦ Κομματικοῦ Κράτους ἐσημείωνε μετὰ παρρησίας... «Δὲν δυσκολευόμεθα καθόλου ὁμιλοῦντες τὴν γλῶσσαν τῆς ἀληθείας, ἀληθείας ἐχούσης πηγὰς τὰ ἀνιδιοτελῆ αἰσθήματά μας, τὰ συναισθήματα ἀγωνίας καὶ διαπορίας μας διὰ τὴν Ἐθνικὴν αὔριον, νὰ σημειώσωμεν, ὡς τὸν μέγιστον καὶ ἐπικινδυνωδέστερον τῶν ἐχθρῶν μας, τὸ χθεσινὸν καὶ τὸ σημερινὸν Ἑλληνικὸν Κράτος, τὰς Κρατικὰς Ἀρχάς μας, τὰς χθεσινὰς καὶ τὰς σημερινάς, αἵτινες μὲ τὸ ΝΑ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΣΑΙ ΑΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΟΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗΝ ΣΤΥΓΝΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, εἶναι ἐξ ὁλοκλήρου ξένα πρὸς τὰς πνευματικὰς ἀνάγκας μας, ξένα πρὸς τὴν εἰς τὰς τάξεις μας συντελουμένην ζύμωσιν καὶ κατ' ἀκολουθίαν ἀνίσχυροι νὰ παρακολουθήσουν τὴν πραγματικὴν ἀγωνίαν μας, περισσότερον ἀνίσχυροι νὰ γνωρίσουν τὴν κρατοῦσαν ἐν ἡμῖν σύγχυσιν ἔστω, καὶ ἄρα ἀσυγκίνητοι νὰ παρακολουθοῦν τὰς ἑκάστοτε ἐκδηλώσεις μας, τὰς προερχομένας μὲν ἐξ ἀθροισμάτων ψυχικῶν ἐκφράσεων, ἀλλὰ διαδηλουμένας εἰς τὴν πρώτην διδομένην εὐκαιρίαν... Καί, ἀφοῦ, ἐθέσαμεν, ὡς πρῶτον ἐχθρόν μας, οἷον ἀνωτέρω ἐθέσαμεν, καὶ δι' οὓς λόγους ἐν συνόψει ἐσημειώσαμεν, εὐκόλως θὰ ἠδυνάμεθα νὰ ὑποστηρίξωμεν ὅτι ὁ ἐχθρὸς οὗτος εἶναι καὶ ὁ πραγματικὸς πατὴρ ἄλλων παρουσιαζομένων εἰς τὰς τάξεις μας ἐχθρῶν, ἐναντίον τῶν ὁποίων ἐξ ἐναντίκτου φυλετικοῦ κατ' ἀρχὰς ἀντεδράσαμεν ἄνευ τῆς ὑποδείξεως οὐδενός, ἐξ ἐπιστημονικῶν πεποιθήσεων καὶ ἐθνικῆς ὑπερηφανείας ἀργότερον ἠγωνίσθημεν, τραπέντες τέλος πρὸς τὴν ὀδὸν τῆς δημιουργίας, θὰ ἠθέλομεν νὰ ἐγράφομεν τῆς ἀναδημιουργίας τῆς τάξεώς μας, ἀποφασίσαντες νὰ ἀγνοήσωμεν ἐξ ὁλοκλήρου τὸ Κράτος, ἀφοῦ ἡ προσοχή μας θὰ ἔπρεπε νὰ παραμένῃ ἐντατικῶς ἐστραμμένη πρὸς τὸ Φῶς τοῦτο τῆς ἀληθείας, ποὺ προώρισται νὰ καταυγάσῃ, αὔριον, μεθαύριον, εἰς τὸ λίαν προσεχὲς μέλλον τὴν Ἑλλάδα μας ὁλόκληρον...» ... Θὰ ἠδυνάμην, μὲ τὴν παρεμβολὴν τῶν περικοπῶν τοῦ ὑπομνήματος τούτου τῆς ὁμάδος αὐτῆς τῶν Ἐθνικοφρόνων νέων μας, νὰ εἶπω τὸ μαθηματικὸν «ὅπερ ἔδει δεῖξαι». Διότι, ἀσφαλῶς, ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἴσχυε διὰ τὴν Νεολαίαν μας, καὶ τὸ ὁποῖον ἡ ὁμάς αὐτὴ κατήγγελλε μετὰ παρρησίας, ἴσχυεν ἀπολύτως καὶ διὰ τὰς ἄλλας κοινωνικὰς τάξεις, ἐκ τῶν ὁποίων ἄλλωστε καὶ ἤρχετο ἡ νεότης μας. Καὶ ἡ φωνὴ αὐτὴ τῆς Νεολαίας μας, ἦτο ἀσφαλῶς ἡ φωνὴ τοῦ Ἔθνους ὁλοκλήρου, ἐκδηλοῦσα τὴν θέλησίν του νὰ ζήσῃ καὶ νὰ προκόψῃ. Ἦτο ἡ ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Ἀρχηγοῦ μας Ἰωάννου Μεταξᾶ ἐκδηλωθεῖσα τὴν νύκτα τῆς 4ης Αὐγούστου τοῦ 1936 θέλησις καὶ ἀπόφασις τοῦ Γένους νὰ ζήσῃ καὶ νὰ μεγαλουργήσῃ.

* * *

Ἐκ μιᾶς καὶ μόνον, λοιπόν, περιπτώσεως ποὺ τὰ ὄργανα τῶν ἀσφαλειῶν μας μᾶς φέρνουν εἰς φῶς, δυνάμεθα τόσα νὰ ἀντλήσωμεν διδάγματα καὶ τόσα νὰ συγκροτήσωμεν συμπεράσματα, ὥστε νὰ παρέλκῃ ἐντελῶς πλέον πᾶσα, διὰ τὴν ἐπισταμένην καὶ σοβαρὰν μελέτην αὐτῶν, σύστασις. Συγκεκριμένως ἐκ τῆς περιπτώσεως αὐτῆς τοῦ Ι. Π. διδασκόμεθα πάντες οἱ νέοι, ἐν συγκεφαλαιώσει:

α'.) "Οτι, τὰ ὄργανα τῆς Γ'. Διεθνοῦς, εἶναι ἐσκορπισμένα παντοῦ, καὶ καλύπτονται ὑπὸ διαφόρους μορφὰς ἐργαζόμενα κατ' ἰδίους ἑκάστοτε τρόπους καὶ ἰδίας μεθόδους διὰ τὴν ἀπόκτησιν νέων θυμάτων.

β'.) "Οτι, ὄχι μόνον ἔχομεν χρέος νὰ διαφυλάττωμεν τοὺς ἑαυτούς μας ἀπὸ τὰς παγίδας των, τὰς ὁποίας εἰς πᾶν βῆμα μας, καὶ μέχρι τῆς πλήρους ἐκκαθαρίσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ σώματος, πρέπει νὰ ὁπωσιζώμεθα ὡς ὑπαρχούσας, ἀλλὰ καὶ ἔργον μας πρέπει νὰ εἶναι ἡ ἀγρία καταπολέμησις τῶν ἐναπομεινασῶν μολυσματικῶν αὐτῶν ἑστιῶν.

γ'.) "Οτι, ὁ Κομμουνισμός, ὡς βασικὰς καὶ θεμελιώδεις ἀρχάς του ἔχει, ἀπροκαλύπτως νὰ ὁμιλήσωμεν, τὴν Ἀπάτην· τὸ Ψεῦδος· τὴν Συκοφαντίαν, ἀναχθεῖσαν ὑπ' αὐτοῦ εἰς ὕψιστα ἐπιστημονικὰ ἐπίπεδα· τὴν διαφθοράν, ἠθικὴν καὶ ὑλικὴν τῶν πλησίον μας. Τὴν κλοπήν· τὴν πλαστογραφίαν· τὴν ληστείαν· τὸ ἔγκλημα· τὸν Φόνον· τοὺς Ἐκθιασμούς· τὸν Ἐκφυλισμόν· Αὐτὰ ὅλα μᾶς τὰ διδάσκουν ἡ περίπτωσις τοῦ Π. καὶ ὅσα ἐξ ἀφορμῆς αὐτῆς ἐσημείωσα ἐν ὀλίγοις, διὰ τὴν ἱστορίαν τοῦ Κομμουνιστικοῦ κινήματος ἐν γένει καὶ τοῦ Ἀρχηγοῦ του.

δ'.) "Οτι, ἐν Ἑλλάδι, τὸ Κόμμα τοῦτο ἐφήρμοζε καὶ ἐφαρμόζει, κατόπιν ἐπισταμένων μελετῶν του, ἰδίαν τακτικὴν καὶ ἰδιαιτέρας μεθόδους, ἐναρμονιζομένας πρὸς τὴν ψυχοσύνθεσιν τοῦ λαοῦ μας, τὸ ζωηρὸν τοῦ χαρακτῆρός του, τὴν εὐφυΐαν του, τὰς κακὰς ροπάς του, τῶν ἱστορικῶν συνηθειῶν του, τὰ προτερήματα καὶ τὰ ἐλαττώματά του, καὶ ὅτι ὡς ἐκ τούτου, δὲν πρέπει νὰ ἀναζητῶμεν τὴν τακτικὴν του εἰς τὴν τακτικὴν τὴν ὁποίαν ἀκολουθεῖ ἡ Κομίντερν εἰς ἄλλας χώρας, ἀλλ' ὅτι πρέπει νὰ ἐγκύπτωμεν μετὰ σοβαρότητος, μὴ φειδόμενοι κόπου καὶ χρόνου, εἰς τὴν μελέτην τῶν ἑαυτῶν μας, νὰ ἀνευρίσκωμεν μετ' εἰλικρινείας τὰ εὐάλωτα σημεῖα μας διὰ νὰ δυνάμεθα νὰ προστατεύωμεν αὐτὰ ἀπὸ τὴν Κομμουνιστικὴν ἀπάτην.

ε'.) "Οτι εἷς τῶν κυριωτέρων συμπαραστατῶν τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος, ὁ κυριώτερος, δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν, ἐστάθη, τὸ ἐκτυπεύσαν ἤδη Κομματικὸν Κράτος. Μὲ τὴν ἀδιαφορίαν του τὴν ἐγκληματικήν, δι' ἣν καὶ μόνον ὁ Ἑλληνισμὸς τοῦ ὀφείλει 'Ανάθεμα αἰώνιον, μὲ τὴν βλακείαν, ἡ ὁποία τὸ ἐμάστιζε, μὲ τὴν ἐγκεφαλικὴν μαλάκυνσιν ἀπὸ τὴν ὁποίαν χρονίως ἔπασχεν, μὲ τὰς κακίας του καὶ τὰς μικρότητάς του, ἐστάθη ὁ μοναδικὸς δημιουργὸς εἰς τὸ Ἑλληνικὸν σῶμα, πληγῶν δυσεπουλώτων, εὐπροσβλήτων, ὄχι μόνον ἀπὸ τὴν σατανικῶς διεξαγομένην Κομμουνιστικὴν Προπαγάνδαν, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ αὐτὴν ἀκόμη τὴν τῶν Χιλιαστῶν καὶ τῶν οἱωδήποτε ἄλλων γελοίων ἢ σχεδὸν γελοίων προπαγανδῶν. "Οτι, ἐπομένως χρέος ἔχομεν, μὲ οἷαν δύναμιν πολεμῶμεν τὸν Κομμουνισμόν, μὲ ἄλλην τόσην καὶ ἰσχυροτέραν νὰ πολεμῶμεν τὸ Κομματικὸν Κράτος. Καί

στ'.) "Οτι, πρὸ τοιούτων καθηκόντων καὶ εὐθυνῶν, ἔχομεν ἀνάγκην, ἀπολύτως σοβαροῦ καὶ ἐξονυχιστικοῦ διαφωτισμοῦ, ἀπὸ πάσας τὰς πλευράς, τῆς τε κομμουνιστικῆς τακτικῆς καὶ μεθόδου, καὶ ἡμεῖς καὶ δι' ἡμῶν πάντες οἱ συναγωνισταὶ καὶ συναγωνίστριαί μας, καὶ δι' αὐτῶν πᾶσα ἡ Ἑλληνικὴ Κοινὴ Γνώμη καὶ τῆς ἄλλης καθ' ἕξιν καὶ κακὴν παράδοσιν τακτικῆς τῶν ὀστράκων τῆς κομματικῆς κρατικῆς ἐποχῆς, καὶ ὅτι δὲν ἔχομεν δικαίωμα νὰ ὀλιγωρῶμεν οὐδ' ἐπ' ἐλάχιστον εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν καθηκόντων μας αὐτῶν, ὅπως δὲν δικαιούμεθα νὰ καταλαμβανώμεθα ἄμοιροι οὐδενὸς τῶν ὡς ἄνω ζητημάτων. Ἀντιμετωπίζει τις τὸν ἐχθρὸν εἰς μίαν μάχην, ἕνα ἀγῶνα ἀσφαλῶς καὶ ἀποτελεσματικῶς, ὅταν, γνωρίζων τὰς δυνάμεις του καὶ τὴν τακτικὴν του ἀπολύτως καὶ ἐπακριβῶς, δίδει τὴν μάχην μετὰ θάρρους, ἀποφασιστικότητος καὶ πίστεως.

Καὶ ὅταν ἐκεῖνοι, μὲ τοὺς ὁποίους πρόκειται νὰ δώσωμεν τὴν μάχην, εἶναι ἀντίπαλοι, οἱοι οἱ νοσταλγοὶ ἐνὸς κατηραμένου καὶ ἀτίμου παρελθόντος, καὶ οἱοι οἱ κήρυκες τοῦ ψεύδους, οἱ διδάσκαλοι τῆς ἀπάτης, τῆς ἀνηθικότητος, τῆς κλοπῆς καὶ τῆς πλαστογραφίας ὡς εἶναι οἱ «σύντροφοι» τοῦ διαλυθέντος Κομμουνιστικοῦ Κόμματος, εἶναι φανερὸν ὅτι οἱ ἀντίπαλοί μας στεροῦνται τῆς βάσεως καὶ τοῦ σοβαρωτέρου ὅπλου διὰ τὴν μάχην. Στεροῦνται ἠθικῆς ὑποστάσεως, πίστεως, ψυχῆς, σθένους. Εἶναι ὅμως προικισμένοι μὲ τὸ ὅπλον τῆς συκοφαντίας. Εἰς αὐτό, ἡμεῖς, θὰ ἀντιτάξωμεν τὸν ἐνθουσιασμόν μας, τὸν φλογερόν, τὴν ὁρμὴν μας τὴν ἀκατάβλητον, τὸ σύστημά μας τὸ πειθαρχημένον καὶ ἱεραρχημένον, τὴν πίστιν μας τὴν ἀκλόνητον ἐπὶ τὴν ἀσφαλῆ μεγαλειώδη Ἐθνικὴν αὔριον. Θὰ ἀντιτάξωμεν ὅλας αὐτὰς τὰς ψυχικὰς καὶ διανοητικὰς μας δυνάμεις, τὰς ὁποίας μᾶς ἔδωσε τὸ πνεῦμα τῆς 4ης Αὐγούστου, ὁ Ἀρχηγὸς μας Ἰωάννης Μεταξᾶς...

Κ.

S. BONSELS

Τοῦ Δάσους ἡ Νεράϊδα

6ον

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Παρέα λοιπὸν κι' οἱ δυὸ κατέβηκαν στὴν ἀκροποταμιὰ καὶ ἡ νεράϊδα ἄρχισε νὰ κάνῃ κούνια ἀφοῦ πήδησε κάτω σὲ ἕνα βοῦρλο.

—"Α! μοῦ τὴ σκάσατε, εἶπε ὁ Ντελῆς. Ἐσεῖς δὲν εἶστε νεράϊδα τῶν λουλουδιῶν, ἀλλὰ εἶστε ἄγγελος.

—"Α! ὄχι! τοῦ εἶπε τὸ ὡραῖο αὐτὸ πλάσμα. Λὲς πὼς εἶμαι ἄγγελος γιατὶ δὲν εἶδες ἀκόμα πῶς εἶναι οἱ ἄγγελοι. Αὐτοὶ λοιπὸν εἶναι μεγάλοι. Καὶ λάμπουνε τόσο ποὺ κανένας δὲν μπορεῖ νὰ τοὺς κοιτάξῃ. Τὸ ἴδιο ὅπως δὲν μπορεῖ νὰ κοιτάξῃ κανένας τὸν ἥλιο τὸ μεσημέρι.

—Νὰ μὲ συμπαθᾶτε δηλαδὴ γιατὶ νόμισα πὼς εἴσαστε κανένα μικρὸ ἀγγελουδάκι, εἶπε ὁ Ντελῆς καὶ κούνησε λίγο τὸ μουσούδι του.

Τότε πῆραν τὴ Νεράϊδα τὰ γέλοια.

—Κύττα, κύττα! Καλὲ πῶς κουνάει ἔτσι τὴ μύτη του. Χά! χά! χά! Ἀσφαλῶς αὐτὸ δὲν μποροῦν πολλοὶ νὰ τὸ κάνουν. Ὁ Ντελῆς περήφανος ἐπειδὴ ἡ Νεράϊδα ἔδειξε ἐνδιαφέρον, εἶπε.

—Ἐκεῖνο ποὺ δὲν μπορῶ νὰ δῶ μὲ τὰ μάτια μου τὸ μαθαίνω μὲ τὴ μύτη μου. Θὰ προτιμοῦσα βέβαια νἄχω κι' ἐγὼ φτεροῦγες, μὰ γιὰ πές μου σὲ παρακαλῶ ποῦ νὰ τὶς βάλω; Καθὼς βλέπεις ὅμως δὲν μοῦ πολυχρειάζονται. Στὸν κόσμο ἔρχεται ὁ καθένας ὅπως τὸν κάνει ἡ φύση καὶ πρέπει νὰ ξέρῃς πὼς δὲν ὑπάρχουν μήτε ὡραῖα, μήτε ἄσχημα πράγματα. Τὰ μόνα ποὺ ὑπάρχουνε εἶναι τὰ δυνατὰ καὶ τὰ ἀδύνατα.

—"Α! ὄχι δά! δὲν συμφωνῶ, εἶπε ἡ Νεράϊδα. Ὑπάρχει καὶ ἡ καλωσύνη! Ἐμένα νὰ ρωτήσῃς πού εἶδα τοὺς ἀνθρώπους καὶ ἄκουσα τὸ ἀηδόνι καὶ εἶδα τὰ λουλούδια νὰ ποτίζωνται μαγεμένα μὲ δροσιά.

—Θὰ δῆτε πὼς θ' ἀλλάξετε γνώμη ἂν κάτσετε λίγο μαζί μας.

—Μὰ δὲν θὰ μείνω ἐδῶ γιὰ πάντα, γιατὶ θὰ πηγαίνω καὶ στὰ σπίτια τῶν ἀνθρώπων.

—Μπὰ σὲ καλό σου, κορίτσι μου! Θὰ πᾶς στοὺς ἀνθρώπους; εἶπε ξαφνιασμένος ὁ σκαντζόχοιρος. Ἐγὼ θὰ τὸν σκεπτόμουνα πολὺ αὐτὸν τὸν περίπατο.

—Τί τὰ θές, νοιώθω πὼς κάτι μὲ τραβάει μαζί τους, εἶπε ἡ Νεράϊδα καθὼς ἁπλωνε τὰ φτερά της, καὶ εἶναι ἀδύνατο νὰ κάμω διαφορετικά.

Ὁ Ντελῆς τότε τὴν παρατηροῦσε ὡς ποὺ κρύφτηκε μέσα στὸ δάσος καὶ δὲν φαινότανε πιά.

ΜΙΑ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ

Ὁ Ντελῆς τὴν ἄλλη μέρα κουβαριασμένος στὶς φτέρες μέσα ἄκουε τ' ἀηδόνι νὰ κελαϊδῇ ἀνάμεσα στὰ φύλλα τῆς φλαμουριᾶς. Δὲν μποροῦσε ἀκόμη νὰ ἀποφασίσῃ νὰ ἀφίσῃ τὸ μέρος ποὺ εἶχε γνωρίσει τὴ Νεράϊδα τῶν λουλουδιῶν. Ἀλλὰ καὶ τὸ μέρος τοῦ ἄρεσε. Βέβαια ἐπειδὴ θὰ κατάτρωγε τὰ μικρὰ ζῶα τοῦ μέρους ἐκείνου, ἀσφαλῶς θὰ τὸν κατάτρεχαν καὶ θὰ τὸν μισοῦσαν καὶ τότε ἀναγκαστικὰ θἄφευγε. Τὶ ἀνάγκη ἄλλως τε εἶχε! Ὁ Ντελῆς ἦταν πρώτης τάξεως πεζοπόρος.

Ὕστερα ὅμως σκέφθηκε πὼς στὴν ἀνάγκη, θὰ γινότανε καὶ χορτοφάγος.

—Φτάνει νὰ βρίσκομαι στὸ μέρος ποὺ ζεῖ καὶ ἡ μικρὴ νεράϊδα. Μὰ καὶ στὸ κάτω κάτω, ἂν δὲν μπορεῖ νὰ γίνῃ αὐτό, γιατὶ τὸ ξέρω πὼς θὰ μοῦ εἶναι δύσκολο νὰ τρέφωμαι μὲ χορτάρια μονάχα, τότε ἔχω κι' ἄλλη λύση. Θὰ κάμω τὸ καλύβι μου ἐδῶ καὶ ἀλλοῦ θὰ πηγαίνω γιὰ κυνήγι. Αὐτὸ εἶναι!

Κι' ὁ Ντελῆς μὲ τὴ λύση αὐτή, ἐνθουσιάστηκε.

Ἄξαφνα ἀκούστηκε ἕνας θόρυβος πάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι του καὶ ὁ Ντελῆς ἔρριξε τὴ ματιά του νὰ δῇ τὶ γίνεται ἀνάμεσα στὰ φύλλα τῆς φτέρης.

Εἶδε λοιπὸν μιὰ βερβερίτσα ποὺ καθὼς γλυστροῦσε ἀπὸ κλῶνο σὲ κλῶνο, εἶχε φτάσει στὸ ἔδαφος λίγο πιὸ πέρα ἀπὸ κεῖ ποὺ κρυβότανε ὁ σκαντζόχοιρος.

—Μωρέ, πάνω στὴν ὥρα ἦρθε νὰ τῆς ζητήσω τὴ συμβουλή της, σκέφτηκε ὁ Ντελῆς. Καὶ μὲ μιᾶς τῆς παρουσιάστηκε. Ἡ κακόμοιρη ἡ βερβερίτσα, ἔτσι ποὺ τὸν εἶδε, ξαφνιάστηκε καὶ τρομαγμένη τινάχτηκε κατὰ πίσω.

(Συνέχεια στὸ ἑπόμενο)

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Πρὶν ἀπ' τὴ γέννησή Σου ἀκόμη θρῦλος
θρῦλος κι' ἀντρειωμένος καβαλλάρης, μα-
(χητής.
τοῦ Λαοῦ Σου ὁ διαλεχτὸς καὶ φίλος
καὶ τοῦ Στρατοῦ Σοῦ ὁδηγητὴς καὶ Νι-
(κητής.

Στεφανωμένος ἀπὸ τὴ Νίκη καὶ τὴ Δόξα,
ὑψώθηκες σὰν Ἥρωας καὶ σὰ φῶς,
καὶ τῆς σκληρῆς Σου Μοίρας δέχτηκες τὰ
(τόξα
μὲ περηφάνεια, σὰν Ὀλύμπιος Θεός !....

Μᾶς ἔλειψες !... Πέρασαν χρόνια κι' ἄλλα
καὶ Σὲ ξανάδα σὲ μιὰ πένθιμη γιορτή·
πρώτη φορὰ δὲν ἤσουνα καβάλλα,
πρώτη φορὰ δὲν Σ' εἶδα ὁδηγητή....

Τῆς Ἑλλάδος Βασιλιᾶς, Στρατιώτης καὶ
(στῦλος
Ἀχιλλέας καὶ στὸν ἀφρὸ καὶ στὴ στεριά,
σὰ θρῦλος ἦρθες στὴ ζωὴ κι' ἀπόμεινες σὰ
(θρῦλος
στὴ φαντασία, στὴν Ἱστορία καὶ στὴν
(καρδιά!...

ΗΡΑΚΛΗΣ Θ. ΜΑΛΛΩΣΗΣ

ΔΑΦΝΗ

Μὴ μὲ ζηλεύετε ! Κανεὶς τὴ δάφνη μὴ ζηλεύη !
Μ' αἷμα καὶ δάκρυ πύρινο τὴ ρίζα μου ποτίζουν.
Καλότυχος ὅποιος ποτὲ τὴ δάφνη δὲ γυρεύει,
καὶ μόνο τὰ τριαντάφυλλα τὸ στῆθος του στολίζουν!
Κοινὸ στεφάνι μ' ἔχουνε ἡ δόξα καὶ ὁ πόνος,
καὶ τὰ θλιμέν' ἀπόπαιδα τῆς μοίρας μ' ἔχουν μόνο.
Κάθε μου φύλλο ἄδοξος τὸ φαρμακεύει πόνος·
γιὰ τοῦτο μόνο ποιητὰς στὸν κόσμον στεφανώνω.

ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ

Ο ΣΚΑΦΤΙΑΣ

Βαρυὰ κοιμᾶται ὁ γέροντας, αὐτὸς ποὺ κάθε μέρα
ἐκίναε σ' ἄκοπη δουλειά,
προτοῦ λαλήσουν τὰ πουλιὰ
στὸν ἥσυχον ἀέρα.

Βαρυὰ κοιμᾶται σήμερα, κ' ἡ δίκοπη του μνήσκει
ριμένη ἀκόμα στὴν αὐλή,
ὅπου, σαστίζοντας, ἀργὴ
τ' ἀβέβαιο φῶς τὴ βρίσκει.

Τοῦ κάκου ἀποχαιρέτησαν τῆς χαραυγῆς τὸ χρῶμα
ὅλες τοῦ κήπου του οἱ φωλιές·
μὴν ὀνειρεύεται ; Γιὰ ἰδές !
Γελάει τ' ἀχνό του στόμα.

Δὲ θὰ ξυπνήση· ἀλίμονον ! γιὰ τὸ φτωχὸ ἀσπρομάλλη,
πώσκαψε κάμπους καὶ βουνά,
δυὸ πήχες τόπο μοναχὰ
τώρα θὰ σκάψουν ἄλλοι.

Θαρρεῖς ὁπού, ἀναπαύοντας τὴ σκεβρωμένη ράχη,
λαλήματ' ἄλλα καρτερεῖ,
νὰ χαιρετήσουν μιὰν αὐγὴ
ποὺ φῶς αἰώνια θάχη.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΡΚΟΡΑΣ

ΤΟ ΧΩΡΙΟ

Ἐκεῖ στ' ἀπόσκια τοῦ βουνοῦ,
στὰ δροσερὰ χορτάρια
Ποὺ μουρμουρίζουν τὰ νερὰ
καὶ χύνονται καθάρια,
Ἐκεῖ στ' ἀπόσκια τοῦ βουνοῦ
ποὺ φλυαρεῖ τ' ἀγέρι
Καὶ χαιρετᾶ τὰ λούλουδα
καὶ παίζει μὲ τὴ φτέρη,
Καὶ τὰ πουλάκια κελαϊδοῦν
στὰ δέντρα ταῖρι - ταῖρι,
Ἁπλώνετ' ὤμορφο χωριὸ
μὲ λεῦκες στολισμένο,
Καὶ μέσ' στὸν ἥλιο λούζεται
λευκὸ κ' εὐτυχισμένο.
Τὰ κάτασπρα σπιτάκια του
μικρὰ καὶ μετρημένα
Ὡσὰν φωλιὲς μικρῶν πουλιῶν
στὰ δένδρα εἶναι κρυμμένα.
Ἔχει κι' ἀμπέλια νὰ χαρῆ
καὶ στάχυα νὰ θερίση,
Ἔχει καὶ πρόσχαρη ἐκκλησιὰ
κοντὰ στὴν κρύα βρύση.
Κι' ἔρχεται κάθε χωριανὸς
ἐκεῖ νὰ προσκυνήση.
Φιλοῦν τὸ χέρι τοῦ παπᾶ
καὶ τὸν καλημερίζουν
Καὶ στὴ δουλειά των ὕστερα
μὲ προκοπὴ γυρίζουν.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΛΕΜΗΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΑΡΓΑΛΕΙΟΥ

Ἡ Ζερβοπούλα ἡ ὤμορφη κ' ἡ ἀρχοντοθυγατέρα
στὸν ἀργαλειό της ὕφαινε κι' ἀνάρια τραγουδοῦσε:
διασίδι, καλοδιάσιδο, γνεμένο στὸ νυχτέρι,
διασίδι, μ' ὄντας σ' ἔγνεθα, τὸν συχνοωνειρευόμουν,
διασίδι, ὄντας σ' διάζομουν, ἦρθεν ἀπὸ τὰ ξένα,
διασίδι ὄντας σ' ἐτύλιγα, 'ς τὴν ἐκκλησιὰ τὸν εἶδα
διασίδι, ὄντας σ' ἐκόλναγα μοῦστειλε ἀρραβῶνας.

Πέτα, ἀργαλειέ μου, βρόντησε, πέτα χρυσῆ σαΐτα
τρίζ'τε, καϋμένα χτένια μου, βαστᾶτε τὸν ἀχό μου
νὰ βγοῦν τὰ ὑφάδια γλήγορα, νὰ ράψω τὰ προικιά μου
γιατὶ ὁ καλός μου βιάζεται, βιάζεται νὰ μὲ πάρη.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ

ΙΕΡΟ

Τὰ ἅγια τῶν ἁγίων λειτουργῆστε,
λειτουργηθῆτε ὅσοι ἐσεῖς πιστοὶ
μεσ' στὴν ψυχή σας πίστη αἰώνια κλεῖστε
καὶ δεηθῆτε καὶ γιὰ τὸ ληστή.

Χριστιανοὶ στὴ σκέψη καὶ στὸ σχῆμα
Ἰδανιστὲς στὴν πίστη τοῦ Ὑψηλοῦ,
λυτρῶστε τὴ ζωή σας ἀπ' τὸ κρῖμα
κι' αὔριο θᾶστε ἀπ' τὴ Γῆ, γι' ἀλλοῦ.

(Ἀπὸ τὴ «Θυσία»)   ΡΩΜΟΣ ΦΙΛΥΡΑΣ

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΡΥΛΛΟΥΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΜΑΣ

Ὁ θάνατος τοῦ Γίγαντα

ΘΑΝΟΥ ΔΟΓΑΝΗ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Καὶ εἴμαστε τώρα μιάμιση ὥρα βορειοανατολικὰ τοῦ Τζεντίς, στὸ Ντουσετζὶκ-ντάγ. Βαστοῦμε ἐκεῖ τὸ διάσελλο, ποὺ ἀνάμεσα περνάει ὁ δημόσιος δρόμος ποὺ πάει γιὰ τὴν Κιουτάχια. Ἐδῶ τὸ σύνταγμά μας ἔχει μονάχα τὸ ἕνα τάγμα. Τὰ ἄλλα δύο εἶναι ἀλλοῦ, μακρυά. Ἀπὸ τὸ τάγμα αὐτὸ οἱ δύο λόχοι βαστοῦνε τὴν πρώτη γραμμή, κι' ὁ ἄλλος μαζὶ μὲ τὴν πολυβολαρχία εἶναι μιὰ ἐφεδρεία στὰ χέρια τοῦ συνταγματάρχη μας γιὰ ὥρα ἀνάγκης.

Ὁ λόχος ὁ δικός μας κρατᾶ ἀριστερὰ ἀπὸ τὸ δημόσιο δρόμο. Κομματιασμένος σὲ φυλάκια, ποὺ βαστοῦν τὶς κακοτράχαλες χαράδρες καὶ τὰ περάσματα, ἁπλώνεται σὲ μιὰ ζώνη δυὸ χιλιομέτρων. Ἡ μεγαλύτερη δύναμή του βρίσκεται στὸ κέντρο, σ' ἕνα περιχαρακωμένο λοφάκι, ποὺ χωρίζεται καὶ κόβεται ἀπὸ τὴν ἄλλη γραμμὴ ἀπὸ μιὰ βαθειὰ καὶ δυσκολοπέραστη ρεματιά. Τὸ τμῆμα ἐδῶ ἦταν ἀπομονωμένο καὶ γιὰ τοῦτο εἴχαμε ἀνοίξει χαράκωμα ἀπ' ὁλόγυρα.

Ἀπὸ τὸν Αὔγουστο, ποὺ πήραμε τὸ Οὐσάκ καὶ τοὺς κυνηγήσαμε πέρα μακρυὰ κι' ἀπὸ τοῦτα τὰ βουνά, οἱ Τοῦρκοι δὲν εἶχαν φανῆ. Πέρασε ὁ Αὔγουστος ἥσυχος καὶ μπῆκε ὁ Σεπτέμβρης μὲ τὰ φθινοπωρινὰ ρίγη ἀνάμεσα σ' ἐκεῖνα τ' ἀτελείωτα δάση τῶν πεύκων. Ἔπρεπε νὰ κάνουμε καλύβες γιὰ τὸν χειμῶνα. Μέρες τώρα πλανῶνταν μιὰ ἀόριστη φήμη. Τὸ σύνταγμά μας θἄπερνε τάχα μιὰ πολὺ σπουδαία ἀποστολή, παραδίνοντας τὸν τομέα του σ' ἄλλο σύνταγμα. Μὰ ποῦ θὰ πηγαίναμε τάχα; Κάποιοι εἶπαν πὼς θὰ πηγαίναμε νὰ ξεχειμάσουμε στὴν Πόλη, γιὰ νὰ ἐπιτεθοῦμε τὴν ἐρχομένη ἄνοιξη ἀπὸ τὸ πλευρὸ τῶν Κεμαλικῶν. Στὴν Πόλη!...

Τὸ μυαλό μας φούντωνε σὲ μιὰ τέτοια σκέψη καὶ ἡ φτωχή μας καρδιὰ φτεροκοποῦσε, σπάραζε. Ἱστορίες, θρῦλοι, παραμύθια, παραδόσεις ἱερὲς αἰώνων κι' αἰώνων, ποὺ ζέσταιναν στὶς βαρυχειμωνιὲς τῆς σκλαβιᾶς τὴν καρδιὰ μιᾶς πολύπαθης Φυλῆς, ὄνειρα θεῖα, ποὺ γλύκαιναν τὸν ὕπνο της καὶ τὴν κερνοῦσαν ἀπ' τὸ κρασὶ τῆς Ἀντοχῆς, ὅλα, ὅλα ξυπνοῦσαν τώρα καὶ ζωντάνευαν μέσα μας καὶ μᾶς ἄναβαν τὸ αἷμα. Τὰ μάτια μας βούρκωναν καὶ οἱ λογισμοί μας — γοργόφτερα περιστέρια λευκὰ — πετοῦσαν γράφοντας κύκλους γύρω ἀπὸ τὸ σταχτιὸ θόλο τῆς θρυλικῆς Ἐκκλησιᾶς, ποὺ αἰῶνες καρτεροῦσε ν' ἀντιβουίση ἡ συνέχεια τῆς λειτουργιᾶς, ποὺ κόπηκε στὴ μέση μιὰ φορὰ κι' ἕνα καιρό...

Τί νὰ τὶς κάνουμε λοιπὸν τὶς καλύβες, ἀφοῦ θὰ ξεχειμάζαμε στὴν Πόλη; Ἄ! ὄχι, οἱ καλύβες θὰ γίνουνταν γιὰ νὰ μπῆ τὸ ἄλλο σύνταγμα, ποὺ θὰ μᾶς ἀντικαθιστοῦσε, ὅταν θὰ φεύγαμε. Ἔπρεπε πρῶτα-πρῶτα νὰ ἑτοιμάσουμε ὅλη τὴν ξυλεία. Ἔτσι μὲ τὰ πρῶτα φθινοπωρινὰ ρίγη τὸ βουνὸ τὸ Ντουσετζὶκ-ντὰγ πῆρε μιὰν ἄλλη ζωή: Χτύποι τσεκουριῶν καὶ τραγούδια ἀντηχοῦσαν ἀπὸ τὸ πρωῒ ὣς τὸ βράδυ. Ἐπάνω ἀπ' ὅλα ὑψώνονταν κυρίαρχη ἡ φωνὴ καὶ τὸ τραγοῦδι τοῦ Μῆτρο-Μπούκα. Μιὰ φωνὴ λαγαρὴ σὰν τὰ νερὰ τῶν βουνῶν καὶ δυνατὴ σὰν πνοὴ μέσα ἀπὸ ρωγμὴ βράχου:

Ἔγια μόλα, ἔγια λέσα, φύσηξε βορριᾶ
Γιὰ νὰ πάρουμε τὴν Πόλη, τὴν Ἁγιὰ Σοφιά.
Ἔγια μόλα γιά
Ἔγια μόλα γιά...

Οἱ Τοῦρκοι μικροπωλητές, ποὺ ἀνέβαιναν ἀπὸ τὸ Τζεντὶς στὸν καταυλισμό μας καὶ τἄκουγαν, μούγκριζαν βουβὰ ἀπὸ τὸ κακό τους.

Οἱ μέρες περνοῦνε. Τὰ βράδυα πιὰ εἶναι πειὸ ψυχρά. Τὰ σύρματα τοῦ τηλεγράφου, ποὺ βαστᾶ γραμμὴ πλάγι στὸ δημόσιο δρόμο, τὰ βλέπουμε κάθε πρωῒ καταφορτωμένα ἀπὸ τὰ χελιδόνια. Πᾶνε γιὰ μακρυνὲς χῶρες, ποὺ χαίρουνται τὸν ἥλιο ὁλοχρονίς. Τὰ φύλλα στὶς ἀγριοκερασιὲς ὅλο καὶ χλωμαίνουν κι' ἀρχίζουν ποῦ καὶ ποῦ νὰ σταλάζουν ἕνα-δυό. Μπῆκε ὁ Ὀχτώβρης, οἱ καλύβες κοντεύουν νὰ τελειώσουν, μὰ ἡ διαταγὴ νὰ φύγουμε γιὰ τὴν Πόλη, ποὺ τόσο λαχταρούσαμε, δὲν ἦρθε ἀκόμα. Ἡ πρώτη χαρὰ ἄρχισε νὰ παγώνη λίγο-λίγο, ὅταν βγῆκε ἄλλη διάδοση νὰ τὴν ξαναφουντώση γιὰ μερικὸ καιρὸ ἀκόμα. Θὰ φύγουμε μετὰ τὶς ἐκλογές. Ἐκλογὲς ἔχουμε τὴν πρώτη τοῦ Νοέμβρη. Μερικὲς βδομάδες μένουν, θὰ περάσουν κι' αὐτές.

Στὶς δέκα τοῦ Ὀχτώβρη τὸ βράδυ. Ἀντικεμαλικοὶ Τοῦρκοι ἀπὸ ἕνα χωριὸ ἐκεῖ κοντὰ στὶς γραμμές μας, τὸ Γιανουσλάρ, μᾶς εἰδοποίησαν πὼς τὴν ἄλλη μέρα, μὲ τὰ χαράματα, οἱ Κεμαλικοὶ θὰ μᾶς ἔκαναν ἐπίθεση. Εἶχαν μαζευτῆ μιὰ ὥρα πέρα ἀπὸ τὶς γραμμές μας, πίσω ἀπὸ κάτι βουναλάκια, κ' ἑτοιμάζονταν. Ἔτσι ἀπὸ βραδὺς ταχτοποιηθήκαμε καὶ περιμέναμε τὴν ἐπίθεση. Τὴν ἄλλη μέρα, πρωῒ-πρωΐ, εἶχε πέσει ὁλόγυρα βαρειὰ καταχνιά, συνηθισμένη τέτοια ἐποχὴ κατὰ κεῖνα τὰ μέρη τῆς Μικρασίας. Δὲν μποροῦσες νὰ ἰδῆς πέρα ἀπὸ δέκα-δώδεκα βήματα, καὶ τὸ ποῦσι ὅλο καὶ βάραινε ἀπάνου στὶς πλαγιὲς καὶ κατακάθονταν στὰ βαθειὰ φαράγγια κ' ἔπνιγε καὶ χώνευε μέσα του βουνά, δάση κι' ἀνθρώπους. Θὰ ἦταν ἡ ὥρα ἐφτά, ὅταν στὸν δεξιό μας λόχο ἀκούστηκαν πυροβολισμοί. Ἀραιοὶ στὴν ἀρχὴ καὶ ὕστερα πιὸ πυκνοί· σὲ λίγο καὶ χειροβομβίδες ἀπ' ἀνάμεσα καὶ κανονίδι. Μετὰ μισὴ ὥρα ἡ μάχη εἶχε ἀνάψει στὰ καλά. Ἕνα τεράστιο καζάνι θαρροῦσες ποὺ κόχλαζε. Στὸ λόχο μας ἡσυχία ἀκόμα. Μονάχα μπροστὰ ἀπὸ τὸ μεσιανὸ φυλάκιο, ὅπου ἦταν καὶ ἡ μεγαλείτερη δύναμη τοῦ λόχου, ἀκούονταν ποῦ καὶ ποῦ μέσα στὴν καταχνιὰ φωνὲς καὶ χλιμιντρίσματα ἀλόγων. Οἱ Τοῦρκοι, σκεπασμένοι σὲ κεῖνο τὸ βαρὺ τὸ ποῦσι, εἶχαν κατορθώσει νὰ πλησιάσουν πολὺ στὶς γραμμές μας, μὲ τὸ σκοπὸ νὰ πέσουν κατὰ πάνω μας καὶ νὰ μᾶς ἁρπάξουν ἔτσι αἰφνιδιαστικά. Οἱ ἀλαλαγμοὶ ὅλο κι' ἀνέβαιναν μέσα ἀπὸ τὴν καταχνιά. Ἡ σκέψη τοῦ τί νὰ κρύβεται τάχα μέσα σ' ἐκεῖνο τὸ ποῦσι, ὁ κίνδυνος ποὺ δὲν τὸν βλέπεις, μὰ μόνο τὴν κρυφερὴ πνοή του νοιώθεις νὰ σὲ τυλίγη καὶ ποὺ γι' αὐτὸ ἡ φαντασία τὸν μεγαλώνει, ὁ τρόμος τοῦ ἀγνώστου τέλος, ἄρχισε νὰ τρυπώνη σιγά-σιγὰ καὶ ὕπουλα στὶς ψυχὲς τῶν στρατιωτῶν. Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς στρατιῶτες ζητοῦσαν νὰ πυροβολήσουν στὰ τυφλὰ μέσα στὴν καταχνιά. Ἤθελαν μ' αὐτὸ νὰ δώσουν κάποια διέξοδο στὴν ἀγωνία ποὺ τοὺς ἐτύλιγε. Μὰ ὁ λοχαγός, ποὺ εἶχε τὸ σχέδιό του, τοὺς ἀπαγόρευε ρητὰ τοὺς πυροβολισμούς. Οἱ ἀλαλαγμοὶ ὅλο καὶ πλήθαιναν καὶ πλησίαζαν καὶ σὲ κάποια στιγμὴ φοβερὰ κρύα ἀφουγκράσματα περνοῦσαν ἀπάνου ἀπὸ τὸ κεφάλι μας σκίζοντας τὸν ἀέρα. Ὁ βομβαρδισμὸς ἦταν πολὺ ξαφνικός, μὰ οἱ ὁβίδες ἔσκαζαν σ' ἀρκετὴ ἀπόσταση πίσω μας, γυρεύοντας, ποιὸς ξέρει, νὰ κυκλώσουν τὸ μεσιανὸ φυλάκιο, ποὺ ἦταν πολὺ προχωρημένο ἀπὸ τὴν ἄλλη γραμμὴ καὶ μονωμένο. Τὰ βλήματα ὅμως, φτεροκοπώντας, ἔπεφταν πολὺ κοντά, σὰ βαρειὰ πουλιὰ χτυπημένα ἀπὸ κυνηγό. Οἱ ἀλαλαγμοὶ ὅλο καὶ πλησίαζαν. Μὲ τὴ διαταγὴ τοῦ λοχαγοῦ, οἱ χειροβομβιστὲς καὶ οἱ τρομπλονιστὲς ἑτοιμάστηκαν. Αἴαντας Τελαμώνιος, ὕψωσε τότε τὸ ἀνάστημά του ἀπάνου ἀπὸ τὸ χαράκωμα ὁ Μῆτρο-Μπούκας.

Τὸ μάτι του ἔχει στυλωθῆ μπροστὰ φοβερά. Τὰ ἄτακτα μαλλιά του μοιάζουν χαίτη λιονταριοῦ, ὅταν τινάζεται ἀγριεμένο ἀπὸ τὸ βρυμό του. Τὰ ρουθούνια του ἀνοιγοκλείνουν καὶ ξεφυσοῦν, θαρρεῖς κι' ἐκεῖθε ἀποξεθυμαίνει τὸ μαῦρο καζάνι ποὺ βράζει μέσα σ' ἐκεῖνα τὰ στήθεια. Ἔχει πετάξει κάτου τὸ χιτώνιο κι' ἀναδείχνεται ἔτσι σ' ὅλο της τὸ ἀφιχτὸ δέσιμο ἡ κορμοστασιά του. Δυὸ κάσσες χειροβομβίδες ἔχει κάτου ἀπὸ τὰ σκέλια του. Μὲ δεύτερη διαταγὴ τοῦ λοχαγοῦ, ὁ λογχίσιος γίγαντας ἄρχισε. Ἄρχισαν καὶ οἱ ἄλλοι χειροβομβιστές, καθὼς καὶ οἱ τρομπλονιστὲς καὶ τὰ δυὸ ὁπλοπολυβόλα, σκοπευμένα ἀπὸ τὴν προηγούμενη μέρα σὲ κάτι δρομολάκια ἐκεῖ μπροστά.

(Συνέχεια εἰς τὸ ἑπόμενο)

Ὁ Ἀρχηγὸς θέλει γερὰ σώματα καὶ γερὲς ψυχές

"Οταν περνᾶτε στὶς παρελάσεις περήφανα, ὅταν τρέχετε καὶ παίζετε καὶ γυμνάζεσθε γιὰ νὰ κάνετε σώματα ὡραῖα, νὰ γίνῃ ἡ Φυλή μας ὅπως πρέπει νὰ εἶναι καὶ ὅπως τὴν ὀνειρεύτηκε καὶ θέλει νὰ τὴν κάνῃ ὁ Ἀρχηγὸς γιὰ νὰ ξαναπάρῃ ἀνάμεσα στοὺς Λαοὺς τὴ θέσι ποὺ τῆς ἀξίζει καὶ ποὺ κόντεψε νὰ τὴ χάσῃ, δὲν σκέπτεσθε ὅτι ὅσο εὔκολο εἶναι αὐτὸ γιὰ σᾶς, τόσο δύσκολο εἶναι γιὰ κάτι ἄλλα παιδιὰ ποὺ δὲν εἶχαν τὴν εὐτυχία νὰ γεννηθοῦν ὅπως σεῖς ἀπὸ γονεῖς γεροὺς καὶ ὑγιεῖς ἢ ποὺ γιὰ ἄλλους λόγους δὲν μπόρεσαν νὰ ἀναπτυχθοῦν ψυχικὰ ἢ σωματικὰ ὅπως ἐσεῖς.

Ἀλλὰ καὶ αὐτὰ τὰ παιδιὰ τὰ σκέφθηκε ὁ Ἀρχηγὸς καὶ τὸ Νέον Κράτος κι' ἔτσι δὲν χρειάζεται νὰ τὰ σκέπτεσθε περισσότερο σεῖς ἀλλοιῶς, παρὰ μὲ τὴν ὑπερηφάνεια τοῦ μέλους τῆς Νεολαίας ποὺ ἀπὸ τὰ πρῶτα του καθήκοντα εἶναι νὰ προστατεύῃ τοὺς ἀδυνάτους καὶ ἐκείνους ποὺ ἔχουν τὴν ἀνάγκη μιᾶς δυνατῆς καὶ πραγματικῆς προστασίας. Αὐτὰ σᾶς τὰ λέω μονάχα γιὰ νὰ σᾶς ὑπενθυμίσω συνάμα ὅτι ἂν καμμιὰ φορὰ σᾶς τύχῃ νὰ ἀντιληφθῆτε κανέναν ποὺ ἔχνάει τὸ καθῆκον τῆς φιλανθρωπίας, νὰ τοῦ τὸ ὑπενθυμίσετε καὶ σεῖς ἔτσι ποὺ νὰ μὴν τὸ ξαναξεχάσῃ ἄλλη φορά.

Τὰ ἀνάπηρα παιδιὰ εἶναι δύο εἰδῶν. Τὰ ψυχικῶς ἀνάπηρα (ἠλίθια, ἢ καθυστερημένα παιδιὰ ὅπως τὰ λέει ἡ Ἐπιστήμη)— καὶ σ'αὐτὰ ὑπάγονται καὶ τὰ παιδιὰ μὲ κακὸ χαρακτῆρα ποὺ δυνατὸν νὰ μὴ γεννήθηκαν ἔτσι, ἀλλὰ γιὰ ἄλλους λόγους νὰ ἔγιναν, γιατὶ ἔχασαν τοὺς γονεῖς τους καὶ ἔμειναν ἀπροστάτευτα καὶ πῆραν κακὸ δρόμο — καὶ τὰ σωματικῶς ἀνάπηρα εἰς τὰ ὁποῖα ὑπάγονται τὰ τυφλὰ παιδάκια, τὰ κωφάλαλα καὶ ἐκεῖνα ποὺ εἴτε γεννήθηκαν μὲ μέλη ἐλλιπῆ εἴτε ἔγιναν ἀνάπηρα λόγῳ ἀτυχημάτων ἢ ἀσθενειῶν.

Γιὰ ὅλα αὐτὰ τὰ παιδάκια ἐφρόντισε ὁ Ἀρχηγὸς μόλις πῆρε τὴν ἀρχὴ καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ φροντίζῃ καὶ Αὐτὸς καὶ ὅλοι οἱ ἄξιοι συνεργάτες του. Καὶ πρέπει νὰ φροντίσετε καὶ σεῖς γιατὶ τὸ Κράτος μας ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ σώματα γερὰ καὶ ψυχὲς γερές. Καὶ θὰ φροντίσωμε ὅλοι μαζὶ μὲ τὸν Ἀρχηγὸ ὥστε καὶ ἡ δική μας γενεὰ νὰ διορθωθῇ καὶ νὰ ἀποδώσωμε ὅσους μποροῦμε πιὸ πολλοὺς ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς ἀναπήρους ὑγιεῖς στὴν Κοινωνία μας καὶ στὸ Νέον Κράτος καὶ νὰ φροντίσωμε ἀκόμα καλλίτερα πέρνοντας ἀπὸ τώρα τὰ μέτρα μας ὥστε ἡ ἄλλη γενεὰ ποὺ θὰ ἔλθῃ ὕστερα ἀπὸ μᾶς νὰ μὴν ἔχῃ πιὰ κα θόλου ἀναπήρους ἀλλὰ μονάχα ἀκέραια σώματα κε ἀκέραια πνεύματα.

Ἡ ὑγιεία εἶναι τὸ μεγαλύτερο ἀγαθὸ τοῦ ἀνθρώπου. Αὐτὸ τὸ λέμε ὅλοι καὶ τὸ ξέρουμε ὅλοι, μὰ λίγοι ἀπὸ μᾶς τὸ κατάλαβαν πραγματικά. Τὸ κατάλαβαν μονάχα οἱ γιατροὶ λόγῳ τοῦ ἐπαγγέλματός των καὶ ἐκεῖνοι ἀπὸ σᾶς ποὺ ἢ ἔχουν τὴν ἀτυχία νὰ ἔχουν κανέναν ἄρρωστο στὸ σπίτι ἢ ἔτυχε καμμιὰ φορὰ νὰ ἀρρωστήσουν οἱ ἴδιοι βαρειά. "Ολοι οἱ ἄλλοι τὸ λένε μηχανικὰ καὶ τοὺς εὔχομαι νὰ τὸ λένε πάντα μηχανικά. Οἱ πρόγονοί μας εἶχαν κάτι ὡραίους στίχους γιὰ τὴν Ὑγιεία. Ἀξίζει νὰ σᾶς τοὺς πῶ: «Λιπαρόμματε, πραῦγελως Ὑγιεία, σέθεν χωρὶς οὔτις εὐδαίμων ἔφη». Ὑγιεία ποὺ χαμογελᾶς γλυκὰ μὲ τὰ λαμπερά σου μάτια, χωρὶς ἐσένα κανεὶς δὲν εἶναι εὐτυχισμένος.

Μέσα σ' αὐτὰ τὰ ἀνάπηρα παιδάκια ξέρετε πόσα σᾶς ζηλεύουν καὶ θάθελαν κι' αὐτὰ νὰ τρέξουν μαζί σας, νὰ παίξουν, νὰ γυμνασθοῦν; Πρέπει νὰ τὰ βοηθήσωμε, νὰ τοὺς δώσωμε τὰ μέσα, νὰ τονώσωμε τὴ θέλησί τους ποὺ ζητάει μόνη της νὰ κάνῃ θαύματα καὶ καμμιὰ φορὰ τὸ κατορθώνει. Ἐγὼ γνώρισα ἕναν κωφάλαλο ποὺ ἐπειδὴ ἤθελε ἔμαθε νὰ μιλάει ὄχι μόνο τὴ γλῶσσα μας μὰ ἀκόμη καὶ δυὸ ξένες γλῶσσες καὶ συγχρόνως ἦταν καὶ ἄριστος ἀθλητής. Αὐτὴ τὴ θέλησι πρέπει νὰ τοὺς τονώσωμε γιὰ νὰ ξαναβροῦν τὴν αὐτοπεποίθησί τους, νὰ μὴ νομίζουν τὸν ἑαυτό τους μισὸ ἄνθρωπο, νὰ γίνουν ὑπερήφανοι καὶ ἀντὶ νὰ ζητιανεύουν, ὅπως κάνουν πολλοί, νὰ κερδίζουν τίμια τὸ ψωμί τους. Πόσοι ἀνάπηροι ἀπὸ τὰ χέρια ἔμαθαν νὰ ἐργάζωνται μὲ τὰ πόδια; Ὑπάρχουν ἄνθρωποι χωρὶς χέρια ζωγράφοι, ἄλλοι ποὺ παίζουν πιάνο μὲ τὰ πόδια. "Ενας ξυλογλύπτης στὴν Ἀγγλία δὲν ἔχει ἐκ γενετῆς οὔτε χέρια οὔτε πόδια καὶ ἐργάζεται μὲ τὰ δόντια. Ὁ πρωταθλητὴς τοῦ κολυμβήματος στὴν Οὐγγαρία δὲν ἔχει διόλου πόδια. "Ολα αὐτὰ τὰ θαύματα τὰ κάνει ἡ θέλησις.

Ἡ ὑγιεία ἐκτὸς τοῦ ὅτι σὲ μιὰ Φυλὴ περήφανη πρέπει νὰ εἶναι κάτι τὸ αὐτονόητο, εἶναι καὶ κάτι γιὰ τὸ ὁποῖο πρέπει νὰ εἶναι ὁ καθένας ἀπὸ σᾶς περήφανος.

Θέλετε τώρα νὰ μάθετε τί ἔκανε τὸ Νέον Κράτος γιὰ τὰ ἀνάπηρα παιδιὰ μέσα σὲ δυὸ χρόνια; Ἀκοῦστε. Στὴν Ἀθήνα καὶ στὸν Πειραιὰ μονάχα ἐκτὸς ἐκείνων ποὺ ἔγιναν στὶς ἄλλες πόλεις καὶ ἐπαρχίες ἀπὸ Νοσοκομεῖα καὶ ἄλλα ἱδρύματα, α) Τὸ καινούργιο Νοσοκομεῖο τῶν Παίδων. β) Τὸ ἵδρυμα προστασίας κωφαλάλων στοὺς Ἀμπελοκήπους. γ) Τὸ ἀναμορφωτικὸν ἵδρυμα τοῦ Πειραιῶς γιὰ τὰ παιδιὰ ποὺ χωρὶς νὰ θέλουν πῆραν κακὸ δρόμο. δ) Τὸ τμῆμα ἠλιθίων παιδιῶν στὸ Δημόσιο Ψυχιατρεῖο Ἀθηνῶν ὅπου τὰ παιδιὰ αὐτὰ χάρις σὲ μιὰ μικρὴ μόρφωσι μαθαίνουν εὔκολες τέχνες καὶ δὲν εἶναι πιὰ μονάχα βάρος στὴν Κοινωνία. ε) Τὸ σχολεῖο καθυστερημένων παιδιῶν στὴν Καισαριανὴ ὅπου μαθαίνουν γράμματα τὰ παιδιὰ ποὺ δὲν μποροῦν νὰ παρακολουθήσουν ἄλλα σχολεῖα, μὲ εἰδικὸ σύστημα καὶ εἰδικοὺς διδασκάλους. Ἀλλοιῶς τὰ παιδιὰ αὐτὰ θὰ ἔμεναν ἀγράμματα καὶ βάρος ἐπίσης στὴν οἰκογένειά τους καὶ στὴν Κοινωνία. Ἐπειδὴ δὲ τὸ σχολεῖο αὐτὸ εἶναι πρὸς τὸ παρὸν μονάχα γιὰ ἐξωτερικοὺς μαθητάς, θὰ ἱδρυθῇ γρήγορα ἄλλο μεγαλείτερο, ὅπου τὰ παιδιὰ θὰ εἶναι ἐσωτερικὰ γιὰ νὰ παρακολουθοῦνται καλλίτερα.

Ὁ Ἀρχηγός, καθὼς βλέπετε καὶ καθὼς γνωρίζετε ὅλοι σας, φροντίζει ἄγρυπνα γιὰ τὴ δική μας γενεά. "Οπως εἴδατε σήμερα δὲν φροντίζει μόνον γιὰ ἐκείνους ποὺ εἶναι ὑγιεῖς, ἀλλὰ καὶ γιὰ ἐκείνους ποὺ μποροῦν νὰ γίνουν ὑγιεῖς. Καὶ φροντίζει καὶ γιὰ τὴν ἄλλη γενεὰ καὶ γιὰ τὶς ἄλλες ἀκόμη. Γι' αὐτὲς θὰ φροντίσετε καὶ σεῖς γιὰ νὰ γίνετε ἄξιοι συνεργάτες του. Τὸ πῶς θὰ τὸ ποῦμε σὲ ἑπόμενα ἄρθρα.

Ἰατρὸς ΤΣΙΜΙΝΑΚΗΣ

«Πειθαρχία δὲν θὰ πῇ ὅτι ἐπειδὴ ἐγὼ νομίζω τὸν ἑαυτόν μου καλύτερον ἀπὸ τοὺς ἄλλους, ἄρα θὰ τοὺς ἐπιβληθῶ. Πειθαρχία εἶναι ὅταν ὅλοι σας ἀναγνωρίζετε ὅτι ὅταν ἕνας ἄνθρωπος μπορεῖ νὰ σᾶς ὁδηγήσῃ καλύτερα, τότε θὰ πνίξετε μέσα σας κάθε ἄλλο αἴσθημα καὶ θὰ ὑποταχθῆτε εἰς αὐτόν. Αὐτὸ εἶναι ἡ πειθαρχία καὶ πρέπει νὰ τὸ καταλάβετε ὅλοι σας. Καὶ εἰς αὐτὴν τὴν πειθαρχίαν θὰ ἀσκηθῆτε μέσα εἰς τὸν Ὀργανισμὸν τῆς Νεολαίας καὶ αὐτὸς εἶναι ὁ δρόμος ποὺ σᾶς καλοῦμεν νὰ ἀκολουθήσετε.»

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

«Ἂν θὰ ὑπάρξουν μερικοὶ παλαιοὶ καθυστερημένοι, ποὺ δὲν θέλουν νὰ ἰδοῦν τὴν ἀλήθειαν, ποὺ θέλουν νὰ γκρινιάζουν διαρκῶς μὲ τὸν ἑαυτόν τους καὶ μὲ τὸ σύνολον, ἂν θὰ ὑπάρξουν καὶ μερικοὶ ποὺ δὲν μποροῦν νὰ εὕρουν ἄλλον σκοπὸν γιὰ τὴν ζωή τους, παρὰ νὰ κάθωνται μὲ τὶς αἰώνιες ἐπικρίσεις τους, νὰ μαγαρίζουν τὸ ἔργον τῶν ἄλλων, χωρὶς αὐτοὶ νὰ κάμουν τίποτε, ἂς τοὺς ἀφήσετε πίσω καὶ ἐνῷ ἡ μεγάλη φάλαγξ τοῦ "Εθνους θὰ ἀνεβαίνῃ στὰ ὕψη, αὐτοὶ θὰ μείνουν εἰς τὰ βάθη, ἕως ὅτου νὰ ἔλθῃ τὸ κῦμα καὶ νὰ τοὺς σαρώσῃ ὡς ἄχρηστα καὶ ἐπιβλαβῆ ἀπορρίμματα.

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

Ο ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΣ ΜΙΧΑΛΑΚΗΣ ΚΑΙ Ο ΜΟΥΤΣΟΣ

Ἐκεῖνο τὸν καιρὸ—καὶ εἶναι πολὺς καιρὸς ἀπὸ τότε —εἶχα ξαναγυρίσει γιὰ λίγες μέρες στὸ λιμάνι τῆς Βενετίας μὲ τὸ ὡραῖο ἱστιοφόρο ποὺ κυβερνοῦσα. Ἀφοῦ ξεφόρτωσα τὸ σταρὶ ποὺ εἶχα φέρει ἀπὸ τὴν Κριμαία ἐπωφελήθηκα ἀπὸ τὴν μικρὴ μου διαμονὴ στὴν πολὶ γιὰ νὰ πάω νὰ ἐπισκεφθῶ κάτι καλοὺς φίλους ποὺ εἶχα ἐκεῖ καὶ οἱ ὁποῖοι μὲ κράτησαν νὰ δειπνήσουμε μαζύ. Εἶχα φέρει μαζύ μου καὶ ἕνα ἀγοράκι 13 χρόνων ποὺ τὸ λέγανε Ἀνδρέα, τὸν γυιὸ ἑνὸς ἀπὸ τοὺς καλυτέρους μου ναύτας, ποὺ πέθανε δυστυχὸς στὴν θαλασσα. Τὸν εἶχα περισυλλέξει καὶ ἐγὼ ἤμουν ὅλη του ἡ οἰκογένεια ὅπως τὸ πλοῖο μου ἦταν τὸ μονο του σπίτι.

Στοὺς φίλους μου ὁ μικρὸς μου μοῦτσος ἤῦρε ἕνα σύντροφο τῆς ἡλικιας του, τὸν γυιὸ τους τὸ Μιχαλάκη ποὺ ἐσπούδαζε στὸ Λύκειο καὶ ποὺ ἐκεῖνο τὸν καιρὸ εἶχε διακοπας.

Στα ἐπιδόρπια, κατὰ διαταγὴ τοῦ πατέρα, ὁ Μιχαλάκης ἀφησε το τραπεζι καὶ πηρε μαζύ του τὸν Ἀνδρεα για νὰ παιξουν μαζύ σ' ἕνα πλαινὸ σωματιο.

Πρώτα απ' ὁλα ἐχρειασθηκε νὰ πω στοὺς παληοὺς μου φίλους μερικες λεξεις για τα πρόσφατα ταξειοια μου. Κατοπι τους ρωτησα για το ζητημα, το ὁποιο τους ἐνδιέφερε περισσοτερο για τον γυιο τους.

—«Ἐπί ὁ Μιχαλακης σας» τοὺς εἰπα. Εἰσθε εὐχαριστημένοι μαζύ του;»

—Δεν μπορουμε νὰ εἰμαστε πειὸ πολὺ «ἀπὸ ἀπόψεως ἐργασιας» μου ἀπήντησε ὁ πατέρας του. Στο τελος καυε σχολικου ἐτους μας φέρνει ρουνα ὁλόκληρα απ' βραθεια και απο καλους βαυμους...ἀλλά...

—Ἀι ὑπαρχει ἕνα ἀλλα; ὡς πρὸς τὸν χαρακτῆρα ἴσως....

—Ἀκριβῶς. Εἶναι ὑπερήφανος σὰν παγῶνι. Πολὺ μορφωμένος γιὰ τὴν ἡλικια του δειχνει μὲ ὑπεροφια καὶ περιφρονησι για καυε παιοι που ειναι ολιγωτερο προσευεμενο καὶ ὑπερηφανευεται για την εὐφυια του καὶ γιὰ τη μορφωση του σε βασμο που θεωρει ανοητο καθε συμμαθητη του.

Ἐκεινη τηνστιγμὴ ἄνοιξε ἡ πόρτα καὶ μπῆκε ὁ Μιχαλακης γελωντας πολυ δυνατά, ακολουθουμένος σὲ κάποια αποστασι απο τον μετριοφρονα μικρο μου Ἀνδρεα.

«Ἀ, πατερα ξερεις» φωναξε «ειναι ἀληθεια πολυ ζῷο ὁ μουτσος.

—«Ἐε παρακαλῶ» φώναξε ὁ πατέρας κι' ἔρριξε ἄγριο βλέμματα. Μια ὁ Μιχαλακης δὲν συγκρατησηκε. Συνέχισε:

—Φαντάσου ποὺ μόνον γραφὴ καὶ ἀνάγνωσι ξέρει. Ποὺ ἄγνοει ναυτικὸς αὐτὸς τα ἐπιστημονικὰ ὀνόματα ποὺ δίνουν στὰ διάφορα νέφη! Καὶ μόνο αὐτό; Ἐπειδὴ τοῦ εἶπα πὼς εἶχα το πρώτο βραθειο στην μετάφρασι τοῦ λατινικοῦ κειμένου καὶ στα ἀρχαία Ἑλληνικα καὶ πὼς ἤξερα στὰ πέντε μου δάχτυλα τὴν ζωολογία μου καὶ ὁλόκληρη τὴν μεσαιωνικὴ ἱστορία φαντασου ποὺ καλά, καλὰ δὲν καταλαβε γιὰ ποιό πραγμα μιλοῦσα. Εἶναι ντροπή, δὲν εἶναι ἔτσι καὶ ἀξίζει νὰ τὸν μεταχειρισθῶ σὰν ἕνα ἀμαθῆ ὅπως εἶναι.

Ὁ πατέρας του τὸν μάλωσε πολὺ γιὰ τὰ λόγια του αὐτὰ καὶ τὸν ἐστειλε πάλι νὰ παίξῃ μαζὺ μὲ τὸν Ἀνδρέα.

"Οταν τὰ παιδιὰ ξαναφυγαν καὶ μείναμε πάλι μόνοι εἶπα στὸν φίλο μου:

—"Εχεις δίκηο, νὰ μιὰ μεγάλη ὑπεροψία, ποὺ θὰ κάνῃ πολὺ κακο στὸν γυιό σας στὸ μέλλον. Θὰ ἔπρεπε νὰ γίνῃ προσπάθεια νὰ διορθωθῇ.

—Καὶ βέβαια θὰ τὸ ἤθελα, μοῦ εἶπε μὲ λύπη ὁ πατέρας· ἀλλὰ πῶς νὰ κάμω;

—Θέλετε νὰ δοκιμάσω ἐγώ;

—Σύμφωνοι.

—Σύμφωνοι.

—Φεύγω ἀπόψε· ἐμπιστευθῆτε σὲ μένα τὸν γυιό σας γιὰ τρεῖς ἢ τέσσερες μέρες.

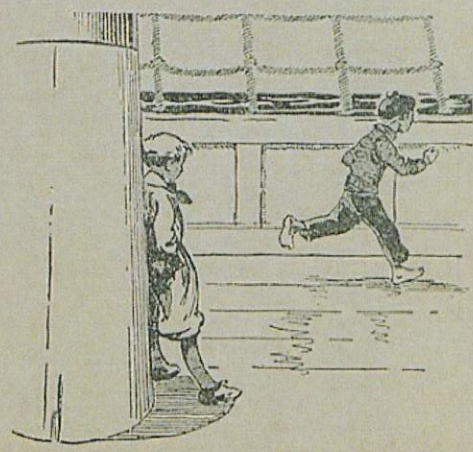
—Κάνε ὅπως ξέρεις πλοίαρχέ μου, σᾶς εὐχαριστῶ ἐκ τῶν προτέρων.

Κάλεσα τὸ Μιχαλάκη καὶ μὲ πολὺ προθυμία καὶ εὐχαρίστησι δέχτηκε νάρθῇ μαζὺ καὶ μάλιστα ζήτησε νὰ τοῦ δώσω, δουλειὰ στὸ πλοῖο.

Τὴνἑπομένη ὁ Μιχαλάκης, ὁμοῦτσος μου κι' ἐγὼ φθάναμε στὸ λιμάνι καὶ ἐπιβιβαστήκαμε ἀμέσως στὸ ἱστιοφόρο μου.

Σύμφωνα μὲ τὶς διαταγές μου τὸ πλοῖο μου χωρὶς φόρτωμα ἐμπορευμάτων ἦταν ἕτοιμο ν' ἀνοιχθῇ στὴν θάλασσα. Δὲν εἶχα λοιπὸν παρὰ νὰ περιμένω τὴν ὥρα ποὺ γίνεται ἡ παλίρροια γιὰ νὰ ἔβγω ἀπὸ τὸν λιμένα κι' ἀπὸ κεῖ γιὰ νὰ τραβῆξω πρὸς τὸ πλησιέστερο λιμάνι ὅπου ὁ ἐφοπλιστής μου μὲ εἶχε καλέσει. Συγκέντρωσα τοὺς δέκα πέντε ἀνθρώπους ποὺ ἀποτελοῦσαν τὸ πλήρωμα καὶ τοὺς παρουσίασα τὸν νεαρὸ Μιχαλάκη.

—«Φίλοι μου», τοὺς εἶπα, «ἐνὰ ἕνας ἀνθρωπάκος ποὺ



ἔρχεται νὰ δοκιμάσῃ μαζύ μας τὴν ζωὴ τοῦ ναυτικοῦ. Θὰ ὑπηρετήσῃ ὡς μοῦτσος κατὰ τὸ ταξείδι. Νὰ εἶσθε ἐπιεικεῖς γιὰ τὴν παχυλή του ἀμάθεια»...

Ὁ Μιχαλάκης κοκκίνησε σ' αὐτὴν τὴν λέξι ἀπὸ τὸ θυμό του καὶ μοῦ ἔρριξε βλέμματα γεμάτα λύσσα.

—«Ἀλήθεια»...πρόσθεσα ἐνῷ γελοῦσα «ξέχασα νὰ σᾶς πῶ, πὼς ὁ νέος μας μοῦτσος εἶναι ἕνας πραγματικὸς σοφὸς καὶ πὼς ὑπολογίζει, ἄμα φθάσουμε στὸ λιμάνι νὰ προαχθῇ στὸν βαθμὸ πλοιάρχου πλοίων ποὺ κάνουν ταξεῖδια στὰ μακρυνά.

Οἱ ναῦτες μου σκάσανε στὰ γέλια.

—"Εν τῷ μεταξὺ ἐπανέλαβε «διορίζω τὸν μικρὸ Ἀνδρέα δάσκαλό του γιὰ τὴν τέχνη τοῦ ναύτη».

—«Πῶς» φώναξε ὁ Μιχαλάκης ταπεινωμένος «ὁ Ἀνδρέας δάσκαλός μου αὐτὸς ποὺ δὲν ξέρει νὰ γράψῃ τὸ ὄνομά του;»

—"Ισως νὰ εἶναι ὀλιγώτερο ἀμαθὴς ἀπὸ ὅσο φαντάζεσαι νεαρέ μου ὑποψήφιε πλοίαρχε, ἀπήντησε καὶ ξαναμπῆκα στὴν καμπίνα μου.

Ὁ Ἀνδρέας πῆρε τότε τὸν Μιχαλάκη νὰ τοῦ δείξῃ τὸ πλοῖο, τοῦ ὁποίου τοῦ ἔμαθε πὼς λέγονται τὰ διάφορα μέρη. Κατόπιν ἤλθε ἡ σειρὰ τῶν ὑψηλῶν καταρτιῶν καὶ τῶν κυριωτέρων σχοινιῶν, τῶν ὁποίων τοῦ ἐδίδαξε τὴν χρῆσι. Ὁ Μιχαλάκης αἰσθανόταν τὸν ἑαυτόν του μέσα σ' ἕνα ἄγνωστο κόσμο. Εἶχε χάσει τὰ νερά του καὶ καταλάβαινε ὅτι μέσα στοὺς ναύτες καὶ τὸν Ἀνδρέα δὲν θὰ μποροῦσε νὰ διακριθῇ ὅπως διακρινότανε μέσα στοὺς συντρόφους του στὸ σχολεῖο.

Μ' αὐτὸ δὲν ἦταν τίποτα ὅταν συγκριθῇ μὲ τὸ τί ἔγινε ὅταν τὸ πλοῖο βγῆκε ἀπὸ τὸ λιμάνι γιὰ νὰ ἀνοιχθῇ στὸ πέλαγος. Ἡ διαταγές μου, οἱ χειρισμοὶ τῶν πανιῶν καὶ τοῦ πηδαλίου, ἀπὸ τοὺς ὁποίους τίποτα δὲν μποροῦσε νὰ ἐννοήσῃ ὁ Μιχαλάκης ἂν καὶ ὁ Ἀνδρέας τοῦ τὶς ἐξηγοῦσε γρήγορα, αὐτὸς ὁ μοῦτσος ποὺ ὁ Μιχαλάκης χθὲς ἀκόμη περιφρονοῦσε καὶ ποὺ ἔβλεπε σήμερα νὰ ὁρμᾷ

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΤΙΜΟΤΕΡΗ Η ΣΠΟΡΑ ΤΟΥ ΣΙΤΟΥ ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑΣ

Εἰς ὅλους εἶναι γνωστόν, ὅτι γιὰ νὰ μπορέσῃ ν' ἀναπτυχθῇ ἕνα φυτὸν ἔχει ἀνάγκην ἀπὸ τροφὲς τὶς ὁποῖες πέρνει ἄλλες μὲν ἀπὸ τὸ ἔδαφος διὰ τῶν ριζῶν του, ἄλλες δὲ ἀπὸ τὴν ἀτμόσφαιραν διὰ τῶν φύλλων του. Ἀλλὰ γιὰ νὰ ὑπάρξῃ ζωὴ δὲν εἶναι μόνον αἱ τροφὲς αὐτές, ἀπαραιτήτως πρέπει νὰ ὑπάρξῃ ἡ ἀνάλογος ὑγρασία, ὁ ἀέρας καὶ ἄφθονον ἡλιακὸν φῶς. Ὅταν λοιπὸν σπείρωμε τὰ σιτηρά μας κατὰ γραμμὰς ποὺ ἀπέχουν περίπου 20 πόντους ἡ μία ἀπὸ τὴν ἄλλη, τότε ἐπιτυγχάνομε τὰ φυτά μας ν' ἀερίζωνται καὶ νὰ ἡλιάζωνται πολὺ καλύτερα παρὰ ὅταν τὰ σπείρωμε στὰ πεταχτά.

Ὅπως ὅμως εἴπαμε χρειάζονται τὰ φυτά μας καὶ σχετικὴν ὑγρασίαν. Αὐτὴ μποροῦμε νὰ τὴν δώσωμε μὲ τὰ σκαλίσματα ποὺ θὰ τοὺς κάνωμε (1—2) κατὰ τὸν μῆνα Φεβρουάριον. Δὲν πρέπει δὲ νὰ ξεχνοῦμε, ὅτι δύο σκαλίσματα ἰσοδυναμοῦν μὲ ἕνα πότισμα. Μὲ τὰ σκαλίσματα ἐπὶ πλέον τῆς ὑγρασίας ποὺ θὰ συγκρατήσωμεν εἰς τὸ ἔδαφος, θ' ἀφαιρέσωμε καὶ τὰ ἄγρια χόρτα (ζιζάνια), ποὺ ζοῦν εἰς βάρος τῆς καλλιεργείας. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο ἐπιτυγχάνομε τὰ ἀδέλφωμα τῶν σιτηρῶν καὶ συνεπῶς καὶ ἡ ἀπόδοσις κατὰ στρέμμα εἶναι πολὺ μεγαλυτέρα τῆς εἰς τὰ πεταχτὰ ἀποδόσεως. Γι' αὐτὸ ἐκεῖ ὅπου ἐφηρμόσθη ἡ κατὰ γραμμὰς σκαλιστὴ καλλιέργεια τοῦ σίτου ἐπέτυχεν ἀποδόσεις ἀπὸ 350—500 ὀκ. κατὰ στρέμμα (Ἀλμυρός, Τύρναβος, Λίκατερίνη καὶ ἄλλαχοῦ). Διὰ τὴν ἀνωτέρω ἐργασίαν διαθέτομεν σπαρτικὰς μηχανὰς καὶ τιθέμεθα εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐπιθυμοῦντος τὴν ὑπόδειξίν.

Ἐπίσης σημαντικὸς δυνάμεθα νὰ ἐπιτύχωμεν τὴν αὔξησιν τῆς ἀποδόσεως τῶν σιτηρῶν κατὰ στρέμμα διὰ τῆς ΛΙΠΑΝΣΕΩΣ.

Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἀποτελεσμάτων τῶν πειραματικῶν καὶ ἀποδεικτικῶν ἀγρῶν, τοὺς ὁποίους παρηκολουθήσαμεν μετὰ μεγίστου ἐνδιαφέροντος, ἤχθημεν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι διὰ τὴν περιφέρειά μας τὰ καταλληλότερα λιπάσματα εἶναι τὰ ΑΖΩΤΟΦΩΣΦΟΡΟΥΧΑ καὶ πρὸ παντὸς τὰ ἔχοντα ἓν μέρος ἀζώτου καὶ δύο μέρη φωσφόρου, ὅπως εἶναι τὸ 6—12—0 καὶ τὸ 10,5—20+0 ἕνα σακκὶ τῶν 50 κιλῶν εἰς 2 στρέμματα.

Τὰ ἀνωτέρω λιπάσματα πρέπει νὰ ρίξωμε εἰς τὸ προτελευταῖον ὄργωμα τῆς σπορᾶς ἢ καὶ κατὰ τὴν αὐτὴν ἡμέραν τῆς σπορᾶς.

Ἐὰν ὅμως κατὰ τὴν ἄνοιξιν (Φεβρουάριον) ἰδοῦμε ὅτι τὰ σιτηρά μας εἶναι κιτρινισμένα καὶ καχεκτικά, τότε ἀπαραιτήτως πρέπει νὰ τὰ ἐνισχύσωμε μὲ 10—12 κιλὰ κατὰ στρέμμα μὲ ΝΙΤΡΙΚΗΝ ΑΣΒΕΣΤΟΝ, ποὺ εἶναι λίπασμα ποὺ τὸ σκορποῦμε στὴν ἐπιφάνεια καὶ εἶναι τόσον εὐδιάλυτο ποὺ μόνο μὲ τὴν πρωϊνὴ δροσιὰ διαλύεται καὶ χρησιμοποιεῖται ἀπὸ τὰ φυτά.

Ὁ Κοινοτικὸς Γεωπόνος Βελεστίνου
ΔΗΜ. ΛΟΥΚΑΣ

Αἱ ἀνωτέρω ὁδηγίαι διὰ τὴν γραμμικὴν σπορὰν τοῦ σιταριοῦ ἐκοινοποιήθησαν δι' ἐγκυκλίου παρὰ τῆς Ὑποδιοικήσεως Ε. Ο. Ν. Βελεστίνου, ἡ ὁποία καὶ διέταξεν ὅλους τοὺς σχηματισμοὺς της ἵνα ἕκαστος προβῇ εἰς τὴν καλλιέργειαν δύο τοὐλάχιστον στρεμμάτων σίτου βάσει τῶν ἀνωτέρω ὁδηγιῶν καὶ νὰ ἀναφέρουν ἐν καιρῷ τὰ ἀποτελέσματα.

Τοιαῦται πρωτοβουλίαι ἐμπίπτουν ἀκριβῶς εἰς τὸ πνεῦμα τοῦ Ἀρχηγοῦ ἐπιθυμοῦντος ἵνα ἡ Ε. Ο. Ν. καταστῇ πρωτοπόρος καὶ εἰς τὴν ἐξέλιξιν τῆς γεωργικῆς μας προόδου.

ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΑ

ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΟΡΘΩΝΗΣ ΤΟΝ ΜΟΥΣΤΟΝ ΣΟΥ

"Οταν πάλιν ἔχεις ἀδύνατον μοῦστον—κάτω τῶν 12μισυ θαθμῶν— διὰ τὰ θερμὰ μέρη καὶ κάτω τῶν 11 βαθμῶν διὰ τὰ ψυχρά, τότε διὰ νὰ τὸν ἐνδυναμώσῃς κάμε ὡς ἑξῆς: 1ον) Πρόσθεσε ζάχαριν 1μισυ ὀκᾶν περίπου διὰ τὰς 100 ὀκάδας μούστου διὰ ν' αὐξήσῃς τοὺς βαθμοὺς κατὰ 1 βαθμόν. Τὴν ζάχαριν λυώνεις προηγουμένως μὲ ὀλίγον ζεστὸν μοῦστον, ἢ 2ον) Κατασκεύασε πετιμέζι, τὸ ὁποῖον ἐπίσης ὅταν προστεθῇ φέρῃ καλὰ ἀποτελέσματα, ἢ 3ον φούσκωσε μὲ ὀλίγον μοῦστον ξηρὰν σταφίδα εἰς τὴν ἀναλογίαν τῶν 3 ὀκ. εἰς 100 ὀκ. μούστου διὰ νὰ αὐξήσῃς κατὰ 1 βαθμὸν τὸν μοῦστον.

στὰ κατάρτια σὲ ὄψη ποὺ μόνο νὰ τὰ σκεφθῇς σ' ἐρχεται ζάλη.

Τοῦ τὰ ἐξηγοῦσα ὅλα αὐτὰ μ' ἕναν τέτοιο σοφό... "Ολα αὐτὰ τὸν ἔκαναν νὰ μένῃ ἀκίνητος στὴ μέση τοῦ πλοίου σαστισμένος, γεμᾶτος ντροπὴ ἐπειδὴ αἰσθάνοτανε ὅτι ἦταν ἀχρηστος...καὶ περισσότερο ἀπ' ὅλα διότι ἦτο ἀναγκασμένος νὰ ὁμολογήσῃ ὅτι ὁ Ἀνδρέας ἤξευρε τόσα πράγματα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα αὐτὸς οὔτε ἰδέα δὲν εἶχε.

Ἡ ἐκπλήξεις του δὲν εἶχανε ἀκόμη τελειώσει. Αὐτὸ τὸ ὀπισθοδρομικὸ παιδί, στὸ ὁποῖο κι' αὐτὴ ἀκόμα ἡ λέξις «φυσικὴ» ἦταν ἄγνωστη, ἤξερε νὰ διαβάζῃ στὸν οὐρανὸ σὰν νὰ διάβαζε βιβλίο γιὰ νὰ πῇ τί καιρὸ θὰ ἔκανε τὴν ἴδια μέρα καὶ ἀπὸ ποῦ θὰ φυσοῦσε τὴν ἑπομένη ὁ ἄνεμος. Κατόπι ἐμπρὸς του μὲ τὴν βοήθεια ἐργαλείων ποὺ εἶχανε παράδοξο σχῆμα, μικρῶν βιβλίων ποὺ ἦτανε γεμάτα ἀπὸ ἀριθμοὺς καὶ ὑπολογισμούς, οἱ ὁποῖοι φαινότανε φανταστικοὶ στὸν σοφὸ τὸν Μιχαλάκη καθώριζε τὴν ἀκριβῆ θέσι τοῦ πλοίου μέσα στὴν θάλασσα σὲ μιὰ στιγμὴ ποὺ ἡ παραλία εἶχε πειὰ χαθῆ ἀπὸ τὸν ὁρίζοντα.

Ἀπ' ὅλα αὐτὰ οὔτε γρῦ δὲν ἤξερε αὐτὸς ποὺ στὰ μαθηματικὰ εἶχε πάρει τὸ δεύτερο βραβεῖο στὸ Λύκειο. Αὐτὸς ποὺ χθὲς ἀκόμα ἦταν τόσο ὑπερήφανος ποὺ μποροῦσε νὰ ὀνομάσει μὲ τὸ ἐπιστημονικό τους ὄνομα τὰ 4 εἴδη τῶν συννέφων... Ὁ μικρὸς Ἀνδρέας, τὸν ὁποῖον θεωροῦσε τόσο ἀνόητο ἤξερε περισσότερα ἀπὸ αὐτόν; Ἐπειδὴ δὲν ἤθελε ἀκόμη νὰ ταπεινωθῇ καὶ νὰ ἀναγνωρίσῃ τὴν ἀλήθεια τοῦ ἐρχότανε ὅταν ἄκουσε τοὺς ναύτες ποὺ περνοῦσανε ἀπὸ κοντά του νὰ τοῦ λέγανε σάν νὰ τὸν λυποῦντανε:

—«Καλὸ εἶναι αὐτὸ τὸ παιδάκι. Κρῖμα εἶναι ποὺ δὲν τοῦ μάθανε τίποτα! Αὐτὸ τὸ ἡλίθιο ὕφος ἡ ἀμάθεια τοῦ τὸ δίνει. Ἐν τούτοις θ' ἀνοίξῃ τὰ μάτια του ὅταν ἀκούσῃ τὸν μικρὸ τὸν Ἀνδρέα, ποὺ εἶναι ἄξιος καὶ ποὺ μιὰ μέρα θὰ γίνῃ πρώτης τάξεως ναυτικός, γιατὶ ὁ πλοίαρχος τὸν ἔμαθε νὰ ὁδηγῇ τὸ πλοῖο.

Κι' ἔτσι ὅταν τὸ μεσημέρι ἔβαλε μαζύ μου τὸ πόδι του στὴν στεργιά, εἶχε γίνει μετριόφρων καὶ βολικός.

—«Ἔ λοιπόν!» τοῦ εἶπα ὅταν ἀνεβήκαμε στὴν ἀμαξοστοιχία ποὺ θὰ μᾶς ξανάφερνε στὸ σπῆτι, «τί σκέπτεται ὁ μικρὸς σοφὸς μου φίλος γιὰ τὸ πρῶτο θαλασσινό του ταξιδάκι;

—Σκέπτουμαι πλοίαρχέ μου, πῶς εἶχα πολὺ ἄδικο προχθὲς νὰ περιγελῶ ἐκεῖνο ποὺ ὀνόμαζα παχυλὴ ἀμάθεια τοῦ Ἀνδρέα. Εἶδα καὶ καλὰ μάλιστα ὅτι στὸ πλοῖο σας εἶναι ἕνας πολὺ μορφωμένος δασκαλος καὶ ἐγὼ ἕνας ἀξιολύπητος μαθητάκος. Στὸ μέλλον θὰ προσέχω· δὲν θὰ θεωρῶ τόσο εὔκολα ἀμαθῆ τὸν κάθε ἄνθρωπο, εἰς τὸν ὁποῖον εἶναι ἄγνωστα ὅσα ἐγὼ ἔχω μάθει.. Θὰ σκέπτωμαι ὅτι καὶ αὐτὸς ὅπως ὁ Ἀνδρέας μπορεῖ νὰ ξέρῃ πολὺ περισσότερα πράγματα ποὺ σὲ μένα εἶναι ἄγνωστα καὶ πῶς αὐτὸς μπορεῖ νὰ εἶναι ὁλιγώτερο μεγαλόψυχος ἀπὸ τὸν Ἀνδρέα, ὁ ὁποῖος δὲν μὲ κοροϊδεψε ἂν καὶ τοῦ ἔδωκα τὴν ἀφορμή· Ὁ μοῦτσος σας ἀξίζει πειὸ πολὺ ἀπὸ μένα.

—Ἔτσι μάλιστα, νὰ μιὰ σκέψις γεμάτη εἰλικρίνεια καὶ ταπεινοφροσύνη. Μιχαλάκη μου· οἱ γονεῖς σου θὰ εἶναι εὐτυχισμένοι ὅταν θὰ τοὺς τὸ πῶ. Μὰ ὁ Ἀνδρέας δὲν εἶναι κατώτερος ἀπὸ σένα σήμερα. Σὰν κι' ἐσένα ἐργατικὸς καὶ μὲ καλὴ καρδιὰ ἔχει περισσότερη μετριοφροσύνη, ὅπως καὶ σύ...στὸ μέλλον. Νὰ θυμᾶσαι καλὰ τὸ μάθημα ποὺ ἔλαβες γιὰ νὰ μὴ δοκιμάσῃς πειὰ τὸν πειρασμὸ νὰ ὑποπέσῃς σ' αὐτὸ τὸ ἀσχημο ἁμάρτημα ποὺ λέγεται ὑπερηφάνεια καὶ ποὺ στὴν ζωὴ κάνει τὴν δυστυχία ἐκείνων ποὺ δὲν ἔχουν ἀπὸ παιδιὰ τὸ θάρρος νὰ διορθωθοῦν.

Ἡ ἐξέλιξις τοῦ τηλεγράφου

Ὁ ἄνθρωπος ἀπὸ τῆς ἐμφανίσεώς του ἠσθάνθη τὴν ἀνάγκην τῆς συνεννοήσεως κατ' ἀρχὰς μὲν ἐκ τοῦ πλησίον ἀργότερον δὲ ἐκ μεγαλυτέρων ἀποστάσεων.

Ἐὰν ἀνατρέξῃ τις τὴν ἱστορίαν τῶν διαφόρων λαῶν θὰ ἴδῃ ὅτι οὗτοι μετῆλθον διάφορα μέσα ὅπως καταρθώσωσι τὴν πραγματοποίησιν τῆς συνεννοήσεως ἰδίως ἐν ὥρᾳ πολέμου πρὸς μεταδίβασιν διαταγῶν καὶ πληροφοριῶν.

Οἱ Ἕλληνες δὲν ὑστέρησαν ἐφευρετικοῦ πνεύματος.

Ὡς πατὴρ τοῦ ὀπτικοῦ τηλεγράφου φέρεται ὁ υἱὸς τοῦ Ναυπλίου Παλαμήδης, ὅστις ἐφεῦρε σύστημα συνεννοήσεως ἐκ μεγάλης ἀποστάσεως.

Ὁ Θησεὺς ἐπιστρέφων νικητὴς ἐκ Κρήτης μετὰ τὸν φόνον τοῦ Μινωταύρου ὑπὸ τούτου λησμονεῖ ν' ἀντικαταστήσῃ τὰ μέλανα ἱστία διὰ λευκῶν. δὲν δίδει οὕτω τὸ προσυμφωνηθὲν σῆμα τῆς νίκης, ἀλλὰ τὸ τῆς ἥττης καὶ ἡ ἀπροσεξία του αὕτη ἦτο αἰτία τοῦ ἀδίκου χαμοῦ τοῦ πατρός του Αἰγέως, ριφθέντος εἰς τὸ ἐκ τούτου δωμύμον πέλαγος.

Ὁ Ἀγαμέμνων ἐν διαστήματι 24 ὡρῶν κατορθώνει καὶ διαβιβάζει ἀπὸ τὴν Τροίαν τὴν εἴδησιν τῆς νίκης εἰς τὴν ἐν Μυκήναις σύζυγόν του Κλυταιμνήστραν.

Ὁ Μ. Ἀλέξανδρος λαμβάνει προτάσεις παρά τινος Σιδωνίου ὅπως τῷ ἀποκαταστήσῃ σύστημα ὀπτικοῦ τηλεγράφου ἵνα δύναται οὗτος ἐντὸς 5 ἡμερῶν νὰ λαμβάνῃ εἰδήσεις ἀπὸ τοῦ ἄκρου τῶν Ἰνδιῶν μέχρι Μακεδονίας.

Ἐκλαβὼν δμως τὸν Σιδώνιον ὡς παράφρονα ἀπορρίπτει τὰς προτάσεις του. σκεφθεὶς δμως ὡριμώτερον ἀνεζήτησε ματαίως τὸν ἐξαφανισθέντα ἐφευρέτην.

Τὰς ἐφευρέσεις δμως τῶν Ἑλλήνων ἐκαρπώθησαν διάφοροι ξένοι λαοὶ τελειοποιήσαντες κατὰ καιροὺς ταύτας.

Κατὰ τὸν 14ον αἰῶνα ὁ Τουρκοτάταρος Ταιμερλᾶνος ἐχρησιμοποίει σημαίας πρὸς ἀναγγελίαν τῶν ὅρων του πρὸς τοὺς ὑπ' αὐτοῦ πολιορκουμένους. Οὕτω εἶχον πλέον καταστῆ γνωστὰ τὰ σήματά του, ὡς π. χ. σημαία λευκὴ ὑπενόει εἰρήνην (ἀνακωχὴν πολέμου), κυανῆ πρόσκλησιν πρὸς παράδοσιν, ἐρυθρὰ ἔφοδον.

Ἀλλὰ καὶ ὁ θαλασσοπόρος Μαγγελᾶνος τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1530 παρετήρει εἰς κάθε ἄφιξίν του εἰς τὰ διάφορα μέρη ν' ἀνάθουν πυρὰς ὅπως λαμβάνουν γνῶσιν οἱ ἄλλοι ἄγριοι περὶ τῆς ἀφίξεως ξένων.

Ἡ ἐφεύρεσις τοῦ πυροβόλου κατὰ τὸν 16ον αἰῶνα καὶ ἡ τοῦ τηλεσκοπίου κατὰ τὸν ἑπόμενον σπουδαίως συνέβαλον εἰς τὴν τηλεπικοινωνίαν.

Ἂς μὴ νομισθῇ δμως ὅτι καὶ οἱ Ἕλληνες δὲν παρηκολούθουν τὴν ἐξέλιξιν τοῦ τηλεγράφου.

Ὁ Νικοτσάρας εἶχε θίγλες εἰς Σκίαθον καὶ Σκόπελον.

Ἀπὸ τοὺς σταθμοὺς αὐτοὺς εἰδοποιοῦντο οἱ κάτοικοι τῶν χωρίων διὰ τὸν κίνδυνον τῶν πειρατῶν ὡς καὶ τῶν ἐπιδρομέων.

Οὕτω μὲ πρώτην δοθεῖσαν εὐκαιρίαν ἦτοι κατὰ τοὺς ἀπελευθερωτικοὺς ἀγῶνας οἱ ἁρματωλοὶ καὶ κλέφτες καὶ οἱ ναυτικοὶ τῆς ἐποχῆς ἐφήρμοσαν τὰς μεθόδους τοῦ συγχρόνου τηλεγράφου.

Συνεδύαζον οὗτοι τὸν ὀπτικὸν τηλέγραφον μετὰ τοῦ ἠχητικοῦ τοιούτου διὰ τὴν ἐκ μεγάλης ἀποστάσεως συννόησιν.

Τὸν πυροβολισμὸν ἀπεκάλουν (καβούλι) ἐξ οὗ καὶ ἡ προσυμφωνία «κάνε μας δυὸ καβούλια» ἦτοι ρίψε μας δύο πυροβολισμούς. Ἐχρησιμοποίουν τὴν πυρίτιδα πρὸς παραγωγὴν μεγάλων φλογῶν στιγμιαίων ἢ καπνοῦ. Ἀλλὰ καὶ οἱ Τοῦρκοι μετήρχοντο τὰ ἴδια μέσα κατὰ τὴν ἐπανάστασιν.

Τὸ δοθὲν σῆμα ὑποχωρήσεως τῶν Τούρκων εἰς τὸ Βαλτέτσι ἦτο καπνός, τὸν ὁποῖον ἀντελήφθη ἀμέσως ὁ Κολοκοτρώνης.

Ὁ Γέρος τοῦ Μωρηᾶ εἶχε διοργανώσει ἄριστον ὀπτικὸν τηλεγραφικὸν δίκτυον, κατορθώσας ν' ἀναγγείλῃ τὴν ἰδίαν νύκτα εἰς ἅπασαν τὴν Πελοπόνησον τὴν πτῶσιν τοῦ Ναυπλίου (μιμούμενος ἴσως τὸν Ἀγαμέμνονα).

Ἀλλὰ ἐκεῖ ποὺ ἦτο λίαν ἐν χρήσει ὁ ὀπτικὸς τηλέγραφος ἦτο τὸ Πολεμικὸν Ναυτικόν. Εἰς τὰς κορυφὰς τῶν ὀρέων εἰς Ὕδραν καὶ Σπέτσας ὑπάρχουσι τὰ ἐρείπια τῶν οἰκημάτων τοῦ ὀπτικοῦ τηλεγράφου.

Τέλος ἀπὸ τῆς συστάσεως τῆς πρώτης Κυβερνήσεως εἰς Κόρινθον τῇ 17 Μαρτίου 1822 ὁ Μινιστέρος τοῦ πολέμου διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 623 ἐγγράφου του ζητεῖ ἀπὸ τὸ Ἐκτελεστικὸν Σῶμα τὴν ἔγκρισιν συστάσεως Ἐπισήμου Τηλεγράφου.

Ἀλλὰ καὶ πρὸ πεντηκονταετίας περίπου ἐχρησιμοποιήθη ὁ ὀπτικὸς τηλέγραφος διὰ τὴν συνεννόησιν Κρήτης — Ἀθηνῶν κατὰ τὴν κατοχὴν τῆς Κρήτης ὑπὸ τῶν Ἑλληνικῶν στρατευμάτων.

Οὕτω ἐγκατέστησαν ὀπτικὸν τηλέγραφον εἰς Κρήτην —Ἀντικύθηρα — Κύθηρα καὶ τὸ Κυθήρων διὰ τοῦ Ἠλεκτρικοῦ Τηλεγράφου εἰς Ἀθήνας. Διὰ τῆς αὐτῆς ὁδοῦ μετεβιβάζοντο τηλεγραφήματα ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Κρήτην.

Καὶ σήμερον ἀκόμη εἶναι λίαν διαδεδομένος ὁ ὀπτικὸς τηλέγραφος εἰς τὸ Ναυτικὸν ἓν γένει. Στρατὸν καὶ Ἀεροπλοΐαν.

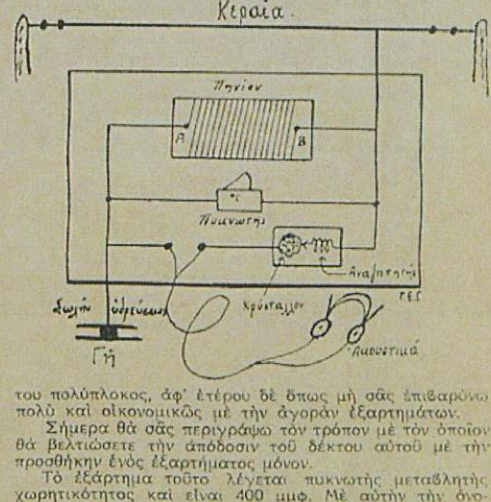
ΤΑΣΣΟΣ ΜΑΛΑΤΕΣΤΑΣ
Εἰσηγητὴς Τ. Τ. Τ.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

Τὸ ραδιοφωνάκι, τοῦ ὁποίου σᾶς περιέγραψα τὴν κατασκευὴν εἰς τὸ προηγούμενον τεῦχος, ὅπως σᾶς ἀνέφερα τότε εἶναι ἡ ἁπλουστέρα συσκευὴ γιὰ νὰ ἀκοῦτε ἕνα τοπικὸν ραδιοφωνικὸν σταθμόν.

Ἀλλὰ ἐκτὸς αὐτοῦ εἶναι καὶ ἁπλὴ εἰς τὸν χειρισμόν. Δηλαδὴ ἐκτὸς ἀπὸ ἐκεῖνο τὸ συρματάκι ποὺ ἀκουμβᾶ ἐπὶ τοῦ κρυστάλλου καὶ ποὺ τὸ ὀνομάσαμε ἀναζητητὴ δὲν ἔχει κανένα ἄλλο ρυθμιστή, ὅπως τὰ μεγάλα ραδιόφωνα.

Ἐπροτίμησα δὲ νὰ σᾶς τὸ ἁπλουστεύσω κατ' ἀρχὴν τόσο ὥστε ἀφ' ἑνὸς μὲν νὰ μὴ σᾶς φανῇ ἡ κατασκευὴ



του πολύπλοκος, ἀφ' ἑτέρου δὲ ὅπως μὴ σᾶς ἐπιβαρύνω πολὺ καὶ οἰκονομικῶς μὲ τὴν ἀγορὰν ἐξαρτημάτων.

Σήμερα θὰ σᾶς περιγράψω τὸν τρόπον μὲ τὸν ὁποῖον θὰ βελτιώσετε τὴν ἀπόδοσιν τοῦ δέκτου αὐτοῦ μὲ τὴν προσθήκην ἑνὸς ἐξαρτήματος μόνον.

Τὸ ἐξάρτημα τοῦτο λέγεται πυκνωτὴς μεταβλητὴς χωρητικότητος καὶ εἶναι 400 μμφ. Μὲ αὐτὴν τὴν ὀνομασίαν θὰ τὸν ζητήσετε ἀπὸ τὰ καταστήματα ραδιοφωνικῶν εἰδῶν. Τὰ μμφ σημαίνει μιλιμικροφοράν.

Ὁ πυκνωτὴς αὐτὸς ἔχει δύο τμήματα μεμονωμένα τὸ ἕνα ἀπὸ τὸ ἄλλο. Τὸ ἕνα εἶναι σταθερὸν καὶ τὸ ἕτερον κινητόν. Καὶ τὰ δύο τμήματα ἀποτελοῦνται ἀπὸ ἕνα ὡρισμένον ἀριθμὸν φύλλων ἐξ ἀλουμινίου. Διὰ περιστροφῆς δὲ τοῦ κινητοῦ τμήματος τὰ φύλλα αὐτὰ εἰσέρχονται εἰς τὰ φύλλα τοῦ σταθεροῦ τμήματος χωρὶς νὰ ἀκουμβοῦν ἐπ' αὐτῶν. Ἀναλόγως δὲ τῆς περιστροφῆς μεταβάλλεται καὶ ἡ χωρητικότης τοῦ πυκνωτοῦ, δι' αὐτὸ καὶ λέγεται μεταβλητὴς χωρητικότητος.

Διὰ νὰ συνδέσωμεν τὸν πυκνωτὴν ἐπὶ τοῦ δέκτου

ΗΘΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΜΑΡΑΣΜΟΣ

Ήταν σ' Ένα λιμάνι τοῦ Κορινθιακοῦ κόλπου ἀπάνω στή ρουμελιώτικη ἀκτή, σὲ μιὰ σκάλα, ὅπου ἀνάρια καθρεφτίζονται στὸ γιαλό σὲ μιὰ γραμμὴ τὰ σπίτια, κι' ἀγναντεύεις ἀντίκρυ τὸ Μωριά, ποὺ στεφανώνουν ψηλὰ οἱ κορφὲς τῆς Ζίριας· θέλεις πές, πῶς ἦταν ἡ Βοτρινίτσα, θέλεις ἡ Ἰτιά.

Καμμιὰ ἑκατοστὴ ὀργυιὲς ἀνοιχτὰ ἦταν ἀραγμένη μία μπρατσέρα ὁμορφη, καινούργιο καραβάκι, ποὺ ὅτι λὲς κι' εἶχε ξεγλυστρήσει ἀπὸ τὰ σκαριὰ τοῦ Γαλαξειδιοῦ.

Ἦταν ἕτοιμο νὰ πριμάρῃ.

Ἄξαφνα βλέπω νὰ λύνουν τὴ φελούκα του ἀπὸ τὴν πρύμη καὶ νὰ τὴν στέλνουν ἔξω. Ἕνας μονάχα ναύτης ἦταν στὸ πρυμνὸ κουπὶ μοναχό, στριφογυρίζοντάς το σὰν Ἑλικα βαποριοῦ, καὶ στὴν κουπαστὴ μπροστὰ δλόρθο ἕνα μαῦρο καραβόσκυλο, ποὺ οὐρλιαζε λυπητερά.

Ἀκοστάρει ἡ βάρκα στὴν ἀμμουδιά, μπρὸς στὰ μαγαζιὰ τοῦ γιαλοῦ, καθαυτὸ μάλιστα μπροστὰ σὲ μιὰ σκιάδα, ποὺ εἶχαν στημένα μὲ πάλους ἀπάνω στὴ θάλασσα γιὰ νὰ παίρνουν ἐκεῖ μὲ τὸ μπάτη τὸν ἀργιλέ τους οἱ θεριακλῆδες.

Κι' ἐκεῖ ποὺ ἀκοστάρησε, βλέπω τὸ ναύτη ν' ἁρπάζῃ τὸ μαῦρο τὸ σκυλί, ἔτσι σὰν τραγί ἀπὸ τὸ σβέρκο καὶ ἀπὸ τὴ ράχη καὶ νὰ τὸ πετάῃ μὲ δύναμη στὴν ξηρά. Κι' ὅτι τὸ πέταξε λάμνοντας μὲ δυνατὲς κουπιές, ἀνοίχτηκε ἀμέσως καὶ τράβαγε μὲ βία κατὰ τὴ μπρατσέρα

Μὰ τὸ σκυλὶ ἐρρίχτηκε στὴ θάλασσα, κυνηγώντας τὴ βάρκα, οὐρλιάζοντας λυπητερά· ἔλαμνε ὁ ναύτης μὲ τὸ μονάχο κουπί, μὰ τὸ σκυλὶ ἀπελπισμένο ἐκτύπαε, ὅσο μποροῦσε μὲ τὰ ποδάρια τὸ νερὸ καὶ τὄφτασε τὸ φελούκι.

Τότε ὁ ναύτης μὲ ἄγριο θυμὸ σηκώνει τὸ κουπὶ καὶ τὸ χτυπᾶ τὸ ἄμοιρο στὸ κεφάλι.

Τότε οὐρλιασε τὸ ἔρμο πιὸ θλιβερά, θέλεις ἀπὸ πόνο, θέλεις ἀπὸ καῦμό. Δὲν ἐνόρεψε ν' ἀκολουθήσῃ πιὰ τὴ βάρκα, ἀλλὰ χαλχλάκιζε μὲ τὰ ποδάρια τὰ νερὰ χωρὶς σκοπό, χωρὶς νόημα, μόνο μόνο ὅσο νὰ μὴ βουλιάξῃ.

Εἶδα τότε τὴ φελούκα νὰ ἀκοστάρῃ τὴ μπρατσέρα· ὁ ναύτης τὴν ἔδεσε στὴ πρύμη καὶ ξαλτάρησε ἀπάνω. Καὶ ἡ μπρατσέρα ὅλο καὶ σαλπάρει. Φυσοῦσε καλούτσικο μαϊστράλι καὶ στὴ στιγμὴ ἐπῆραν τὰ πανιά· κι' ἐχύθηκε σὰ γέλι ἀπάνω στὰ νερὰ ἡ μπρατσέρα ἀφίνοντας ἀπὸ τὴν πρύμη χοχλάτο αὐλάκι, καὶ τραβώντας γοργὰ κατὰ τὸ Αἴγιο.

Τὸ σκυλὶ ὅλο καὶ οὐρλιαζε χτυπώντας μὲ ἀπελπισία τὴ θάλασσα καὶ τραβώντας κατὰ τὸ πέλαγος. Ἀλλὰ ἐμάκραινε ὁλοένα γοργὰ ἡ μπρατσέρα καὶ στὸ τέλος ἀπελπίστηκε. Ἐγύρισε τὸ κεφάλι κατὰ τὴ στεριὰ καὶ μὲ κόπο πολὺ καὶ ἀγωνία ἔφτασε νὰ βγῇ καὶ νὰ πέσῃ σὰν ψόφιο ἀπάνω στὶς τοῦφες ἀπὸ τὰ φύκια, ὅπου εἶχε σωριάσει ὁ μπάτης, ἀπὸ κάτω ἀπὸ τὴ σκιάδα, εἶδος ξέ-

++

δὲν ἔχομεν παιρὰ νὰ συνδέσωμεν μὲ σύρμα τὸ Ἓν τμῆμα αὐτοῦ μὲ τὴν μίαν ἄκρην Λ τοῦ πηνίου. Τὴν δὲ ἄλλην ἄκρην Β τοῦ πηνίου μὲ τὸ ἕτερον τμῆμα τοῦ πυκνωτοῦ. Τὸ σχῆμα θὰ σᾶς βοηθήσῃ ἀρκετά.

Περιστρέφοντες τὸ μεταβλητὸν τμῆμα τοῦ πυκνωτοῦ θὰ προιέχετε νὰ σταθῆτε ἐκεῖ ποὺ θ' ἀκούσετε τὸν ἦχον ἰσχυρότερα εἰς τὸ ἀκουστικό.

Τὸν πυκνωτὴν θὰ περιστρέφετε κρατῶντες αὐτὸν ἀπὸ τὴν ξύλινη λαβή αὐτοῦ, ἡ ὁποία εἶναι στερεωμένη ἐπὶ τοῦ ἄξονος τῆς περιστροφῆς τοῦ κινητοῦ τμήματος αὐτοῦ.

Ἄρχισα μὲ τὴν περιγραφὴν τοῦ ἁπλουστέρου ραδιοφώνου, τὸ ὁποῖον ὅλοι σας μπορεῖτε νὰ κατασκευάσετε ἐλπίζων ὅτι θὰ προεκάλεσα ζωηρῶς τὸ ἐνδιαφέρον σας διὰ τὴν ἐρασιτεχνικὴν ραδιοφωνίαν, ἡ ὁποία εἶναι, μία ἀπὸ τὶς ὡραιότερες ἐνασχολήσεις.

Σ η μ.—Εἰς τὸ προηγούμενον ἄρθρον λόγῳ τυπογραφικοῦ λάθους ἀναγράφεται 10 μ σ ύ ρ μ α δ ι α μ έ τ ρ ο υ 0,4 ἀντὶ «διαμέτρου 0,4 χστ.» δηλαδὴ 0,4 τοῦ χιλιοστοῦ.

Γ. Ε, Γ.

δρας, ποὺ σᾶς εἶπα, ποδχε στήσει μὲ παλούκια ἀπάνω στὸ νερὸ ὁ καφετζῆς ἀκουμπώντας την στὸ μουράγιο.

Τὰ παιδιὰ τοῦ ἔκαναν μαρτύρια, γιατὶ δὲν εἶχε ἀφέντη· ἦταν, ἔλεναν, σκυλὶ τοῦ δρόμου· βροχὴ ἔπεφταν ἀπάνω του οἱ πέτρες· τὸ κούτσαναν κλόνα γιὰ τὰ καλά. Ἀλλ' αὐτό, πρᾶγμα παράξενο, δὲν ἐννοοῦσε νὰ φύγῃ. Ἐκεῖ κάτω ἀπὸ τὶς σανίδες τῆς σκιάδας, πάντα ἐκεῖ. Τί ξέρεις; τοῦ ἐφαίνονταν ἴσως, πὼς ἦταν ἀπὸ κάτω ἀπὸ τὴν κουπαστὴ τῆς μπρατσέρας του, τοῦ σπιτιοῦ του. Καὶ δμως τοῦ ἔκαναν τόσα τὰ παιδιά, ὅπου κι' ἐγὼ ἀπορῶ, πῶς δὲν τὸ εἶχαν τελειωμένο.

Μιὰ μέρα, ἀφοῦ τὸ χάϊδεψα πολύ, τοῦ ἔδεσα τὸ λαιμὸ μὲ ἕνα μαντήλι καὶ ἐζήτησα νὰ τὸ πάρω μαζί μου στὸ σπίτι, ποὺ εἶχα στὸ γιαλὸ κοντά. Μὲ ἀκολούθησε χωρὶς ἀντίσταση κουνώντας τὴν οὐρά του. Ἅμα ἔφθασε στὸ σπίτι, τὸ ἔλυσα καὶ τὸ ἐχάϊδεψα πολύ. Μὲ τήραγε μὲ τὰ τίμια μάτια τοῦ σκυλιοῦ, ὅλο εὐγνωμοσύνη καὶ συμπάθεια, μάτια, ποὺ ἂν καὶ ζῶο, ἐζωγραφίζονταν ἀπάνω τους ὅλος ὁ βαθὺς καῦμός του, ποὺ τοῦ σπάραζε τὴν ψυχὴ καὶ γλύφοντάς μου τὰ χέρια ἔφυγε ἀγὰ-ἀγά. Σὲ σίγο ἐγύρισε τὸ κεφάλι καὶ κουνώντας τὴν οὐρά μὲ ἐκοίταξε πάλι μὲ τὰ πονεμένα μάτια του καὶ ἐτράβηξε. Τὸ ἔνοιωσα τὸ δυστυχισμένο. Δὲν ἤθελε νὰ τὸ παρεξηγήσω. Ἄλαλο ἦταν τὸ στόμα του, ἀλλὰ ἐκεῖνη ἡ θλιβερὴ ματιά του μοῦ ἐφάνηκε πὼς μοῦ ἔλεγε: Μὴ μὲ πάρῃς γιὰ ἀχάριστο· ἀλλὰ θέλω, ἐκεῖ ἀπὸ κάτω, ποὺ μοιάζει τόσο τὸ καράβι μου, νὰ ξεψυχήσω ἐκεῖ, ἀγνατεύοντας τὸ πέλαγος καὶ ρουφώντας τὴν ἁρμύρα, ποὺ φέρνει ὁ μπάτης».

Καὶ δμως τοῦ αὔξαινε τὰ μαρτύριά του αὐτὸς ὁ μπάτης! Ἐκεῖ ἀπὸ κάτω ἀπὸ τὸ μουράγιο ποδχε κουρτῆ, ὅταν ἤτανε ρίχη, μὲ τραδηγμένα τὰ νερὰ ἄφηνε δύο στιθαμὲς τόπο, ἡ θάλασσα ἔφθανε τὸν τοῖχο τοῦ μουράγιου καὶ τὸ ἐσκέπαζε ὀρθό, ὡς τὴν κοιλιά.

Ἀλλὰ ἐκεῖνο δὲν τὸ ἐκουνοῦσε ἀπὸ κεῖ κάτω. Μονάχα ὅταν ἄκουε τὴν ἁλυσίδα τοῦ ἀγκουρέτου κανενὸς καϊκιοῦ ποὺ ἄραζε, ἐσηκώνουνταν, ἔβγαινε ἀπὸ κάτω ἀπὸ τὴν σκοτεινὴ τρύπα του καὶ ἀγνάντευε τὴ θάλασσα μυρίζοντας τὸν ἀέρα· καὶ ὅταν ἀκοστάριζε στὸ γιαλὸ κανένα βαρκὶ καϊκιοῦ ἐσούρνουνταν ὡς ἐκεῖ, κουνώντας τὴν οὐρά του στοὺς ναῦτες. Ἀλλὰ τὸ ἔβιωγναν μὲ πετριές, γιατὶ εἶχε ὅλα τὰ σημάδια τῆς λυσσασκυλο· τὰ γουβιασμένα μάτια του ἐγυάλιζαν, χώρια ποὺ εἶχε πάντα τὴν οὐρά του ἀπὸ κάτω ἀπὸ τὰ σκέλια.

Δὲν τὸ θυμήθηκα πιὰ τὸ σκυλὶ καὶ ἡμέρευα, ὅσο ποὺ βγῆκεν ὁ ἥλιος. Ὅταν στὸ τέλος ἐπήραμε ἀπάνω καὶ τὰ παραγάδια, ἐτραβήξαμε κατὰ τὸ γιαλό.

Ἐκεῖ στὴν ἀμμουδιά, ἄκρη ἄκρη, ἦταν ξαπλωμένο τὸ σκυλί, σὰν καθιστό, ὅπως ζωγραφίζουν τὶς Σφίγγες, μὲ τὰ πόδια ἐμπρός, μὲ τὸ λαιμὸ τεντωμένο, ἀγνατεύοντας τὸ πέλαγος.

Ἀλλὰ ἦταν νεκρό. Σθυσμένα, γουρλωμένα, τὰ ὀρθάνοιχτα μάτια του, ξυλιασμένο τὸ κορμί του.

Τότε τὸ μικρὸ ναυτόπουλο ποὺ μοῦ κρατοῦσε τὰ κουπιά:

—Μπά, εἶπεν, ὁ κουτσάφτης. Τὸ κακόμοιρο τὸ σκυλί. Τὸ εἶπαν καὶ τὄκαμαν οἱ ἄπονοι.

Πολὺ βαθιὰ συμπάθεια γιὰ τὸ ναυτόπουλο μὲ ἔκαμαν νὰ αἰσθανθῶ τὰ πονετικά του λόγια γιὰ τὸ δυστυχισμένο ζῶο.

—Τὸ γνωρίζεις, παιδί μου, αὐτὸ τὸ σκυλί;

—Ἂμ δὲν τὸ γνωρίζω; Εἶναι ὁ κουτσάφτης· ἀπὸ πατριώτικο καράβι, ἀπ' τὴ μπρατσέρα τοῦ Νικολοῦ τοῦ Σταμπᾶ. Εἶχαν πεῖ, πὼς θὰ τὸ διώξουν καὶ τὄδιωξαν.

—Καὶ γιατὶ τὄδιωξαν, παιδί μου;

—Νά, δὲν ἤταν διόλου κακό. Ὅσα κι' ἂν τοῦκαναν, καὶ ξύλο καὶ δέσιμο σφιχτὸ γιὰ ν' ἀγριέψῃ, αὐτὸ τίποτα. Ἕνα καραβόσκυλο, ξέρεις, κύριε, πρέπει νὰ εἶναι ἄγριο, κακό, νὰ γαυγίζῃ δυνατὰ καὶ νὰ δείχνῃ πάντα τὰ δόντια. Αὐτὸ ἦταν γεννημένο ἥμερο καὶ καλό· ὅσοι κι' ἂν ἐξύγνιαν στὸ καράβι, τοὺς κουνοῦσε τὴν οὐρά του.

Δὲν ἐλόγιαζε κανέναν γιὰ κλέφτη, δὲν ἔβαζε μὲ τὸ νοῦ του κακὸν ἄνθρωπο.

ΕΜΜ. ΛΥΚΟΥΔΗΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Ἦταν ὅμως βέβαιος πὼς οἱ κανονιὲς τοῦ «Ξιφία» εἶχαν ἀκουσθῆ, ἀφοῦ ὁ ἄνεμος φυσοῦσε ἀπὸ τὴ θάλασσα, κι' ἐπερίμενε πὼς θὰ φανῆ κανένα πλοῖο μπροστὰ στὸν ὅρμο, ἀπὸ ὥρα σὲ ὥρα.

Τοποθετήθηκαν λοιπὸν στὰ κατάρτια σκοποί, μὰ ὡς τὸ βράδυ, κανένα πανὶ δὲν εἶχε φανῆ ἀκόμη. Ἡ θάλασσα ἦταν ἔρημη στὰ βορεινά, ἔρημη ἐπίσης καὶ ἀπὸ μέρος ἐκεῖνο ποὺ τὸ περιώριζε ἡ καμπύλη τοῦ ὅρμου. Ὅσο γιὰ νὰ βγάλουν ἔξω ἄγκυρα καὶ νὰ τὸ στείλουν πρὸς ἀναγνώρισι, ὁ φρόνιμος κυβερνήτης δὲν τὸ ἐννοοῦσε μὲ κανένα τρόπο, γιατὶ φοβόταν μὴν ἐκτεθῆ σὲ κανένα κακὸ συναπάντημα. Ἄλλως τε οἱ περιστάσεις δὲν τὸ ἀπαιτοῦσαν ἀναγκαστικά. Μόλις τελείωναν οἱ ἐπισκευὲς τοῦ «Ξιφία», ὅταν πιὰ ἡ κορβέττα θὰ μποροῦσε ν' ἀφήσῃ τὸ ἀραξοβόλι της, δὲν θὰ εἶχε παρὰ νὰ κάμῃ τὸ γῦρο τῆς χώρας ἐκείνης, ποὺ εἶχαν ἐξακριβώσει μάλιστα καὶ τὴ γεωγραφικὴ της θέσι—19ο30′ πλάτος καὶ 114ο5′ μῆκος ἀνατολικὰ τοῦ μεσημβρινοῦ τῆς νήσου Φέρου, ποὺ ἀνήκει στὰς Καναρίους νήσους τοῦ Ἀτλαντικοῦ Ὠκεανοῦ.

Πέρασαν τρεῖς ἡμέρες χωρὶς νὰ παρουσιασθῆ τίποτα καινούργιο. Μόνο μιὰ μεγάλη τρικυμία σηκώθηκε, ὁ «Ξιφίας» ὅμως, ἀσφαλισμένος στὸν ὅρμο του, δὲν ἔπαθε τὸ παραμικρό.

Στὶς 13 τοῦ Ὀκτώβρη, ἀκούσθηκαν πάλι κανονιές, ἀπὸ τὸ ἴδιο μέρος ποὺ εἶχαν ἀκουσθῆ κι' οἱ πρῶτες. Κάθε κανονιὰ χωρίζουνταν ἀπὸ τὴν ἄλλη μὲ διάλειμμα δύο λεπτῶν. Κι' ὁ «Ξιφίας» ἀποκρίθηκε μ' ἄλλες ἑπτὰ κανονιές, μὲ τὸ ἴδιο χρονικὸ διάστημα χωρισμένες.

Ἐπειδὴ οἱ κρότοι ποὺ ἄκουσαν ἦταν οἱ ἴδιοι, δηλαδὴ οὔτε πιὸ δυνατοί, οὔτε πιὸ ἀδύνατοι ἀπὸ τὴν ἄλλη φορά, ὁ κυβερνήτης ἐσυμπέρανε, ὅτι τὸ πλοῖο ποὺ κανονοβολοῦσε, οὔτε εἶχεν ἀπομακρυνθῆ, οὔτε εἶχε πλησιάσει· ἔμενε στὴν ἴδια θέσι.

Τὴν ἡμέρα ἐκείνη, κατὰ τὶς τέσσερες τάπόγεμα, ὁ ὑποπλοίαρχος Λίττλστων, περπατῶντας στὴ γέφυρα, μὲ τὰ κιάλια στὰ μάτια, εἶδε μιὰ μικρὴ βάρκα. Εἶχε μέσα δυὸ ἀνθρώπους κι' ἔπλεε ἀράμεσα στοὺς βράχους ποὺ ἦταν μπροστὰ στάκρωτήρι. Οἱ ἄνθρωποι ἐκεῖνοι, ὁλόμαυροι, δὲν μποροῦσε παρὰ νὰ ἦταν Ἰθαγενεῖς, Μαλαῖοι ἢ Αὐστραλοί. Ἡ παρουσία τους ἔδειχνε πὼς τὸ μέρος ἐκεῖνο τῆς ἀκτῆς ἦταν κατοικημένο. Ἔπρεπε λοιπὸν νὰ πάρουν τὰ μέτρα τους, μὴ τοὺς γινόταν καμμιὰ ἐπίθεσι,—πρᾶγμα ὄχι ἀσυνήθιστο στὰ μέρη ἐκεῖνα τοῦ Ἰνδικοῦ Ὠκεανοῦ.

Ὡς τόσο ἡ βαρκούλα ἐπλησίαζε,—ἕνα εἶδος καγιάκ. Τὴν ἄφησαν νὰ πλησιάσῃ. Ἀλλὰ ὅταν δὲν ἀπεῖχε παρὰ καμμιὰ διακοσαριὰ μέτρα ἀπὸ τὴν κορβέττα, οἱ δυὸ Ἰθαγενεῖς ἀκούστηκαν νὰ φωνάζουν σὲ μιὰ γλῶσσα ὅλως διόλου ἀκατάληπτη.

Ὁ ὑποπλοίαρχος Λίττλστων κι' οἱ ἀξιωματικοί του ἐκούνησαν τὰ μαντήλια τους καὶ σήκωσαν τὰ χέρια, γιὰ νὰ δείξουν πὼς δὲν εἶχαν ὅπλα. Τὸ καγιάκ ὅμως δὲν ἔδειξε διάθεσι νὰ πλησιάσῃ περισσότερο. Καὶ σὲ λίγο γύρισε πίσω καί, σπροχνώμενο ἀπὸ μιὰ δυνατὴ κωπηλασία, χάθηκε πίσω ἀπὸ τὸ ἀκρωτήρι.

Ὅταν ἐδράδυασε, ὁ ὑποπλοίαρχος Λίττλστων ἔκαμε συμβούλιο μὲ τοὺς ἀξιωματικούς του. Ἔπρεπε νὰ στείλουν τὴ μεγάλη βάρκα νὰ ξερευνήσῃ τὴ μεσημβρινὴ ἀκτή. Τὶς κανονιὲς ποὺ ἀκούσθηκαν τὸ πρωΐ, δὲν τὶς εἶχαν ρίξει βέβαια οἱ ἄγριοι ποὺ εἶδαν στὸ καγιάκ. Κάποιο πλοῖο θὰ βρισκόταν στὰ δυτικὰ τοῦ νησιοῦ,—γι' αὐτὸ δὲν χωροῦσε πιὰ ἀμφιβολία,—κι' ἴσως τὸ πλοῖο αὐτὸ ἦταν σὲ κίνδυνο καὶ ζητοῦσε βοήθεια. Ὅλα αὐτὰ ἔπρεπε νὰ ξεκαθαρισθοῦν.

Ἀποφασίσθηκε λοιπὸν ἡ ἀναγνώρισι ἐκείνου τοῦ μέρους γιὰ τὴν ἐπαύριο. Ἡ μεγάλη βάρκα θὰ ριχνόταν στὴ θάλασσα στὶς ἐννιὰ τὸ πρωΐ. Ἀλλὰ τὴν τελευταία στιγμὴ ὁ ὑποπλοίαρχος Λίττλστων ἐσταμάτησε τὴν ἐργασία.

Εἶχε φανῆ στὸ ἀκρωτήρι, ὄχι πιὰ τὸ καγιάκ, οὔτε καμμιὰ πιρόγα ἀπὸ ἐκεῖνες ποὺ μεταχειρίζουνται οἱ Ἰθαγενεῖς· ἀλλὰ ἕνα κομψὸ καϊκάκι εὐρωπαϊκῆς κατασκευῆς, καμμιὰ δεκαπενταριὰ τόννων σκάφος. Καὶ μόλις ἐπλησίασε τὸν «Ξιφία», ὕψωσε μιὰ σημαία ἄσπρη καὶ κόκκινη.

Πόση ἐκπληξι ἐδοκίμασαν ὁ ὑποπλοίαρχος, οἱ ἀξιωματικοὶ κι' οἱ ναῦτες τῆς κορβέττας, ὅταν εἶδαν μιὰ μικρὴ βάρκα νὰ κατεβαίνῃ ἀπ' τὸ καϊκάκι καί, μὲ ἄσπρη σημαίσ στὴν πρύμνη,—φιλικὸ σημάδι,—νὰ πλέῃ πρὸς τὸν «Ξιφία»!

Δυὸ ἄνδρες ἀνέβηκαν ἀπὸ πολεμικὸ καὶ παρουσιάσθηκαν.

Ἦταν Ἐλβετοί, ὁ Ἰωάννης Ζερμάττ κι' ὁ πρωτότοκος γυιός του Φρίτς, ναυαγοὶ τοῦ «Λάνγκορδ», ἑνὸς πλοίου ποὺ εἶχε νάκουσθῆ κ,μμιὰ δεκαριὰ χρόνια.

Οἱ Ἄγγλοι ἔκαμαν ἐγκάρδιες περιποιήσεις στὸν πατέρα καὶ στὸν γυιό του. Ἔπειτα, αὐτοὶ οἱ δυὸ προσκάλεσαν τὸν κυβερνήτη τῆς κορβέττας στὸ καΐκι κι' ὁ ὑποπλοίαρχος Λίττλστων δέχθηκε τὴν πρόσκλησι μὲ προθυμία.

Ἐκεῖ ἐγνώρισε ὅλη τὴν οἰκογένεια, ποὺ ὁ κ. Ζερμάττ τοῦ τὴν παρουσίασε μὲ πολὺ δικαιολογημένο καμάρι. Γιατὶ πραγματικῶς ἦταν μιὰ οἰκογένεια θαυμαστή, ποὺ χαιρόσουν νὰ τὴν βλέπῃς. Πατέρας, μητέρα, παιδιά, ὅλοι ἦταν καλοκαμωμένοι κι' οἱ μορφές τους φανέρωναν ὑγεία, ἐξυπνάδα, θέλησι, καλωσύνη. Ἔπειτα παρουσίασαν στὸν ὑποπλοίαρχο καὶ τὴν Τζέννυ.

—Μὰ ποιὰ εἶναι αὐτὴ ἡ χώρα, ποὺ τὴν κατοικεῖτε δώδεκα τώρα χρόνια, κύριε Ζερμάττ; ρώτησε αὐτός.

—Τὴν ὀνομάσαμε «Νέα Ἐλβετία», ἀποκρίθηκε ὁ κ. Ζερμάττ, ὄνομα ποὺ ἐλπίζω νὰ τὸ διατηρήσῃ.

—Εἶναι νησί; ρώτησε ὁ Φρίτς.

—Ναί... νησὶ τοῦ Ἰνδικοῦ Ὠκεανοῦ, ποὺ δὲν τὸ ἔχουν σημειωμένο οἱ χάρτες.

—Δὲν τὸ ξέραμε πὼς εἶναι νησί, εἶπε ὁ Ἐρνέστος· γιατὶ ἀπὸ φόβο μήν κάμουμε κανένα κακὸ συναπάντημα, δὲν ἀφήσαμε ποτὲ αὐτὸ τὸ μέρος τῆς ἀκτῆς.

—Εἴχατε δίκιο, γιατὶ εἴδαμε ἀγρίους... ἀποκρίθηκε ὁ ὑποπλοίαρχος.

—Ἀγρίους;... Ἔκαμε ὁ Φρίτς μὲ ἀπορία.

—Βεβαιότατα!... Χθές, μέσα σὲ μιὰ πιρόγα, ἢ μᾶλλον σ' Ένα καγιάκ...

—"Ω! οἱ ἄγριοι αὐτοὶ δὲν ἦταν παρὰ ὁ ἀδελφός μου κι' ἐγώ, ἀποκρίθηκε ὁ Τζὰκ νελῶντας. Μαυρίσαμε τὰ μοῦτρα μας καὶ τὰ χέρια μας, γιὰ νὰ μᾶς πάρετε γιὰ Ἰθαγενεῖς...

—Καὶ γιατὶ αὐτὸ τὸ μασκάρεμα;

—Γιατὶ δὲν ξέραμε μὲ ποιοὺς εἴχαμε νὰ κάμουμε, κύριε πλοίαρχε. Κι' ἂν τὸ πλοῖο σας ἦταν κανένα πειρατικό;...

—Τί λέτε! φώναξε ὁ ὑποπλοίαρχος Λίττλστων. Εἶναι πλοῖο τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Γ'...

—Προσθέτω, εἶπεν ὁ κ. Ζερμάττ, ὅτι δὲν τὸ κάναμε ἀμέσως, γιατὶ ὁ Φρίτς κι' ὁ Τζὰκ εἶχαν παρατηρήσει ὅτι τὸ πλοῖο σας ἐπισκευάζονταν. Ἤμαστε λοιπὸν βέβαιοι πὼς θὰ τὸ βρίσκαμε στὸν ὅρμο καὶ σήμερα.

Καὶ τώρα φανταστῆτε τὴ χαρὰ τῆς Τζέννυ, ὅταν ὁ ὑποπλοίαρχος Λίττλστων τῆς εἶπε, ὅτι τὸ ὄνομα τοῦ συνταγματάρχη Μόντροζ δὲν τοῦ ἦταν ἄγνωστο. Πρὶν ἀναχωρήσῃ μάλιστα ὁ «Ξιφίας» γιὰ τὶς θάλασσες τῶν Ἰνδιῶν, οἱ ἐφημερίδες εἶχαν ἀναγγείλει στὸν ἄφιξι τοῦ συνταγματάρχη στὸ Πόρτσμουθ καὶ κατόπιν στὸ Λονδῖνο. Ἀπὸ τότε ὅμως, ἐπειδὴ εἶχε βγῆ φήμη πὼς οἱ ἐπιβάτες καὶ τὸ πλήρωμα τῆς «Δορκάδος» εἶχαν χαθῆ, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ὑπογαύκληρο (δεύτερο λοστρόμο) καὶ τρεῖς ναῦτες ποὺ βγῆκαν στὸ Σίδνεϋ, ὁ δυστυχισμένος πατέρας ἔκλαιγε τὴν κόρη του, νομίζοντας πὼς εἶχε πνιγῆ στὸ ναυάγιο. "Ω, τί μεγάλη χαρὰ ποὺ θὰ δοκίμαζε τώρα, μαθαίνοντας πὼς ἡ ἀγαπητὴ του Τζέννυ εἶχε σωθῆ!...

(Συνέχεια στὸ ἑπόμενο)

Πῶς θὰ ἔχετε ἰσχυρὰ θέλησι

Θέλησις εἶναι ἡ δύναμις ἡ ἐσωτερική, ποὺ δίδει τὴν θερμότητα στὴν ἀνθρώπινη μηχανὴ καὶ χρησιμεύει ὡς κινητήρας γιὰ τὴν ἀνθρώπινη δρᾶσι.

Θέλω θὰ πῆ δύναμαι.

Ὁ πρῶτος ὅρος τῆς θελήσεως εἶναι ἡ ὑγεία.

"Οσον περισσότερη ἀνταχὴ ἔχομε καὶ εὐκινησία στὸ σῶμα, τόσο γρηγορώτερα μεταδιβάζουμε τὴν ἰδέα ὥστε νὰ γίνη πρᾶξις. Μὴ κοιμᾶσθε πολύ. Νὰ σηκώνεσθε ἐνωρίς. Μὴ πίνετε πολύ. Μὴ τρώγετε πολύ. Κάνετε συχνὰ ντούς. Νὰ κινῆσθε πολύ.

Ἀποφεύγετε τὰ ἐλαττώματα ποὺ παραλύουν τὴν θέλησιν καὶ ἐκνευρίζουν τὸ πνεῦμα, τὰ ὁποῖα ἐὰν δὲν ἐκριζωθοῦν ἐγκαίρως κάνουν ἐκείνους ποὺ τὰ ἔχουν ἡλιθίους.

Σῶμα γερὸ λοιπὸν προϋποθέτει ἡ δυνατὴ θέλησις. Ἐν τούτοις καὶ τὸ δυνατὸν καὶ πρόθυμον πνεῦμα δημιουργεῖ ἰσχυρὰν θέλησιν. Βλέπομεν πολλάκις νὰ ἐκτελοῦνται θαύματα δράσεως ἀπὸ ἀσθενικοὺς ἀνθρώπους, οἱ ὁποῖοι, ὅμως ἔχον δυνατὸν πνεῦμα. Παράδειγμα ὁ Πασκάλ, ὁ Λεονάρδος, ὁ Δάρδιν, ὁ Σπένσερ.

"Ενας σοφός, ὁ Φόρστερ, λέει:

«Ὑπάρχουν πολλῶν εἰδῶν δυνάμεις. Ὁ ἕνας ἔχει ἰσχυροὺς μῦῶνας, ἀλλὰ πνεῦμα ἀσθενικό. Ὁ ἄλλος μπορεῖ νὰ ἔχη πνεῦμα ἰσχυρόν, ἀλλὰ ὀλίγην δύναμιν θελήσεως. Ἐκεῖνος ποὺ νικᾶ μὲ τὴ σωματικὴ μονάχα δύναμι εἶναι δυνατὸν νὰ ὁποστῆ φοβερὰς ἥττας ἄμα θελήση νὰ δοκιμάσῃ καὶ τὴ δύναμι τοῦ πνεύματός του.

"Ενας μαθητὴς μπορεῖ νάχῃ ἀσθενικὸ σῶμα, ἀλλὰ γενναία καὶ ἀποφασιστικὴ ψυχή, αὐτὸς σιγὰ - σιγὰ ἀποκτᾶ μεγάλην ἐπιρροὴν σὲ ὅλο τὸ σχολεῖον.

Γιὰ νὰ κατορθώσῃ κανεὶς θαύματα θελήσεως ἀρκεῖ ἁπλῶς νὰ ἐπιθυμῇ τὸ «κρεῖττον».

— Ποιὸ ὅμως εἶναι αὐτὸ τὸ κρεῖττον ποὺ πρέπει κανεὶς νὰ ποθῇ, ὥστε νὰ κάνῃ ἕνα εἶδος ἐνέσεων εἰς τὴν θέλησίν του;

— Αὐτὸ μᾶς τὸ δίδει:

1ον) Ἡ συναίσθησις τοῦ καθήκοντος. Τὸ καθῆκον εἶναι ὁ σκοπὸς τοῦ ἀνθρωπίνου βίου. Ἡ συναίσθησις τοῦ καθήκοντος ποὺ σᾶς μετέδωσαν οἱ διδάσκαλοι καὶ οἱ γονεῖς σας εἶναι ἀρκετὴ γιὰ νὰ σᾶς δώσῃ θαυμαστὴ δύναμι. Τέτοια ποὺ νὰ σᾶς φύγῃ ἡ ἀβράνεια καὶ ἡ ὀκνηρία. Ὁ Δάντης λέει ὅτι ὁ ὀκνηρὸς «οὐδέποτε ἔζησε».

2ον) Ἡ φιλοτιμία. Εἶναι μεγάλος μοχλὸς καὶ αὐτὴ ὅταν μάλιστα περικλείει μαζὶ μὲ τὴν ἁμίλλαν καὶ τὸ εὐγενὲς πεῖσμα τὸ ὁποῖον προέρχεται ἀπὸ ὑπόσχεσιν ποὺ ἐδώκαμεν ἐνώπιον τρίτων καὶ ἀπὸ ὑποχρεώσεις ποὺ ἀνελάβαμεν.

Ἀλλὰ εἶναι μεγάλη δύναμις τὸ νὰ δεσπόζῃ κανένας τοῦ ἑαυτοῦ του, γιατὶ μ' αὐτὸ ἡ θέλησις γίνεται ἰσχυρὰ καὶ περισσότερον ἐλευθέρα.

Προσοχὴ μεγάλη χρειάζεται νὰ μὴ μετατρέπεται ἡ ἁμίλλα σὲ φθόνον, ἀλλὰ νὰ μᾶς παρακινῇ μόνον διὰ τὴν νίκην.

3ον) Ἡ ὑποβολή. Καὶ αὐτὴ μπορεῖ νὰ ἀνυψώσῃ καὶ νὰ ἰσχυροποιήσῃ τὴν θέλησιν. Ἡ δύναμις της ἡ ὑθική εἶναι ἀναμφισθήτητος. Σκέπτομαι νὰ κάμω κάτι ποὺ βρίσκω πῶς εἶναι χρήσιμον καὶ ὅτι πρέπει νὰ γίνῃ. Θὰ πῶ λοιπόν: «Θέλω νὰ τὸ κάμω», ὕστερα: «Θὰ προσπαθήσω νὰ τὸ κάμω», κατόπιν: «Θὰ τὸ κάμω» καὶ ἐπειτα: «Θὰ τὸ κάμω καλά». "Υστερα ἀπ' αὐτὰ ἂς ἀρχίσω τὸ ἔργον καὶ γνωρίζω ὅτι «ἡ ἀρχὴ εἶναι τὸ ἥμισυ τοῦ παντός». Ἂς σκέπτομαι ἐντελῶς ὅτι ἐφθασα σχεδὸν εἰς τὸ τέρμα. Καὶ ἂν παρουσιασθῇ ἐνώπιόν μου ἐμπόδιον ἂς προσπαθήσω νὰ τὸ ὑπερβῶ. Πολλοὶ ἐργάζονται καὶ προσπαθοῦν μονάχα χάριν τῆς ἰδέας τῆς δράσεως, χωρὶς σκοπὸν καὶ δίχως ὠφέλειαν καὶ πολλὲς φορὲς ἐπὶ ζημίᾳ των. Διότι ἡ δρᾶσις μᾶς παρέχει περισσότερον ἀπὸ κάθε ἄλλο τὴν συναίσθησιν τῆς ὑπάρξεώς μας καὶ τῆς δυνάμεώς μας.

Πηγὴ πάσης ἁμαρτίας εἶνε ἡ ἀργία· οὐδὲν ἀργίας χειρότερον.

Χρυσόστομος

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Η ΤΙΜΩΡΙΑ ΤΩΝ ΑΣΕΒΩΝ

Ἡ ἠθικὲς ἀρετὲς τῶν προγόνων μας πρέπει νὰ μᾶς κάμουν νὰ αἰσθανώμεθα ὑπερηφάνεια ὅταν σκεπτώμεθα πῶς εἴμαστε ἀπόγονοί τους. Μιὰ ἀπὸ αὐτὲς ἦταν καὶ ἡ μεγάλη τους εὐσέβεια καὶ ἡ πίστη τους πῶς καμμία κακὴ πρᾶξη δὲν μένει ἀτιμώρητη, οὔτε σ' αὐτὸν ἀκόμη τὸν κόσμο καὶ πῶς ἡ καλὲς πράξεις εὑρίσκουν πάντοτε ἀμοιβή. Ἀπόδειξη ἡ δύο μικρὲς ἱστορίες ποὺ θὰ διηγηθῶ.

Κάποιος ματαιόδοξος εἶχε παρακαλέσει τὸν ποιητὴ Σιμωνίδη νὰ τοῦ γράψῃ μερικοὺς στίχους γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ τοὺς διαβάσῃ στοὺς φίλους του καὶ τοῦ ὑποσχέθηκε γι' αὐτό — ἐπειδὴ ὁ ποιητὴς ἦταν φτωχὸς — μιὰ καλὴ ἀμοιβή. Τὴν ὡρισμένη ὥρα πῆγε ὁ ποιητὴς στὸ σπίτι ἐκείνου ποὺ εἶχε παραγγείλει τοὺς στίχους καὶ τοὺς διάβασε· οἱ στίχοι ἦταν γεμάτοι ἐπαίνους καὶ ἐγκώμια γιὰ τοὺς θεοὺς ποὺ λάτρευαν οἱ πρόγονοί μας. "Οταν ὁ ματαιόδοξος ἐκεῖνος ἄνθρωπος τοὺς ἄκουσε, ἔνινε ἔξω φρενῶν καὶ εἶπε στὸν ποιητή: «"Ολο τοὺς θεοὺς ἐπαινεῖς, καὶ μένε καὶ γιὰ τὲς δικές μου ἀρετὲς δὲν λὲς τίποτα. Πήγαινε λοιπὸν στοὺς θεοὺς γιὰ νὰ πληρωθῇς ἀπὸ αὐτούς». Δὲν εἶχε ἀκόμη τελειώσει αὐτὰ τὰ λόγια καὶ νὰ ἕνας ὑπηρέτης μπαίνει στὸ δωμάτιο καὶ λέγει πῶς κάποιος ζητεῖ τὸν ποιητὴ στὴν ἐξώθυρα. Ὁ ποιητὴς ἀφήνει λοιπὸν τὸν συνομιλητή του καὶ πάει νὰ δῇ ποιὸς τὸν ἐζήτησε. Ἀλλὰ ὅταν βγῆκε στὸ δρόμο, δὲν εἶδε κανένα καὶ ὁ ὑπηρέτης ἔτοιβε τὰ μάτια του καὶ δὲν μποροῦσε νὰ καταλάβῃ πῶς ὁ ξένος ποὺ ἦταν ἐκεῖ πρὶν ἀπὸ ἕνα λεπτό, εἶχε ἐξαφανισθῇ, χωρὶς ν' ἀφήσῃ κανένα ἴχνος. Πολὺ ὅμως ἐξαναπῆ στὸ σπίτι ὁ ποιητὴς ἔνινε ἕνας φοβερὸς σεισμός, ὁ ὁποῖος μετέβαλε τὸ σπίτι σὲ ἐρείπια, κάτω ἀπὸ τὰ ὁποῖα πλακώθηκε καὶ πέθανε ἐκεῖνος ποὺ εἶνε περιφρονήσει τοὺς θεούς, ἐνῶ ὁ ποιητὴς ἐσώθη ἐπειδὴ ἔτυχε νὰ μὴν εἶναι ἐκεῖνη τὴ στιγμὴ μέσα στὸ σπίτι. "Ετσι ὁ ποιητὴς ἔλαβε καὶ ἀμέσως μάλιστα τὴν ἀμοιβή του.

ΟΙ ΠΕΛΑΡΓΟΙ ΚΑΙ Ο ΙΒΥΚΟΣ

Ὁ παλαιὸς ποιητής, ὁ "Ιβυκος, ἀπέθανε δολοφονηθεὶς ἀπὸ μιὰ σπεῖρα κακοποιῶν. Κανεὶς ἄλλος φυσικὰ δὲν ἦτανε παρὼν κατὰ τὴν στιγμὴ τοῦ ἐγκλήματος καὶ μονάχα ἕνα σμῆνος πελαργῶν ἔτυχε νὰ πετάξῃ τὴν στιγμὴ ἐκείνη ἀπὸ αὐτὸ τὸ μέρος. Αὐτὸ ἔκαμε μεγάλη ἐντύπωση σὲ ἕναν ἀπὸ τοὺς κακοποιούς, γιατὶ ποτὲ πρὶν δὲν εἶχε δῆ αὐτὸς πουλιὰ αὐτοῦ τοῦ εἴδους. Ὁ ποιητής, μὴ βλέποντας κανένα γύρω του τὴν στιγμὴ τοῦ θανάτου του γιὰ νὰ ἐπικαλεσθῇ τὴν μαρτυρία του, στράφηκε πρὸς τὰ πουλιὰ ποὺ περνοῦσαν καὶ τὰ παρεκάλεσε νὰ καταγγείλουν τὴν δολοφονία του. Πέρασαν πολλὰ χρόνια ἀπὸ τότε καὶ οἱ κακοποιοὶ ἐνόμισαν πῶς εἶχε ξεχαστεῖ τὸ ἔγκλημά των. Ἀμέριμνοι ἐσυνέγισαν τὴν ζωήν των, ἐδημιούργησαν καλὰς ἐργασίας, αἱ ὁποῖαι τοὺς ἀπέφεραν σοβαρὰ κέρδη τόσα, ὥστε νὰ ζοῦν μίαν πλουσίαν ζωὴν μὲ ὅλας των τὰς ἀνέσεις. Καὶ φυσικὰ ἡ κοινωνία, ἡ ὁποία ἀγνοοῦσε τὸ ἔγκλημά των, τοὺς ἐθεώρει ὡς ἄξιους αὐτῆς καὶ τοὺς ὑπελήπτετο. Αὐτὸ συνέβαινε, γιατὶ ἡ ἀρχὲς δὲν κατώρθωσαν ν' ἀνακαλύψουν ποιὸς εἶχε σκοτώσει τὸν "Ιβυκο. Μιὰ μέρα παρακολουθοῦσαν τοὺς ἀνῶνες στὴν "Ολυμπία. "Εξαφνα πέρασε ἐπάνω ἀπὸ τὸ στάδιο ἕνα σμῆνος ἀπὸ πελαργούς. Τότε ἕνας ἀπὸ τοὺς δολοφόνους, ἐκεῖνος στὸν ὁποῖο εἶναν κάμει ἐντύπωση τὰ πουλιά, στράφηκε πρὸς τοὺς ἄλλους καὶ τοὺς εἶπε μὴ μπορώντας νὰ κρατηθῇ: «Σύντροφοι, νὰ οἱ μάρτυρες τοῦ "Ιβύκου». Αὐτὸ ἔφθασε νὰ τοὺς ὑποπτευθοῦν γιὰ τὸ ἔγκλημα καὶ νὰ τοὺς ὁποβάλουν σὲ ἀνάκριση. Ἔτσι τοὺς ἐπέβαλαν τὴν ποινὴ ποὺ τοὺς ἔπρεπε.

— Ποτὲ ἡ κακὲς πράξεις δὲν μένουν ἀτιμώρητες· κάποτε θὰ βρεθῇ κάποιος νὰ τὲς μαρτυρήσῃ κι' ἂν δὲν ὑπάρχει κανένας ἄλλος, ἐκεῖνος ποὺ τὲς ἔκανε θὰ προδώσῃ ὁ ἴδιος τὸν ἑαυτόν του.

ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ

Ἂν ἔξαφνα γινόσαστε, ἀγαπητέ φίλε, μεγάλος μὲ μιᾶς καὶ εἴχατε ἀνάγκη νὰ πᾶτε ὅσῳ τὸ δυνατὸν πειὸ γρήγορα ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος στὸ ἄλλο τί θὰ κάνατε; Χωρὶς δισταγμὸ θὰ παίρνατε τὸ ἀεροπλάνο. Δὲν εἶναι ἔτσι; Μὲ τὸ ἀεροπλάνο ταξειδεύουν σήμερα οἱ πολιτικοί, οἱ ἐπιχειρηματίες, ὅλοι ὅσοι θεωροῦν τὸν χρόνο πειὸ πολύτιμο ἀπὸ τὸ χρῆμα. Μὲ τὸ ἀεροπλάνο ταξειδεψε τρεῖς φορὲς ὁ Τσάμπερλαιν γιὰ νὰ συναντήσῃ τὸ Χίτλερ καὶ νὰ συνεννοηθοῦν νὰ μὴ γίνῃ πόλεμος.

Πράγματι ἐκεῖνο ποὺ στὶς πολιτισμένες χῶρες καθιστᾷ τόσο ἀνεκτίμητο τὸ ἀεροπλάνο εἶναι ἡ ἀσύγκριτη ταχύτης του. Ἀλλὰ αὐτὴ δὲν εἶναι παρὰ ἕνα ἀπὸ τὰ πλεονεκτήματα τοῦ ἀεροπλάνου. Τὸ ἀεροπλάνο ἀποτελεῖ σὲ ὡρισμένες χῶρες τὸ μοναδικὸ μέσο συγκοινωνίας;

Στὴν Βόρειο Ἀσία, στὴν Γροιλανδία, ἐκεῖ ὅπου τὸ χιόνι καὶ ὁ πάγος σκεπάζουνε τὴν γῆ σχεδὸν ὅλο τὸ χρόνο, ποὺ οὔτε δρόμοι μποροῦν ν' ἀνοιχθοῦν, οὔτε σιδηρόδρομοι νὰ κατασκευασθοῦν, εἶναι εὔκολο νὰ πετάξῃ κανεὶς ἀπάνω ἀπὸ τὶς παγωμένες αὐτὲς ἐκτάσεις καὶ νὰ δημιουργήσῃ συγκοινωνία. Αὐτὸ ἐξηγεῖ πῶς οἱ Ἐσκιμῶοι λ.χ. ποὺ οὔτε κὰν ξέρουν τὴν ὑπαρξὶ τῶν αὐτοκινήτων ἢ τῶν σιδηροδρόμων, ἔχουν ἐξοικειωθῇ μὲ τὰ ἀεροπλάνα.

Τί θαυμασία ἐφεύρεσι αὐτὸ τὸ χαλύβδινο πουλὶ ποὺ προχωρεῖ ὡς στὶς ἐρήμους ἀπὸ πάγο ἢ ἀπὸ ἄμμο, φέρνει περιθαλψι στοὺς ἀρρώστους, σώζει κάποτε ἀπὸ τὴν πεῖνα ὁλόκληρη ἀποικία ἢ ἀποστολή. Γιατὶ βλέπετε τὸ ἀεροπλάνο δὲν μεταφέρει μόνο ἀνθρώπους, ἀλλὰ ἀκόμη καὶ τὰ ἀπαραίτητα τὰ πειὸ διαφορετικά. Στὸν Βόρειο Καναδᾶ καὶ στὴν Ἀλάσκα οἱ δρόμοι εἶναι σπανιώτατοι, ἡ κατοικίες εἶναι πολὺ μακρυὰ ἡ μιὰ ἀπὸ τὴν ἄλλη καὶ τὸ ἀεροπλάνο, φυσικῷ τῷ λόγῳ ἀντικαθιστᾷ τὴν ἀμαξοστοιχία μὲ τὰ ἐμπορεύματα καὶ συντελεῖ στὸν ἐπισιτισμὸ τῶν πειὸ μακρυνῶν χωρῶν· κατόπι ξαναπετᾷ μὲ φορτίο ἀπὸ γουναρικά.

Καὶ ὅταν ἀνακαλύφθηκαν στὴν Νέα Γουινέα μεταλλεῖα χρυσοῦ μόνον χάρις στὸ ἀεροπλάνο ἡ ἐκμετάλλευσις μπόρεσε ν' ἀρχίσῃ ἀμέσως. Σὲ λίγες ὥρες αὐτὰ μετέφεραν ἀπὸ τὴν παραλία ὅπου τὰ εἶχαν ἀποβιβάσει τρακτὲρ καὶ μηχανές. Μουλάρια φορτωμένα μὲ τὸ ἴδιο ἐμπόρευμα ποιὸς ξέρει πόσους μῆνες θὰ βάδιζαν γιὰ νὰ φθάσουν στὸν προορισμό τους. Σκεφθῆτε ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ διαβοῦν μιὰ σειρὰ βουνῶν ὕψους 3.000 μέτρων καὶ πλέον.

Μιὰ ἀνάλογη περίπτωσι σημειώθηκε στὸν Καναδᾶ. Ἡ ἀεροναυτικὴ ἑταιρία Wings μετέφερε γιὰ τὴν ἐκμετάλλευσι μεταλλείων ἀργύρου τίποτα ὀλιγώτερο ἀπὸ μιὰ ὁλόκληρη ἐγκατάστασι ἐργοστασίου. Ὑπῆρχαν μηχανὲς ποὺ εἶχαν βάρος μεγαλείτερο ἀπὸ ἑπτὰ χιλιάδες ὀκάδες. Φυσικὰ ἀναγκάσθηκαν νὰ τὶς ἀποσυνθέσουν καὶ κατόπιν νὰ τὶς ἀνασυνθέσουν σὰν νὰ ἐπρόκειτο γιὰ παιχνίδι.

Κάποτε, μάλιστα, τὸ φόρτωμα ἑνὸς ἀεροπλάνου ἔχει καὶ τὰ κωμικά του. Αὐτὲς τὶς μέρες στὸ ἀεροδρόμιο τῆς Λίμας στὸ Περοῦ συνέβη τὸ ἑξῆς περίεργο:

Τέσσερα τετράποδα καλοτυλιγμένα μεταφερθήκανε, μὲ χίλιες δυὸ προφυλάξεις, ἕνα - ἕνα στὸ ἀεροπλάνο, ἀπὸ τὸ ὁποῖο εἶχαν βγάλει τὰ καθίσματα ποὺ χρησιμεύουν γιὰ τοὺς συνηθισμένους ἐπιβάτες καὶ τὸ ὁποῖον εἶχαν μετατρέψει γιὰ τὴν περίπτωσι σὲ σταῦλο μὲ τοίχους σκεπασμένους μὲ ὕφασμα καὶ ποὺ εἶχαν δῆ, τί χρειάζεται γιὰ νὰ τρῶνε τὰ ζῶα.

Γιατὶ αὐτὰ τὰ μοσχάρια — γιατὶ μοσχάρια ἦτανε καλοθρεμμένα, βουρτσαρισμένα καὶ περιποιημένα — τὰ τέσσερα ζῶα ἐφόρτωναν στὸ ἀεροπλάνο.

Αὐτὰ τὰ ἐκλεκτὰ ζῶα, ἰδιαιτέρως πολύτιμα, πουλήθηκαν σὲ κάποιο τσιφλικὸ τῆς Ἀμερικῆς. Μὲ τὸ ἀεροπλάνο, βέβαια, μόνο πεντακόσια χιλιόμετρα θὰ εἶχανε νὰ διαβοῦν καὶ σὲ 4 ὧρες θὰ ἦτανε στὴν Ἀμερική. Σὲ πολιτισμένες χῶρες ὅπως ἡ ἰδική μας, τὴν ὁποίαν αὐλακώνει τὸ σιδηροδρομικὸ δίκτυο, δὲν μπορεῖ νὰ γίνῃ λόγος γ' ἀνατεθῇ στὸ ἀεροπλάνο ἡ μεταφορὰ τῶν ἐμπορευμάτων. Μόνο τὶς μεταφορὲς ποὺ ἀπαιτοῦν μεγάλη ταχύτητα ἐκτελεῖ ὅπως τὴν ἀποστολὴ λουλουδιῶν, καρπῶν, πουλερικῶν, ἢ καὶ ψαριῶν. Ἄλλα πράγματα, ποὺ δὲν πιάνουν, εἶναι ἀλήθεια, πολὺ τόπο στέλνουνται διὰ τοῦ ἀέρος γιὰ νὰ γλυτώσουν οἱ ἀποστολεῖς ἀπὸ τὰ ἀσφάλιστρα κατὰ τῆς κλοπῆς ἢ τῆς ἁρπαγῆς. Πρόκειται κυρίως γιὰ τὸν χρυσό, τοὺς πολυτίμους λίθους, τοὺς πίνακες ποὺ ἔχουν μεγάλη ἀξία, τὶς κινηματογραφικὲς ταινίες καὶ τὰ φάρμακα.

Ὡς ἐδῶ εἴδατε τὰ ἀεροπλάνα νὰ ἐκτελοῦν ἐργασίες χρήσιμες, βέβαια, μὰ ποὺ τίποτα τὸ ἐξαιρετικὸ δὲν παρουσιάζουν. Ἐν τούτοις αὐτὰ τὰ καταπληκτικὰ πουλιὰ ξέρουν νὰ πραγματοποιοῦν ἀληθινὰ θαύματα. Μήπως δὲν ἀντικαθιστοῦν τὸν σπορέα; Ἐφημερίδες τῆς Ἀμερικῆς γράφουν ὅτι στὰ 1935 ἀεροπόροι ἔσπειραν 138.000 ἑκτάρια ἔκτασιν. Δὲν εἶναι ἀδύνατο. Σὲ μιὰ ὥρα μέσα ἕνα ἀεροπλάνο μπορεῖ νὰ σπείρῃ σιτάρι σὲ 20 ἑκτάρια, γιὰ τὴν ὁποία ἕνα τρακτὲρ τελευταίου ὑποδείγματος ἀπαιτεῖ τοὐλάχιστον 10 ὧρες.

Ἀλλὰ δὲν περιορίζονται στὸ νὰ ρίχνουν μὲ ἀεροπλάνα τὴν σπορὰ τοῦ σίτου, τοῦ χόρτου ἢ τοῦ πεύκου.... ὄχι. Τὰ βάζουν ἐπίσης νὰ σπείρουν σπόρους ρυζιοῦ, τὸ ὁποῖο ἀπεδείχθη ὅτι εἶναι ἀκόμη πειὸ ἱκανοποιητικό. Οἱ ἀεροπόροι κάνουν αὐτὴν τὴν δουλειὰ ἰδίως στὴν Καλιφόρνια καὶ νὰ πῶς ἐνεργοῦν. Πετῶντας χαμηλὰ ἐπάνω ἀπὸ τὴν γῆ ρίχνουν τοὺς σπόρους στὰ αὐλάκια ποὺ τοὺς δείχνουν οἱ φύλακες ποὺ εἶναι τοποθετημένοι στοὺς ἀγροὺς ἀπὸ ρῦζι πάντα σὲ μιὰ ἀπόστασι 100 ἢ 200 μέτρων.

Μὲ τὴ μέθοδο αὐτὴ γίνεται καὶ σημαντικὴ οἰκονομία ἐργασίας. Σκεφθῆτε πῶς ἐνῶ οἱ ἀγροὶ τοῦ ρυζιοῦ πρέπει νὰ εἶναι ξηροὶ ὅταν γίνεται χρῆσις κάθε ἄλλου εἴδους σποράς, μποροῦν τώρα νὰ μείνουν σκεπασμένοι ἀπὸ νερὸ καὶ νὰ σπέρνωνται ρύζι.

Νὰ σπείρουν σιτάρι, ρύζι μὲ ἀεροπλάνο, αὐτὸ φαντάζουμαι δὲν τὸ περιμένατε. Ἀλλὰ βρέθηκε κι' ἄλλο ἀκόμη. Φαντασθῆτε πῶς ἐφθασαν στὸ σημεῖο νὰ σπείρουν φάρια, τὰ ὁποῖα σὰν αὐτοὺς ποὺ χειρίζονται ἐπιδέξια τὸ ἀλεξίπτωτο, πέφτουν ἀκριβῶς μέσα στὶς λίμνες τοῦ Καναδᾶ. "Οσο ἀπίστευτο κι' ἂν φαίνεται εἶναι ἐν τούτοις ἡ καθαρὴ ἀλήθεια.

Ἐπειδὴ διάφορες ἐπιδημίες εἶχαν διαδοθῇ στὰ νερὰ τοῦ Καναδᾶ τὰ ψάρια ἔξαφνα γενήκανε σπάνια. Γιὰ νὰ θεραπευθῇ αὐτὸ τὸ κακὸ γεμίζουν πάλι τὶς λίμνες μὲ καταϊκους, κι' ἐπειδὴ αὐτὲς ἡ λίμνες εἶναι σκορπισμένες σὲ περιφέρειες ποὺ δὲν εἶναι εὔκολα προσιτὲς πετᾷ ἀπὸ πάνω τους τὸ ἀεροπλάνο κι' ἀφήνει νὰ πέφτουν μικροὶ κάδοι ποὺ εἶναι εἰδικὰ παρασκευασμένοι.

Χάρις στὸ ἀλεξίπτωτο οἱ κάδοι αὐτοὶ κατορθώνουν νὰ κατέβουν σιγὰ - σιγὰ καὶ ὅταν φθάσουν στὸ νερὸ ἀνοίγουν μόνοι των.

Τὸ πείραμα αὐτὸ ποὺ εἶναι πολὺ τολμηρὸ ἐπέτυχε θαυμάσια.

Ἀπὸ τὰ ψάρια ἂς περάσωμε στὰ δηλητήρια. Κι' αὐτὰ πέφτουν σὰν βροχὴ ἀπὸ τὸν οὐρανὸ ὄχι γιὰ νὰ μᾶς δηλητηριάσουν, ἀλλὰ γιὰ νὰ καταστρέψουν φορεῖς ἀσθενειῶν ὅπως τὰ κουνούπια, τὶς σαῦρες, τὰ ἔντομα ποὺ εἶναι βλαβερὰ γιὰ τὰ δάσηκαὶ γιατὶς φυτεῖες τοῦ βάμβακος.

Ὅπως σᾶς εἶπα τὸ ἀεροπλάνο χρησιμεύει γιὰ ὅλα.

Μικρὲς διδακτικὲς ἱστορίες

ΤΟ ΤΣΟΥΒΑΛΙ

"Ενας πατέρας πολὺ πλούσιος πάνδρεψε τὸν γυιό του καὶ τοῦ ἔδωκε ὅλη του τὴν περιουσία· ἐπειδὴ δὲν εἶχε πιὰ καθόλου χρήματα ὁ γυιός του δέχθηκε νὰ τὸν πάρη στὸ σπίτι του ὅπου ὁ γέρος ἀντὶ τῆς τόσης ἀγάπης ποὺ τοῦ εἶχε δείξει, μόνο περιφρόνησι καὶ κακομεταχείρισι βρῆκε.

Μιὰ μέρα ὅμως ἡ γυναῖκα τοῦ γυιοῦ του ἀξίωσε νὰ φύγη ὁ πατέρας ἀπὸ τὸ σπίτι καὶ ὁ γυιὸς γιὰ νὰ μὴν τὴν κακοκαρδίση, εἶπε στὸν πατέρα του πὼς ἄρκετὸ καιρὸ τὸν εἶχε φιλοξενήσει καὶ πὼς καιρὸς ἦταν νὰ πάη καὶ ἀλλοῦ· μὲ λύπη καὶ μὲ τρόμο ἄκουσε ὁ γέρος αὐτὰ τὰ λόγια, κι' ἐπειδὴ δὲν εἶχε ποῦ νὰ πάη παρακάλεσε τὸν γυιό του νὰ τοῦ δώση ἕνα σκέπασμα γιὰ νὰ προφυλαχθῆ τοὐλάχιστον ἀπὸ τὸ κρύο. — «Καλά», εἶπε ὁ γυιὸς καὶ φωνάζοντας τὸ παιδί του: «πήγαινε στὴν ἀποθήκη» τοῦ εἶπε «πάρε ἕνα τσουβάλι καὶ δῶσε το στὸν παππού σου γιὰ νὰ φύγη».

Τὸ παιδὶ κατέβηκε στὴν ἀποθήκη, πῆρε τὸ τσουβάλι, ἀνέβηκε πάλι καὶ τὴν στιγμὴ ποὺ ὁ παππούς του ἑτοιμάζοτανε νὰ πάρη στὸν ὦμο του τὸ πρωτότυπο αὐτὸ σκέπασμα, πῆρε ἕνα ψαλίδι καὶ ἔκοψε τὸ τσουβάλι σὲ δυὸ μέρη· κράτησε τὸ ἕνα κι' ἔδωκε τὸ ἄλλο στὸν παππούλη του. — «Ἀλλοίμονο, εἶπε ὁ γέρος δὲν φθάνει ποὺ ὁ γυιός μου μὲ ἔφερε σ' αὐτὴν τὴν κατάστασι νὰ ποὺ κι' ἀπ' αὐτὸ τὸ σκέπασμα, ποὺ εἶναι ἡ τελευταία περιουσία μου, μοῦ πέρνει τὸ μισὸ ὁ ἔγγονός μου». — «Δὲν ντρέπεσαι, εἶπε στὸ παιδάκι ὁ πατέρας του, νὰ φέρεσαι μ' αὐτὸν τὸν τρόπο στὸν παππούλη σου! Ἀλήθεια σὲ τί ἐποχὴ φθάσαμε! Τὰ παιδιὰ τώρα εἶναι ὅλα ἄκαρδα καὶ σκληρά». — «Μὴ βιάζεσαι, εἶπε τότε ὁ μικρὸς στὸν πατέρα του, μόνο τὸν παππούλη θέλεις νὰ σκεφθῆς καὶ γιὰ σένα νὰ μὴ μὲ μέλλει καθόλου! Τὸ κομμάτι αὐτὸ τὸ κράτησα γιὰ νὰ σοῦ τὸ δώσω σὰν ἔλθη ὁ καιρὸς γιὰ σὲ διώξω καὶ γὼ καὶ σένα ἀπὸ τὸ σπίτι ὅταν θὰ γεράσης».

Ὁ πατέρας του κατάλαβε τὸ μάθημα· κράτησε τὸν γέρο στὸ σπίτι, ἄλλαξε διαγωγὴ κι' ἀπὸ τότε ὁ γέρος ζοῦσε ἥσυχος καὶ εὐτυχισμένος.

Η ΠΡΟΝΟΙΑ

Δυὸ ἄνθρωποι ἦτανε γείτονες κι' ὁ καθένας ἀπὸ αὐτοὺς εἶχε γυναῖκα καὶ πολλὰ μικρὰ παιδιὰ καὶ μόνο τὴν δουλειά του γιὰ νὰ ζήση.

Καὶ ὁ ἕνας ἀπ' αὐτοὺς τοὺς ἀνθρώπους ἀνησυχοῦσε μέσα του λέγοντας: «Ἂν πεθάνω ἢ ἂν πέσω ἄρρωστος τί θ' ἀπογίνουν ἡ γυναῖκα μου καὶ τὰ παιδιά μου;».

Αὐτὴ ἡ σκέψι δὲν τὸν ἄφηνε ἡσυχο καθόλου καὶ τοῦ κατέτρωγε τὴν καρδιά, ὅπως τὸ σκουλήκι κατατρώγει τὸν καρπὸ ὅπου εἶναι κρυμμένο.

Ἀλλὰ ἂν καὶ ἡ ἴδια σκέψι εἶχε ἔλθει καὶ στὸν ἄλλο πατέρα δὲν τὴν ἄφησε αὐτὸς νὰ τὸν κυριεύση· «γιατί», ἔλεγε «ὁ Θεὸς ποὺ γνωρίζει ὅλα τὰ πλάσματά του καὶ ποὺ ἀγρυπνᾶ τὰ φυλάγει, θὰ φυλάξη κι' ἐμένα καὶ τὴν γυναῖκα μου καὶ τὰ παιδιά μου».

Κι' ἔτσι αὐτὸς ζοῦσε ἡσυχα ἐνῶ ὁ πρῶτος οὔτε μιᾶς στιγμῆς ἀνάπαυσι ἢ εὐχαρίστησι δὲν χαιρότανε μέσα του.

Μιὰ μέρα ποὺ δούλευε στοὺς ἀγροὺς λυπημένος καὶ στεναχωρημένος ἀπὸ τὸν φόβο του, εἶδε μερικὰ πουλιὰ νὰ μπαίνουν μέσα σ' ἕνα θάμνο, νὰ βγαίνουν ἀπὸ κεῖ καὶ κατόπι σὲ λίγο νὰ ξαναπηγαίνουν.

Καὶ πλησιάζοντας εἶδε δυὸ φωλιὲς τὴν μιὰ κοντὰ στὴν ἄλλη καὶ στὴν κάθε μιὰ πολλὰ μικρὰ ποὺ μόλις εἶχανε βγῆ ἀπὸ τὸ αὐγὸ καὶ ποὺ ἀκόμα φτερὰ δὲν εἶχαν.

Κι' ὅταν ξαναγύρισε στὴν ἐργασία του, ποὺ καὶ ποῦ σήκωνε τὰ μάτια καὶ κύτταζε αὐτὰ τὰ πουλιὰ ποὺ πηγαινοερχόντανε καὶ φέρνανε τροφὴ στὰ παιδιά τους.

Μὰ νὰ ποὺ τὴν στιγμὴ ποὺ μιὰ μητέρα γυρνοῦσε μὲ ὅ,τι εἶχε μαζέψει ἕνας ἀετὸς τὴν ἁρπαξε, τὴν σήκωσε καὶ ἡ φτωχὴ μητέρα ἐνῶ σπαρταροῦσε μάταια κάτω ἀπὸ τὰ νύχια του ἔβγαζε φωνὲς διαπεραστικές.

Σ' αὐτὸ τὸ θέαμα ὁ ἄνθρωπος ποὺ δούλευε αἰσθάνθηκε τὴν ψυχή του πιὸ τρομαγμένη ἀπὸ πρὶν· «γιατὶ σκεφτότανε· ὁ θάνατος τῆς μητέρας εἶναι ὁ θάνατος τῶν παιδιῶν. Καὶ τὰ δικά μου μόνον ἐμένα ἔχουν. Τί θ' ἀπογίνουν ἂν τοὺς λείψω;».

Καὶ ὅλη τὴν ἡμέρα ἦταν γεμᾶτος στεναχώρια καὶ λύπη καὶ τὴν νύχτα δὲν ἔκλεισε μάτι.

Τὴν ἑπομένη ὅταν ξαναγύρισε στὰ χωράφια εἶπε μέσα του: «Θέλω νὰ δῶ τὰ μικρὰ τῆς φτωχῆς ἐκείνης μητέρας χωρὶς ἄλλο πολλὰ ἀπὸ αὐτὰ θὰ ἔχουν πεθάνει». Καὶ διευθύνθηκε πρὸς τὸ θάμνο.

Κι' ὅταν κύτταξε εἶδε πὼς τὰ μικρὰ ἦταν καλὰ· κανένα δὲν ἔμοιαζε ὅτι εἶχε ὑποφέρει.

Κι' ἐπειδὴ αὐτὸ τοῦ ἔκανε ἐντύπωσι κρύφθηκε γιὰ νὰ παρατηρήση τί θὰ γινότανε.

Καὶ μερικὰ λεφτὰ πιὸ ὕστερα ἄκουσε μιὰ μικρὴ κραυγὴ καὶ εἶδε τὴν δεύτερη μητέρα νὰ φέρνη βιαστικὰ τὴν τροφὴ ποὺ εἶχε μαζέψει καὶ νὰ τὴν μοιράζη σὲ ὅλα τὰ μικρὰ χωρὶς διάκρισι· καὶ ὑπῆρχε τροφὴ γιὰ ὅλα καὶ τὰ ὀρφανὰ δὲν ἔμειναν μόνα στὴν φτώχεια τους.

Κι' ὁ πατέρας ποὺ δὲν εἶχε πιστέψει στὴν Πρόνοια, διηγήθηκε τὸ βράδυ στὸν ἄλλο πατέρα τὸ τί εἶχε δῆ.

Κι' αὐτὸς τοῦ εἶπε: «Γιατὶ ν' ἀνησυχοῦμε; Ποτὲ ὁ Θεὸς δὲν ἐγκαταλείπει τοὺς ἀνθρώπους. Ἡ ἀγάπη του ἔχει μυστικὰ ποὺ μᾶς εἶναι ἄγνωστα. Μὲ πίστη, ἐλπίδα καὶ ἀγάπη ἂς συνεχίσουμε εἰρηνικὰ τὸν δρόμο μας».

«Ἂν πεθάνω πρὶν ἀπὸ σένα θὰ εἶσαι ὁ πατέρας τῶν παιδιῶν μου· κι' ἂν πεθάνης πρὶν ἀπὸ μένα θὰ εἶμαι ὁ πατέρας τῶν δικῶν σου».

»Κι' ἂν πεθάνουμε κι' οἱ δυὸ πρὶν νὰ εἶναι σὲ ἡλικία νὰ φροντίσουν τὰ ἴδια γιὰ τὶς ἀνάγκες τους, γιὰ πατέρα θὰ ἔχουν τὸν Πατέρα ποὺ εἶναι στὸν οὐρανό».

ΣΟΦΙΑ

Δυὸ γείτονες φιλονεικοῦσαν γιὰ ἕναν ἀγρὸ ποὺ ἦταν ἀνάμεσα στὰ κτήματά τους καὶ ποὺ εἶχαν ἀποφασίσει νὰ τὸν μοιρασθοῦνε μισὸ καὶ μισό· ἀλλὰ πάντα ὁ ἕνας ἔλεγε στὸν ἄλλο πὼς ἤθελε νὰ πάρη περισσότερο ἀπὸ τὸ μισὸ κι' ἔτσι δὲν μποροῦσαν νὰ τὸν διαιρέσουν σὲ δυὸ ἴσα μερίδια.

Ἡ διαφορά τους λοιπὸν δὲν εἶχε τελειωμὸ ὥσπου μιὰ μέρα ἀποφασίσανε ν' ἀπαταθοῦν σ' ἕνα κοινὸ τους φίλο γιὰ νὰ μοιράση τὸν ἀγρό.

— «Ἐγὼ δὲν θ' ἀνακατωθῶ καθόλου σ' αὐτὴν τὴν ὑπόθεση», εἶπε αὐτός, «σεῖς μόνοι σας νὰ λύσετε τὴν διαφορά σας· ἂς διαιρέση ὁ πρῶτος τὸν ἀγρὸ σὲ δυὸ μέρη κι' ὁ δεύτερος ἂς ἐκλέξη πρῶτος τὸ μερίδιό του».

«Φέρτε τὴ χαρὰ καὶ τὴ ζωή, τὴν αἰσιοδοξία καὶ τὸν ἐνθουσιασμὸν μέσα εἰς τὰ σπίτια σας ὡς ἄτομα. Δὲν εἶναι μικρὸν πρᾶγμα αὐτό, μέσα εἰς τοὺς γονεῖς σας καὶ τοὺς μεγαλυτέρους ἀδελφούς σας νὰ φέρετε τὴ χαρὰ καὶ τὴν ἐλπίδα. Καὶ ὡς σύνολον ἂς περνᾶτε εἰς τοὺς δρόμους τῶν πόλεων τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν χωριῶν της, μὲ τὸ μέτωπον ὑψηλά, μὲ τὸ σῶμα εὐθυτενές, μὲ τὴν χαρὰ εἰς τὰ πρόσωπα καὶ μὲ στρατιωτικὸ ρυθμό, γιὰ νὰ δείχνετε εἰς τὸ "Εθνος ποία εἶναι ἡ ἰσχὺς καὶ ἡ δύναμις αὐτοῦ.» **Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ**

Παλαίει κατὰ τῶν πυρκαϊῶν ποὺ καίνε τὰ δάση, προστατεύει τὶς καλλιέργειες ἀπὸ τὴν παγωνιά, ρίχνοντας βόμβες ἀπὸ καπνὸ ποὺ ἀναπτύσσουν μιὰ πραγματικὴ ὁμίχλη ἀδιαπέραστη ἀπὸ τὸ κρύο. Καὶ τελευταῖα ἀκόμη δὲν εἶναι ἕνα ἀεροπλάνο ποὺ ἀνακάλυψε τὰ ἐρείπια μεγάλων ζωοδοχείων; Πράγματι χάρις στὶς φωτογραφίες ποὺ ἕνας ἀεροπόρος πῆρε σὲ μιὰ ἔρημο τῆς Ἀραβίας, ἀνακαλύφθηκαν μεγάλα ξενοδοχεῖα καλοδιατηρημένα ποὺ χρονολογοῦνται ἀπὸ τὸν Βαβυλωνιακὸ πολιτισμό.

Σὲ τί ἀκόμη θὰ χρησιμεύση τὸ ἀεροπλάνο ἡ φαντασία μας δὲν μπορεῖ νὰ συλλάβη. Ὁ αἰῶνας ποὺ ἔρχεται εἶναι ποὺ θὰ μᾶς δείξη θαύματα.

Ἐπαγγελματικὸς προσανατολισμός

Καὶ ἂν ἀπετύχατε στὰς ἐξετάσεις γιὰ ἀνώτερες σπουδές, αὐτὸ θὰ σᾶς στεναχωρήση. Δὲν εἶναι ὅμως καταστροφή. Ἡ ἀποτυχημένη ὑποψηφία ἂς σκουπίση πρῶτα τὰ μάτια της κι' ἂς πουθυράρη τὴν μύτη της. Δάκρυα καὶ κόκκινη μύτη ποτὲ δὲν ἐξουδετέρωσαν τὴν ἀποτυχία. Ἀπ' ἐναντίας κάθε τι ποὺ ἀσχημίζει ἀποθαρρύνει.

Στὰ δεκαέξη χρόνια, ὅπως καὶ στὰ πεινήντα, πρέπει νὰ ξέρη κανεὶς ν' ἀντιμετωπίζη μὲ θάρρος τὴν ἀποτυχία καὶ νὰ τὴν σκέπτεται μόνο γιὰ τὸ μάθημα ποὺ μπορεῖ νὰ πάρη ἀπ' αὐτή. Προσέχετε ὅμως νὰ μὴ ἐπικαλεῖσθε εὔκολες δικαιολογίες, νὸ κρίνετε αὐστηρὰ τὸν ἑαυτό σας. Νὰ μὴ λέτε ὅτι ἡ κακοτυχία σᾶς καταδιώκει πάντα. Σοβαρὰ προετοιμασία. Ψυχραιμία, αὐτοπεποίθησι χωρὶς ὑπερηφία, αὐτὰ εἶναι τὰ πραγματικὰ στοιχεῖα τῆς τύχης καὶ ἡ καλύτερη σύστασι τόσο γιὰ τὶς ἐξετάσεις ὅσο καὶ γιὰ τὴν ζωή.

Μένει βέβαια κάποιο περιθώριο γιὰ τὶς περιστάσεις. Ἡ τύχη εἶναι ἰδιότροπη καὶ στὸ τέλος χαμογελάει σὲ κεῖνον ποὺ ξέρει νὰ φανῆ ἄξιός της.

Ἀναφέρουμε πιὸ κάτω μερικὰ στάδια ποὺ σχετικῶς δὲν εἶναι κεκορεσμένα καὶ τὰ ὁποῖα εἶναι προσιτὰ καὶ σὲ κεῖνες ποὺ δὲν ἔχουν δίπλωμα γιὰ τὰ ἐπαγγέλματα αὐτά. Θὰ ποῦμε γιὰ ὅσες ἔχουν ἀπολυτήριο σχολείων Μέσης Ἐκπαιδεύσεως.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΙΣ

Μιὰ ἀναγνώστρια μᾶς ἐκμυστηρεύεται τὴν ἀνησυχία της γιὰ τὴν κόρη της τὴν Ἄννα, τὴν ὁποίαν συνεχεῖς ἀξιοθρήνητοι βαθμοὶ στὰ μαθηματικὰ τὴν ἔκαμαν ν' ἀποτύχη πολλὲς φορὲς στὶς ἐξετάσεις γιὰ τὸ δίπλωμα τοῦ γυμνασίου. Ἀντιθέτως ὁ καθηγητὴς τῶν γαλλικῶν ἐξαίρει τὴν λεπτὴ της μόρφωσι καὶ τὴν κρίσι της προκειμένου περὶ φιλολογίας. "Εχει θαυμασία μνήμη, θυμᾶται ὡραίους στίχους καὶ πολλὰ πεζά· ἡ φίλες της τὴν συμβουλεύονται πολὺ συχνὰ γιὰ τὴν ἐκλογὴ τῶν ἀναγνώσεών τους, γιατὶ μὲ πάθος διαβάζει τοὺς κλασσικοὺς καὶ τοὺς συγχρόνους, ποίησι, ἱστορία, μυθιστορήματα. «Ἀλλά, λέει ἡ μητέρα της, τὴν ὁποίαν δικαίως ἀνησυχεῖ τὸ μέλλον, πρὸς ποιὸ ἐπάγγελμα νὰ τὴν διευθύνω; Δὲν μπορεῖ νὰ περάση τὴ ζωὴ της μέσα στὰ βιβλία;».

Γιατὶ ὄχι; Τὸ ἐπάγγελμα τῆς ὑπαλλήλου βιβλιοπωλείου θὰ τῆς ἔδινε τὴν δυνατότητα νὰ ἱκανοποιήση τὰ γοῦστα της καὶ νὰ χρησιμοποιῆ συγχρόνως τὶς γνώσεις της. "Ενα βιβλιοπωλεῖο εἶναι ἕνα μικρὸ πνευματικὸ κέντρο, ὅπου ὁ πελάτης ἀγαπᾶ νὰ εὕρη μιὰ συμβουλὴ γεμάτη τάκτ γιὰ τὸ βιβλίο ποὺ θέλει ν' ἀγοράση, μιὰ γνώμη ὀρθὴ γιὰ ἕνα συγγραφέα, μιὰ ἀτμόσφαιρα καλλιεργημένη καὶ διανοητική. Ἡ "Αννα θὰ εἶναι εὐτυχισμένη ἐκεῖ μέσα.

ΠΩΛΗΤΡΙΑ ΑΡΩΜΑΤΩΝ

Μᾶς γράφετε, κυρία.... «Ἡ κόρη μου ἡ Ἄρτεμις ἔχει μιὰ λεπτὴ ὑγεία, ἡ ὁποία τὴν ἔκανε νὰ καθυστερήση στὶς σπουδές της. Εἶναι ἔξυπνη, εὐσυνείδητη, γεμάτη προσήνεια. Θὰ ἤθελα γι' αὐτὴν μιὰ ἥσυχη ζωὴ στὴν ἐπαρχία. Θὰ διέθετε κι' ἕνα μικρὸ κεφάλαιο».

Τί θὰ λέγατε, Ἄρτεμι, γιὰ ἕνα μαγαζάκι ὅπου θὰ πουλᾶτε γυναικεῖα εἴδη στὴν ἡλιόλουστη πλατεῖα μιᾶς μικρῆς πόλεως ἢ σὲ μιὰ ὡμορφη κωμόπολι; "Αν καὶ εἶσθε νέα οἱ πελάτες θὰ σᾶς ἔχουν ἐμπιστοσύνη γιατὶ ἔχετε τὸ μυστικὸ τῶν ὡτηρίων συμβουλῶν, αἱ ὁποῖαι πολλὰ δεινὰ ἀνακουφίζουν. Τοὺς ἀκοῦτε μὲ ὑπομονή· τοὺς δίνετε συμβουλὲς μὲ καλωσύνη καὶ κῦρος. Μιὰ προθήκη ἀρωμάτων καὶ εἰδῶν ὑγιεινῆς, ἴσως καὶ μιὰ φωτογραφικὴ προθήκη, αὐξάνουν τὰ εἰσοδήματά σας. Κι' ἡ ζωὴ κυλάει ἥσυχη, εἰρηνική, κι' ἐκ τούτου πολὺ ἐνδιαφέρουσα.

ΝΟΣΟΚΟΜΟΣ

Νὰ εἶναι «ὁ λευκὸς ἄγγελος» μὲ κάλυμμα ἀπὸ μπατίστα, τοῦ ὁποίου τὸ χαμόγελο καταπραΰνει τοὺς πόνους, κατεβάζει τοὺς πυρετούς, εἶναι ἕνα ὄνειρο ποὺ μπορεῖ νὰ συγκινήση τὶς εὐαίσθητες καρδιές. Ἡ ἄσκησι εἶναι σκληρή, ἡ ἐξάσκησι τοῦ ἐπαγγέλματος κουραστική κάποτε, πολὺ κουραστική. Χρειάζεται καλὴ ὑγεία τόσο σωματικὴ ὅσο καὶ ψυχικὴ γιὰ νὰ ὁποστῆ κανεὶς χωρὶς λιποψυχία τὴν πολύωρη ὀρθοστασία, τὶς ἀγρυπνίες, τὶς ἀπαιτήσεις τῶν ἀρρώστων κι' ἀκόμη περισσότερο τὴν καταθλιπτικὴ ἀτμόσφαιρα, ποὺ ἀσκορπίζουν σώματα καὶ ψυχὲς σὲ ἀπόγνωσι.

Νὰ περιποιηθῆ νὰ θεραπεύση, νὰ βοηθήση κανεὶς χάποιον νὰ ξαναζήση, νὰ ἀνακουφίση κάποιον ἑτοιμοθάνατον, ὅλα αὐτὰ εἶναι εὐγενεῖς ἀποστολές, ἀλλὰ ἀπαιτοῦν νεῦρα γερά, πολὺ αὐτοκυριαρχία καὶ μεγάλη ἀφοσίωσι.

Ἡ νοσοκόμος ποὺ ἔχει κρατικὸ δίπλωμα καὶ ποὺ εἶναι ἀπεσπασμένη σ' ἕνα νοσοκομεῖο Δημοσίας Περιθάλψεως, εἶναι δημόσιος ὑπάλληλος καὶ ἀπολαμβάνει τὰ ὑλικὰ πλεονεκτήματα καὶ τὴν μονιμότητα ποὺ ἀπονέμει αὐτὸς ὁ τίτλος — χωρὶς νὰ γίνη λόγος γιὰ τὶς μεγάλες ἠθικὲς ἱκανοποιήσεις καὶ τὴν γεμάτη ἀπὸ συμπάθεια ἐκτίμησι ποὺ ἀπολαμβάνει χαρις εἰς τὸ ἐπάγγελμά της, τὸ ὁποῖον χαρακτηρίζει ἡ αὐτοθυσία.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ - ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΣ

Γιὰ τὸν ἐπιπόλαιο παρατηρητὴ ἡ γραμματεὺς εἶναι μιὰ κομψὴ νέα, φκιασιδωμένη καὶ χτενισμένη στὴν ἐντέλεια, ποὺ πηγαίνει ἀπὸ γραφεῖο σὲ γραφεῖο, περπατῶντας σὲ πολὺ ὑψηλὰ τακούνια. Οἱ πιὸ αἰσιόδοξοι φθάνουν στὸ σημεῖο νὰ ὑποθέσουν πὼς ἔχει μερικὲς γνώσεις στενοδακτυλογραφίας. Ἡ πραγματικότης εἶναι πολὺ μακρυὰ ἀπὸ αὐτὸ τὸ παραμύθι, τὸ ὁποῖον δικαιολογεῖ ἡ κατάχρησι τοῦ τίτλου.

Μνήμη γρήγορη καὶ πιστή, τάξις, μέθοδος στὴν ἐργασία, πρωτοβουλία, ἀπόλυτος ἐχεμύθεια· νὰ τὰ ἀπαραίτητα προσόντα γιὰ ὅσες δοκιμάζουν τὸν πειρασμὸ νὰ γίνουν γραμματεῖς - δακτυλογράφοι. Χρειάζονται ἐπίσης μιὰ καλὴ γενικὴ μόρφωσι, ἄσκησι στὴν στενογραφία, στὴν γραφομηχανὴ καὶ στὴν κατάταξι ἐγγράφων.

Ὑπάρχουν εἰδικοὶ κλάδοι, ὅπως ἡ γραμματεὺς γιὰ γιατρό, γιὰ δικηγόρο ποὺ ἀπαιτοῦν ἐκτὸς ἀπὸ αὐτὰ τεχνικὴ κατάρτισι ποὺ εἰδικὲς σχολὲς παρέχουν. Ἡ νέα ποὺ αὐτὲς ἢ μελέτες, ἢ ὁποῖες ἄλλωστε παρουσιάζουν πολὺ ἐνδιαφέρον, δὲν τρομάζουν, θὰ μπορέση νὰ ἐξασφαλίση μιὰ θέσι σοβαρὴ καὶ ἐνδιαφέρουσα. Συνιστοῦμε πολὺ αὐτὴν τὴν εἰδίκευσι.

ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΚΕΠΤΕΤΑΙ ΚΑΙ ΝΑ ΕΝΕΡΓΗ Ο ΝΕΟΣ

— Ὁ Νέος πρέπει πάντοτε: Νὰ εἶναι ἕτοιμος πρὸς δρᾶσιν, νὰ εἶναι μαχητικὸς καὶ νὰ μὴ ὑποχωρῇ ποτέ.

— Νὰ βοηθῇ τοὺς πτωχοὺς καὶ νὰ προστατεύῃ τοὺς ἀδυνάτους.

— Νὰ μὴ πειράζῃ οὔτε νὰ προσβάλλῃ ποτὲ κανένα.

— Νὰ εἶναι ἕτοιμος νὰ πολεμήσῃ ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος, τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ Ἀρχηγοῦ.

— Νὰ διακρίνεται πάντοτε διὰ τὴν εἰλικρίνειαν καὶ τὴν τιμιότητά του.

— Νὰ μὴ παραβαίνῃ ποτὲ τὸν λόγον του, οὔτε νὰ λέγῃ ψέμματα.

— Νὰ ὑπερασπίζῃ τὴν τιμὴν τῆς Πατρίδος μὲ θυσίαν τῆς ζωῆς του.

— Νὰ προτιμᾷ νὰ ἀποθάνῃ τιμίως παρὰ νὰ ζῇ ἀτίμως.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΓΙΑ ΡΕΤΟΥΣΑΡΙΣΜΑ

Γνωστὸ εἶναι πόσο ἔχουν κερεθῆ τὰ ἐπαγγέλματα ποὺ στὴν πράξη χρησιμοποιοῦν τὴν τέχνη τῆς ἰχνογραφίας· σχεδιάστρια συρμῶν λ. χ. ἢ διαφημίσεων. Ἐν τούτοις νὰ μὴν ἀπομακρύνετε ἀπὸ τὴν ἰχνογραφία τὴν κόρη σας, ἡ ὁποία χειρίζεται τὸ μολύβι μὲ τέχνη καὶ λεπτότητα. Ἔπειτα ἀπὸ μιὰ ἄσκησι, εἴτε σὲ κάποιον ποὺ ἀσκεῖ αὐτὸ τὸ ἐπάγγελμα εἴτε σὲ ἕνα εἰδικὸ σχολεῖο θὰ μπορῇ νὰ κερδίσῃ τὴν ζωήν της μὲ ρετουσαρίσματα φωτογραφικά· πρόκειται γιὰ ἐπάγγελμα ποὺ δὲν εἶναι ἀκόμη γνωστὸ καὶ ποὺ εἶναι γιὰ τὶς γυναῖκες καὶ τόσο πολλὴ ἐπιμέλεια καὶ ὑπομονὴ ἀπαιτεῖ.

Ἡ χρησιμοποίησι ποὺ κάθε μέρα γίνεται μεγαλύτερη τῆς φωτογραφίας στὴν διαφήμισι ἀνοίγει ἐνδιαφέροντας δρόμους πρὸς αὐτὴν τὴν κατεύθυνσι.

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Τὸ πιστοποιητικὸ γιὰ καθηγητὴς τῆς γυμναστικῆς περιλαμβάνει πολλοὺς βαθμούς· στὸν πρῶτο μπορεῖ νὰ φθάσῃ κανεὶς χωρὶς πανεπιστημιακὸ δίπλωμα. Εἶναι κατάλληλος γιὰ τὶς ὑγιεῖς καὶ γερὲς ἀθλήτριες, ἀλλὰ χρειάζεται νὰ ἔχουν κῦρος, σαφήνεια στὴν ἔκφρασι, ἐπιθυμία νὰ μορφώσουν καὶ νὰ διδάξουν, προσόντα χωρὶς τὰ ὁποῖα δὲν ὑπάρχει ἀληθινὸς καθηγητής.

Τὸ δίπλωμα αὐτό, τὸ ὁποῖον ἀποκτᾷ κανεὶς κατόπιν ἀπὸ ἐξετάσεις, ὁδηγεῖ στὴν ἐπίσημη καθηγεσία ἂν συνοδεύεται ἀπὸ τὸ σοιχειῶδες ἢ ἀνώτερο πιστοποιητικὸ ἢ ἀπὸ ἀπολυτήριον γυμνασίου.

Ἀλλὰ ὡρισμένα ἐκπαιδευτήρια ἀρκοῦνται σὲ καθηγητάς ποὺ εἶναι ἐφωδιασμένοι μὲ δίπλωμα πρώτου βαθμοῦ.

ΒΟΗΘΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ

Νὰ μιὰ νεαρὰ ἐπιστήμων, μὲ πνεῦμα περίεργο καὶ θετικὸ τὴν ὁποίαν θὰ τραβοῦσαν ἡ ἐργαστηριακὲς μελέτες. Ἔχει ἄλλωστε ὡς προσόντα τάξι, προσοχή, ὑπομονὴ καὶ τὴν ἀπόλυτη εὐσυνειδησία ποὺ ἀπαιτεῖ αὐτὴ ἡ ἐργασία. Ἔχει μεγαλοφυΐα; Ἐπιδίδεται τότε στὶς μεθυστικὲς χαρὲς τῆς προσωπικῆς ἐρεύνης, στὸ αὐστηρὸ πάθος τῆς καθαρῆς ἐπιστήμης. Ἂν ὄχι, ἑτοιμάζεται γιὰ πιὸ μετριόφρονες ἀσχολίες, ἀλλ' ἡ ὁποῖες παρουσιάζουν ἐνδιαφέρον ὅπως τοῦ βοηθοῦ μικροβιολόγου, ποὺ θὰ τῆς ἐπιτρέψῃ τὴν εἴσοδο στὰ ἐργαστήρια ἀναλύσεων τῶν νοσοκομείων, τῶν μεγάλων φαρμακείων κτλ. Οὔτε γιὰ μεγάλη περιουσία, οὔτε γιὰ δόξα πρόκειται, ἀλλὰ γιὰ μιὰ ἔντιμη καὶ ἀσφαλῆ κατάστασι μέσα σ' ἕνα περιβάλλον σύμφωνο πρὸς τὶς κλίσεις μας.

ΒΟΗΘΟΣ ΧΗΜΙΚΟΥ-ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΥ

Ἡ προπαρασκευὴ γι' αὐτὸν τὸν τίτλο εἶναι σχεδὸν ἡ ἰδία, ἀλλὰ μὲ ὀλιγώτερη ειδίκευσι. Μιὰ βοηθὸς χημικοῦ μπορεῖ νὰ γίνῃ ἐπίσης βοηθὸς φαρμακοποιοῦ, νὰ ἔχῃ δηλαδὴ θέσι εὐχάριστη καὶ καλοπληρωμένη.

Γενικὴ συμβουλή: Ἔχετε νὰ διαλέξετε ἐπίσης καὶ τόσα ἄλλα ἐπαγγέλματα. Κάθε δρόμος θὰ σᾶς ὁδηγήσῃ στὴν εὐτυχία ἐφ' ὅσον τὸν ἀκολουθήσετε μὲ σταθερότητα, μὲ εὐσυνειδησία καὶ μὲ καλὴ διάθεσι.

Παράταξις φαλαγγιτῶν ἐν Φλωρίνῃ

Ὁμὰς τῆς Ε. Ο. Ν. Ἄνω Μητρούση Σερρῶν

Ὁ Ὑπουργὸς - Γεν. Διοικητὴς Θράκης μετὰ τῆς ἀκολουθίας του εἰσερχόμενος εἰς τὸ Στάδιον κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐνάρξεως τῶν Πανθρακικῶν ἀγώνων

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ "ΝΕΟΔΑΙΑΣ,,

Φαλαγγίτισσαι καὶ Σκαπάνισσαι Λαγκαδᾶ μετὰ τὴν παρέλασιν τῆς 28ης Ὀκτωβρίου

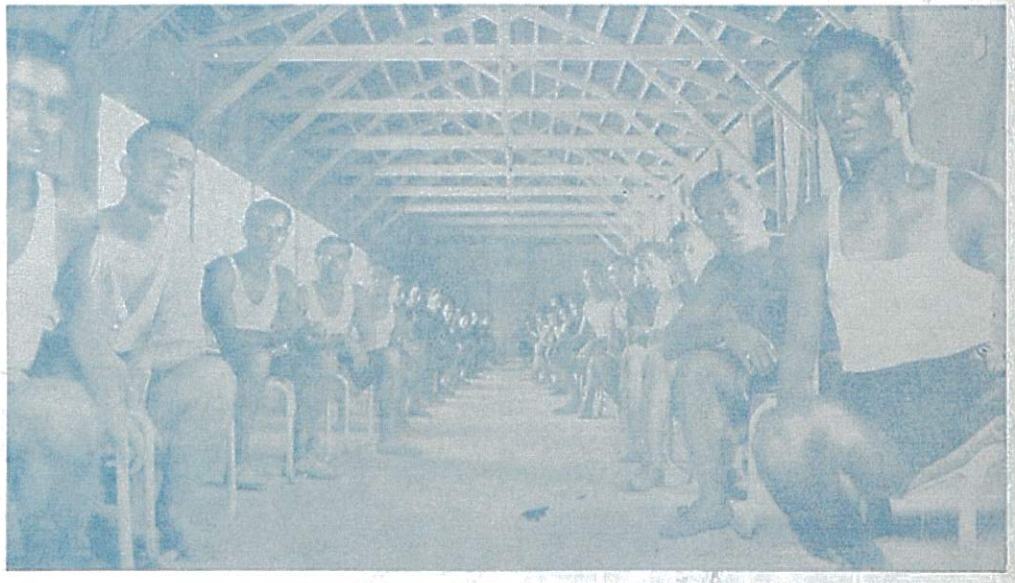
Ὁμὰς Φαλαγγιτῶν Κομοτινῆς μετὰ τῆς σημαίας των

Η Ε. Ο. Ν Λαρίσης παρελαύνουσα κατὰ τὴν τελετὴν τῶν Ἀποκαλυπτηρίων

Διανομὴ συσσιτίου Φαλαγγιτῶν εἰς τὸ Στρατόπεδον «Ι. Μεταξᾶ» στὸ Ζούμπερι.

Ἀπὸ τὰ ἐγκαίνια τοῦ 1ου Ὑποτομέως Ἀθηνῶν. Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος λαμβάνων πληροφορίας ἀπὸ Φαλαγγίτην

Οἱ Ἀξιωματικοὶ μετὰ τοῦ Διοικητοῦ τῆς Ε. Ο. Ν. Ἡρακλείου Κρήτης, κατὰ τὴν τελετὴν τῶν ἀποκαλυπτηρίων



Ὁμάς τῆς Δ. Α. Σ. ἐντὸς τοῦ καταλύματός της εἰς τὸ Στρατόπεδον «Ι. Μεταξᾶ» στὸ Ζούμπερι

Ὁ πρῶτος ὑποτομεὺς Διοικήσεως Πειραιῶς τῆς Ε. Ο. Ν. ἐμπροσθεν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου

HECTOR MALOT

«Χωρὶς Οἰκογένεια»

ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΑΠ' ΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

δον

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Κι' ἀκόμα καθὼς ἐπερνοῦσα ἀπ' ἔξω εἶχα ἀκούσει φωνὲς καὶ τραγούδια τόσο δυνατά, ὥστε ἄκουα τὰ τζάμια νὰ τρίζουν. Καὶ συχνὰ ρωτοῦσα τὸν ἑαυτό μου, τί νὰ γινότανε ἄραγε πίσω ἀπὸ κεῖνα τὰ κόκκινα περντεδάκια!

Καὶ νὰ λοιπόν, τώρα θὰ τὸ μάθαινα.

Ὁ Μπαρμπερῆς ἐκάθισε μαζὶ μὲ τὸν καφετζῆ, κοντὰ σ' ἕνα τραπεζάκι, κι' ἐγὼ πάλι βρῆκα ἕνα σκαμνάκι ἀδειανὸ κοντὰ στὴ σόμπα καὶ κάθισα χαζεύοντας στὰ γύρω. Στὴν ἄλλη ἄκρη καθότανε ἕνας γέρος μὲ ἄσπρη γενειάδα καὶ μιὰ περίεργη φορεσιὰ τέτοια, ποὺ ποτέ μου δὲν εἶχα δῆ ὅμοια.

Ἐφοροῦσε ἕνα καπέλλο σταχτὶ μυτερὸ ἀπὸ καστόρι μὲ πράσινα καὶ κόκκινα φτερά, καὶ τὰ μακρυὰ μαλλιά του ἔπεφταν στοὺς ὤμους του. Ἕνα κολόβιο ἀπὸ προβιὰ μὲ τὰ μαλλιὰ ἀπὸ μέσα ἔζωνε τὸ κορμί του. Ἡ προβιὰ αὐτὴ δὲν εἶχε μανίκια παρὰ δυὸ τρύπες ἐπάνω στοὺς ὤμους ἀπ' ὅπου βγαίναν τὰ χέρια ντυμένα μὲ βελοῦδο ποὺχε χρῶμα ξεθωριασμένο γαλάζιο. Στὰ πόδια ἐφοροῦσε ἕνα ζευγάρι μάλλινες γκέτες ψηλὲς ὡς τὰ γόνατα, δεμένες μὲ κορδόνια κόκκινα ποὺ τυλιγότανε πολλὲς φορὲς γύρω στὶς γάμπες του.

Ἐκαθότανε σ' ἕνα κάθισμα καὶ εἶχε ἀκουμπισμένο τὸ πηγούνι του στὸ δεξί του χέρι.

Τέτοια ἥρεμη στάση δὲν εἶχα δῆ ποτέ μου σὲ ἄνθρωπο.

Ἔμοιαζε σὰν ἕνας Ἅγιος ἀπὸ κείνους ποὺ ἔβλεπα ζωγραφισμένους στὴν ἐκκλησία.

Κάτω ἀπὸ τὸ κάθισμά του ἦσαν κουλουριασμένα τρία σκυλλιά, ποὺ ζεστανιότανε κοντά του. Τὸ ἕνα ἦτανε ἄσπρο καὶ μαλλιαρό, τὸ ἄλλο μαῦρο σγουρὸ καὶ μιὰ σταχτιὰ σκύλλα μὲ ἔξυπνα καὶ ἥσυχα μάτια. Τὸ ἄσπρο εἶχε στὸ κεφάλι του ἕνα παληὸ χωροφυλακίστικο κασκέτο ποὺ ἦταν δεμένο στὸ πηγούνι του μὲ ἕνα λουράκι ἀπὸ πετσί.

Τὴν ὥρα ποὺ ἐγὼ ἐκύτταζα περίεργος τὸ γέρο, ὁ Μπαρμπερῆς κι' ὁ καφετζῆς συνομιλοῦσαν σιγά. Ἄκουα ὅμως πὼς λέγανε γιὰ μένα.

Ὁ Μπαρμπερῆς τοῦ ἐξηγοῦσε πὼς ἤθελε νὰ μὲ παρουσιάσῃ στὸ Δήμαρχο καὶ τὸν παρακαλοῦσε νὰ πῇ στὴν Ἐπιτροπὴ τοῦ Ὀρφανοτροφείου νὰ τοῦ βγάλῃ μισθὸ γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ μὲ κρατήσῃ.

Ὥστε αὐτὸ εἶχε καταφέρει ἡ μάννα Μπαρμπερίνα. Κατάλαβα δηλαδὴ πὼς, ἂν τὸ Κατάστημα τοῦ πλήρωνε τὰ ἔξοδά μου, ὁ Μπαρμπερῆς θἄχε βέβαια συμφέρον καὶ ἔτσι δὲν θὰ ὑπῆρχε πιὰ κανένας φόβος.

Ὁ γέρος ἀπὸ τὴ γωνιὰ χωρὶς νὰ δείχνῃ πὼς προσέχει, ἄκουγε τὴ συνομιλία. Καὶ ἄξαφνα μ' ἔδειξε μὲ τὸ χέρι του καὶ ρώτησε τὸ Μπαρμπερῆ μὲ ξένη προφορά:

—Δὲν μοῦ λές, αὐτὸ εἶναι τὸ παιδὶ ποὺ σὲ στενοχωρεῖ;

—Μάλιστα, αὐτὸ εἶναι.

—Καὶ ἔχεις τὴν ἰδέα πὼς ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ὀρφανοτροφείου θὰ σοῦ βγάλῃ μισθὸ γιὰ νὰ τὸ τρέφῃς;

—Καὶ γιατὶ ὄχι παρακαλῶ; Μοῦ φαίνεται πὼς εἶναι δίκηο γιατὶ δὲν ἔχει γονεῖς καὶ τὄχω στὴν καμπούρα μου. Βέβαια κάποιος πρέπει νὰ πληρώσῃ γι' αὐτό.

—Δὲν ἔχω ἀντίρρηση. Δὲ μοῦ λὲς ὅμως, νομίζεις πὼς πάντα ὅ,τι εἶναι δίκηο γίνεται;

—Ἄ, ὅσο γι' αὐτό...

—Λοιπὸν ἐγὼ σοῦ λέω πὼς δὲν θὰ σοῦ δώσουν ποτὲ τὸ μισθὸ ποὺ θὰ γυρέψῃς.

—Ἔ, τότες ἂς τὸ πάρουν στὸ Κατάστημα. Δὲν ὑπάρχει νόμος νὰ μὲ ὑποχρεώνῃ νὰ τὄχω στὸ σπίτι μου, ἅμα δὲ θέλω.

—Μιὰ φορὰ ὅμως δέχτηκες νὰ τὸ πάρῃς κι' ἔχεις τὴν ὑποχρέωση νὰ τὸ κρατήσῃς.

—Ἄ ἔτσι; Κι' ἐγὼ λοιπὸν σοῦ λέω πὼς δὲ θὰ τὸ κρατήσω. Καὶ στὸ δρόμο ἂν εἶναι νὰ τὸ πετάξω, θὰ τὸ ξεφορτωθῶ!

Ὁ γέρος, ἀφοῦ σκέφθηκε λίγο, εἶπε:

—Ἔ, ἴσως ὑπάρχει ἄλλος τρόπος νὰ τὸ ξεφορτωθῇς ἀμέσως, καὶ μάλιστα νὰ ὠφεληθῇς καὶ σὺ κάτι τι.

—Ἂν μοῦ δείξῃς αὐτὸ τὸν τρόπο, γέρο, σὲ κερνῶ μὲ τὴν καρδιά μου μιὰ μποτίλια, εἶπε ὁ Μπαρμπερῆς.

—Διάταξε τὴ μποτίλια κι' ἡ δουλειά σου εἶναι καμωμένη!

—Ἀλήθεια;

—Ἄφοῦ σοῦ τὸ λέω.

Κι' ὁ γέρος, ἀφίνοντας τὴν καρέκλα του, πῆγε καὶ κάθησε ἀντίκρυ στὸ Μπαρμπερῆ. Περίεργο πρᾶγμα: Τὴ στιγμὴ ποὺ σηκώθηκε, ἀνασηκώθηκε κ' ἡ προβιά του μ' ἕνα κίνημα ἀνεξήγητο. Λὲς κι' εἶχε κανένα σκυλάκι στὸ δεξί του μπράτσο.

Τί θἄλεγε; τί θὰ γίνουνταν τώρα;

Τὰ μάτια μου τὸν ἀκολουθοῦσαν μὲ ἀγωνία.

—Ἐσὺ λοιπὸν θέλεις, εἶπε νὰ μὴν τρῶῃ πιὰ τὸ ψωμί σου αὐτὸ τὸ παιδί' ἤ, ἂν ἐξακολουθήσῃς νὰ τὸ τρέφῃς, νὰ σὲ πληρώνουν' δὲν εἶν' ἔτσι;

—Ναί, βέβαια· γιατί, βλέπεις, ἐγώ...

—Περιττό· ἡ αἰτία δὲν μ' ἐνδιαφέρει καὶ δὲν ἔχω ἀνάγκη νὰ τὴ μάθω· φτάνει ποὺ ξέρω, πὼς δὲν θέλεις πιὰ τὸ παιδί. Ἔ, ἀφοῦ εἶν' ἔτσι, δός μου το μένα. Τὸ παίρνω.

—Νὰ στὸ δώσω;...

—Μὰ ναί· δὲν θέλεις νὰ τὸ ξεφορτωθῇς;

(Συνέχεια στὸ ἑπόμενο)

300.000 μελῶν τῆς Ε. Ο. Ν. εἰς τοὺς στίβους

Ἡ πνοὴ τοῦ ἀρχηγοῦ εἰς τὸν Ἀθλητισμόν

Ἡ «Ε.Ο.Ν.» ἀναλαμβάνει ὑπέροχον ἀγῶνα διὰ τὴν δόξαν τοῦ ἐθνικοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ τὸ μεγαλεῖον τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς.

Τὸ μεγαλύτερον ἀθλητικὸν γεγονὸς τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος, ἀλλὰ καὶ τὸ μεγαλύτερον τοῦ ἀθλητικοῦ ἔτους 1938 καὶ ὅλων τῶν ἐτῶν τῆς μεταπολεμικῆς ἀθλητικῆς περιόδου, ὑπῆρξε διὰ τοὺς Ἕλληνας φιλάθλους ἡ ἐξαγγελθεῖσα μεγαλειώδης ἀθλητικὴ ἐξόρμησις τῆς «Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας». Τὴν ἐνέπνευσεν ὁ Μεγάλος μας Ἀρχηγός, ὁ Ἐθνικὸς Κυβερνήτης κ. Ἰωάννης Μεταξᾶς, τὴν ἀνήγγειλε δι' ἐμπνευσμένων διαταγῶν του ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας κ. Ἀλέξανδρος Κανελλόπουλος, τὴν προετοιμάζουν μεγαλειώδη ὅσον τὴν ἐνεπνεύσθη καὶ τὴν θέλει ὁ Ἀρχηγός, οἱ εἰδικώτεροι εἰς τὰ ἀθλητικὰ ζητήματα τοῦ τόπου. Σὲ λίγο ἕνας ἐπιβλητικὸς στρατὸς 300.000 νέων καὶ νεανίδων θὰ πλημμυρίσῃ τοὺς ἀγωνιστικοὺς χώρους ποὺ ὑπάρχουν καὶ ἄλλους χώρους ποὺ θὰ δημιουργηθοῦν μὲ τὴν σκαπάνην τῆς Ὀργανώσεως καὶ ἀπὸ τὸ τίμιο χέρι τοῦ φαλαγγίτη, διὰ προσωπικῆς ἐργασίας ὅλων τῶν μελῶν τῆς Ὀργανώσεως. Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ θὰ ξαναζήσουν τὰ ἄγια χρόνια τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ—τὰ χρόνια τῶν Ὀλυμπιάδων τοῦ 1896 καὶ 1906—ὅτε τὰ Ἑλληνόπουλα μόνα τους ἔσκαβαν τοὺς στίβους, στοὺς ὁποίους ἀργότερα ἐπεδίδοντο σὲ ὡραίους ἀγῶνας ἀθλητικούς.

Θὰ ξαναζήσῃ μιὰ ἀπὸ τὶς ὡραιότερες παραδόσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ, ἀλλὰ ταὐτοχρόνως θὰ λυθοῦν καὶ τὰ δύο μέγιστα προβλήματά του. Τὸ πρόβλημα τῆς καθόδου εἰς τοὺς στίβους μεγάλης μερίδος τῆς Ἑλληνικῆς νεολαίας καὶ τὸ πρόβλημα τῶν ἀγωνιστικῶν χώρων. Ἀπὸ τῆς ἐπομένης τοῦ παγκοσμίου πολέμου, ὅσοι εἰργάσθησαν διὰ τὸ καλὸν τοῦ ἀθλητισμοῦ τῆς πατρίδος προσεπάθησαν νὰ λύσουν τὰ δύο αὐτὰ προβλήματα. Τοῦ πρώτου ἡ λύσις προσέκρουεν εἰς τὸ τεράστιον ἐμπόδιον τοῦ ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ νεολαία ἦτο ἀδιοργάνωτος, διαλελυμένη, χωρὶς ἰδανικὰ καὶ χωρὶς πίστιν εἰς ὡραίους ἀγῶνας. Τὸ δεύτερον πρόβλημα προσέκρουεν εἰς οἰκονομικὴν ἀδυναμίαν τοῦ Κράτους, δεδομένου ὅτι τὰ πάντα ἔπρεπε νὰ γίνουν ἀπὸ αὐτό, ἀφοῦ οἱ ἀθλούμενοι—τὰς περιόδους ἀκόμη τῆς μεγάλης ἀνατπύξεως τοῦ ἀθλητισμοῦ—δὲν ἔφθανον εἰ μὴ τὸν ἀριθμὸν ἐλαχίστων χιλιάδων.

Καὶ τὰ δύο αὐτὰ προβλήματα, λύονται τώρα αὐτομάτως. Τὸ πρῶτον, διότι ἡ «Ἐθνικὴ Ὀργάνωσις Νεολαίας» ἐπιστρατεύει ὅλα τὰ μέλη της εἰς ἀθλητικὴν ἐκγύμνασιν, τὸ δεύτερον διότι ἡ Ὀργάνωσις θὰ διαρρυθμίσῃ—παντοῦ ὅπου δὲν ὑπάρχουν—πρόχειρα φυσικά, ἀλλὰ τέλεια διὰ προπόνησιν γυμναστήρια.

Ὅσοι λοιπὸν ἠγάπησαν τὸν ἀθλητισμόν, ὅσοι ἠγωνίσθησαν διὰ τὴν πρόοδόν του, διὰ τὴν ἀνάπτυξίν του καὶ τὴν διάδοσίν του εἰς ὅλας τὰς τάξεις τῆς Ἑλληνικῆς νεολαίας πανηγυρίζουν διὰ τὴν ἐξόρμησιν τῆς «Ε.Ο.Ν.» καὶ εὐγνωμονοῦν τὸν ἐμπνευστήν της Ἐθνικὸν Κυβερνήτην καὶ τοὺς ἀναλαβόντας τὸ τεράστιον ἔργον, κοντὰ στοὺς ὁποίους θ' ἀγωνισθοῦν μὲ ὅλας των τὰς δυνάμεις, ἐὰν παραστῇ ἀνάγκη.

ΑΙ ΠΡΩΤΑΙ ΔΙΑΤΑΓΑΙ

Πρὶν ἐξηγήσωμεν ὡρισμένα σημεῖα τῆς ἐξορμήσεως τῆς «Ε.Ο.Ν.» ὑπὲρ τοῦ ἀθλητισμοῦ, θὰ παραθέσωμεν τὰς τρεῖς ἐμπνευσμένας σχετικὰς διαταγὰς τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Ὀργανώσεως κ. Α. Κανελλοπούλου. Καὶ ἐν συνεχείᾳ θὰ δώσωμεν τὰς ἐνδιαφερούσας λεπτομερείας τῶν κυριωτέρων σημείων τῆς ἐξορμήσεως.

Ἡ πρώτη διαταγὴ τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου κ. Α. Κανελλοπούλου, ἔχει ὡς ἀκολούθως:

«Εἷς τῶν μεγάλων σκοπῶν τῆς «Ε.Ο.Ν.» εἶναι καὶ ἡ διάδοσις τοῦ ἀθλητισμοῦ μεταξὺ τῶν ἐντεταγμένων εἰς τὰς τάξεις της νέων καὶ νεανίδων. Διὰ τοῦ ἀθλητισμοῦ οἱ φαλαγγῖται καὶ αἱ φαλαγγίτισσαι θὰ ἀποκτήσουν τὰ ἰσχυρὰ σώματα, τὶς ἀτσαλένιες ψυχές, τὸ ὑψηλὸν φρόνημα καὶ τὸ ὑγιέστατο μυαλὸ ποὺ χρειάζονται οἱ νέοι Ἑλληνόπαιδες, ὅσοι θ' ἀπαρτίσουν τὴν νέαν γενεὰν τοῦ μεγάλου Ἐθνικοῦ Κράτους τῆς Ἑλλάδος. Διὰ τὸν σκοπὸν αὐτὸν καλοῦνται νὰ ἐργασθοῦν ἀπὸ σήμερον μὲ ὅλας των τὰς δυνάμεις ἅπαντες οἱ φέροντες τὴν τιμημένην τοῦ Ἕλληνος φαλαγγίτου στολήν, δημιουργοῦντες τὴν μεγάλην στρατιὰν τῶν ἀθλουμένων καὶ τῶν ἐργαζομένων διὰ τὸν ἀθλητισμόν, ἐκ τῆς ὁποίας θ' ἀναδειχθῇ ἕνας νέος ἐθνικὸς Ἑλληνικὸς ἀθλητισμός, μία νέα ἀθλητικὴ δύναμις μὲ πρωταθλητὰς παγκοσμίου κύρους καὶ Ὀλυμπιονίκας ἀκόμη.

»Εἶναι ἄλλως τε καὶ μεγάλη ἐπιθυμία τοῦ Ἀρχηγοῦ κ. Ι. ΜΕΤΑΞΑ νὰ ἴδῃ τὸ συντομώτερον εἰς τοὺς στίβους τοῦ ἀθλητισμοῦ τοὺς φαλαγγίτας καὶ τὶς φαλαγγίτισσές του, ὁλόκληρον τὴν Ἑλληνικὴν νεότητα, ἀσκουμένην εἰς τὸν ἀθλητισμόν. Οὔτω ἄλλως τε θὰ λυθῇ τὸ ἀπὸ τὰ πρῶτα μεταπολεμικὰ ἔτη ἄλυτον πρόβλημα τῆς δημιουργίας ἀθλητικῆς δυνάμεως ἀξίας τῆς ἀθλητικῆς Ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος, ἀφοῦ διὰ τῆς ἐπιδόσεως τῶν μελῶν τῆς «Ε.Ο.Ν.» εἰς τὸν ἀθλητισμὸν θὰ ἀναδεικνύωνται οἱ πρωταθληταὶ μεταξὺ μυριάδων νέων ἱκανωτάτων ἀθλητῶν καὶ οὐχὶ μεταξὺ ἑκατοντάδων, ὡς ἀτυχῶς συμβαίνει μέχρι σήμερον.

»Ἐπὶ τούτοις ἐντελλόμεθα ὅπως ἅμα τῇ λήψει τῆς παρούσης ἕκαστον τμῆμα τῆς «Ε.Ο.Ν.», ἑκάστη μονάς, συγκροτήσῃ ἀθλητικὴν ὁμάδα ἐγγράφουσα ὑποχρεωτικῶς εἰς αὐτὴν ἅπαντας τοὺς φαλαγγίτας καὶ τοὺς σκαπανεῖς, ἁπάσας τὰς φαλαγγίτισσας καὶ τὰς σκαπάνισσας, πλὴν ὅσων διὰ λόγους ὑγείας θ' ἀπαγορεύεται ἡ ἐπίδοσις εἰς τὸν ἀθλητισμόν. Αἱ μεγάλαι αὐταὶ ὁμάδες δέον ἀργότερον, ἀφοῦ ὅλα τὰ μέλη των ἀσκηθοῦν ἐλαφρῶς εἰς κλασσικά τινα ἀγωνίσματα ὡς θὰ σταλῶσιν ὑμῖν εἰδικαὶ ὁδηγίαι, θὰ χωρισθῶσιν εἰς διαφόρους ἀθλητικὰς ὁμάδας, ἀθλητικοῦ στίβου, ἀθλοπαιδιῶν, ποδοσφαίρου κλπ.

»Αἱ ὁμάδες αὐταὶ δέον νὰ ἔχουν συγκροτηθῇ τὸ ἀργότερον μέχρι τῆς 10ης Δεκεμβρίου καὶ τὰ ὀνόματα τῶν μελῶν των νὰ ἐγγραφοῦν εἰς εἰδικὸν ἀθλητολόγιον.

Ἐντὸς τοῦ Δεκεμβρίου θὰ προκηρυχθῶσιν οἱ πρῶτοι μεγάλοι ἀγῶνες τῆς «Ε.Ο.Ν.» εἰς ὅλα αὐτῆς τὰ τμήματα. Οἱ ἀγῶνες θὰ τελεσθῶσιν ἐντὸς τοῦ Ἀπριλίου, τῶν νικητῶν μετακληθησομένων δι' ἀγῶνας, αἵτινες θὰ γίνουν εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον τὸν Μάϊον. Εἰς τοὺς πρώτους ἀγῶνας τῶν κατὰ τόπους τμημάτων δέον νὰ μετάσχουν διὰ νὰ θεωρηθοῦν ἐπιτυχεῖς εἰ δυνατὸν καὶ αἱ 300.000 τῶν μελῶν τῆς «Ε.Ο.Ν.»

Ταὐτοχρόνως μὲ τὴν ὡς ἄνω διαταγὴν τῆς κινητοποιήσεως τῶν μελῶν τῆς «Ε.Ο.Ν.» εἰς τοὺς ἀθλητικοὺς στίβους, ἐκοινοποιήθη καὶ ἡ κατωτέρω, δευτέρα κατὰ σειρὰν διαταγὴ τῆς ἀθλητικῆς ἐξορμήσεως:

«Κατόπιν τῆς παρουσιάσεως ἐνώπιον τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου καὶ Ἀρχηγοῦ μας κ. Ι. ΜΕΤΑΞΑ τῶν προέδρων τῶν διαφόρων ἀθλητικῶν ἀρχῶν καὶ τῆς ἐκ μέρους των διαθέσεως τῶν ὑπὸ τὴν δικαιοδοσίαν των ἀθλητικῶν χώρων διὰ τὴν ἐκγύμνασιν τῶν μελῶν τῆς «Ε.Ο.Ν.», ἐντελλόμεθα ὅπως οἱ κατὰ τόπους διοικηταὶ μονάδων ἔλθουν εἰς συνεννόησιν μετὰ τῶν προέδρων τῶν ἀθλητικῶν σωματείων ἅτινα διαθέτουσι χώρους, διὰ τὸν διακανονισμὸν τοῦ τρόπου χρησιμοποιήσεως τούτων διὰ τὴν προπόνησιν τῶν μελῶν τῆς «Ε.Ο.Ν.»

»Βάσει τῆς διαταγῆς τῆς Α. Ε. τοῦ Ἀρχηγοῦ μας θὰ ζητηθῇ ἀπὸ τὰ σωματεῖα τὰ διαθέτοντα χώρους ὅπως

ὁρίσουν ὥρας καθ' ἃς θὰ δύνανται νὰ ἐπιδίδωνται εἰς τὸν ἀθλητισμὸν τὰ μέλη τῆς «Ε.Ο.Ν.» τοῦ τόπου.

»Σχετικῶς δέον νὰ γίνουν ἐνέργειαι εὐθὺς ἅμα τῇ λήψει τῆς παρούσης καὶ νὰ ἀναφερθῇ τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἐνεργειῶν τούτων ἀμέσως εἰς τὴν Κεντρικὴν Διοίκησιν τῆς Ε. Ο. Ν.

»Δέον νὰ ἔχουν ὑπ' ὄψιν των οἱ βαθμοφόροι, εἰς τοὺς ὁποίους θὰ ἀνατεθῇ ἡ ἐποπτεία τῶν προπονήσεων τῶν μελῶν τῆς «Ε.Ο.Ν.» ὅτι οἱ προπονούμενοι πρέπει νὰ φέρωνται κοσμίως εἰς τοὺς ἀγωνιστικοὺς χώρους, νὰ πειθαρχοῦν εἰς τοὺς ἀνωτέρους των, νὰ σέβωνται τὴν περιουσίαν τῶν γυμναστηρίων, ἡ ὁποία θὰ εἶναι πλέον καὶ ἰδική των, νὰ εἶναι καλοὶ καὶ εὐγενικοὶ ἀπέναντι τῶν ἄλλων ἀθλητῶν, οἵτινες συντόμως θὰ γίνουν συναγωνισταί των εἰς τὸν ἐθνικὸν ἀγῶνα».

Ἡ τρίτη διαταγή, ἀναφερομένη εἰς τὴν δημιουργίαν ἀθλητικῶν χώρων, ἔχει ὡς ἀκολούθως:

«Διὰ τῶν μέχρι τοῦδε διαταγῶν περὶ τῆς ἀθλητικῆς ἐξορμήσεως τῆς «Ε.Ο.Ν.» κατεφάνη ποία σημασία δίδεται εἰς τὴν προσπάθειαν αὐτήν, οἱ καρποὶ τῆς ὁποίας θὰ εἶναι τιμητικώτατοι εἰς τὴν ὀργάνωσίν μας καὶ πολύτιμοι εἰς αὐτὸ τοῦτο τὸ ἔθνος.

»Εἰς τὴν ἐξόρμησιν αὐτὴν οἱ φαλαγγῖται δέον νὰ προσφέρουν ὅλας των τὰς δυνάμεις διὰ τὴν ἐπιτυχίαν της, νὰ ἐργασθῶσιν ἐντατικῶς καὶ μὲ τὸν ἐνθουσιασμὸν ποὺ ἐχαρακτήριζε τὰς προσπαθείας των εἰς ἄλλους ἀγῶνας μέχρι σήμερον.

»Ὡς γνωστὸν οἱ φαλαγγῖται προσφέρουν πάντοτε προσωπικὴν ἐργασίαν διὰ τὴν δημιουργίαν ἔργων κοινωφελῶν. Κατὰ τὴν περίοδον μέχρι τῆς ἀνοίξεως θὰ προσφέρουν ἅπαντες προσωπικὴν ἐργασίαν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἀθλητικῆς μας ἐξορμήσεως. Θὰ ἐργασθοῦν οἱ φαλαγγῖται ὅπου ὑπάρχουν ἀγωνιστικοὶ χῶροι, κατόπιν συνεννοήσεως τῶν διοικητῶν τῶν μονάδων μετὰ τῶν διοικούντων τοὺς συλλόγους, διὰ τὴν κατασκευὴν ἔργων εἰς τοὺς ἐν λόγῳ χώρους. Ὅπου δὲν ὑπάρχουν ἀγωνιστικοὶ χῶροι δέον νὰ δημιουργήσουν τοιούτους τὰ κατὰ τόπους τμήματα τῆς «Ε.Ο.Ν.».

»Πρὸς τοῦτο ἐντελλόμεθα, ὅπως οἱ ἐπὶ κεφαλῆς τῶν τμημάτων ἅμα τῇ λήψει τῆς παρούσης ἐξεύρουν χώρους καταλλήλους διὰ τὴν ἄσκησιν τῶν φαλαγγιτῶν εἰς τὸν ἀθλητισμόν, οἵτινες ὅμως νὰ ἀνήκουν εἴτε εἰς δημοτικὰς ἀρχάς, εἴτε εἰς τὸ Δημόσιον. Τῶν χώρων τούτων νὰ ὑποβάλουν τὸ συντομώτερον σχεδιαγράμματα ἴνα βάσει τούτων ἀποσταλῶσιν ἐκ τοῦ κέντρου πρόχειρα σχέδια διαρρυθμίσεως των εἰς προσωρινὰ γυμναστήρια, τὰ ὁποῖα ὅμως θὰ εἶναι καταλληλότατα διὰ τὴν κανονικὴν ἐξάσκησιν τῶν ἀθλητῶν».

ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΗ Η ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὅπως δείχνουν αἱ ἀνωτέρω διαταγαὶ ἡ ἐπίδοσις τῶν μελῶν τῆς «Ε.Ο.Ν.» εἰς τὸν ἀθλητισμόν, θὰ εἶναι ὑποχρεωτική. Μόνον τὰ μέλη ἐκείνα τῆς ὀργανώσεως μας, διὰ τὰ ὁποῖα θὰ συντρέχουν λόγοι ὑγείας, δὲν θὰ ἐπιδοθοῦν εἰς τὸν ἀθλητισμόν.

Ἀφοῦ λοιπὸν ἐξετασθοῦν ἀπὸ τοὺς ἰατροὺς τῶν τμημάτων φαλαγγῖται καὶ φαλαγγίτισσαι, σκαπανεῖς καὶ σκαπάνισσαι θὰ ἐγγραφοῦν εἰς εἰδικὰ ἀθλητολόγια. Σχετικῶς θ' ἀναφερθοῦν οἱ σχηματισμοὶ εἰς τὴν Γενικὴν Γραμματείαν, μέχρι 10ης Δεκεμβρίου. Ἐντεῦθεν θὰ σταλῶσι τότε αἱ ὁδηγίαι αἱ σχετικαὶ μὲ τὴν συγκρότησιν ὁμάδων κάθε σχηματισμοῦ, μὲ τὴν προπόνησίν των, μὲ τὴν προπαρασκευὴν τῶν ἀγώνων ποὺ θὰ γίνουν κατὰ σχηματισμοὺς ἐντὸς τοῦ Ἀπριλίου, μὲ τὴν τέλεσιν τῶν ἀγώνων, τὸ πρόγραμμά των κλπ.

Διὰ διαταγῶν θὰ καθορισθοῦν καὶ αἱ τελευταῖαι λεπτομέρειαι τῶν πρώτων μεγάλων ἀγώνων τῆς «Ε.Ο.Ν.». Πῶς θὰ χωρισθοῦν εἰς κατηγορίας οἱ ἀθληταί, ποῖοι θὰ προκρίνωνται διὰ τοὺς τελικοὺς ἀγῶνας τοῦ Σταδίου, εἰς ποῖα ἀγωνίσματα θὰ γίνουν ἀγῶνες, ἀκόμη δέ, πῶς θὰ τελεῖται κάθε ἀγώνισμα καὶ πῶς θὰ προετοιμασθοῦν διὰ κάθε ἀγώνισμα χωριστὰ οἱ νέοι ἀθληταὶ τῆς «Ε.Ο.Ν.»

Ὅπως καὶ ἀνωτέρω ἀναφέρομεν, εἰς 300.000 ὑπολογίζεται ὁ ἀριθμὸς τῶν μελῶν τῆς ὀργανώσεως ποὺ θὰ μετάσχουν τῶν ἀγώνων. Ἐκ τούτων εἰς τὰς Ἀθήνας θὰ μετακληθοῦν οἱ 3.000 καλύτεροι. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἀγώνων των εἰς τὸ Στάδιον θὰ διοργανωθοῦν εὐρυτάτης σημασίας ἑορταὶ ἀθλητικαί, διαρκείας μιᾶς ἑβδομάδος. Τὸ πρόγραμμα τῶν ἑορτῶν τούτων θὰ εἶναι πρωτοφανὲς εἰς τὰ ἀθλητικὰ χρονικὰ τοῦ τόπου.

ΟΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Διὰ τοὺς χώρους ὅπου θὰ προπονοῦνται αἱ μυριάδες τῶν ἀθλητῶν τῆς «Ε.Ο.Ν.», ἐλήφθη κάθε μέτρον. Οἱ Σύλλογοι προσέφεραν εἰς τὴν «Ε.Ο.Ν.» διὰ τὰ μέλη της τοὺς ἀγωνιστικούς των χώρους. Γνωρίζομεν ὅμως, ὅτι τέτοιοι χῶροι δὲν ὑπάρχουν παντοῦ. Ὅτι εἰς τὰ περισσότερα μέρη τῆς χώρας δὲν ὑπάρχουν ἴχνη κἂν γυμναστηρίων. Ἡ «Ε.Ο.Ν.» ἐφρόντισε καὶ δι' αὐτό. Θὰ κάμῃ ἡ ἰδία πρόχειρα γυμναστήρια. Ἔστω κι' ἀλώνια θὰ μεταβληθοῦν σὲ τόπους ἀθλήσεως. Εἰς τὴν περίπτωσιν τῆς ἐξορμήσεώς μας δὲν θὰ παίξῃ σημαντικὸν ρόλον ἡ ποιότης τοῦ ἀγωνιστικοῦ χώρου. Ἡ «Ε.Ο.Ν.» ἁπλῶς θέλει νὰ κάνῃ τὰ μέλη της ν' ἀγαπήσουν τὸν ἀθλητισμόν. Αὐτὸ θὰ τὸ ἐπιτύχῃ. Ἀποτέλεσμα ἄμεσον δὲν θὰ εἶναι ἡ ἀναδειξις ὑπεραθλητῶν. Κανεὶς δὲν ὑπόσχεται τοῦτο, οὔτε τὸ περιμένει, διότι δὲν εἶναι φυσικόν. Οὔτε ἔπειτα ἀπὸ δύο - τρία χρόνια θὰ χαροῦμε τοὺς καρποὺς τῆς ἐξορμήσεως. Μετὰ τέσσαρα ὅμως, πέντε τὸ πολὺ χρόνια ὁ ἐθνικὸς ἀθλητισμὸς θ' ἀρχίσῃ νὰ δρέπῃ τοὺς καρποὺς τῆς σημερινῆς μας προσπαθείας. Καὶ θὰ εἶναι οἱ καρποὶ νέοι πρωταθληταί, νέα ἀθλητικὰ ταλέντα, νέα ἀστέρια τοῦ ἀθλητισμοῦ, ἄσσοι καὶ αὐτοὶ τοῦ παγκοσμίου ἀθλητισμοῦ. Θὰ εἶναι οἱ πρῶτοι ἀθληταὶ μεταξὺ ἑκατοντάδων χιλιάδων ἀθλητῶν. Ἐπομένως ἀνώτεροι πολλῶν σημερινῶν πρωταθλητῶν, οἱ ὁποῖοι εἶναι οἱ πρῶτοι μεταξὺ χιλίων, δύο τὸ πολὺ χιλιάδων ἀθλητῶν.

ΑΛΛΑΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΙ

Ἀλλὰ θὰ σταματήσῃ ἔως ἐδῶ ἡ «Ε.Ο.Ν.» τὴν προσπάθειάν της πρὸς δημιουργίαν πανισχύρου Ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ. Ὁμολογουμένως ὄχι. Ὁ Ἀρχηγός, ὁ Ἐθνικὸς Κυβερνήτης θέλει τὴν νεολαίαν του πρωτοπόρον εἰς κάθε ἀθλητικὴν ἐκδήλωσιν ποὺ δύναται νὰ γίνῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα. Καὶ ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς «Ε.Ο.Ν.» κ. Α. Κανελλόπουλος, ὁ ὁποῖος κατέχει ὅσον ἐλάχιστοι τὰ ζητήματα τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ, θὰ ἐργασθῇ διὰ σειρᾶς προσπαθειῶν διὰ τὸ καλὸν τοῦ ἐν γένει Ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ. Ὅπως μποροῦμε νὰ ξεύρουμε, ἐξαιρετικὰ ἀποτελεσματικὰ μέτρα ὑπὲρ τοῦ ἀθλητισμοῦ μας μελετᾷ ἡ «Ε.Ο.Ν.» διὰ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας της.

Ἱδρυσιν ποδηλατοδρομίου, ἐπὶ παραδείγματι, ποὺ δὲν ὑπάρχει εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἱδρυσιν «σπιτιοῦ τοῦ Ἀθλητοῦ» εἰς τὰς Ἀθήνας, ὅπου θὰ συγκεντρώνωνται τὰς ὥρας τῆς σχολῆς των οἱ ἀθληταὶ τῆς «Ε.Ο.Ν.», ἀλλὰ καὶ τοῦ ἀθλητισμοῦ τῶν Σωματείων τὰ μέλη. Θὰ εἶναι πραγματικὸ σπίτι τῶν ἀθλητῶν. Τὸ ἱδρυμα αὐτὸ τῆς «Ε.Ο.Ν.» ὅπου οἱ ἀθληταὶ θὰ εὑρίσκουν βιβλία καὶ περιοδικὰ εἰς ἕνα τέλειον ἀναγνωστήριον, διάφορα παιγνίδια δωματίου—πὶγκ-πόγκ, μπιλιάρδο, σκάκι, τάβλι, ντόμινο—εἰς ὡραίας αἰθούσας, μουσικὴν εἰς ὡραίας ἐπίσης αἰθούσας κλπ. Ἐκεῖ εἰς τὸ «σπίτι» τους, ὅλοι οἱ ἀθληταὶ τῆς πρωτευούσης, ὄχι δὲ μόνον τῆς «Ε.Ο.Ν.» καὶτοι δι' αὐτοὺς θὰ γίνῃ τὸ «σπίτι τοῦ ἀθλητοῦ» θὰ μποροῦν νὰ συγκεντρώνωνται καθημερινῶς διὰ νὰ περάσουν λίγες εὐχάριστες ὧρες. Καὶ δὲν θὰ σταματήσῃ ἐδῶ ἡ δρᾶσις τῆς «Ε.Ο.Ν.» ὑπὲρ τοῦ ἐθνικοῦ μας ἀθλητισμοῦ. Ἐμπνευσμένη πάντοτε ἀπὸ τὴν θέλησιν τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου νὰ δῇ τὸν ἀθλητισμὸν διαδεδομένον εἰς ὅλας τὰς τάξεις τῆς νεολαίας, θὰ προσφέρῃ ἐν τῷ μέτρῳ τῶν δυνάμεών της καὶ ἄλλας ὑπηρεσίας εἰς τὸν Ἑλληνικὸν ἀθλητισμόν. Παλαιοὺς πρωταθλητάς, ἀφοσιώσαντας τὴν ζωήν των εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ἀθλητισμοῦ, ὅταν ἀποστρατεύωνται θὰ τοὺς χρησιμοποιῇ ὡς προπονητὰς τῶν ἀθλητῶν φαλαγγιτῶν ἰσχυρῶν τμημάτων της τῶν ἐπαρχιῶν. Οἱ Ἀμερικανοὶ ποὺ ἔχουν προοδεύσει τόσον πολὺ εἰς τὸν ἀθλητισμόν, μέγα μέρος τῆς προόδου των ὀφείλουν εἰς τὸ γεγονὸς τοῦτο: ὅτι διὰ τὴν προπόνησιν νέων ἀθλητῶν, χρησιμοποιοῦν ὡς προπονητὰς παλαιοὺς ἀθλητάς. Τὸ ἴδιο θὰ ἐφαρμόσῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα ἡ «Ε.Ο.Ν.». Σὲ ἕνα - δυὸ χρόνια οἱ φαλαγγῖται τῶν ἐπαρχιῶν θὰ καθοδηγοῦνται ἀπὸ ἐμπείρους πρωταθλητάς.

Ἐν τῷ μεταξὺ θὰ καθοδηγοῦνται δι' εἰδικῶν μαθημάτων ἐκ τοῦ κέντρου. Τὰ μαθήματα αὐτὰ θὰ μεταδίδωνται διὰ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Ἀθηνῶν, ἑκάστην

Κυριακήν. Ἐκ παραλλήλου θά ἀποστέλλωνται, διά πᾶν ἐνδεχόμενον καί δακτυλογραφημένα εἰς τούς κατά τόπους σχηματισμούς.

Καί πάλιν δέν θά σταματήση ἕως ἐδῶ ἡ μεγάλη ὑπέρ τοῦ ἀθλητισμοῦ ἐξόρμησις τῆς «Ε.Ο.Ν.».

Τά μέλη τῆς ὀργανώσεως καί ὁ φίλαθλος κόσμος, ἐλπίζομεν πολύ συντόμως ν' ἀκούσουν, ὅτι ἡ «Ε.Ο.Ν.» περί τήν ὁποίαν δικαιωματικῶς καί φυσιολογικῶς θά συγκεντρωθῆ ὁλόκληρος ὁ ἀθλητικός κόσμος τοῦ τόπου, θά λάβουν καί ἄλλα μέτρα, πού ἕως τώρα ἀποτελοῦσαν ὄνειρα ἀπραγματοποίητα.

Πάντως ὑπερτέρα ὅλων τῶν προσπαθειῶν θά παραμείνη αὐτή, τῆς ἀθλητικῆς κινητοποιήσεως τριακοσίων χιλιάδων νέων εἰς ὅλην τήν Ἑλλάδα.

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Χωριστά ἀπό τήν ἀνωτέρω μεγάλην ἐξόρμησιν τῆς «Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας» θά τελοῦνται τακτικά ἀγῶνες ἀπό τάς διαφόρους Διοικήσεις. Τό παράδειγμα ἤδη ἔδωσεν ἡ Διοίκησις Ἀθηνῶν μέ τούς μεγάλους ἀγῶνας τῆς ποδηλασίας καί τόν μεγάλον ἀγῶνα βάδην, τόν ὁποῖον προεκήρυξεν ἤδη διά τήν δευτέραν Κυριακήν τοῦ Δεκεμβρίου, τήν 11ην τοῦ μηνός, μεταξύ φαλαγγιτῶν διαφόρων σχηματισμῶν τῆς «Ε.Ο.Ν.» περιφερείας Ἀθηνῶν. Διά τόν μεγάλον αὐτόν ἀγῶνα βάδην γράφομεν λεπτομερῶς εἰς ἄλλας σελίδας.

Μετά τήν τέλεσιν καί τοῦ ἀγῶνος αὐτοῦ θά προκηρυχθῆ ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τῆς «Ε. Ο. Ν» περιφερείας Ἀθηνῶν, ἄλλους ἀγῶνας· κάθε μῆνα θά τελεῖται καί ἕνας μεγάλος ἀγών.

Ἤδη μελετᾶται ἡ διοργάνωσις ποδοσφαιρικοῦ τουρνουᾶ εἰς τάς Ἀθήνας μεταξύ ὀκτώ ἰσχυρῶν ὁμάδων τῆς «Ε.Ο.Ν.», ἐκ τῶν ὁποίων αἱ 6 θά μετακληθῶσιν ἐξ ἐπαρχιῶν καί αἱ δύο θ' ἀντιπροσωπεύουν τά τμήματα τῆς «Ε.Ο.Ν.» Ἀθηνῶν καί Πειραιῶς.

Καί διά νά τελειώνωμεν: Ἡ «Ἐθνική Ὀργάνωσις Νεολαίας» θά κάμη τόν πᾶν, ἐν τῷ μέτρῳ τῶν Δυνάμεών της, διά νά δημιουργήση πραγματικόν Ἐθνικόν Ἑλληνικόν ἀθλητισμόν, δεδομένου ὅτι εἰς τῶν σκοπόν της εἶναι αὐτός, ὅτι αὐτή εἶναι ἐντεταγμένη νά ἀποτελέσῃ τό ἐπίκεντρον κάθε ἀθλητικῆς κινήσεως τοῦ τόπου.

Εἰς τόν ἀγῶνα της δέ αὐτόν, δέν εἶναι δυνατόν παρά νά ἐπιτύχῃ, διότι θά ρίψῃ ὅλας της τάς δυνάμεις. Τάς 300.000 νέων, αἱ ὁποῖαι ἀργότερον θά διπλασιασθοῦν.

Ὁ τύπος διά τήν ἀθλητικήν ἐξόρμησιν τῆς Ε. Ο. Ν.

ΑΓΩΝΕΣ ΒΑΔΗΝ

Μετά τήν μεγάλην ἐπιτυχίαν τῶν ποδηλατικῶν ἀγώνων τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἡ «Ἐθνική Ὀργάνωσις Νεολαίας» Ἀθηνῶν διοργανώνει μεγάλον ἀγῶνα βάδην, μεταξύ ἀθλητῶν μελῶν τῆς ὀργανώσεως. Ὑπολογίζεται ὅτι οἱ ἀγωνισταί τοῦ ἐνδιαφέροντος αὐτοῦ ἀγῶνος, ὁ ὁποῖος θά γίνῃ εἰς κεντρικάς ὁδούς τῆς πόλεως, θά φθάσουν καί θά ὑπερβοῦν τούς χιλίους. Ἡ Διεύθυνσις Ψυχαγωγίας τῆς Διοικήσεως Ἀθηνῶν ἔλαβεν ἐντολήν διοργανώσεως τοῦ μεγάλου αὐτοῦ ἀγῶνος.

«ΒΡΑΔΥΝΗ»

ΝΕΟΛΑΙΑ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Ἡ ἀπόφασις ὅπως μεταξύ τῶν μελῶν τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας εἰσαχθῇ ἡ ἀθλητική προπόνησις, ἀποτελεῖ, ἀληθῶς, ἀρίστην ἰδέαν, ἡ ὁποία θά πρέπει νά ἐνισχυθῇ ἐκ μέρους ὅλων τῶν ἁρμοδίων. Ἐλπίζομεν ὅτι ἡ εἰσαγωγή τοῦ ἀθλητισμοῦ εἰς τάς τάξεις τῆς Ε. Ο. Ν. θά δημιουργήσῃ καλλίτερον πάσης ἄλλης προπαγάνδας τήν συναίσθησιν μεταξύ τῶν νέων κάποιου χρέους των πρός τήν Κοινωνίαν καί τό Ἔθνος: τοῦ χρέους των νά συντελέσουν διά τῆς ἰδικῆς των προσηλώσεως εἰς μίαν κατ' ἐξοχήν ἑλληνικήν παράδοσιν, ποῦ εἶναι ὁ ἀθλητισμός, εἰς τήν αὔξησιν τῆς φυσικῆς ἀποδοτικότητος τοῦ λαοῦ μας καί εἰς τήν βελτίωσιν τοῦ μέσου φυλετικοῦ μας τύπου. Διότι εἰς αὐτό ἀποβλέπει κυρίως ἡ σωματική ἀγωγή: εἰς τήν διατήρησιν καί τήν ἐπαύξησιν τῆς ὑγείας τοῦ λαοῦ καί εἰς τήν δημιουργίαν σωματικῶς καί ἠθικῶς ὁλοκλήρων ἀνθρώπων.

«ΕΘΝΙΚΗ»

ΔΙΑ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΝ

Εἰς ἐκ τῶν κυριωτέρων σκοπῶν τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας, ἡ δημιουργία ἰσχυρῶν σωμάτων καί χαρακτήρων διά τῆς προαγωγῆς τοῦ ἀθλητισμοῦ ἤρχισε πραγματοποιούμενος. Διά τῆς χθεσινῆς διαταγῆς τῆς διοικήσεως τῆς ὀργανώσεως καθορίζεται ὁ τρόπος τῆς συστηματικῆς ἐργασίας τῶν φαλαγγιτῶν καθ' ἁπασαν τήν χώραν καί δίδονται ὁδηγίαι διά τήν συγκρότησιν τῶν ἀθλητικῶν ὁμάδων. Ἡ ὡραία αὐτή προσπάθεια τυγχάνει τῆς γενικῆς ἐπιδοκιμασίας καί πρέπει νά ἐνισχυθῇ ἀπό ὅλους τούς ἁρμοδίους παράγοντας.

«ΤΥΠΟΣ»

Η ΕΘΝΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΚΑΙ Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Ἡ Ἐθνική Ὀργάνωσις Νεολαίας ἀπεφάσισε νά εἰσαγάγῃ ὑποχρεωτικῶς τήν ἀθλητικήν προπόνησιν μεταξύ τῶν μελῶν της. Τό πρᾶγμα εἶναι αὐτονόητον. Πῶς θά ἠμποροῦσεν, ἀληθῶς, νά νοηθῇ ἐθνική νεολαία, ἡ ὁποία δέν θά ἐγέμιζε μέ τήν παρουσίαν καί μέ τήν ἄσκησίν της τά γυμναστήρια; Ἡ ληφθεῖσα ἀπόφασις εἶναι σύμφωνος μέ τήν παράδοσιν καί μέ τήν λογικήν τῶν πραγμάτων. Θέλομεν συγχρόνως νά ἐλπίζωμεν ὅτι θά δώσῃ ὥθησιν διά τήν γενικωτέραν ἀνάπτυξιν τῆς φυσικῆς ἀγωγῆς εἰς τόν τόπον.

«ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ»

Ἡ Ἐθνική Ὀργάνωσις Νεολαίας θά ἐπιχειρήσῃ ἐντός τοῦ μηνός Δεκεμβρίου τήν πρώτην ἀθλητικήν της ἐξόρμησιν. Ὑπολογίζεται ὅτι εἰς τούς ἀρχικούς τοπικούς ἀγῶνας, πού θά λάβουν χώραν τόν προσεχῆ μῆνα θά μετάσχουν περί τούς 300.000 νέων. Ἐκ τούτων δέ θά ξεκαθαρισθοῦν περί τάς 3.000, οἱ ὁποῖοι θά μετάσχουν τῶν τελικῶν ἀγώνων πού θά διεξαχθοῦν τήν ἀνοιξιν εἰς τό Παναθηναϊκόν Στάδιον. Τά μέλη τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας ὑπεδέχθησαν μέ πολύν ἐνθουσιασμόν τό ἄγγελμα τοῦτο ὅπως καί τάς σχετικάς διαταγάς τῆς διοικήσεώς των, μέ τάς ὁποίας διατάσσονται νά προσφέρουν τήν προσωπικήν ἐργασίαν των διά τήν δημιουργίαν ἀθλητικῶν χώρων εἰς ὅλην τήν Ἑλλάδα, μέχρι καί τοῦ τελευταίου χωριοῦ. Ἡ ὥθησις τῆς νεολαίας πρός τόν ἀθλητισμόν, περιλαμβανομένη εὐθύς ἐξ ἀρχῆς εἰς τό πρόγραμμα τῆς ὀργανώσεως, χαροποιεῖ ἰδιαιτέρως τήν ἑλληνικήν κοινήν γνώμην, ἥτις δέν ὑποτιμᾷ τόν ρόλον πού παίζει ὁ ἀθλητισμός εἰς τήν διαμόρφωσιν τοῦ σώματος καί τῆς ψυχῆς τῶν νέων.

«ΕΛΕΥΘ. ΒΗΜΑ»

Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΝΕΟΛΑΙΑ

Ἡ ἀπόφασις τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας ὅπως εἰσαγάγῃ τήν ἀθλητικήν προπόνησιν μεταξύ τῶν μελῶν της διά συμπήξεως ἀθλητικῶν ὁμάδων, ἀποτελεῖ μίαν πρώτης τάξεως ἰδέαν, ἀπό τήν πραγματοποίησιν τῆς ὁποίας θά προκύψουν ἀναμφισβητήτως ἄριστα ἀποτελέσματα. Αἱ ὁμάδες αὗται, κατά τάς ἁρμοδίας ἀνακοινώσεις, θά εἶναι ἕτοιμοι μέχρι τῆς 10ης Δεκεμβρίου, ὥστε ἐντός τοῦ προσεχοῦς μηνός νά προκηρυχθοῦν οἱ πρῶτοι μεγάλοι ἀγῶνες τῆς νεολαίας, οἱ νικηταί τῶν ὁποίων θά λάβουν μέρος εἰς ἄλλους μεγάλους ἀγῶνας, οἱ ὁποῖοι θά γίνουν εἰς τό στάδιον τήν προσεχῆ ἄνοιξιν. Εἰς τούς πρώτους ἀγῶνας τῶν κατά τόπους τμημάτων ὑπολογίζεται ὅτι θά συμμετάσχουν περί τάς 300.000 ἐκ τῶν μελῶν τῆς Ε.Ο.Ν. Εἶναι εὐνόητον ὅτι μέ τήν νέαν αὐτήν κατεύθυνσίν της ἡ ἐθνική ὀργάνωσις τῆς Ἑλληνικῆς Νεολαίας προσφέρει μίαν ἀκόμη ὑπηρεσίαν εἰς τόν τόπον, διότι ἡ ἀθλητική προπόνησις λαμβάνει οὕτω τεραστίαν ἔκτασιν, ἐκείνην ἀκριβῶς πού χρειάζεται νά ἔχῃ εἰς ἕνα τόπον πού θέλει νά ἔχῃ ἄνδρας ὑγιεῖς, γερούς, αὐτούς πού θά δώσουν τήν στιβαράν καί ἀκμαίαν γενεάν τοῦ τρίτου Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ.

«ΑΘΗΝ. ΝΕΑ»

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΝΕΑ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τήν Κυριακήν πού πέρασεν ἐτελέσθησαν κανονικώτατα καί χωρίς καμμίαν ἔκπληξιν οἱ ἀγῶνες τοπικῶν ποδοσφαιρικῶν πρωταθλημάτων. Βάσει τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν ἀγώνων τούτων, εἰς τάς Ἀθήνας προηγεῖται ἡ ὁμάς τοῦ Παναθηναϊκοῦ, εἰς τόν Πειραιᾶ τοῦ Ἐθνικοῦ καί εἰς τήν Θεσσαλονίκην τοῦ Ἄρεως.

Τήν Κυριακήν πού μᾶς ἔρχεται τελεῖται ὁ ὑπό τῆς Ἑλληνικῆς Ὁμοσπονδίας Ποδηλασίας προκηρυχθείς ἀγών Πανελληνίου πρωταθλήματος ἀντοχῆς. Εἰς τούς ἀγῶνας τούτους θά μετάσχουν ποδηλάται καί τῆς Βορείου Ἑλλάδος.

— Ἡ Σ.Κ.Ο.Ε. ἐξέδωκεν ἐνθουσιώδη προκήρυξιν ὑπέρ τῆς ἀθλητικῆς ἐξορμήσεως τῆς «Ε.Ο.Ν.» συνιστῶσα εἰς τά ὀπ' αὐτήν σωματεῖα ὅπως παρέχουν κάθε εὐκολίαν εἰς τήν ἐπίδοσιν τῶν μελῶν τῆς «Ε.Ο.Ν.» εἰς τά ἀθλήματα σκοποβολῆς.

— Λέγεται ὅτι ἡ Ποδοσφαιρική Ὁμοσπονδία τῆς Ἑλλάδος διαπραγματεύεται τήν μετάκλησιν ἰσχυρᾶς οὐγγρικῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμάδος διά σειράν τεσσάρων ἀγώνων της εἰς τάς Ἀθήνας. Ἡ Ἐθνική Ρουμανίας, πάντως, θά ἔλθη ὁπωσδήποτε.

— Συνεχίζονται τήν Κυριακήν 20ήν Νοεμβρίου οἱ πυγμαχικοί ἀγῶνες διά τήν ἀνάδειξιν τῶν πρωτοπυγμάχων τῆς Ἑλλάδος εἰς ὅλας τάς κατηγορίας.

— Εἰς τόν ἀγῶνα δρόμου «Γύρου τῶν Ἀθηνῶν», τόν ὁποῖον διοργανώνει ἡ ἐφημερίς «Ἀκρόπολις», ἐπετράπη ἡ συμμετοχή καί φαλαγγιτῶν δρομέων. Εἰς τόν ἀγῶνα αὐτόν θά μετάσχουν ἄνω τῶν 300 δρομέων.

Ὁ Κυβερνητικός Ἐπίτροπος ἀθλοθέτης ἀγώνων.

Ὁ Κυβερνητικός Ἐπίτροπος τῆς «Ε.Ο.Ν.» κ. Α. Κανελλόπουλος ἠθλοθέτησε βαρύτιμον ἔπαθλον διά τόν ἀγῶνα τοῦ «Γύρου τῶν Ἀθηνῶν», ὁ ὁποῖος θά διεξαχθῇ μεταξύ δρομέων ἀπό ὅλην τήν Ἑλλάδα.

Τό ἔπαθλον τοῦτο θ' ἀπονεμηθῇ εἰς τόν πρῶτον ἐκ τῶν ἐπαρχιωτῶν δρομέων.

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΑΓΩΝ ΒΑΔΗΝ ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Οἱ ὅροι προκηρύξεώς του

Μετά τήν τεραστίαν ἐπιτυχίαν τῶν πρώτων ἀγώνων τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Ἀθηνῶν, τῶν ποδηλατικῶν τῆς προπαρελθούσης Κυριακῆς, προεκηρύχθησαν διά τήν 11ην Δεκεμβρίου μεγάλοι ἀγῶνες βάδην, ἀπό Πειραιῶς εἰς τάς Ἀθήνας. Ἡ ὅλη ἀπόστασις τοῦ ἀγῶνος αὐτοῦ εἶναι 13.500 μέτρα.

Ἀγῶνες βάδην ἔγιναν καί ἄλλοτε εἰς τήν Ἑλλάδα, προπολεμικῶς δέ ἦσαν συνηθέστατοι εἰς τά προγράμματα ἀγώνων ἀθλητισμοῦ. Τῆς σημασίας ὅμως τοῦ ἀγῶνος τῆς «Ε.Ο.Ν.» δέν ἔνινε ποτέ ἀγών βάδην εἰς τήν Ἑλλάδα. Ἔχει δέ σημασίαν διότι τελεῖται ἐπί δημοσίας ὁδοῦ καί μέ συμμετοχήν ἑκατοντάδων μελῶν τῆς «Ε.Ο.Ν.».

Τό ἄθλημα τοῦτο εἰς τά μεγάλα Κράτη εἶναι πολύ διαδεδομένον καί μπορεῖ κανείς νά πῇ ὑποχρεωτικό καί εἰς τά σχολεῖα ἀκόμη, διότι ἀποτελεῖ καί μίαν πρώτης τάξεως στρατιωτικήν ἄσκησιν.

Ἡ προκήρυξις τῶν ἀγώνων περιλαμβάνει ὅλας τάς λεπτομερείας συμμετοχῆς εἰς αὐτούς καί κανονισμοῦ τελέσεώς του. Τάς λεπτομερείας αὐτάς δημοσιεύομεν κατωτέρω ὡς ἔχουν εἰς τήν προκήρυξιν.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διοίκησις Περιφερείας Πρωτευούσης προκηρύσσει διά τήν Κυριακήν 11 Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. καί ὥραν 10 π. μ. ἀγῶνα βάδην ἀπό Πειραιῶς εἰς Ἀθήνας. Οἱ ἀγῶνες οὗτοι θά τελοῦνται κατ' ἔτος καί λαμβάνουσι τόν τίτλον «Πεζοπορικοί Ἀγῶνες Πειραιῶς - Ἀθηνῶν».

Συμμετοχῆς εἰς τόν ἀγῶνα δικαιοῦνται αἱ Ὑποδιοικήσεις 1) Ἀθηνῶν, 2) Πειραιῶς, 3) Νάτου καί 4) Βοορᾶ.

Ἡ διαδρομή τοῦ πεζοπορικοῦ ἀγῶνος Πειραιῶς - Ἀθηνῶν, ἀποστάσεως 13 χλμ. 500, καθορίζεται ὡς κάτωθι:

Βασιλίσσης Σοφίας — Λιμὴν Ζέας — Ἀκτὴ Τ. Μουτσοπούλου — Ἀκτὴ Ναυάγου Κουντουριώτη — Λ. Φαλήρου — Σχιστὴ Ὁδὸς — Λ. Φαλήρου — Ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου — Ἰδιωτικὴ ὁδὸς Ἠλεκτρικῆς Ἑταιρείας — Ὁδὸς Γιαννοπούλου — Ὁδὸς Ζερβοῦ — Λ. Ἀθηνῶν Σιώκου (Παραλία) — Ἀκτὴ Ποσειδῶνος — Λ. Ποσειδῶνος — Λ. Συγγροῦ — Λ. Ἀμαλίας — Λ. Βασιλίσσης Σοφίας — Ὁδὸς Ἡρῴδου Ἀττικοῦ — Παναθην. Στάδιον (τέρμα).

Νικηταί τοῦ ἀγῶνος ἔσονται οἱ ἑξῆς:

1) Νικήτρια Ὑποδιοίκησις.
2) Νικητής Ὑποτομεὺς ἑκάστης Ὑποδιοικήσεως.
3) Δέκα πρῶτοι κατά σειρὰν ἀφίξεως.
4) Ὅσοι θά διανύσουν τήν ἀπόστασιν εἰς χρόνον μέχρι 3 ὡρῶν.

Τά ἔπαθλα καί βραβεῖα θέλουσιν ἀπονεμηθῆ ὡς κάτωθι:

1) Εἰς τήν νικήτριαν Ὑποδιοίκησιν Κύπελλον.
2) Εἰς τόν νικητήν Ὑποτομέα ἑκάστης Ὑποδ]σεως, ὅστις θά φέρη εἰς τό τέρμα τοῦ περισσοτέρους ἀθλητάς, «Δίπλωμα Ἀμίλλης».
3) Εἰς τόν πρῶτον νικητήν χρυσοῦν μετάλλιον.
4) Εἰς τόν δεύτερον νικητήν ἀργυροῦν μετάλλιον.
5) Εἰς τόν τρίτον νικητήν χαλκοῦν μετάλλιον.
6) Εἰς τούς 7 ἑπομένους μικρότερα χαλκᾶ μετάλλια.
7) Εἰς ὅσους θά διανύσωσι τήν ἀπόστασιν μέχρι 3 ὡρῶν δίπλωμα τιμῆς.

Βαθμολογία :

Ἡ νικήτρια Ὑποδιοίκησις θά ἀναδειχθῇ ἐκ τῆς συγκεντρώσεως τῶν περισσοτέρων ὡς κατωτέρω βαθμῶν, τούς ὁποίους ἤθελεν ἐπιτύχη μεταξύ τῶν πρώτων πεντήκοντα ἀφιχθησομένων ἀθλητῶν της.

1ος	νικητὴς βαθμὸς	20
2ος	» »	20
3ος	» »	15
4 - 10ος	» »	8
11 - 20	» »	5
21 - 40	» »	3
41 - 50	» »	1

Ὅροι συμμετοχῆς :

1) Μετέχουσι τοῦ ἀγῶνος φαλαγγῖται, ἀνεξαρτήτως βαθμοῦ, ἡλικίας 17 ἐτῶν μέχρις 25 συμπεριλαμβανομένου.

2) Τήν δήλωσιν συμμετοχῆς των δέον νά ὑποβάλωσιν εἰς τόν ὑπεύθυνον ψυχαγωγίας τοῦ οἰκείου Ὑποτομέως των, τό ἀργότερον μέχρι τῆς 2 Δεκεμβρίου ἐ. ἔ.

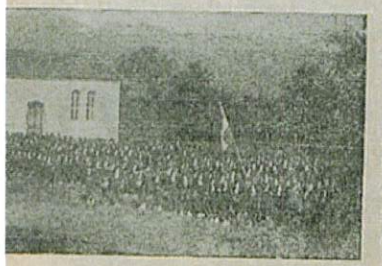
Ἡ ὁριστική συμμετοχή τῶν ὑποψηφίων ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς ἰατρικῆς γνωματεύσεως τῶν ἐν καιρῷ διορισθησομένων ἰατρῶν, κατόπιν ἐξετάσεώς των παρ' αὐτῶν.

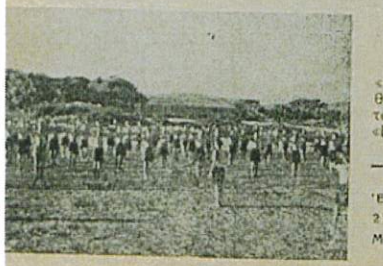
3) Ὥρα ἐκκινήσεως ἐκ τῆς Πλατείας πρό τοῦ Δημαρχιακοῦ Μεγάρου Πειραιῶς ὁρίζεται ἡ 10 π. μ. ἀκριβῶς, συνεπῶς οἱ μετέχοντες δέον νά εὑρίσκωνται εἰς τόν τόπον ἐκκινήσεως μίαν ὥραν τοὐλάχιστον ἐνωρίτερον, ἤτοι τήν 9ην π. μ., ἄλλως θά ἀποκλείονται τοῦ ἀγῶνος ἄνευ ἄλλης διαδικασίας.

4) Οἱ ἀγωνισθησόμενοι θά προσέλθωσιν εἰς τόν τόπον ἐκκινήσεως ἐνστολῆ: κοντή κυανῆ περισκελὶς καί λευκὴ ἀθλητικὴ φανέλλα, φέρουσα ἐπὶ τοῦ στήθους τά ἀρχικά τῆς ὀργανώσεως (Ε.Ο.Ν.) καί ἐπί τῆς ράχεως τόν ἀριθμόν των. Τά ὡς ἄνω διακριτικά θέλουσι παραλάβει οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐκ τῶν γραφείων Δ)σεως Ψυχαγωγίας (ὁδὸς Κριεζώτου 12) τήν 9 Δεκεμβρίου ἐ. ἔ.

5) Οἱ μετέχοντες τοῦ ἀγῶνος δέον, ἐπὶ ποινῇ ἀποκλεισμοῦ, νά συμμορφωθῶσιν αὐστηρῶς πρός τούς κάτωθι περιορισμούς:

α) Ἀπαγορεύεται ἀπολύτως τό ...μέγειν. β) ἀπαγορεύεται ἡ καθ' οἱονδήποτε τρόπον παρεμπόδισις συναγωνιστοῦ εἰς τήν ἀπρόσκοπτον συνέχισιν τῆς διαδρομῆς του, γ) ἀπαγορεύεται εἰς τόν ἀγωνιστήν νά χρησιμοποιήσῃ ἢ νά βοηθηθῇ καθ' οἱονδήποτε τρόπον καὶ παρ' οἱασδήποτε φύσεως ξένης κινητηρίου δυνάμεως, δ) ἀπαγορεύεται εἰς τόν ἀγωνιστήν νά παρεκκλίνῃ καθ' οἱονδήποτε τρόπον τῆς καθορισθείσης ἐπισήμου διαδρομῆς.





6) Οί μετέχοντες δέον νά έχωσιν ύπ' όψει των τά κάτωθι:

α) Εις οίονδήποτε σημείον τής διαδρομής δύνανται οί άγωνιζόμενοι νά διακόψουν τήν διαδρομήν των πρός άνάπαυσιν.

β) Νά δηλώσιν είς τόν πλησιέστερον έπόπτην, έφ' όσον ήθελον εύρεθή είς τήν άνάγκην νά έγκαταλείψουν τόν άγώνα, ότι άπεσύρθησαν τούτου.

γ) Νά ύπακούουν καί νά άκολουθούν άνευ άντιρρήσεως τάς όδηγίας ή ύποδείξεις άς ένδεχομένως ήθελον συστήσει είς αύτούς οί έπόπται. Οί μή συμμορφούμενοι πρός τά άνωτέρω άποκλείονται τού άγώνος.

7) Διά πάσαν περίπτωσιν μή προβλεπομένην έν τώ παρόντι κανονισμώ θέλουσιν ίσχύσει οί διεθνείς κανονισμοί βάδην.

8) Οί όδηγοί, έπόπται, χρονομέτραι, κριταί θέλουσιν δρισθή διά νεωτέρας έγκυκλίου έν καιρώ.

9) Κυλικείον έγκατεστημένον είς τήν στροφήν 'Ακτής Ποσειδώνος καί Λ. Συγγρού θά έπιτρέπη είς τούς άγωνιστάς νά λαμβάνωσι δωρεάν άναψυκτικά ή φρούτα.

10) Ό καθορισμός τών έπάθλων καί βραβείων ώς καί ό τόπος καί ό χρόνος άπονομής τούτων θέλουσι κοινοποιηθή είς τούς ένδιαφερομένους έν καιρώ.

11) Καθιστάται γνωστόν άπό τούδε ότι οί μετέχοντες δέον νά άφιχθώσιν είς τόν τόπον έκκινήσεως φέροντες μεθ' έαυτών έπανωφόριον τό όποίον θά παραδώσωσι πρό τής έκκινήσεως είς συναδέλφους των ύπό προσωπικήν των εύθύνην. Τούτο θέλουσι παραλάβει είς τό τέρμα τής διαδρομής παρά τών ιδίων συναδέλφων των, οίτινες θά δεχθούν νά τούς άναμείνουν είς τό τέρμα.

'Εντέλλομαι ύμΐν όπως ή παρούσα άναγνωσθή έν γενική συγκεντρώσει τών φαλαγγιτών καθ' ύποτομέα ύπό τού οίκείου 'Υποτομεάρχου, ίνα λάβωσι γνώσιν τών λεπτομερειών οί ένδιαφερόμενοι, άναπτυχθή δέ ιδιαιτέρως ή σημασία τής εύρείας συμμετοχής τών φαλαγγιτών είς όμαδικούς άγώνας.

Τήν προκήρυξιν ύπογράφει ό Περιφερειακός Διοικητής 'Αρρένων Πρωτευούσης κ. Α. Παπαευθυμίου.

ΤΑ ΤΕΛΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Ή άπονομή τών βραβείων

Ύπό τής άρμοδίας ύπηρεσίας τής «Ε.Ο.Ν.», περιφερείας 'Αθηνών, έξεδόθησαν τά άποτελέσματα τών τελευταίων ποδηλατικών μας άγώνων τού «Γύρου τών 'Αθηνών», βάσει τών όποίων τήν παρελθούσαν Τρίτην, 15ην τρέχοντος, έγένετο ή άπονομή τών έπάθλων καί τών λοιπών βραβείων είς τούς διακριθέντας φαλαγγίτας ποδηλάτας, είς τήν μεγάλην αίθουσαν τού Η' Γυμνασίου 'Αθηνών.

Είς τούς άγώνας τούτους, ώς γνωστόν, μετέσχον καί οί πρωταθληταί τής 'Ελλάδος είς τήν ποδηλασίαν Κουβέλης καί Καλούδης, άλλ' έκτός συναγωνισμού. Πάντως καί είς αύτούς άπενεμήθησαν χρυσά μετάλλια, καθώς καί είς τόν έπίσης έκτός συναγωνισμού άγωνισθέντα Κάλτζιαν τού 6ου ύποτομέως.

Πλήρη, τά τελικά άποτελέσματα τών άγώνων έχουν ώς άκολούθως:

α) 'Υποδιοίκησις 'Αθηνών :

Π. Νικολάου 2ος νικητής, 18ος 'Υ)μ. "Επ. Χρ., Μ. Ρήγας 3ος νικ., 5ος 'Υ)μ. "Επ. Χρ., Π. Μιταράκης 4ος νικη., 6ος 'Υ)μ. "Επ. Χρ., Σπ. Στραβοπόδης 6ος νικ., 6ος 'Υ)μ. Χρ. Μ., Γ. Γεωργιάδης 8ος νικ., 21ος 'Υ)μ. Χρ. Μ., Δ. Ψωμόριφος 9ος νικ., 18ος 'Υ)μ. Χρ. Μ., Ι. Διαμαντούλης 10ος νικ., 4ος 'Υ)μ. Χρ. Μ., Α. Τουρτζινιάν 11ος νικ., 6ος 'Υ)μ. Χρ. Μ., Π. Βακόντιος 12ος νικ., 6ος 'Υ)μ. Χρ. Μ., 'Αγ. Καράντζης 14ος νικ., 7ος 'Υ)μ. Χρ. Μ., 'Αλ. Παρθένης 15ος νικ., 13ος 'Υ)μ. Χρ. Μ., Ι. Πλάτων 16ος νικ., 9ος 'Υ)μ. Χρ. Μ., Μ. Ζαγαρίας 17ος νικ., 6ος 'Υ)μ. Χρ. Μ., Γ. Λιγνός 18ος νικ., 5ος 'Υ)μ. Χρ. Μ., Ε. Λεβεντάκης 19ος νικ., 13ος 'Υ)μ. Χρ. Μ., Α. Μεταξάς 20ός νικ., 8ος 'Υ)μ. Χρ. Μ., Γ. Καράντζας 21ος νικ., 21ος 'Υ)μ. 'Αρν. Μ., Γ. Μπελτζόγλου 22ος νικ., 18ος 'Υ)μ. 'Αργ. Μ., Α. Γρυπάρης 23ος νικ., 8ος 'Υ)μ. 'Αργ. Μ., Κ. Ρούσης 25ος νικ., 6ος 'Υ)μ. 'Αργ. Μ., Κ. Σώχος 26ος νικ., 13ος 'Υ)μ. 'Αργ. Μ., Μ. Καρσαμπής 27ος νικ., 16ος 'Υπ)μ. 'Αργ. Μ., Θ. Ρηγόπουλος 28ος νικ., 13ος 'Υ)μ. 'Αργ.Μ.,'Επ. Κοντοθανάσης 29ος νικ., 23ος 'Υ)μ. 'Αργ. Μ., Κ. Καντοῦρος 31ος νικ., 14ος 'Υπ)μ. 'Αργ. Μ., Ε. Βαλαβάνης 32ος νικ., 18ος 'Υ)μ. 'Αργ. Μ., Π. Καραμήτσης 33ος νικ., 22ος 'Υ)μ. 'Αργ. Μ., Στ. Τρυφωνίδης 34ος νικ., 14ος 'Υ)μ. 'Αργ. Μ., Πλ. Ρεντούκης 35ος νικ., 14ος 'Υ)μ. 'Αργ. Μ., Γ. Πανόπουλος 36ος νικ., 15ος 'Υ)μ. Χαλκ. Μ., Δ. Παγάνης 37ος νικ., 8ος 'Υ)μ. Χαλκ. Μ., Π. Κρητικός 39ος νικ., 14ος 'Υ)μ. Χαλκ. Μ., Κ. Μαρκάκης 40ός νικ., 14ος 'Υ)μ. Χαλκ. Μ., 'Επ. Μπογδάνος 41ος νικ., 14ος 'Υ)μ. Χαλ. Μ., Φ. Καραγάλιος 42ος νικ., 6ος 'Υ)μ. Χαλκ. Μ., 'Αθ. Κολοβός 43ος νικ., 13ος 'Υ)μ. Χαλκ. Μ., Ρ. Κουκουλάς 44ος νικ., 16ος 'Υ)μ. Χαλκ. Μ., Κ. Κάρλας 45ος νικ., 10ος 'Υ)μ. Χαλκ. Μ., Π. Καρακιανίτης 46ος νικ., 23ος 'Υ)μ. Χαλκ. Μ., Κ. Σιώρης 48ος νικ., 33ος 'Υ)μ. Χαλκ. Μ., Γ. Μελαχροινός 50ος νικ., 9ος 'Υμ. Χαλκ. Μ.

'Εκ των άνω πρός τά κάτω : 1) 'Αθλητικόν τμήμα της Ε.Ο.Ν. είς τό Στάδιον Φλωρίνης. 2) 'Ομάδες έφίππων καί ποδηλατιστών Φλωρίνης. 3) Φαλαγγίται τού 2ου τάγματος Φάλαγγος Μπέλλες. 4) 'Η Α' Γυμναστική δμάς Πειραιώς είς τό Στρατόπεδον Ι. Μεταξά. 5) Φαλαγγίται γυμναζόμενοι στό Ζούμπερι.

β) 'Υποδιοίκησις Βορρά :

Κ. Λούης 24ος νικ., 2ος 'Υ)μ. 'Αργ. Μετάλλιον.

γ) 'Υποδιοίκησις Νότου:

Χρ. Παυλίδης 1ος νικ., 1ος 'Υ)μ. "Επ. Χρ., Κ. Φιλίγγας 5ος νικ., 1ος 'Υ)μ. 'Επ. Χρ. Μ., Γ. Δημητριάδης 7ος νικ., 1ος 'Υ)μ. Χρ. Μ., Σ. Μπεθάνης 13ος νικ., 1ος 'Υ)μ. Χρ. Μ., 'Ελ. 'Ασημακόπουλος 38ος νικ., 5ος 'Υ)μ. Χαλκ. Μ., Κ. Μπελόγιας 47ος νικ., 3ος 'Υ)μ. Χαλκ. Μ.

δ) 'Υποδιοίκησις Πειραιώς :

Α. Μάρδης 30ός νικ., 3ος'Υ)μ.'Αργ. Μ., Κ. Μπακαλάκος 44ος νικ., 5ος 'Υ)μ. Χαλκ. Μ.

ΟΜΑΔΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΝΙΚΗΤΑΙ ΥΠΟΤΟΜΕΙΣ

α) 'Υποδιοίκησις 'Αθηνών :

18ος 'Υποτομεύς άθλητα! 10 βαθμοί 47, 6ος 'Υ)μ. άθλ. 8 β. 43, 13ος 'Υ)μ. άθλ. 11 β. 32, 14ος 'Υποτομεύς άθλ. 9 β. 26, 5ος 'Υ)μ άθλ. 4 β. 24, 10ος 17ος 19ος 'Υ)μ άθλ. 7 β. 20, 21ος 'Υ)μ. άθλ. 6 β. 19, 4ος 'Υ)μ. άθλ. 6 β. 19, 8ος 'Υ)μ. άθλ. 5 β. 16, 9ος 'Υ)μ. άθλ. 5 β. 14, 15ος 'Υ)μ. άθλ. 4 β. 10, 23ος 'Υ)μ. άθλ. 3 β. 8, 22ος 'Υ)μ. άθλ. 3 β. 7, 7ος 'Υ)μ. άθλ. 2 β. 6, 16ος 'Υ)μ. άθλ. 1 β. 3, 3ος 'Υ)μ. άθλ. 1 β. 3, 2ος 'Υ)μ. άθλ. 1 β. 3, 20ός 'Υ)μ. άθλ. 1 β. 2.

β) 'Υποδιοίκησις Βορρά:

3ος 'Υ)μ. άθλ. 2 β. 5, 2ος 'Υ)μ. άθλ. 1 β. 4, 1ος 'Υ)μ. άθλ. 2 β. 4, 5ος 'Υ)μ. άθλ. 1 β. 2.

γ) 'Υποδιοίκησις Νότου :

1ος 'Υ)μ. άθλ. 11 β. 61, 5ος 'Υ)μ. άθλ. 2 β. 5, 3ος 'Υ)μ. άθλ. 1 β. 3, 4ος 'Υ)μ. άθλ. 1 β. 3.

δ) 'Υποδιοίκησις Πειραιώς :

3ος 'Υ)μ. άθλ. 3 β. 7, 5ος 'Υ)μ. άθλ. 1 β. 3, 1ος 'Υ)μ. άθλ. 1 β. 2, 4ος 'Υ)μ. άθλ. 1 β. 2, 7ος 'Υ)μ. άθλ. 1 β. 2.

Βαθμούς είς τούς οίκείους 'Υποτομείς τών προσέφεραν πλήν τών βραβευομένων ώς άνω διά μεταλλίων καί οί κάτωθι:

α) 'Υποδιοίκησις 'Αθηνών:

18ος 'Υ)μ. (Ι. Γκούφας (58ος), Α. Τούζας (63ος), Σ. Πιπελής (86ος), Χ. Βαρβάκης (104ος), Δ. Τσιφλάκος (109ος).

6ος 'Υ)μ. (Κ. Δετζώρτζης 81ος), Α. Φερεντίνος (84ος).

13ος 'Υ)μ. (Α. Μπουγαγιάρ 54ος), Ι. Μυκόνιος (60ός), Κωνστ. Ζέρβας (77ος), Δ. Κουβέλος (93ος).

14ος 'Υ)μ. Π. Μερλιάδης (68ος), Ι. Αίμιριάν (83ος).

5ος 'Υ)μ. Χ. Βούλτζης (95ος), Κ. Γάσπαρης (99ος).

10, 17, 19 'Υποτομείς. Γ. Φουτής (51ος), Ι. Σκαλτσάτος (52ος), Κ. Τσακουλίνας (53ος), Ν. Παπανεωργίου (56ος), Π. Σαμπράκος (68ος), Γ. Καρέγλης (70ός), Δ. Στράνης (88ος).

21ος 'Υ)μ. Ν. Παναγιώτου (59ος), Στ. 'Αμπατζίδης (72ος), Γρ. 'Ασημακόπουλος (97ος), Μ. Δροσούλης (108ος).

4ος 'Υ)μ. Γ. Παπαδόπουλος (67ος), Γ. Κονταγούρης (74ος), Δ. Βλασσίδης (103ος).

8ος 'Υ)μ. Χρ. Μπεκατζρος (55ος) Α. Ταμπακόπουλος (94ος).

9ος 'Υ)μ. Σπ. Νεράντζης (57ος), Κ. Χυτήρης (110ος), Β. Σταματόπουλος (113ος).

15ος 'Υ)μ. Κ. Ραυτόπουλος (65ος), Δ. Καμπάνης (73ος), Ι. Καλογερόπουλος (92ος).

23ος 'Υ)μ. 'Αν. Δαραλής (76ος).

22ος 'Υ)μ. Χρ. Βασιλείου (80ός), Δ. Νικολόπουλος (114ος).

7ος 'Υ)μ. Στ. 'Αμηράκης (87ος).

2ος 'Υ)μ. 'Αβρ. Μαζαρντός (61ος).

20ός 'Υ)μ. Ι. Μορφονιός (100ός).

β) 'Υποδιοίκησις Βορρά:

3ος 'Υ)μ. 'Ηλ. Περδικάρης (64ος), Κ. Μιχαλογιαννάκης (73ος).

5ος 'Υ)μ. Π. Θαλασσινός (102ος).

1ος 'Υ)μ. 'Αλέξ. Σταυρόπουλος (71ος), 'Αλ. Καπέλλας (112ος).

γ) 'Υποδιοίκησις Νότου:

1ος 'Υ)μ. Σ. Σφλώμος (66ος), Γ. Χρονόπουλος (78ος), Ν. Καρβάσης (82ος), Δ. Λανός (85ος), Κ. Τσαγκόπουλος (89ος), Α. 'Αμελτανίδης (91ος), Μ. Σοφόπουλος (96ος).

5ος 'Υ)μ. Ι. Δανιηλίδης (101ος).

4ος 'Υ)μ. Μ. Ρόκος (69ος).

δ) 'Υποδιοίκησις Πειραιώς:

3ος 'Υ)μ. Δ. Μέξης (79ος), Φ. Κατσαδός (105ος).

1ος 'Υ)μ. Δ. 'Αξαρλής (107ος).

4ος 'Υ)μ. Ι. Πατσουλίνης (111ος).

7ος 'Υ)μ. Κ. Λαγκαδιανός (98ος).

3.—ΟΜΑΔΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

α) Νικήτριαι 'Υποδιοικήσεις:

1) 'Υποδιοίκησις 'Αθηνών: βαθμοί 49, έπαμοιβ. κύπελλον 'Υποδιοικήσεως.

2) 'Υποδιοίκησις Νότου βαθμοί 36.

β) Νικηταί 'Υποτομείς:

'Υποδιοίκησις 'Αθηνών:

1) 18ος 'Υ)μ. βαθμοί 47.

2) 6ος 'Υ)μ. βαθμοί 43.

'Υποδιοίκησις Νότου:

1ος 'Υ)μ. βαθμοί 61.

'Υποδιοίκησις Βορρά:

3ος 'Υ)μ. βαθμοί 5.

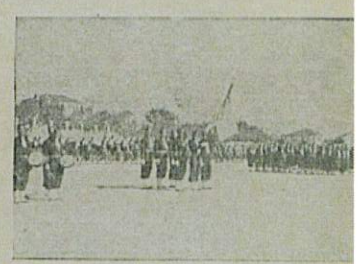
'Υποδιοίκησις Πειραιώς:

3ος 'Υ)μ. βαθμοί 7.

γ) Νικητής 'Υποτομεύς περισσοτέρων ποδηλάτων:

1ος 'Υποτομεύς 'Υποδιοικήσεως Νότου 'Αθληταί 11.

'Εκ τών άνω πρός τά κάτω : 1) Παρέλασις Φαλαγγιτών πρό τού Κυβερνητικού 'Επιτρόπου. 2) Παράταξις Ε.Ο.Ν. Φλωρίνης πρός έπιθεώρησιν ύπό τού Γεν. 'Επόπτου. 3) Σκαπανείς Κονιστρών κατά τήν ήμέραν τής δρκωμοσίας. 4) 'Από τήν έορτήν τών έγκαινίων τού 16ου ύποτομέως Περιστερίου 'Αθηνών. 5) 'Ομάς Φαλαγγιτών Δράμας.



ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

ΑΙ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ

Ο 'Αρχηγός - Κυβερνήτης μας κ. Ἰωάννης Μεταξᾶς, συνοδευόμενος ὑπό τῶν ἀνωτάτων βαθμοφόρων τῆς Ε.Ο.Ν. προέβη τήν πρωΐαν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς εἰς ἐπιθεώρησιν τοῦ 10ου 'Υποτομέως, τῆς 'Υποδιοικήσεως 'Αρρένων 'Αθηνῶν (εἰς τό Πανκράτι).

Οἱ σκαπανεῖς καί φαλαγγῖται, ὑπερβαίνοντες τούς 500, εἶνον παραταχθῆ εἰς τό προαύλιον τοῦ 7ου Γυμνασίου. Ο 'Αρχηγός ἐζήτησε πληροφορίας ἀπό ἕνα ἕκαστον σκαπανέα καί φαλαγγίτην, μετά ταῦτα δέ ὡμίλησεν εἰς τούς σκαπανεῖς εἰπών: «Ξέρετε βεβαίως μέ ποῖον σκοπόν ἤλθατε εἰς τήν Ε.Ο.Ν.—Πρέπει νά εἶσθε καλοί Ἕλληνες καί καλοί ἄνθρωποι. Ἡ ἡμέρα σας εἶναι ἡ 4η Αὐγούστου.—Πρέπει νά εἶσθε ὑπόδειγμα καλῶν παιδιῶν καί νά σᾶς καμαρώνη στό δρόμο ὁποιος σᾶς βλέπει.

Κατόπιν ὡμίλησε πρός τούς Φαλαγγίτας: «Χαίρω πολύ» εἶπεν ὁ 'Αρχηγός, ποῦ εἶδα τήν μονάδα σας τοῦ 10ου 'Υποτομέως. Εἶμαι εὐχαριστημένος ἀπό τήν παράταξιν. Χαίρω διότι ἅπαντες σχεδόν οἱ μαθηταί τοῦ 7ου Γυμνασίου κατετάγθησαν μετά προθυμίας εἰς τήν Ε.Ο.Ν. Τοῦτο ὀφείλεται καί εἰς τούς διδασκάλους σας.—Πρέπει νά εἶσθε πρότυπα, νά σᾶς καμαρώνη νά σᾶς βλέπη ὁ κόσμος καί νά καυχᾶται γιά σᾶς. Ἡ ἡμέρα σας εἶναι ἡ 4η Αὐγούστου, μέ τήν ὁποίαν εἴσθε ἀορήκτως συνδεδεμένοι.—Τά καθήκοντά σας εἶναι νά εἶσθε πιστοί εἰς τό Σχολεῖον σας, πρότυπα μαθητῶν, νά μένουν οἱ καθηγηταί σας εὐχαριστημένοι, νά δείξετε ὅτι ἡ Ε.Ο.Ν. συμπληρώνει τό Σχολεῖον.—Πρέπει νά εἶσθε μεταξύ σας ἀλληλέγγυοι τόσον εἰς τήν ζωήν ὅσον καί εἰς τάς πράξεις σας. Μία καλή πρᾶξις ἑνός φαλαγγίτου ἀντανακλᾶ εἰς ὁλόκληρον τήν 'Οργάνωσιν. "Οσοι εἶναι εἰς θέσιν νά βοηθοῦν μέ οἱονδήποτε τρόπον τούς ἔγγυντας ἀνάγκην, πρέπει νά τό κάμουν. Πρέπει νά καταλάβετε ὅτι ὅλοι εἴσαστε ἕνα σῶμα».

Τούς λόγους τοῦ 'Αρχηγοῦ ἐκάλυψαν οὐρανομήκεις ζητωκραυγαί τῶν Σκαπανέων καί Φαλαγγιτῶν ὑπέρ Αὐτοῦ καί τῆς Ε.Ο.Ν. Μετά ταῦτα οἱ Σκαπανεῖς καί οἱ Φαλαγγῖται ἔψαλον τόν ὕμνον τῆς Νεολαίας, συνώδευσαν δέ μέ ἐνθουσιωδεστάτας ἐκδηλώσεις τήν ἀναχώρησιν τοῦ 'Αρχηγοῦ - Κυβερνήτου μας.

Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν. ΕΙΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΝ.

Τήν 11ην τρέχοντος μηνός ἀνεχώρησε διά Θεσσαλονίκην ὁ Κυβερνητικός 'Επίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν. κ. 'Αλέξ. Ν. Κανελλόπουλος, προκειμένου νά προσῆ εἰς ἐπιθεώρησιν τῶν ἀνά τήν Μακεδονίαν καί Θράκην διαφόρων τμημάτων καί σχηματισμῶν τῆς Ε. Ο. Ν. Ο Κυβερνητικός 'Επίτροπος ἔσθασε εἰς τήν Θεσσαλονίκην τήν πρωΐαν τοῦ Σαββάτου, 12ης τρέχοντος μηνός, νεοδμενος δεκτός εἰς τόν Σταθμόν παρά τῶν περιφερειακῶν Διοικητῶν τῆς Ε. Ο. Ν. ἀφορένων καί θηλέων, μετά τῶν ἐπιτελῶν των. Μετά τήν ἀποβίβασιν μετέβη εἰς τό Διοικητήριον ὅπου συνειργάσθη μετά τοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ Μακεδονίας κ. Κυρίλλη, κατόπιν δέ συνειργάσθη διά μακρῶν μετά τοῦ νέου Περιφ. Διοικητοῦ τῆς Ε. Ο. Ν. Θεσσαλονίκης. Μετά τάς συνεννοήσεις ὁ κ. Κανελλόπουλος ἐπεθεώρησεν ἅπασαν τήν δύναμιν τῆς Περιφ. Διοικήσεως, ὡμίλησε δέ κατόπιν πρός τούς συγκεντρωθέντας βαθμοφόρους.

Τήν Κυριακήν 13ην Νοεμβρίου ὁ Κυβερνητικός 'Επίτροπος τῆς 'Εθνικῆς 'Οργανώσεως Νεολαίας μετέβη εἰς Κιλκίς νεοδμενος ἐνθουσιωδῶς δεκτός, ἐκεῖθεν δέ μέσω Μανδρῶν καί Βαλτῶν εἰς τά σύνορα τοῦ Νομοῦ, ἔνθα ὡμίλησε πρός τούς Σκαπανεῖς καί Φαλαγγίτας τῆς Περιφερείας. Κατά τήν ἄφιξιν εἰς Κιλκίς ὁμάς Φαλαγγιτῶν ἀπέδωσε τιμάς. Ο κ. Κανελλόπουλος συνειργάσθη μέ τούς ἀνωτέρους βαθμοφόρους τῆς Ε.Ο.Ν. ὡμίλησε πρός τούς Φαλαγγίτας καί Φαλαγγίτισσας καί εἰς τούς βαθμοφόρους τῆς Ε.Ο.Ν. ὁλοκλήρου τοῦ Νομοῦ εἰς εἰδικήν συγκέντρωσιν. Τήν μεσημβρίαν παρετέθη γεῦμα πρός τιμήν τοῦ Κυβερνητικοῦ 'Επιτρόπου τῆς Ε.Ο.Ν., εἰς τό ὁποῖον παρεκάθησαν αἱ 'Αρχαί τῆς πόλεως καί οἱ ἀνώτεροι βαθμοφόροι τῆς Ε.Ο.Ν. —Τό ἀπόγευμα ὁ κ. Κανελλόπουλος μετέβη μέσω Βαφειοχωρίου εἰς τήν 'Αξιούπολιν ὁμιλήσας πρός τόν λαόν, τούς φαλαγγίτας καί φαλαγγίτισσας. 'Επηκολούθησε παρέλασις τῶν τμημάτων τῆς Ε.Ο.Ν. τῆς πόλεως, κατόπιν δέ συγκέντρωσις βαθμοφόρων, εἰς τούς ὁποίους ὡμίλησεν ὁ Κυβερνητικός 'Επίτροπος.

Πανταχοῦ ὁ Κυβερνητικός 'Επίτροπος τῆς 'Εθνικῆς 'Οργανώσεως Νεολαίας ἐγένετο ἐνθουσιωδῶς δεκτός. Τά Κοινοτικά Καταστήματα ἦσαν σημαιοστόλιστα, οἱ δέ κάτοικοι προέβαινον εἰς μεγαλειώδεις ἐκδηλώσεις ὑπέρ τῆ Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τοῦ 'Αρχηγοῦ - Κυβερνήτου καί τῆ Ε.Ο.Ν. Ο κ. Κανελλόπουλος ἐπέστρεψε τήν ἑσπέραν τῆς Κυριακῆς εἰς Θεσσαλονίκην.

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ.

Διά διαταγῆς τοῦ 'Αρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως καί Γενικοῦ 'Επιθεωρητοῦ τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ, ὡρίσθη ὡς νόμιμος ἀναπληρωτής τοῦ Κυβερνητικοῦ 'Επιτρόπου, ἀπόντος ἢ κωλυομένου, ὁ κ. Ἰωάννης Μουδρέας.

ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Αὐξανομένη καθημερινῶς καί ζωηροτέρα παρατηρεῖται ἡ κίνησις εἰς τήν Διοίκησιν 'Ανωτάτων Σχολῶν. Τά καθορισθέντα διά τοῦ προγράμματος ὑποχρεωτικά μαθήματα ἐκπαιδεύσεως 'Ανωτέρων Στελεχῶν, γίνονται τακτικῶς εἰς τήν Δ.Α.Σ. 'Επίσης τά μαθήματα στρατιωτικῆς προπαιδεύσεως καί Σωματικῆς 'Αγωγῆς.

Τήν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ὁ Διοικητής τῆς Δ.Α.Σ. συνειργάσθη μετά τῶν ἀνωτέρων βαθμοφόρων τῆς Διοικήσεως, κατηρτίσθη δέ τό πρόγραμμα τῆς λειτουργίας τῶν διαφόρων τμημάτων.

ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΑΡΡΕΝΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Κατά τήν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ζωηροτάτη κίνησις ἐσημειώθη εἰς τήν ὑποδιοίκησιν ἀρρένων 'Αθηνῶν καί τοῦτο διότι 200 φαλαγγῖται τῶν ὑποτομέων τῆς ὑποδιοικήσεως μετέσχον τοῦ ποδηλατικοῦ ἀγῶνος τοῦ «Γύρου τῶν 'Αθηνῶν». Τά μαθήματα τῆς στρατιωτικῆς Προπαιδεύσεως καί τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς συνεχίζονται τακτικῶς, μέ ἐνθουσιασμόν δέ παρακολουθοῦν ταῦτα οἱ φαλαγγῖται καί σκαπανεῖς. 'Εντατική κίνησις παρατηρεῖται ἐπίσης εἰς τούς ὑποτομεῖς μέ τήν ἀθρόαν προσέλευσιν μαθητῶν πρός ἐγγραφήν.

—Δι' ἐκδοθείσης διαταγῆς ἑκάστην Κυριακήν τμῆμα φαλαγγιτῶν ἀποδίδει τιμάς, κατά τήν ἀλλαγήν τῆς φρουρᾶς εἰς τό Μνημεῖον τοῦ 'Αγνώστου Στρατιώτου.

ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Εἰς ὅλους τούς ὑποτομεῖς τῆς ὑποδιοικήσεως Πειραιῶς παρατηρεῖται ἐξαιρετική κίνησις λόγῳ τῆς ἐγγραφῆς νέων φαλαγγιτῶν καί σκαπανέων. 'Επίσης κανονικῶς συνεχίζεται ἡ ἐργασία τῆς ἐκπαιδεύσεως τῶν σκαπανέων καί φαλαγγιτῶν εἰς ἅπαντα τά τμήματα, τῆς 'Υποδιοικήσεως.

Αἱ συσταθεῖσαι ἀθλητικαί ὁμάδες ἤρχισαν προπονούμεναι ἐντατικῶς εἰς τά Πειραϊκά γήπεδα ὑπό τήν ἄμεσον ἐπίβλεψιν τῶν γυμναστῶν των.

ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΒΟΡΡΑ

Μεθοδικῶς συνεχίζονται αἱ ἐργασίαι τῆς ἐκπαιδεύσεως εἰς ὅλα τά τμήματα τῆς ὑποδιοικήσεως.

Εἰς 'Αμαρούσιον καί Κηφισιάν ἐγένοντο ὁμιλίαι ὑπό τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Λαϊκῆς Διαφωτίσεως «περί γενικωτέρων καθηκόντων ἔναντι τῆς Πολιτείας» καί «περί τοῦ τρόπου ἀναγνώσεως στρατιωτικοῦ χάρτου».

Ο ἐκκλησιασμός τῶν σκαπανέων καί φαλαγγιτῶν γίνεται τακτικώτατα καθ' ἑκάστην Κυριακήν. Αἱ ἀθλητικαί ὁμάδες τῆς ὑποδιοικήσεως προπονοῦνται συνεχῶς.

ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΘΗΛΕΩΝ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Τακτικῶς συνεχίζονται τά μαθήματα εἰς τήν Πανεπιστημιακήν Λέσχην τῶν Φαλαγγιτισσῶν τῆς 'Υποδιοικήσεως.

'Επίσης εἰς τήν Παιδαγωγικήν 'Ακαδημίαν τά μαθήματα στρατιωτικῆς προπαιδεύσεως.

ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΘΗΛΕΩΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΗΣ

Μέ ζῆλον ἐξαιρετικόν καί δραστηριότητα ἐργάζονται οἱ ὑποτομεῖς τῆς ὑποδιοικήσεως. Μέ ἐνθουσιασμόν δέ αἱ φαλαγγῖτισσαι καί σκαπάνισσαι παρακολουθοῦν τακτικῶς ἅπαντα τά μαθήματα.

Τήν Κυριακήν 5ην τρέχ. μηνός ὁ Χος ὑποτομεύς ἐξέδραμεν εἰς τό παρά τόν "Αγιον 'Ανδρέαν στρατόπεδον τῆς Ε. Ο. Ν. «Ἰωάννης Μεταξᾶς». Οἱ Ινος καί Νος εἰς Γατόι ὅπου αἱ φαλαγγῖτισσαι κατέθεσαν στέφανον εἰς τούς τάφους τῶν ἀειμνήστων Βασιλέων μας. Τέλος ὁ Ιχος ὑποτομεύς ἐξέδραμεν εἰς Μαραθῶνα καί αἱ φαλαγγῖτισσαι καί σκαπάνισσαι ἐπεσκέφθησαν τάς ἐκεῖ ἐγκαταστάσεις τῆς 'Υδρεύσεως.

ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΘΗΛΕΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Μετά προθυμίας καί ζήλου προσέρχονται τακτικῶς νέαι πρός ἐγγραφήν εἰς τάς τάξεις τῆς Ε. Ο. Ν. Τήν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐγένοντο ἐγγραφαί μαθητριῶν τοῦ Α'. Γυμνασίου Θηλέων Πειραιῶς. Μέ ἐνθουσιασμόν προσῆλθον ἅμα τῇ ἐγγραφῇ των αἱ νέαι σκαπάνισσαι καί φαλαγγῖτισσαι εἰς τούς ὑποτομεῖς των.

Κανονικῶς καί τακτικῶς λειτουργοῦν τά μαθήματα τῆς Στρατιωτικῆς Προπαιδεύσεως καί Σωματικῆς 'Αγωγῆς εἰς ἅπαντας τούς 'Υποτομεῖς τῆς 'Υποδιοικήσεως.

ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΘΗΛΕΩΝ ΒΟΡΡΑ

"Ολοι οἱ ὑποτομεῖς τῆς ὑποδιοικήσεως ἐργάζονται ἐντατικῶς καί μέ ζῆλον. Τακτικώτατα συνεχίζονται τά μαθήματα, τά ὁποῖα ἐνθουσιωδῶς παρακολουθοῦν αἱ σκαπάνισσαι καί φαλαγγῖτισσαι.

Τήν Κυριακήν 6ην τρ. μηνός ἐγένετο ἡ πρώτη χειμερινή ὀρειβατική ἐκδρομή τοῦ ὑποτομέως Χολαργοῦ εἰς τόν "Αγιον 'Ιωάννην Θεολόγον.

Τήν Πέμπτην 10ην τρ. μηνός συνῆλθε τό Συμβούλιον τῶν Διαμερισματαρχῶν ὑπό τήν προεδρίαν τῆς Διοικητρίας τῆς ὑποδιοικήσεως καί ἐπελήφθη ζητημάτων σχετικῶν μέ τάς ἐργασίας τῶν ὑποτομέων.

ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΘΗΛΕΩΝ ΝΟΤΟΥ

Τόσον εἰς τά Γραφεῖα ὅσον καί εἰς τούς 'Υποτομεῖς ζωηρά ἡ κίνησις τῆς ὑποδιοικήσεως.

Ἡ λειτουργία τοῦ καλλιτεχνικοῦ τμήματος, ὡς καί τῶν μαθημάτων πρός καταρτισμόν τῶν ἀνωτέρων στελεχῶν ἤρχισεν ἀπό τῆς ἐνάρξεως τοῦ τρέχοντος μηνός.

ΝΑΥΠΛΙΟΝ

Αἱ χειμεριναί συγκεντρώσεις τῶν σκαπανέων καί φαλαγγιτῶν ἤρχισαν τακτικῶς εἰς τήν ὑποδιοίκησιν Ναυπλίου. 'Επίσης ἤρχισεν ἡ λειτουργία τοῦ σχολείου βαθμοφόρων. Οἱ σκαπανεῖς καί φαλαγγῖται παρακολουθοῦν τακτικῶς καί μετ' ἐνθουσιασμοῦ τά μαθήματα τῆς στρατιωτικῆς προπαιδεύσεως καί τῆς σωματικῆς ἀγωγῆς. Πλεῖστα νέα μέλη, μεταξύ τῶν ὁποίων σχεδόν ἅπαντες οἱ μαθηταί τῶν σχολείων, ἐγγράφονται καθημερινῶς καί μετά προθυμίας εἰς τάς τάξεις τῆς Ε.Ο.Ν.

ΚΟΡΙΝΘΟΣ

'Εξαιρετικήν δρᾶσιν παρουσιάζει ἡ ὑποδιοίκησις Κορίνθου. Τό καταρτισθέν λεπτομερές πρόγραμμα μαθημάτων στρατιωτικῆς προπαιδεύσεως καί σωματικῆς ἀγωγῆς ἐκτελεῖται μέ ἀκρίβειαν καί οἱ φαλαγγῖται καί σκαπανεῖς ἐνθουσιωδῶς παρακολουθοῦν τά μαθήματα ταῦτα.

'Επίσης ἱδρύθη σχολή βαθμοφόρων διά τήν καλλιέργειαν μόρφωσιν, τεχνικήν καί θεωρητικήν τῶν στελεχῶν.

Κατά τήν ἀρξαμένην περίοδον οἱ φαλαγγῖται καί σκαπανεῖς θά συμπληρώσουν τήν ἀπό Κορίνθου μέχρι τῆς γεφύρας τοῦ 'Ισθμοῦ δενδροφύτευσιν.

ΣΠΑΡΤΗ

Ο νέος ὑποδιοικητής τῆς Χ1ης περιφερειακῆς διοικήσεως Λακωνίας ἐπί τῇ ἀναλήψει τῶν καθηκόντων του ἐξέδωκεν ἡμερησίαν διαταγήν μεστήν πατριωτικοῦ ἐνθουσιασμοῦ καί παραινέσεων.

—Ο περιφερειακός διοικητής Λακωνίας μετά τοῦ ἐπιτελείου του καί τμήματος φαλαγγιτῶν μετέβη εἰς τό χωρίον Σκλαβοχώριον καί παρέστη εἰς τό ὕπερ τῶν πεσόντων μνημόσυνον, δοθέν ὑπό τοῦ ἐκεῖ τμήματος τῆς Ε. Ο. Ν.

—Ἡ κίνησις καθ' ἅπασαν τήν περιφερειακήν διοίκησιν ἐξακολουθεῖ ζωηρά. Οἱ σκαπανεῖς καί φαλαγγῖται καθ' ἑκάστην πληθύνονται διά τῆς ἀθρόας καί μετά προθυμίας προσελεύσεως νέων μελῶν.

—Θερμά συγχαρητήρια τῶν κατοίκων τῆς 'Αναβρυτῆς ἀπέσπασαν οἱ φαλαγγῖται διά τήν προθυμίαν καί αὐτοθυσίαν μετά τῆς ὁποίας εἰργάσθησαν πρός κατασβεσιν ἐκραγείσης πυρκαϊᾶς εἰς τό χωρίον, κατά τήν 17ην παρ. μηνός.

—'Επίσης τήν 23ην παρ. μηνός εἰργάσθησαν καθ' ὅλην τήν ἡμέραν οἱ σκαπανεῖς καί φαλαγγῖται εἰς τόν νεοχαραχθέντα δρόμον 'Αναβρυτῆς—"Αγ. Ἰωάννου—Σπάρτης. Κατά τήν ἐπάνοδόν των εἰς τό χωρίον τήν ἑσπέραν οἱ κάτοικοι τούς ὑπεδέχθησαν μέ ἐνθουσιώδεις ἐπευφημίας ὑπέρ τοῦ 'Αρχηγοῦ καί τοῦ ἔργου τῆς Ε.Ο.Ν. Ὁ πρόεδρος τῆς Κοινοτητος ἀποτεινόμενος εἰς τούς φαλαγγίτας εἶπε: «Μέ σᾶς παιδιά θά δοῦμε μιά νέα Ἑλλάδα! μιά νέα ζωή!». "Απαντες οἱ κάτοικοι μέ ἀφάνταστον ἐνθουσιασμόν ἐζητωκραύγασαν ὑπέρ τοῦ μεγάλου μας 'Αρχηγοῦ καί τῆς 'Εθνικῆς 'Οργανώσεως Νεολαίας.

—Ο φαλαγγάρχης τῆς 84ης φάλαγγος Κροκεῶν μεταβάς εἰς τό χωρίον Στεφανιά ἐπεθεώρησε τούς σκαπανεῖς καί φαλαγγίτας τοῦ χωρίου τούτου, ὡς καί τοῦ χωρίου Λαγίου. Μετά τήν ἐπιθεώρησιν ὡμίλησεν εἰς τήν κεντρικήν πλατεῖαν τοῦ χωρίου ἀναπτύξας τούς ἐθνικούς σκοπούς καί τάς ἀρχάς τῆς Ε.Ο.Ν.

ΕΔΕΣΣΑ

Αἱ συγκεντρώσεις τῶν βαθμοφόρων τῶν τμημάτων ἀρρένων καί θηλέων τῶν φαλάγγων 'Εδέσσης, Γιαννιτσῶν καί 'Αρδέας, γίνονται τακτικῶς μετά προθυμίας δέ καί μεγίστου ἐνδιαφέροντος τόσον οἱ σκαπανεῖς καί φαλαγγῖται, ὅσον καί αἱ σκαπάνισσαι καί φαλαγγῖτισσαι παρακολουθοῦν ἅπαντα τά μαθήματα.

—"Ολα τά τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν. ἔλαβον μέρος εἰς τόν ἑορτασμόν τῆς ἐπετείου τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς πόλεως, ὡς καί εἰς τήν γενομένην παρέλασιν, ἀποσπάσματα τόν θαυμασμόν καί τάς ἐπευφημίας τοῦ κοινοῦ.

—'Επίσης τμήματα τῆς φάλαγγος 'Εδέσσης μεταβάντα εἰς Γιαννιτσά ἔλαβον μέρος μετά τῶν τμημάτων τῆς ἐκεῖ φάλαγγος εἰς τόν ἑορτασμόν τῆς ἐπετείου τῆς πόλεως Γιαννιτσῶν, ἕτερα δέ τμήματα μετέβησαν εἰς Θεσσαλονίκην διά τόν αὐτόν σκοπόν.

ΚΟΜΟΤΙΝΗ

Ζωηρά κίνησις σημειοῦται εἰς τήν Διοίκησιν τῆς Ε.Ο.Ν. Ροδόπης. Ο περιφερειακός διοικητής συνοδευόμενος ὑπό τοῦ ἐπιτελείου του μετέβη εἰς τό χωρίον Καρυδιά καί ἐπεθεώρησε τά ἐκεῖ τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν. Μετά τήν ἐπιθεώρησιν ὡμίλησε πρός τούς σκαπανεῖς καί φαλαγγίτας συστήνας πίστιν καί ἀφοσίωσιν εἰς τόν 'Αρχηγόν Κυβερνήτην καί τό ἔργον τῆς Ε.Ο.Ν. Τούς λόγους τοῦ περιφερειακοῦ διοικητοῦ ἐκάλυψαν ἐνθουσιώδεις ζητω-

κραυγαί ὑπὲρ τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως, τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ καὶ τῆς Ε.Ο.Ν.

Τὴν ἑπομένην ὁ περιφερειακὸς διοικητὴς μετέβη εἰς Ἴασμον καὶ ἐπεθεώρησε τὸ ἐκεῖ τμῆμα τῆς Ε.Ο.Ν.

ΞΑΝΘΗ

Οὐδόλως ὑστεροῦν εἰς ἐντατικὴν ἐργασίαν καὶ τὰ τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν. Ξάνθης, ἀρρένων καὶ θηλέων.

Τὰ μαθήματα συνεχίζονται τακτικῶς, παρακολουθοῦν δὲ ταῦτα μετὰ προθυμίας καὶ ἐνθουσιωδῶς οἱ φαλαγγῖται καὶ αἱ φαλαγγίτισσαι.

Τὴν 26ην παρελθόντος μηνὸς διλοχία φαλαγγιτῶν καὶ φαλαγγιτισσῶν μεταβᾶσα εἰς τὸ χωρίον Κιμμέριον ἔλαβε μέρος εἰς τὴν τοπικὴν ἐτησίαν πανήγυριν. Ἀκολούθως κατέθεσε στέφανον εἰς τὸ Ἡρῷον τῶν πεσόντων, παρήλασε δὲ διὰ τῶν ὁδῶν τοῦ χωρίου, προκαλέσασα τὸν ἐνθουσιασμὸν τῶν κατοίκων.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Ἐξαιρετικὴ καὶ πλήρης δράσεως κίνησις καθ' ὅλην τὴν περιφερειακὴν διοίκησιν τῆς Ε.Ο.Ν. Ἰωαννίνων.

— Αἱ φάλαγγες τόσον τῶν ἀρρένων ὅσον καὶ τῶν θηλέων πυκνοῦνται καθημερινῶς διὰ τῆς προσελεύσεως νέων μελῶν.

— Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ἰωαννίνων κ. Σπυρίδων, κατόπιν παρακλήσεως τῆς περιφερειακῆς διοικητρίας τῆς Ε.Ο.Ν. Ἰωαννίνων, μετὰ προθυμίας παρεχώρησε τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 4ης Αὐγούστου οἴκημα πρὸς στέγασιν τῆς Ε.Ο.Ν. θηλέων.

— Ἡ Ε.Ο.Ν. θηλέων Ἰωαννίνων ἵδρυσεν ἑπτὰ νέα τμήματα θηλέων εἰς Ἰωάννινα.

— Εἰς γενομένην εἰδικὴν συγκέντρωσιν ὡμίλησεν ἡ περιφ. διοικήτρια περὶ τῶν σκοπῶν καὶ τῶν ἐπιδιώξεων τῆς Ε.Ο.Ν.

ΛΑΡΙΣΑ

Ἐξαιρετικὰ γόνιμος ἡ συντελουμένη ἐργασία καθ' ὅλην τὴν Περιφερειακὴν Διοίκησιν τῆς Ε.Ο.Ν. Λαρίσης.

Τὴν 25ην παρ. μηνὸς ὁ ἐπανελθὼν ἐξ Ἀθηνῶν Γενικὸς Ἐπόπτης τῆς Ε.Ο.Ν. ἔσχε μακρὰν συνεργασίαν μετὰ τοῦ περιφερειακοῦ διοικητοῦ καὶ τοῦ διοικητοῦ τῆς ὑποδιοικήσεως, δώσας εἰς αὐτοὺς ὡρισμένας ὁδηγίας.

— Τὴν 26ην παρ. μηνὸς ὁ περιφερειακὸς διοικητὴς μετεβάθη εἰς Τύρναβον προέδρῳ εἰς ἐπιθεώρησιν τοῦ ἐκεῖ τμήματος τῆς Ε.Ο.Ν.

Τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας συνεκροτήθη εἰς τὴν Λάρισαν σύσκεψις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς περιφερειακῆς διοικήσεως, εἰς τὴν ὁποίαν μετέσχον ἅπαντες οἱ ἀνώτεροι βαθμοφόροι. Κατ' αὐτὴν ἐξητάσθησαν ὅλα τὰ σχετικὰ ζητήματα τὰ ἀναγόμενα εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν φαλαγγιτῶν.

Τοιαῦται συγκεντρώσεις, κατ' ἀπόφασιν τοῦ γενικοῦ ἐπόπτου, θὰ συγκροτοῦνται ἀνὰ δεκαπενθήμερον.

— Τὴν Κυριακὴν 30ὴν λήξαντος ὁ περιφερειακὸς διοικητὴς συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν ἐπιτελῶν του, μετέβη εἰς Βόλον, ὅπου ἐνήργησεν ἐπιθεώρησιν τῆς ἐκεῖ ὑποδιοικήσεως.

Μετὰ τὴν γενομένην ἐπιθεώρησιν τῶν φαλαγγιτῶν καὶ τῶν φαλαγγιτισσῶν καὶ σκαπανέων, οἵτινες εἶχον παραταχθῆ εἰς τὴν πλατεῖαν «Ἐλευθερίας», ἐπηκολούθησε παρέλασις τῶν τμημάτων, ἡγουμένης τῆς φιλαρμονικῆς. Τὴν παρέλασιν παρηκολούθησαν αἱ Ἀρχαὶ τῆς πόλεως Βόλου, οἱ ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς Ε.Ο.Ν. καὶ πλῆθος κόσμου, τὸ ὁποῖον καὶ ἐπευφήμησε ζωηρῶς τὰ παρελαύνοντα τμήματα.

ΛΕΣΒΟΣ

Μετὰ πάσης μεγαλοπρεπείας ἑορτάσθη ἐν Λέσβῳ ἡ ἐπέτειος τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Λέσβου. Εἰς τὴν ἑορτὴν μετέσχε φάλαγξ τῆς Ε.Ο.Ν. ἀρρένων καὶ θηλέων, ὡς καὶ εἰς τὴν στρατιωτικὴν παράταξιν καὶ παρέλασιν, προκαλέσασα τὸν ἐνθουσιασμὸν τοῦ λαοῦ. Τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ θέατρον «Πάνθεον», παρουσίᾳ ἐκλεκτοῦ καὶ πυκνοτάτου ἀκροατηρίου, ἐδόθη πατριωτικὴ παράστασις, διοργανωθεῖσα ὑπὸ τῆς διοικήσεως θηλέων τῆς Ε.Ο.Ν. καὶ ἐμφανίσασα διὰ συμβολικῶν ταμπλὼ τὸ συντελούμενον ἔργον τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας. Κατὰ τὴν παράστασιν τὸ ἀκροατήριον προέβη εἰς ἐνθουσιωδεστάτας ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ, τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ τῆς Ε.Ο.Ν. Ἐπίσης τὴν ἐσπέραν ὡμίλησεν ἐνώπιον πυκνοτάτου ἀκροατηρίου ἡ περιφερειακὴ διοικήτρια τῆς Ε.Ο.Ν. περὶ τοῦ προορισμοῦ καὶ τῶν κατευθύνσεων τῆς νεολαίας, χαρασσομένων ὑπὸ τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου.

Ἡ προκληθεῖσα ἐντύπωσις εἰς τὸν λαὸν τῆς Λέσβου ἐκ τῆς ἐν γένει ἐμφανίσεως τῶν τμημάτων τῆς Ε.Ο.Ν. ὑπῆρξεν ἀρίστη.

ΧΙΟΣ

Ἡ ἐπέτειος τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Χίου ἑωρτάσθη ἐν μέσῳ παλλαϊκοῦ ἐνθουσιασμοῦ. Τὴν 10ην πρωϊνὴν ἐγένετο δοξολογία εἰς τὸν μητροπολιτικὸν ναόν. Ὁ κ. Νομάρχης παρέστη φέρων τὴν στολὴν τοῦ γενικοῦ ἐπόπτου τῆς Ε.Ο.Ν.

Τὴν 11ην π.μ. ἐγένετο ἡ πολεμικὴ ἑορτὴ τοῦ Συντάγματος. Κατ' αὐτὴν ἐψάλη ἐπιμνημόσυνος δέησις ὑπὲρ τῶν πεσόντων καὶ ὁ κ. Νομάρχης κατέθεσε στέφανον ἐκ μέρους τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως. Ἐπηκολούθησεν ἡ ὁρκωμοσία τῶν νεοσυλλέκτων.

Τὴν μεσημβρίαν παρήλασαν οἱ μαθηταί, αἱ μαθήτριαι ὅλων τῶν σχολείων, οἱ παλαιοὶ πολεμισταί, αἱ ὁμάδες φαλαγγιτῶν, φαλαγγιτισσῶν, σκαπανέων καὶ ὁ στρατός. Ἰδιαιτέρως ἐθαυμάσθη καὶ ἐχειροκροτήθη ἐνθουσιωδῶς ὑπὸ τοῦ παρισταμένου κόσμου τὸ παράστημα τῶν φαλαγγιτῶν καὶ τῶν φαλαγγιτισσῶν.

Τὴν ἑσπέραν ἐγένετο μεγάλη λαμπαδηφορία, εἰς τὴν ὁποίαν μετέσχον ἅπαντα τὰ τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν.

Η ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Ἡ Διοίκησις τῆς Ἀνωτάτης Πανελληνίου Συνομοσπονδίας Πολυτέκνων ἀπέστειλε πρὸς τοὺς πολυτέκνους τῆς Ἑλλάδος τὴν κάτωθι προκήρυξιν:

«Ἡ Νεολαία δὲν πρέπει νὰ εἶναι τίποτε ἄλλο ἀπὸ Ἑλληνόπαιδα».
Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

Μὲ τὴν μεγάλην αὐτὴν ἀναμφισβήτητον ἀλήθειαν ἐχάραξε τοὺς σκοποὺς τῆς Ἑλληνικῆς Νεολαίας ὁ Ἐθνικὸς Κυβερνήτης κ. Ἰω. Μεταξᾶς.

Μὲ τὰς ὀλίγας αὐτὰς λέξεις ὑπέδειξεν εἰς ὅλα τὰ Ἑλληνόπαιδα ὅτι πρέπει καὶ ὀφείλουν νὰ αἰσθανθοῦν ζωηρὰν καὶ ἔντονον τὴν ἀγάπην καὶ ἀφοσίωσιν πρὸς τὴν κοινὴν Μητέρα τὴν Ἑλλάδα μας.

Ἡ Νεολαία εἶναι ἡ Ἐλπὶς τοῦ Ἔθνους καὶ τὸ στήριγμα τῆς Πατρίδος. Εἰς αὐτὴν θὰ στηριχθῇ τὸ μέλλον, ἡ τιμὴ καὶ τὸ μεγαλεῖον τῆς Πατρίδος.

Πρέπει νὰ διαπαιδαγωγηθῇ καὶ νὰ διαπλασθῇ ἡ Νεολαία μὲ Ἑλληνοπρεπεῖς ἀρχάς, εἰς τρόπον ὥστε νὰ δύναται νὰ προασπίζῃ τὰ Ἐθνικὰ ἰδεώδη τῆς ἐνδόξου φυλῆς μας.

Οἱ ἀνωτέρω σκοποὶ περιέχονται εἰς τὸ πρόγραμμα τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας, εἰς τὰ τμήματα τῆς ὁποίας πρέπει νὰ ἐγγραφοῦν τὰ τέκνα παντὸς γονέως καὶ ἰδιαιτέρως τοῦ πολυτέκνου, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξε πάντοτε τὸ στήριγμα καὶ τῆς Κοινωνίας καὶ τῆς Πατρίδος καὶ τῆς Οἰκογενείας.

Ὀφείλει ἑπομένως καὶ πρέπει πᾶς πολύτεκνος νὰ συστήσῃ εἰς τὰ τέκνα του νὰ ἐγγραφοῦν εἰς τὰ κατὰ τόπους τμήματα τῆς Ε.Ο.Ν. βέβαιος ὢν ὅτι τὰ τέκνα θὰ προσπορισθοῦν πνευματικήν, θρησκευτικήν, Ἐθνικὴν καὶ Κοινωνικὴν πειθαρχίαν, ἀλλὰ καὶ ἀλληλεγγύην.

Κανεὶς πολύτεκνος δὲν πρέπει νὰ λησμονῇ ὅτι διὰ νὰ δυνηθῇ ἡ Ἑλλὰς νὰ δημιουργήσῃ τὸν τρίτον νεώτερον πολιτισμόν της, πρὸ παντὸς ἄλλου ὀφείλει νὰ ἀποκτήσῃ πειθαρχουμένην Νεολαίαν.

Τὴν ὡραίαν καὶ σώτειραν αὐτὴν πειθαρχίαν, καὶ τὰς ἠθικὰς ἀρχάς, θὰ τὰς αἰσθανθῇ κάθε νέος ἂν συγκαταλεχθῇ μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς Ε.Ο.Ν.

Ὁ Πρόεδρος Γερ. Δεστούνης. Ὁ Γεν. Γραμματεὺς Δημ. Καλαμαράς.

ΜΕΡΙΚΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΣΧΕΔΙΑ ΜΕ ΤΟ ΨΑΛΙΔΙ

Οἱ παῖκται κάθονται γύρω-γύρω σ' ἕνα τραπέζι κι' ἔχουν ἕνα ψαλίδι καὶ δυὸ κομμάτια χαρτιοῦ. Μὲ τὸ ψαλίδι πρόκειται νὰ σχηματίσῃ κάθε παίκτης, κόβοντας τὸ χαρτί, τὸ ὁμοίωμα ἑνὸς ζώου, ἑνὸς λουλουδιοῦ κλπ.

Κάθε παίκτης γράφει σὲ χαρτὶ τί εἶδους ἀντικείμενο πρόκειται νὰ φιάξῃ (π. χ. ἐλέφας) καὶ τὸ ὑπο-

γράφει, τὸ διπλώνει προσεκτικὰ στὰ τέσσερα, ὥστε νὰ μὴ βλέπουν οἱ ἄλλοι τί γράφει καὶ τὸ τοποθετεῖ στὴ μέση τοῦ τραπεζιοῦ.

Οἱ παῖκται πέρνουν στὰ χέρια ἕνα ψαλίδι καὶ ἀρχίζουν νὰ ψαλιδίζουν τὸ χαρτί, — εἰς τρόπον ὥστε νὰ σχηματισθῇ τὸ ἀντικείμενον ποὺ ἐδήλωσαν — γράφοντας τὸ στὸ χαρτάκι, τὸ διπλωμένο στὰ τέσσερα. Κάθε παίκτης πρέπει νὰ μὴ ρωτᾷ τὸν ἄλλον τί θέλει ἢ τί ἐδήλωσε ὅτι θέλει νὰ κάνῃ. Ἡ ἐπιτυχία τοῦ παιχνιδιοῦ στηρίζεται στὴν μυστικότητα.

"Οταν τελειώσουν ὅλοι οἱ παῖκται τὸ σχέδιο τους — μπορεῖ νὰ ὁρισθῇ ἀπὸ πρὶν σὲ πόσα λεπτὰ πρέπει νὰ τὸ τελειώσουν — παρουσιάζει ὁ καθένας μὲ τὴ σειρά του (καὶ ἡ σειρὰ πρέπει νὰ ὁρισθῇ ἐκ τῶν προτέρων) τὸ δημιούργημα του.

Τότε ὅλοι οἱ ἄλλοι παῖκται — ἀρχίζει ἐκεῖνος ποὺ κάθεται δεξιὰ ἀπὸ τὸν παρουσιάζοντα τὸ σχέδιο — λέγουν τὴ γνώμη τους: Μὲ τί ὁμοιάζει δηλαδὴ τὸ σχέδιο, π. χ.

— Αὐτὸ ποὺ μᾶς δείχνεις εἶναι χελιδόνι, μπαρμπούνι κλπ.

Κατόπιν ἕνας παίκτης ἀνοίγει τὸ χαρτὶ ποὺ εἶναι στὴ μέση τοῦ τραπεζιοῦ καὶ διαβάζει τί εἶχε δηλώσει ὅτι θὰ ἔφτιαχνε ἐκεῖνος τοῦ ὁποίου ἐχαρακτηρίσθη τὸ κατασκεύασμα. Ἔπειτα γράφει πόσοι ἀπὸ τοὺς παίκτας συμφώνησαν μὲ τὴν δήλωσι τοῦ κατασκευαστοῦ.

Αὐτὸ γίνεται γιὰ ὅλους. Ὁ παίκτης τοῦ ὁποίου τὸ σχέδιο συνεκέντρωσε περισσότερες γνώμας ὅτι εἶναι σύμφωνον μὲ τὴν δήλωσιν κερδίζει.

Ἐὰν δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀναδειχθῇ ὁ πρῶτος νικητής, ἐπειδὴ 2 ἢ 3 ἔχουν πάρει ἴσον ἀριθμὸν «ψήφων», τὸ παιχνίδι ἐπαναλαμβάνεται μεταξὺ αὐτῶν μόνον. Οἱ ἄλλοι ποὺ «κάηκαν» θὰ ποῦν τὴ γνώμητους γιὰ τὰ νέα σχέδια ποὺ θὰ παρουσιάσουν οἱ διαγωνιζόμενοι καὶ τὰ ὁποῖα δὲν πρέπει νὰ εἶναι ὅμοια μὲ τὰ πρῶτα ποὺ ἔφιαξαν.

ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

Λέγετε εἰς ἕνα γνωστόν σας:

— Γράψτε σ' ἕνα χαρτὶ ἕνα ἀριθμὸ τριψήφιον, ἀλλὰ μυστικά!

Σᾶς ἀπαντᾷ:

— Τὸν ἔγραψα!

— Ξαναγράψτε τὰ ἴδια ψηφία κατ' ἀντίστροφον τάξιν.

— Τὰ ἔγραψα...

— Ἀφαιρέσατε τὸν μικρότερον ἀριθμὸν ἀπὸ τὸν μεγαλύτερον καὶ ἔπειτα νὰ μοῦ πῆτε τὸ ψηφίον τῶν μονάδων τῆς διαφορᾶς (δηλ. τὸ τελευταῖο ψηφίον).

— Ὀκτώ.

— Λοιπόν, ἀπὸ τὴν ἀφαίρεσιν ποὺ κάνατε πῆρατε διαφορὰ τὸν ἀριθμὸν 198!

Πῶς ἐπιτυγχάνετε;

Ἔχετε ἕνα τριψήφιον ἀριθμόν. Καὶ ἕνα ἄλλον ποὺ σχηματίζεται ἂν γράψουμε τὰ ψηφία τοῦ πρώτου κατ' ἀντίστροφον τάξιν. Ἐὰν ἀφαιρέσουμε τὸν μικρότερο ἀπὸ τὸ μεγαλύτερο, θὰ προκύψῃ μία διαφορά. Λοιπὸν τῆς διαφορᾶς τὸ μεσαῖον ψηφίον εἶναι πάντοτε 9.

Ἔτσι, γνωρίζετε ὅτι τὸ δεύτερον ψηφίον τῆς διαφορᾶς εἶναι ἀσφαλὲς 9. Ἐκεῖνος ποὺ ἐρωτᾶται, σᾶς δίδει τὸ ψηφίον τῆς διαφορᾶς τῶν μονάδων, τὸ τελευταῖο δηλ. ψηφίον. Σᾶς λείπει ἑπομένως μόνο τὸ ψηφίον τῶν ἑκατοντάδων. Τὸ εὑρίσκετε καὶ αὐτὸ εὐκολώτατα ἂν ἀπὸ τὸ 9 ἀφαιρέσετε τὸ ψηφίον τῶν μονάδων. Ὁ ἀριθμὸς ποὺ θὰ προκύψῃ ἐκ τῆς ἀφαιρέσεως (ὡς τὸ παραδείγμα) εἶναι τὸ ψηφίον τῶν ἑκατοντάδων. Καὶ αὐτὸ γίνεται μὲ κάθε ἀριθμόν.

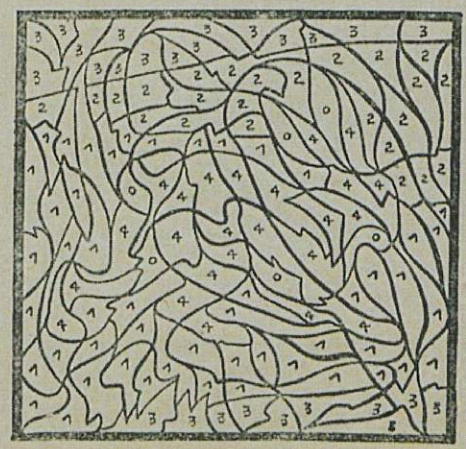
Ἔχομεν λ. χ. τὸν ἀριθμὸν 674
Ἀφαιροῦμεν τὸν ἀντίστροφον 476
Ὑπόλοιπον 198

ΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ

Τὰ ἀκέφαλα σώματα ἀνήκουν, ἐκ τῶν ἀριστερῶν, εἰς τοὺς Μουσολίνι, Σαρλώ, Χίτλερ Χονδρὸν καὶ Λιγνὸν καὶ Τσάμπερλαιν.

— Ἡ λύσις τῆς δυσκόλου προσθέσεως: 5+40+45=90, 10+35+50=95, 15+30+55=100, 20+25+60=105.

ΕΥΚΟΛΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ



Χρωματίσατε τὰ μέρη τοῦ σχεδίου ὡς ἑξῆς:
1. Πράσινο ἀνοικτὸ | 3. Κίτρινο
2. Πράσινο σκοῦρο | 4. Κόκκινο
Τὰ μέρη ποὺ σημειοῦνται μὲ 0 θὰ μείνουν λευκά.

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΔΕΚΑΡΑΣ

Ἐκλέγετε τὸ ...«θῦμα» τῆς ἐξυπνάδας σας... Βάζετε καὶ ἕνα στοίχημα μαζύ του, ἀφοῦ τοῦ πῆτε τὰ ἑξῆς:

— Θὰ σοῦ δώσω ἕνα ποτήρι, ἕνα κέρμα πέντε δραχμῶν καὶ μιὰ δεκάρα. Τὸ τάλληρο καὶ τὴ δεκάρα θὰ τὰ τοποθετήσης στὸ βάθος τοῦ ποτηριοῦ. Τὴ δεκάρα κάτω ἀπὸ τὸ τάλληρο. Μπορεῖς νὰ βγάλῃς μόνο

τὴ δεκάρα ἀπ' τὸ ποτῆρι, χωρὶς νὰ ἀναποδογυρίσῃς τὸ ποτῆρι, χωρὶς νὰ κουνήσῃς καὶ χωρὶς νὰ βάλῃς τὰ δάκτυλά σου ἢ ἄλλο ἀντικείμενο μέσα σ' αὐτό;

Ἡ ἐρώτησις θὰ προξενήσῃ κατάπληξιν. Ἐκεῖνος εἰς τὸν ὁποῖον ἀπευθύνεσθε θὰ σκεφθῇ γιὰ μιὰ στιγμή, καὶ ἀσφαλῶς θὰ ἀπαντήσῃ ὅτι αὐτὸ ποὺ τοῦ ζητεῖτε εἶναι ἀδύνατο.

Σ' αὐτὴν τὴν περίπτωσι χαμογελᾶτε μὲ ὕφος ἀνθρώπου ποὺ εἶναι εἰς θέσιν νὰ κάνῃ θαύματα καὶ συνεχίζετε:

— Στοιχηματίζω ὅτι μπορῶ νὰ βγάλω τὴ δεκάρα ποὺ εἶναι στὸν πάτο τοῦ ποτηριοῦ, κάτω ἀπὸ τὸ τάλληρο, χωρὶς νὰ ἀναποδογυρίσω ἢ νὰ κουνήσω τὸ ποτῆρι καὶ χωρὶς νὰ βάλω μέσα σ' αὐτὸ τὰ δάκτυλά μου, ἢ ἄλλο ἀντικείμενο.

Καὶ ἰδοὺ πῶς θὰ ἐνεργήσετε διὰ νὰ ἐπιτύχετε τὸ καταπληκτικὸ αὐτὸ «θαῦμα», τὸ ὁποῖον εἶναι ἐν τούτοις ἁπλούστατο.

Τοποθετῆτε μιὰ δεκάρα στὸ βάθος τοῦ ποτηριοῦ καὶ ἐπάνω στὴ δεκάρα ἕνα τάλληρο. Πιάνετε μὲ τὰ χέρια σας τὸ ποτῆρι — ὅπως φαίνεται στὴν εἰκόνα ποὺ βλέπετε πειὸ ἐπάνω — καὶ φυσᾶτε δυνατὰ μέσα σ' αὐτό. "Αν φυσήξετε πολὺ δυνατά, τὸ τάλληρο θὰ κουνηθῇ, θὰ ἀλλάξῃ θέσι καὶ θὰ ἀφίσῃ ἐλεύθερη τὴ δεκάρα. Ἡ δεκάρα, ἔχει ἐλάχιστο βάρος καὶ ἀπὸ τὸ ρεῦμα ποὺ ἀέρος ποὺ θὰ σχηματίζεται ἀπὸ τὰ συνεχῆ σας φυσήματα — μπορεῖ νὰ χρειασθοῦν περισσότερα ἀπὸ ἕνα — θὰ παρασυρθῇ καὶ θὰ πεταχτῇ ἔξω ἀπὸ τὸ ποτῆρι, πρᾶγμα ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ γίνῃ καὶ γιὰ τὸ τάλληρο, τὸ ὁποῖον εἶναι βαρύ.

Δοκιμάσατε μερικὲς φορὲς προτοῦ ἀρχίσετε τὴν...παράστασι. Καὶ ἔχετε ὑπ' ὄψιν σας νὰ φυσᾶτε μὲ τὰ μάτια κλειστά, γιατὶ εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ σᾶς κτυπήσῃ στὸ μάτι ἡ δεκάρα, βγαίνοντας ἀπ' τὸ ποτῆρι.

"Αν δὲν ἐπιτυγχάνει εὔκολα τὸ παιχνίδι μὲ τὸ τάλληρο, χρησιμοποιήσατε ἀντὶ αὐτοῦ δίδραχμο ἢ μονόδραχμο.

Καὶ μία Εὔθυμη Σελὶς

ΚΡΙΜΑ ΣΤΗΝ ΦΑΣΑΡΙΑ

Ὁ πελάτης στὸ γκαρσόνι ποὺ περιμένει παραγγελία ἀφοῦ ἔβαλε στὸ τραπέζι λογιῶν λογιῶν ποτήρια, πηρούνια, μαχαιροπήρουνα κλπ.
— Ἕνα καφέ, σὲ παρακαλῶ!

ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ

Ὁ μακαρίτης Ἀλέξανδρος Ραγκαβῆς, ὁ περίφημος γιὰ τὴν πολυμάθεια καὶ τὴν ἐξυπνάδα του, ἐταξείδευε κάποτε στὴν Εὐρώπη μαζὺ μὲ κάποιον Ἄγγλον. Καὶ εἶναι γνωστὸς ὁ ἐθνικὸς ἐγωϊσμὸς τῶν Ἄγγλων.

Κατὰ τὸ ταξίδι λοιπὸν ὁ Ἄγγλος ταξιδιώτης ρώτησε ἀγγλικὰ τὸν γλωσσομαθέστατον Ραγκαβῆν:

— Ξέρετε ἀγγλικά;

— Ὄχι, ἀπήντησεν ὁ Ραγκαβῆς.

— Τότε εἶσθε γάϊδαρος, εἶπε πάλι ἀγγλικὰ ὁ Ἄγγλος, μὲ τὴν ἰδέα ὅτι ὁ Ραγκαβῆς δὲν κατάλαβε.

Ὁ Ραγκαβῆς δὲν ἀπήντησε τίποτα ἐκείνη τὴ στιγμή. Σὲ λίγη ὥρα ὅμως ἐπλησίασε τὸν Ἄγγλον καὶ τὸν ρώτησε ἑλληνιστί:

— Ξέρετε ἑλληνικά;

— Νό, ἀπήντησεν ὁ Ἄγγλος.

— Ξέρετε Ἰαπωνικά; ρώτησε ὁ Ραγκαβῆς σὲ ἰαπωνικὴ γλῶσσα.

— Νό!

— Ξέρετε γερμανικά; ἐπανέλαβε τὴν ἐρώτησι του ὁ Ραγκαβῆς, γερμανιστί.

— Νό!

— Ξέρετε γαλλικά; ξαναρώτησε ὁ Ἕλλην, γαλλιστί.

— Νό! ἀπήντησε πάλιν ὁ Ἄγγλος.

— Τότε προσέθεσε ὁ Ραγκαβῆς σὲ καθαρώτατη ἀγγλικὴ γλῶσσα, εἶσθε μιά, δυό, τρεῖς τέσσερις φορὲς γάϊδαρος!

ΓΕΛΑΣΤΕ!

Ὁ Νῖκος διηγεῖται τοὺς ἄθλους του:

— Ἀλλά, τί νομίζετε; Προχθὲς ποὺ εἴχαμε βάλει στοίχημα μὲ τὸ Νότη, ποιὸς θὰ τρέξῃ ποιὸ γρήγορα, νά, πότε αὐτὸς ἔτρεχε μπροστά, πότε ἐγὼ ἀπὸ πίσω.

* * *

Στὸ σπίτι ἐλήφθη τηλεγράφημα τοῦ πατέρα ποὺ ἔλειπε σὲ ταξείδι. Καὶ ἡ μικρὴ Νίνα:

— Καλὲ μὴν πιστεύεις, μητέρα! Δὲν εἶναι αὐτὰ τὰ γράμματα τοῦ πατέρα! Δὲ μοιάζουν καθόλου.

Ὁ Δάσκαλος: Διατί αἱ παρὰ τοὺς τροπικοὺς εὑρισκόμεναι χῶραι καλοῦνται εὔκρατοι;

Ὁ Μαθητής: Διότι ἔχουν καλὰ κράτη.

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ «ΜΙΑΣ ΤΙΓΡΕΩΣ»

— Ἐκείνη τὴν ἐποχή, ἄρχισε νὰ διηγῆται ὁ κ. Εὐτύχιος, βρισκόμουν στὸ Παρίσι ἀδέκαρος, πεινασμένος, ἄνεργος, ἄθλιος καὶ ἐλεεινός.

» Γυρνώντας μιὰ μέρα στοὺς δρόμους, ἔφθασα σ' ἕνα ἱπποδρόμιο. Ἀπελπισμένος μπῆκα μέσα καὶ παρουσιάσθηκα στὸν ἰδιοκτήτη.

— Τί θέλετε; μοῦ εἶπεν ἐκεῖνος.

— Ἤθελα μιὰ θέσι στὸ ἱπποδρόμιό σας.

— Θέσι; Εἶσθε ἀκροβάτης, κωμικός, θηριοδαμαστής;

— Ὄχι.

— Τότε, δὲν γίνεται τίποτα.

» Εὐχαρίστησα, συνέχισε ὁ κ. Εὐτύχιος, τὸν ἰδιοκτήτη καὶ γύρισα νὰ φύγω. Δὲν εἶχα κάμει ὅμως πολλὰ βήματα, καὶ ὁ κ. αὐτὸς μὲ φώναξε πάλι.

— Σὰς βρῆκα μιὰ δουλειά, μοῦ εἶπε, θὰ μοῦ κάνετε τὴν τίγρι.

— Τὴν τίγρι;

— Μάλιστα. Χθὲς ἡ μεγάλη τίγρις τοῦ ἱπποδρομίου ψόφησε. Ἐπειδὴ ὅμως ἦταν τὸ ἀγαπημένο ζῶο τοῦ κοινοῦ, θὰ τὴν ἀντικαταστήσω. Θὰ σὰς δώσω τὸ τομάρι της καὶ θὰ ἐμφανισθῆτε ὡς... τίγρις. Δέχεσθε;

— Βεβαιότατα!

» Τὴν ὥρα ποὺ βγῆκα ἀπ' τὸ κλουβί μου, συνέχισε ὁ κ. Εὐτύχιος, ἤμουν πολὺ ταραγμένος, ὡστόσο ἔκανα ὅ,τι ἦταν δυνατό, γιὰ νὰ μὴ ἐξευτελίσω τὴν φήμη τῆς τίγρεως ποὺ παρίστανα. Μούγγριζα, ἔτρεχα πάνω - κάτω, καὶ πηδοῦσα κατὰ τρόπον ποὺ ἐνθουσίαζε πολὺ τὸ κοινόν, τὸ ὁποῖον χειροκροτοῦσε δαιμονιωδῶς. Ξαφνικὰ ὅμως τὰ χειροκροτήματα σταμάτησαν ἀπότομα. Τὴν ἴδια στιγμὴ ἄκουσα κάποιον θεατὴ τοῦ κοντινοῦ θεωρείου νὰ λέῃ στὸν διπλανό του:

— Ἐγὼ σοῦ λέω πῶς αὐτὴ ἡ τίγρις θὰ τὸν κατασπαράξῃ τὸν λέοντα.

— Δὲν πιστεύω.

— Μωρὲ ἄκουσε ποὺ σοῦ λέω.

» Ἡ συζήτησι αὐτὴ μ' ἔκανε νὰ παραξενευτῶ λιγάκι. Γιὰ ποιὸν λέοντα μιλοῦσαν ἐκεῖνοι οἱ δυὸ ἠλίθιοι; Τόσο πολὺ εἶχαν πεισθῇ ὅτι εἶχαν ἐμπρός τους πραγματικὸ θηρίο;

» Ἀπὸ τοὺς... συλλογισμοὺς αὐτοὺς μ' ἔβγαλε ἕνα μούγκρισμα ποὺ ἄκουσα κοντά μου. Γύρισα τὸ κεφάλι μου καὶ κόντεψα νὰ πάθω συγκοπή. Ἐκεῖ, μέσα στὸ ἀδιέξοδο κλουβί, δυὸ βήματα μακρυά μου, στεκόταν περήφανα ἕνα τεράστιο λιοντάρι, ποὺ μὲ κύτταζε μὲ φλογισμένα μάτια. Προσπάθησα νὰ φωνάξω «βοήθεια», ἀλλὰ διεπίστωσα ὅτι οἱ φωνητικές μου χορδὲς εἶχαν πάψει νὰ λειτουργοῦν.

» Στὸ μεταξὺ τὸ λιοντάρι μὲ πλησίαζε ὁλοένα μουγκρίζοντας. Καταλάβαινα πῶς εἶχε φθάσει ἡ τελευταία μου στιγμή. Ἄρχισα ἀσυναισθήτως νὰ ψιθυρίζω λέξεις προσευχῆς...

Τὸ θηρίο σήκωνε τώρα τὸ πόδι του ἐπάνω μου. Μιὰ ἀσθενικὴ φωνὴ βγῆκε ἀπ' τὸ λαρύγγι μου ποὺ εἶχε παγώσει ἀπὸ τὸν τρόμο.

— Βοή... Βοήθ... Βο...

» Τώρα τὸ λιοντάρι ἄνοιγε τὸ στόμα του. «Τὸ τέλος τοῦ τέλους», σκέφθηκα. Εἶχα ἀρχίσει νὰ χάνω τὶς αἰσθήσεις μου. Φαντασθῆτε τὴν ἔκπληξί μου ὅταν τὴν ἴδια στιγμὴ ἄκουσα νὰ μοῦ ψιθυρίζουν:

— Σήκω ἐπάνω, ἠλίθιε! Θὰ μᾶς διώξῃ καὶ τοὺς δυὸ τ' ἀφεντικὸ ἂν ἐξακολουθῆς νὰ κάθεσαι ἔτσι σὰν ζωντόβολο...

» Μὲ πολὺ κόπο, κατέληξεν ὁ κ. Εὐτύχιος, ἄνοιξα τὰ μάτια μου, γιὰ νὰ δῶ ὅτι ὁ μυστηριώδης συνομιλητής μου δὲν ἦταν ἄλλος ἀπὸ τὸν τρομερὸ καὶ φοβερὸ λέοντα.

» Ἦτο συνάδελφός μου!!

ΖΗΤΟΥΣΕ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ...

Ὁ μεσῆλιξ κύριος ἐρωτᾷ τὸν γηραιὸ πατέρα του:
— Πατέρα, μπορῶ νὰ πάρω ἀκόμη ἕνα κομμάτι γλυκό; Εἶναι τὰ γενέθλιά μου σήμερα...

ΤΟ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΦΥΤΟ...

Ἕνας μαῦρος βασιλιᾶς πῆγε μὲ τὴν ἀκολουθία του στὴ σκηνὴ ἑνὸς περιηγητοῦ, γιὰ νὰ τὸν ἐπισκεφθῇ. Οἱ μαῦροι, περίεργοι, κυττοῦσαν τὰ ὅπλα καὶ τὰ ἄλλα πράγματα ποὺ ἔβλεπαν ἐκεῖ μέσα, χωρὶς νὰ μποροῦν νὰ καταλάβουν τὴν χρησιμότητα τους.

Κυρίως τὴν προσοχή τους τράβηξε μιὰ βούρτσα ποὺ ἦταν ἐπάνω σ' ἕνα τραπέζι καὶ ποὺ τὴν ἐξέταζαν ὅλοι μὲ μεγάλη περιέργεια.

Τὴν ἄλλη μέρα ὁ περιηγητὴς ἀνεκάλυψε ὅτι ἡ βούρτσα του εἶχε ἐξαφανισθῆ καὶ ὅταν πῆγε στὸ μαῦρο βασιλιᾶ, τοῦ παραπονέθηκε γι' αὐτό.

— Μὰ γιατὶ ἀφίνεις ἐκτεθειμένο ἕνα τόσο περίεργο ἀντικείμενο τοῦ ἀπήντησε ὁ βασιλιᾶς, ἕνα κομμάτι ξύλο, ἀπ' τὸ ὁποῖο φυτρώνουν τρίχες!

Η ΚΥΡΙΟΛΕΞΙΑ

— Εἶδες αὐτὸν τὸν ἀκροβάτη; Σηκώνει ἐπάνω στὰ τεντωμένα χέρια του τὶς δύο ἀδελφές του καὶ τοὺς τρεῖς ἀδελφούς του.

— Ὥστε μπορεῖ νὰ καυχηθῇ ὅτι εἶναι τὸ στήριγμα τῆς οἰκογενείας του!

ΑΠΟΡΙΑ

— Πρὸ πάντων νὰ προσέχης φίλε μου νὰ μὴ μπαίνεις ποτὲ στὸ τελευταῖο βαγόνι τοῦ τραίνου. Αὐτὸ παθαίνει τὸ χειρότερο κακὸ σὲ περίπτωσι ἀτυχήματος.

— Μὰ τότε, ἀφοῦ εἶναι ἔτσι, γιατὶ βάζουν τελευταῖο βαγόνι στὰ τραῖνα;

ΟΡΘΗ ΕΡΩΤΗΣΙΣ...

— Ποῦ ἤμουνα; Ψάρευα τσιποῦρες!

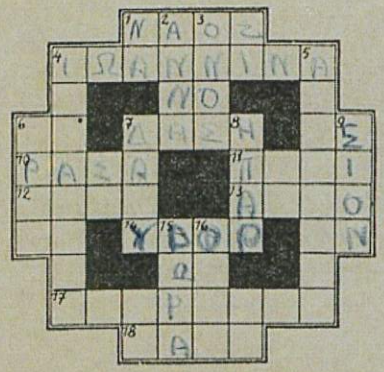
— Καὶ ἔπιασες πολλές;

— Καμμία.

— Τότε πῶς ξέρεις πῶς ἤτανε τσιποῦρες;

Γιὰ νὰ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΜΑΣ



Ὁριζοντίως:

1) Οἶκος τοῦ Θεοῦ.
4) Πόλις τῆς Ἑλλάδος, κειμένη παρὰ ὁμώνυμον λίμνην.
6) Νῆσος (γαλλιστί).
7) Σύνολον δένδρων (πληθ.).
10) Τὰ φοροῦν οἱ παπάδες.
11) Δίπλα.
12) Κλωστάς.
13) Ἐνεργῶ, κάμνω.
14) Ἀποτελεῖ τὰ ¾ τῆς ἐπιφανείας τῆς γῆς.
17) Πόλις τῆς Ρωσσίας καὶ γουναρικό.
18) Παιδί.

Καθέτως:

1) Μόριον τῆς ὑποτακτικῆς.
2) Ὄνομα τῆς μητρὸς τῆς Παναγίας.
3) Ὑπομονητικὸν ζῷον.
3) Χώρα τῆς Ἀγγλίας.
5) Ποταμὸς τῆς Ἑλλάδος.
6) Ἀγγελιαφόρος τῶν Θεῶν.
7) Πυκνό.
8) Σηκότι.
9) Λόφος τῆς Ἱερουσαλήμ, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἔκειτο ὁ ναὸς τοῦ Σολομῶντος.
15) Εἶναι πάντοτε εὐπρόσδεκτα.
16) Μονὰς χρονικὴ (ὀνομ. πληθ.).

Κρυπτογραφικὸν

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	= Πόλις τῆς Παλαιστίνης
2 3 1 6	= Καυγᾶς
3 2 7	= Μήτηρ θεῶν
4 0 9 3 4 6	= Ἀρχαῖος ποιητὴς
5 8 9	= Εἶναι φθαρτὴ
6 7 3 3 7	= Γυνὴ τῆς Βίβλου
7 1 0 4 6	= Ὀροσειρὰ τῆς Βαλκανικῆς
8 1 8 8 9	= Πόλις τῆς Γαλλίας
9 8 1 4 6	= Οὐράνιον σῶμα
0 7 6 6 7 8 1 7	= Λιμὴν τῆς Μεσογείου

Πυραμὶς

* Οἱ σταυροὶ καθέτως, ὅρος τῆς Βαλκανικῆς

* * * = Μέρος τοῦ προσώπου
* * * * * = Νῆσος τοῦ Αἰγαίου
* * * * * * * = Εὐρωπαϊκὸν κράτος
* * * * * * * * * = Πτηνόν, προσωποποίησις τῆς ἀθωότητος

Ἀκροστιχὶς

Τὰ ἀρχικὰ τῶν κάτωθι ζητουμένων λέξεων, ἀποτελοῦν πόλιν τῆς Ἑλλάδος:

1) Πρωτεύουσα φίλου καὶ γειτονικοῦ τῆς Ἑλλάδος κράτους. 2) Ὄνομα τοῦ πατρὸς τοῦ Ὀδυσσέως. 3) Προϊὸν τῆς γεωργίας μας, χρησιμοποιούμενον πολὺ ὑπὸ τοῦ λαοῦ. 4) Βασιλεὺς τῆς ἀρχαίας Περσίας. 5) Σημεῖον τοῦ ὁρίζοντος. 6) Αὐτοκράτωρ τῆς Γαλλίας. 7) Λίμνη ἐπὶ τῶν ἑλληνογιουγκοσλαυϊκῶν συνόρων. 8) Βαλκανικὸν κράτος. 9) Ὄρος τῆς Ἑλλάδος. 10) Καμπούρα. 11) Πρωτεύουσα Εὐρωπαϊκοῦ κράτους. 12) Βασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος. 13) Νῆσος τοῦ Β. Αἰγαίου. 14) Πατρὶς τῆς ἀρχαιότητος. 15) Πόλις τῆς Μακεδονίας.

Λογοπαίγνιον

Ποιὰ εἶναι ἐκείνη ἡ λέξις, τῆς ὁποίας τὸ ἀρσενικὸν της εἶναι ὄνομα Πάπα τῆς Ρώμης, τὸ θηλυκόν της ἀντωνυμία καὶ τὸ οὐδέτερόν της ἕνα ὑγρὸ τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος;

Σημειωτέον ὅτι ἡ ὀρθογραφία μπορεῖ ν' ἀλλάξῃ.

Δικτυωτὸν

* * * * * * * = Εὐρὺς χῶρος ἐντὸς τῶν πόλεων
* * * * * * * = Γεωργικὸν ἐργαλεῖον
* * * * * * * = Ποταμὸς τῆς Ἑλλάδος
* * * * * * * = Τὸ ἀντίθετον τῆς καταφάσεως
Καὶ καθέτως τὰ ἴδια.

ΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

Σύνθετος Σταυρός: Ἡ παροιμία ποὺ ἐζητεῖτο ἦτο ἡ ἑξῆς: «Στοῦ κουφοῦ τὴν πόρτα δσο θέλεις βρόντα».

Αἱ λέξεις τοῦ βοηθητικοῦ κρυπτογραφικοῦ: Σταυρός, Πάνθηρ, Ἄρτα, Λάρισα.

Μεσοστιχίς: Μεταξᾶς (Ρῶμος, ΚΛΕων, ἄρΤος, ἀρχΑῖος, ΠαΞοί, ΠρΑγα, ΘάΣος).

Φωνηεντόλιπον: «Ὅποιος κυνηγᾶ πολλοὺς λαγοὺς δὲν πιάνει κανένα».

Ἀκροστιχίς: Ἀρχιμήδης (Ἄργος, Ρώμη, Χελιδών, Ἱπποκράτης, Μῆλος, Ἥλιος, Δανία, Ἡρακλῆς, Σηκουάνας).

Ἀναγραμματισμός: Καίν-Κίνα.

Κρυπτογραφικόν: Ἱερουσαλήμ, Ἀλῆς, ἥλιος, Σοῦλι, ράσο, Σῦρος, λεῖος, ἱεροῦ).

Ἀριθμητικόν: 3×4=12—2=10 : 5=2+1=3.

Τὸ ἀρχικὸν γράμμα: 1. Μῆλος - Δῆλος. 2. Νέρων - γέρων.

Μεσοστιχὶς

Τὰ μεσαῖα γράμματα τῶν κάτωθι ζητουμένων λέξεων, ἀποτελοῦν περίφημον μαθηματικὸν τῆς ἀρχαιότητος.

1) Ὠφέλιμον καὶ πιστὸν εἰς τὸν ἄνθρωπον ζῷον, 2) Ποταμὸς τῆς Γαλλίας, 3) Πέτρα, 4) Νῆσος τοῦ Αἰγαίου, 5) Ποταμὸς τῆς Πορτογαλίας, 6) Εἶδος ξύλου χρησιμοποιουμένου κυρίως εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν ἐπίπλων, 7) Ἄγριον ζῷον, 8) Πόλις τῆς Ἀλβανίας, 9) Νῆσος τοῦ Β. Αἰγαίου.

(Αἱ ἀνωτέρω ὡραῖαι ἀσκήσεις ἀπεστάλησαν ὑπὸ τοῦ ἀναγνώστου μας Ἀναστ. Α. Χαλᾶ).

Μία λαϊκὴ παροιμία

Αἱ κάτωθι 14 συλλαβαὶ σχηματίζουν μίαν γνωστοτάτην λαϊκὴν παροιμίαν.

	Ο	ΤΟ	
ΚΑ	ΚΥ	ΚΑΙ	ΚΕ
ΚΙ	ΤΖΕ	ΛΙ	ΠΑ
ΣΕ	ΒΡΗ	ΡΗΣ	ΤΕΝ

Ἐννοεῖται ὅτι αἱ συλλαβαὶ δὲν εἶναι τοποθετημέναι εἰς τὴν κανονικὴν σειράν.

Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ

Κον ΑΛ. ΦΑΤΣΕΑΝ, φαλαγγίτην, Δραπετσώνα. — Συνεργασία σας ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΧΡΗΣΤΟΝ ΧΑΜΑΝ, μαθητήν, Ἰωάννινα. — Ὁμοίως.

Κον ΑΧΙΛ. ΠΕΙΣΤΙΚΟΥ.—Λιτόχωρον.—Ἐπιστολή σας ἐλήφθη. Θὰ σᾶς ἀπαντήσωμεν προσεχῶς.

Δδα ΜΑΡ. ΚΟΝΤΕΛΛΟΥ.—Ἐπὶ τοῦ ἰδίου θέματος ἔχομεν ἤδη πληθώραν συνεργασίας. Ἀσχοληθῆτε μὲ κάτι ἄλλο, ἀφοῦ ἄλλως γράφετε τόσον εὐχερῶς.

Κον ΕΜΜΑΝ. ΚΑΤΡΑΝΙΑΝ.—Θὰ σᾶς γράψωμεν προσεχῶς.

Κον Ν. ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ, ἐνταῦθα.—Δυστυχῶς δὲν δύναται νὰ δημοσιευθῇ καθότι εἶναι ἱστορικῶς ἀνεξακρίβωτον. Ἀποστείλατέ μας κάτι ἄλλο.

Κον Ν. ΜΑΜΜΕΛΟΝ.—Ἅγ. Προκόπιον Κερκύρας.—Μολονότι δὲν εἶναι εὐχερὲς διὰ τὸ περιοδικόν, θὰ ἐρωτήσωμεν τὴν σχετικὴν ὑπηρεσίαν καὶ θὰ σᾶς ἀπαντήσωμεν.

Κον ΓΕΩΡΓ. ΣΤΡΙΜΠΑΚΟΝ, φαλαγγίτην Ε.Ο.Ν., Πύλον.—Νὰ γράφῃς παιδί μου δικά σου ποιήματα. Τὸ ἀποσταλὲν ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ περιοδικόν.

Κον ΛΑΜΠΗΝ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΝ.—Ποίημά σας χρήζει τεχνικῆς ἐπεξεργασίας.

Δδα ΝΤΟΡΑΝ ΑΡΤΙΛΑΡΗ, Ἑλληνικό.—Δύνασθε νὰ ἀποστέλλητε, ἀλλὰ τὰ σκίτσα νὰ γίνωνται μὲ μελάνην.

Κον ΛΑΜΠΗΝ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΝ, μαθητήν, Καλάβρυτα.—Συνεργασία σας ἀπεστάλη πρὸς κρίσιν. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΑΝ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΝ, φαλαγγίτην, Καβάλλαν.—Θερμότατα εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς εὐμενεῖς σας κρίσεις. Διήγημά σας ἀπεστάλη πρὸς κρίσιν.

Δδα ΦΛΩΡΑΝ ΠΕΡΑΧΙΑ, μαθήτριαν, Θ)νίκην.—Συνεργασία σας ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΓΕΩΡ. ΤΣΙΓΚΑΝ, φαλαγγίτην.—Ποίημά σας ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΝΕΟΦ. ΝΕΟΦΥΤΟΥ, Βελλᾶ Ἰωαννίνων.—Συνεργασία σας ἐλήφθη καὶ ἐστάλη ἐπιτροπήν. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

Κον ΓΕΡ. ΒΛΑΧΟΝ, φαλαγγίτην, Λευκάδα.—Ἐπιστολή σας ἐλήφθη. Θὰ γίνῃ σχετικὴ προσπάθεια καὶ θὰ σᾶς ἀπαντήσωμεν.

Κον ΙΩ. ΚΑΡΑΝΑΝΟΝ, Κρόκον Κοζάνης.—Συνεργασία σας ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Διαχείρισις ἔλαβε γνῶσιν διὰ τὴν ἀποσταλεῖσαν συνδρομήν σας.

Κον Κ. ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΝ, Δημ)λον, Παλαιόφυτον.—Ἐπιστολή σας ὡς καὶ φωτογραφίαι ἐλήφθησαν. Ἡ διαχείρισις ἔλαβε γνῶσιν.

Κον ΤΑΞ. ΜΠΕΛΙΓΙΑΝΝΗΝ, Στενὴν Χαλκίδος.—Ἐπιστολή σας ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὸ ἐνδιαφέρον σας. Ἅπασαι αἱ ἀποστελλόμεναι φωτογραφίαι λαμβάνουσι σειρὰν δημοσιεύσεως. Ἐκτὸς ἐὰν τεχνικῶς δὲν ἐκτελοῦνται.

Κον ΕΛΕΥΘ. ΠΑΡΙΑΝΟΝ, Σάμον. Ἐπιστολή σας ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν. Ἐνεγράφητε.

Κον ΚΩΝΣΤ. ΓΙΑΝΝΙΟΝ, Μολάους Λακωνίας.—Ὁμοίως.

Κους ΑΡ. ΚΟΥΡΙΩΤΗΝ καὶ ΧΡ. ΓΚΟΓΚΑΝ, φαλαγγίτας, Κανάλι Κερκύρας. Εὐχαριστοῦμεν ἐνεγράφητε.

Κον ΗΛ. ΗΛΙΑΔΗΝ Τρίπολιν.—Ἐνεγράφητε.

Κον ΕΥΣΤΑΘ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ, βαθμοφόρον Ε.Ο.Ν.—Θούριον Λεβαδείας. Ἐνεγράφητε. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΛΕΟΝΑΡΔΟΝ ΚΟΛΕΓΚΑΝ, Δίστομον.—Ὁμοίως. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΣΠΥΡ. ΚΟΣΜΑΝ, φαλαγγίτην, Φλώριναν.—Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. Ἐνεγράφητε.

Κον ΔΗΜ. ΔΟΥΖΕΝΗΝ, Π. Ἄστρος.—Ἐπιστολή σας ἐλήφθη. Ἐνεγράφητε. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΗΛ. ΜΠΟΥΤΣΙΚΑΡΗΝ, Γύθειον.—Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. Ἐνεγράφητε.

Κον ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΝ, Ἡράκλειον Ἀττικῆς.—Εὐχαριστοῦμεν. Ἐκρατήθη σημείωσις τῆς Δ)σεώς σας.

Κον ΠΑΝΑΓ. ΝΑΚΟΝ, Ἔδεσσαν.—Δ)σις διωρθώθη.

Κον Κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥΔΑΝ, Ἀγυιάν.—Εὐχαριστοῦμεν.

ΔΙΟΙΚΗΣΙΝ Ε.Ο.Ν. ΚΑΒΑΛΑΣ ΙΙ Ε. Γ.—Ἐνεγράφησαν. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΛΥΚΟΥΡΓΟΝ ΒΑΣΜΑΤΩΔΗΝ, Ὑ)τὴν Φαλ. Βαθέος Σάμου.—Εὐχαριστοῦμεν θερμότατα διὰ καλάς σας ἐνεργείας. Ἀποσταλέντες ἐνεγράφησαν.

ΔΙΟΙΚ. Ε.Ο.Ν. Χανιά.—Ἀποσταλεὶς πίναξ ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν.

ΠΕΡΙΦΕΡ. ΔΙΟΙΚΗΣΙΝ ΑΧΑΪΑΣ.—Ὁμοίως.

ΔΙΤΑΞΙΟΝ ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΚΟΛΥΜΒΑΡΙΟΥ.—Ἐνεγράφητε. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΕΥΑΓΓ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΝ.—Αἴτησίς σας ἐλήφθη.—Τὸ περιοδικὸν δὲν εἶναι ἁρμόδιον, ἐν τούτοις ἀπεστάλη εἰς ἁρμοδίαν ὑπηρεσίαν πρὸς ἐνέργειαν.

Κον Κ. ΝΥΜΦΟΠΟΥΛΟΝ.—Ποιήματά σας ἐλήφθησαν. Δὲν συνωδεύοντο ὅμως ὑπὸ δελτίου.

Κον Γ. ΒΛΑΧΟΝ, ἐνταῦθα.—Πράγματι ἔχετε δίκαιον, ἡ εἰκὼν ὅμως τῆς σημαίας δὲν δύναται τεχνικῶς νὰ γίνῃ κλισέ. Στείλατε μιὰ καλύτερη.

Κον ΤΑΚΗΝ ΞΥΝΟΝ, ἐνταῦθα.—Καὶ νεώτερον ποίημά σας ἐλήφθη.

Κον ΚΑΛ. ΛΙΑΚΑΚΟΥ, Γύθειον.—Τὸ μέτρον τοῦ Δελτίου εἶναι γενικόν. Ποιήματά σας ἀμφότερα εὑρίσκονται ὑπὸ κρίσιν ἐπιτροπῆς. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν καὶ σᾶς συγχαίρομεν σὰν μιὰ καλὴ μητέρα. Ἂν λαμβάνετε ἐνωρίτερα τὸ περιοδικὸν διὰ τοῦ Πρακτορείου ἔχει καλῶς.

Δδα ΤΑΣΙΑΝ ΚΑΤΗ, Ἄργος.—Αἱ διαθέσεις σας διὰ τὸ περιοδικὸν μᾶς συγκινοῦν. Ποίημά σας ἐστάλη ἐπιτροπήν.

Δδα ΕΡΙΦΙΛΗΝ ΡΗΓΑΚΗ, Σάμον.—Εὐχαριστοῦμεν δι' ἐνδιαφέρον σας. Ἡ ἵδρυσις καὶ αὐτόθι πυρῆνος θηλέων δὲν θὰ βραδύνῃ. Σταυρόλεξον ἐλήφθη.

Κον Ν. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, λοχίτην, Στρατονίκην.—Συνεργασία σας ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν.

Δδα ΣΟΦΙΑΝ ΠΟΥΛΟΥ, ἐνταῦθα.—Συνεργασία σας ὁμοίως ἐλήφθη καὶ ἀπεστάλη ἐπιτροπὴν κρίσεως. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΒΑΣΗΝ ΛΕΡΙΚΟΝ, Ἡράκλειον Κρήτης.—Τὸ περιοδικὸν δὲν πορθαίνει νὰ δημοσιευθῇ τὴν κίνησιν ὅλων τῶν τμημάτων τῆς Ἑλλάδος, ἀρκεῖ αὐτὴ νὰ ἀποστέλλεται εἰς τὸ Γραφεῖον Τύπου Ε.Ο.Ν. Φωτογραφία ἐλήφθη.

Κον Γ. ΚΟΜΝΗΝΟΝ, Δ. Α. Σ., ἐνταῦθα.—Συνεργασία σας ἐλήφθη καὶ ἐστάλη πρὸς κρίσιν. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

Κον Γ. ΣΙΑΤΟΝ.—Ὁμοίως.

Κον ΓΕΩΡΓ. ΚΑΡΑΤΑΣΙΟΝ, Ὑποδ. Δ. Α. Σ.—Ὁμοίως ἐλήφθη καὶ ἡ ἑτέρα. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, φαλαγγίτην, Θεσ)νίκην.—Ἡ ἐπιστολή σας ἐλήφθη καὶ ἐν καιρῷ θὰ σᾶς ἀπαντήσωμεν.

Κον ΣΩΚΡ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΝ, Ἀμαρούσιον.—Πράγματι ἔχετε δίκαιον. Ἐκ παραδρομῆς τοῦ διορθωτοῦ εἰσεχώρησαν λάθη.

Κον ΣΤΑΥΡΟΝ ΚΑΤΣΑΦΑΔΟΝ, Πειραιᾶ.—Ἔχετε δίκαιον, ἀλλὰ δυστυχῶς τὸ περιοδικὸν δὲν προβλέπει μόνιμον προσωπικόν.

Κον ΙΩΑΝ. ΚΑΤΣΑΡΟΝ, φαλαγγίτην, Βόλον.—Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς καλάς σας κρίσεις. Ἡ συνεργασία σας δὲν ἔλαβεν ἀκόμη σειρὰν κρίσεως καὶ διὰ τοῦτο καθυστερεῖ. Ἔχετε ὑπ' ὄψιν ὅτι τὸ γραφεῖον κατακλύζεται ἀπὸ χιλιάδας ἐπιστολῶν μετὰ συνεργασίας.

Κον ΠΑΡ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ, φαλαγγίτην, Λουτράκη.—Αἱ ἀποσταλεῖσαι φωτογραφίαι εἶναι σκοτειναί. Ἀποστείλατε παρακαλοῦμεν ἄλλας καλυτέρας.

Κον ΠΑΝΑΓ. ΚΕΧΡΑΝ, φαλαγγίτην, Ἀμφίκλειαν.—Εὐχαριστοῦμεν δι' ἐπιστολὴν συνεργασίας σας, ἥτις ἔλαβε σειρὰν κρίσεως.

Κον ΔΗΜ. ΜΑΜΜΕΝΟΝ, φαλαγγίτην, Τρίπολιν.—Ἡ λύσις σας διὰ τὸν σύνθετον σταυρὸν ἐλήφθη.

Κον ΔΙΤΗΝ ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΟΡΩΝΗΣ.—Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὸ ἐνδιαφέρον σας. Δύνασθε ἀναμφισβητήτως νὰ ἐγγράφητε καὶ τιμητικῶς συνδρομητάς, βάσει τιμῆς τριῶν δραχμῶν. Παρακαλοῦμεν γνωρίσατέ μας πόσα ἀντίτυπα πρέπει νὰ στέλλωμεν ἐπ' ὀνόματί σας.

Κον ΙΩΑΝΝΑΝ ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Διευθύντριαν Δημοτ. Σχολείου Ἄνω Ἠρίων.—Σχολεῖον καὶ δέκα μαθηταὶ ἐνεγράφησαν. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΑΝΔΡ. ΧΑΡΔΟΥΒΕΛΗΝ, Πολύλοφο Κυνουρίας.—Ὁμοίως. Ἐνεγράφητε. Εὐχαριστοῦμεν.

Σον ΣΤΑΜ. ΣΙΔΕΡΑΚΗΝ, Χίον.—Ἡ καθυστέρησις προέρχεται λόγῳ ὑπερβάρους ἀλληλογραφίας τοῦ γραφείου καὶ οὐχὶ λόγῳ καθυστερήσεως δελτίου. Ἀναμείνατε ἀπάντησιν διαχειρίσεως.

Κον Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, Γεωργαία Ξάνθης.—Εὐχαριστοῦμεν διὰ κρίσεις. Ἐνεγράφητε.

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΛΕΥΚΗΣ, Καστορίας.—Ἔχει καλῶς.

ΑΣΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΘΗΛΕΩΝ, Κορίνθου.—Εὐχαριστοῦντες γνωρίζομεν ἐγγραφὴν δέκα μαθητριῶν σας.

Κον ΙΩΑΝΝΙΑΔΗΝ, φαλαγγάρχην, Μπέλλες.—Εὐχαριστοῦμεν δι' ἐνεργείας σας. Προηγούμενα ἀποστολάσει.

Κον ΒΑΣΙΛ. ΑΓΩΓΙΑΤΗΝ, Ἐπιτάξιον Ὀλυμπίας.—Ἀποστολὴ θὰ συνεχισθῇ. Ἀναμένομεν.

ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΘΗΛΕΩΝ ΛΑΜΙΑΣ.—Συνδρομηταὶ ἐνεγράφησαν. Εὐχαριστοῦμεν.

ΕΤΑΙΡΕΙΑΝ ΦΙΞ, ἐνταῦθα.—Θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ.—Διαχείρισις διετάχθη νὰ συμμορφωθῇ. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΑΝΤΩΝ. ΚΟΣΜΑΔΑΚΗΝ, Χανιὰ Κρήτης.—Ἐνεγράφητε. Εὐχαριστοῦμεν.

ΑΣΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΑΡΡΕΝΩΝ ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΑ.—Ἡ διαχείρισις διετάχθη νὰ συμμορφωθῇ πρὸς ἐγγραφήν σας. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΛΑΜΠΡΟΝ ΛΙΝΝΑΝ, Φυλακτὴν Καρδίτσης Τρικκάλων.—Ἐνεγράφητε συνδρομητής. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΝΙΚΟΛ. ΚΥΔΩΝΗΝ, Τετραχώριον Ξάνθης.—Ἐνεγράφητε. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

Κον ΑΛΕΞ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Ε.Ο.Ν. Κουτσοπίτσα Μεθάνων.—Συνδρομητὴς ἐνεγράφητε. Συνδρομὴν ἀποστείλατε δι' ἐπιταγῆς.

ΑΝΑΜΟΡΦΩΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΑΡΡΕΝΩΝ, ἐνταῦθα.—Εὐχαριστοῦμεν δι' ἐγγραφήν. Διαχείρισις διετάχθη ὅπως ἀποστείλῃ σχετικὴν ἀπόδειξιν.

ΔΗΜΟΣΙΑΝ ΕΜΠΟΡ. ΣΧΟΛΗΝ, Σύρου.—Σχολὴ ἐνεγράφη. Εὐχαριστοῦμεν.

ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΥ.—Συνδρομηταὶ ἐνεγράφησαν. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

ΔΙΤΑΞΙΟΝ ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΣΤΑΘΜΟΥ ΕΥΗΝΟΧΩΡΙΟΥ. Μεσολόγγιον.—Σχολικὴ Ἐφορεία ἐνεγράφη. Εὐχαριστοῦμεν.

Κον ΒΑΣΙΛ. ΜΑΝΩΛΑΝ, Καλυβάρι.—Ἐνεγράφητε. Εὐχαριστοῦμεν.

ΣΠΥΡΙΔΩΝΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ, Κάνατον.—Διαχείρισις διετάχθη σχετικῶς νὰ σᾶς ἀπαντήσῃ.

ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ ΤΑΓΜΑΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ἐνταῦθα.—Ἐνεγράφητε. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

ΔΙΤΑΞΙΟΝ ΗΜΙΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΟΥ.—Συνδρομηταὶ μαθηταί σας ἐνεγράφησαν. Εὐχαριστοῦμεν δι' ἐνεργείας σας.

ΑΠΟ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΕΛΑΒΑΜΕ

«ΜΠΟΡΕΙΣ», Ἀντ. Πισσάνου, Δ)τοῦ τῆς Ψυχοκοινωνικῆς Ἑταιρείας. Ἕνα πολύτιμον βιβλίον διὰ τὸ ὁποῖον θὰ γράψωμεν προσεχῶς.

ΖΗΤΗΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Νέος μὲ ἠθικὰς ἀρχὰς ἀπόφοιτος Γυμνασίου ζητεῖ θέσιν ὁπουδήποτε γραφέως ἢ ὑπαλλήλου. Γράψατε Ι. Δ.

Τελειόφοιτος σπουδαστὴς Ε. Μ. Πολυτεχνείου (Πολιτικῶν Μηχανικῶν) ἀναλαμβάνει προπαρασκευὴν διὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τῶν ἀνωτάτων αὐτοῦ σχολῶν. Πληροφορίαι παρὰ τῇ ὑποδιοικήσει Ε. Μ. Πολυτεχνείου.

Πανελλήνιος Πανηγυρισμὸς γιὰ τὴν ἔκδοσι τῆς «Νεολαίας»

Ἐπιστολαὶ Ἀναγνωστῶν

Ἀπὸ τὴν ἀπειρίαν τῶν ἐπιστολῶν, ἀπὸ τὰς ὁποίας κατακλύζονται τὰ γραφεῖα τοῦ περιοδικοῦ, ἐντελῶς πρόχειρα καὶ ἀδιάλεχτα, μὲ τὸ ἁπλὸ λεκτικό τους, τὸν ἁγνὸ καὶ αὐθόρμητο ἐνθουσιασμὸ ποὺ τὰς διακρίνει, δημοσιεύουμε παρακάτω μερικὲς χωρὶς ἐπίλογον, ὅπως εἴπαμε, καὶ ὅπως ἦρθαν στὰ χέρια μας ἀπὸ τὸν φάκελλο τῆς ἀλληλογραφίας.

Εἶναι μαζὶ τοῦ ἐπιστήμονος, τοῦ γεωργοῦ, τοῦ ἐπαγγελματίου, τοῦ ἀγροτόπαιδου, τοῦ ἐργατόπαιδου, τοῦ φαλαγγίτου καὶ τῆς φαλαγγίτισσας, τοῦ σκαπανέως καὶ τῆς σκαπάνισσας καὶ τῶν ἐκτὸς τῆς Ὀργανώσεως νέων συνδρομητῶν καὶ ἀναγνωστῶν μας, αἱ ὁποῖαι δίδουν τὴν εἰκόνα τοῦ Πανελληνίου συναγερμοῦ τῶν Νέων, τὸν ὁποῖον προεκάλεσεν ἡ νέα ἔκδοσις τῆς «Νεολαίας». Ἀλλὰ δείχνουν καὶ κάτι ἄλλο: Τὴν δίψαν τοῦ Ἑλληνόπαιδου νὰ ἔχῃ ἕνα πνευματικὸ σύντροφο ἠθικόν, ποὺ νὰ τὸ διδάσκῃ καὶ νὰ τὸ ἀνυψώνῃ καὶ νὰ τὸ ψυχαγωγῇ.

Τοὺς ἐπιστολογράφους ὅλους ὅσων δημοσιεύονται αἱ ἐπιστολαὶ καὶ ἐκείνων τῶν ὁποίων δὲν περιελήφθησαν γιὰ τὰ τόσο καλά τους λόγια τοὺς εὐχαριστεῖ θερμότατα ἡ Διεύθυνσις καὶ θεωρεῖ τὸν ἐνθουσιασμόν των τὴν μόνην ἀμοιβὴν τῶν κόπων καὶ μόχθων τοὺς ὁποίους κατέβαλε. Ἀντλοῦσα δὲ δύναμιν ἐκ τοῦ ἀδόλου ἐνθουσιασμοῦ τῶν ἀναγνωστῶν της ὑπόσχεται νὰ καταβάλλῃ ὅλας της τὰς δυνάμεις διὰ τὴν βελτίωσιν τοῦ περιοδικοῦ, ὥστε νὰ καταστῇ ἐφάμιλλον τῶν καλυτέρων παγκοσμίως κυκλοφορούντων ὁμοίων.

Διεύθυνσιν Περιοδικοῦ «Νεολαία»

Κύριε Διευθυντά,

Ἐπιτρέψατέ μοι πρῶτον νὰ σᾶς ἐκφράσω τὰ συγχαρητήριά μου διὰ τὸ ἐκδοθὲν περιοδικὸν «Νεολαία», τὸ ὁποῖον σὰν πολίτης Ἕλλην μὲ ἐθνικὰ Ἑλληνικὰ ἰδεώδη, ἐξετίμησα καὶ τὸ ἐπόθουν, ἵνα ἀπὸ τῶν στηλῶν του διαφωτισθῇ πλέον ἡ Νεολαία, μὴ διασυρομένη τοῦ λοιποῦ ἀπὸ τοὺς ἐπιτηδείους. Ὡς φιλόλογος καθηγητὴς τὸ συνέστησα εἰς τοὺς 130 μαθητάς μου τῆς Α΄ καὶ Β΄ Προγυμνασίου καὶ ἀντικατέστησα δι' αὐτοῦ τὸ βιβλίον τῶν Νέων Ἑλληνικῶν. Τοῦτο θὰ ἐξακολουθήσω νὰ κάμω ὄχι μόνον τώρα ποὺ ἐλλείπουν βιβλία, ἀλλὰ καὶ ὅταν ἀκόμη ἐκδοθοῦν καὶ εὐχῆς ἔργον θὰ ἦτο νὰ εἰσήγετο ἀπὸ ὅλους τοὺς συναδέλφους, διότι ἐκτὸς τῆς πλουσίας ὕλης, τὴν ὁποίαν εὑρίσκει τις καταλληλοτάτην διὰ τὴν μαθητιῶσαν νεολαίαν, καὶ ἡ καλαισθητική του ἐμφάνισις τὰ μέγιστα συντελεῖ πρὸς διέγερσιν τοῦ καλαισθητικοῦ αὐτῆς συναισθήματος.

Διὰ τῆς παρούσης μου θέλω ὑποβάλει μίαν παράκλησιν. Ἐπειδὴ θὰ τὸ μελετοῦν μαθηταί, ἂν σᾶς εἶναι εὔκολον φροντίσατε νὰ ἐξακολουθήσουν νὰ γράφωνται 2—3 πατριωτικὰ ποιήματα καὶ 2—3 διηγήματα ἐκ τῶν ὁποίων νὰ ἀπορρέῃ ἕνα ἠθικὸν συμπέρασμα· δηλ. περὶ φιλοπονίας, περὶ ἀγάπης, περὶ σεβασμοῦ πρὸς τοὺς γονεῖς μας, περὶ ἀγάπης πρὸς τὰ ζῶα, πρὸς τὰ πτηνά, περὶ φιλίας, οἰκονομίας, συμπεριφορᾶς κ. λ. π. πρᾶγμα, τὸ ὁποῖον ἔχετε σχεδὸν κάμει εἰς τὰ 3 φύλλα. Οὐδεὶς ἀρνεῖται ὅτι, οἱ βίοι ἐξόχων ἀνδρῶν καὶ προσφιλῶν προσώπων, τὰ ὑγιεινὰ παραγγέλματα, τὰ ἀνέκδοτα, αἱ παροιμίαι, τὰ εὐχάριστα καὶ διδακτικώτατα ἀποσπάσματα ἐκ τῶν λόγων τοῦ Σοῦ μας Πρωθυπουργοῦ καὶ αἱ πλεῖσται ὅσαι ἠθικαὶ συμβουλαὶ στολίζουν τὰς στήλας τοῦ ὠφελιμωτάτου περιοδικοῦ σας. Κ' ἐδῶ εὑρισκόμενος καὶ ἀλλοῦ σᾶς δηλῶ ὅτι δὲν θὰ παύσω νὰ ἀγωνίζωμαι ὑπὲρ τῶν ἀρχῶν τοῦ περιοδικοῦ σας, αἵτινες ἀρχαὶ εἶναι θελήσεις τοῦ Βασιλέως μας καὶ τοῦ Κυβερνήτου μας.

Μὲ τὴν εὐχὴν ὅτι τὸ περιοδικόν σας θὰ ἐξακολουθήσῃ νὰ εἶναι τὸ αὐτὸ εἰς ὕλην καὶ ἐμφάνισιν. Σᾶς συγχαίρω

Μετὰ τιμῆς
ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΕΡΡΟΙΟΣ
Καθηγητὴς Φιλόλογος
Γυμνασίου Σπερχειάδος

Ἀγαπητὴ «Νεολαία»,

Μ' ἄπειρη χαρὰ ἐδιάβασα τὴν καινούργια ἔκδοσι πρὶν προφτάσω νὰ τὴν πάρω σχεδόν. Εἶμαι ἐνθουσιασμένη ποὺ μόλις ἔφτασα ἀπὸ τὴ μικρή μου πατρίδα, βρῆκα κάποιο σύντροφο ποὺ θὰ τὸν ἀγαπήσω, γιατὶ μιλᾶ τόσο ὡραῖα, τόσο εἰλικρινά, τόσο ζωντανὰ στὶς ψυχὲς τοῦ κάθε Ἕλληνα καὶ Ἑλληνοπούλας. Κι' αὐτὸν τὸν σύντροφο τὸν βρῆκα στὸ ὄμορφο περιοδικὸ «Νεολαία». Ἂν καὶ δὲν ἀνήκω σὲ κανένα τμῆμα φαλαγγιτισσῶν, πρᾶγμα ποὺ εἶναι καὶ ἡ μεγαλύτερή μου ἐπιθυμία, πῆρα μ' ἀπλετη εὐχαρίστησι τὴν «Νεολαία», ποὺ θὰ μὲ ἐπικοινωνοῦσε μ' ὅλα τὰ Ἑλληνόπουλα καὶ γενικώτερα μ' ὅλο τὸν μορφωμένο κόσμο. Εἶναι τόσο ὄμορφο τὸ περιεχόμενο, ποὺ διαβάζεται ἀχόρταγα, εἶμαι πεπεισμένη, ἀπὸ ὅλα τὰ Ἑλληνόπουλα. Εἶναι ἀληθινὰ συγκινητικὴ ἡ μεγάλη προσπάθεια τῆς Ε. Ο. Ν. νὰ δημιουργήσῃ ψυχὲς καθαρὰ Ἑλληνικές, πρᾶγμα ποὺ τὴν ἐξυψώνει.

Κι' ἡ Νεολαία εἶναι ὑπὲρ τὸ δέον κατάλληλη διὰ τὴν ἐπιτέλεσιν τοῦ μεγάλου σκοποῦ της. Καὶ ἡμεῖς ὅμως, γνήσια Ἑλληνόπουλα, θὰ γιγαντώσουμε τὰς δυνάμεις μας καὶ θὰ ἐργασθοῦμε μὲ ζῆλο πραγματικὸ γιὰ τὴν ἐνίσχυσι καὶ διάδοσι τῆς ἀγαπημένης μας «Νεολαίας».

ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ περιοδικοῦ «Ἡ Νεολαία»,

Ἐντὸς τῆς ἐρήμου τοῦ ἐντύπου χάρτου τῶν διαφόρων περιοδικῶν, εἰς τὰ ὁποῖα ἐξαπλοῦται, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἡ ψυχικὴ ἱκανότης τοῦ γράφοντος διανοητικοῦ προλεταριάτου, ἐνεφανίσθη διὰ τῆς νέας καλαισθητικῆς εἰς ἐμφάνισιν καὶ ἐκλεκτῆς εἰς ποιότητα ὕλης ἡ «Νεολαία».

Ἡ σημαντικὴ αὐτὴ ἀπὸ πάσης ἀπόψεως μεταβολὴ μοῦ ἐπιβάλλει ὡς τακτικοῦ ἀναγνώστου, τὴν ὑποχρέωσιν νὰ σπεύσω νὰ σᾶς διαβιβάσω τὰ εἰλικρινῆ μου συγχαρητήρια καὶ τὰς ἀπείρους μου εὐχάς, πρὸς ἐπιτυχίαν καὶ ἐκπλήρωσιν τῶν εὐγενῶν συνηθειῶν, αἵτινες τὰ μέγιστα μέλλουν νὰ συντελέσουν εἰς τὴν περαιτέρω ἐξέλιξιν τῆς προόδου, τῆς εὐημερίας καὶ τοῦ μεγαλείου τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος.

Μεθ' ὑπολήψεως
ΠΑΝΑΓ. ΚΟΥΚΗΣ

Μαρκόπουλον 30—10—38

Ἀγαπητὲ κ. Διευθυντά,

Τυγχάνω κ' ἐγὼ ἐκ τῶν φανατικωτέρων ἀναγνωστῶν τοῦ ὡραίου περιοδικοῦ ἡ «Νεολαία». Δι' αὐτὸν τὸν λόγον διαβιβάζω θερμὰ συγχαρητήρια εἰς τὴν Ἐπιτροπήν, ἡ ὁποία ἐσκέφθη νὰ ἐκδώσῃ ἕνα τόσον ὡραῖον περιοδικὸν καὶ νὰ κατακτήσῃ τοὺς φαλαγγίτας καὶ φαλαγγίτισσας, διὰ τοῦ ὡραίου καὶ πλουσίου περιεχομένου του

τὸ ὁποῖον, ὅταν ἐδιάβασα, ἐπείσθην ὅτι ὡραιότερον καὶ καλλίτερον περιοδικὸν δὲν θὰ ἐκδοθῇ. Ὄχι μόνον ὅτι εἶναι πολυτελὲς εἰς ἐμφάνισιν καὶ περιεχόμενον, ἀλλά, καθὼς πιστεύω, εἶναι ὁ καλλίτερος σύντροφος τῶν φαλαγγιτῶν.

Ν. ΠΙΣΤΗΣ

Ἐν Νάξῳ 23ῃ Ὀκτωβρίου 1938.

Ἀγαπητὴ «Νεολαία»,

Δὲν φαντάζεσθε τὴν χαράν μου τώρα ποὺ σᾶς γράφω. Μόλις πῆρα τὸ τεῦχος σου ἀπὸ χέρι ἀμέσως ἔτρεξα σπίτι μου καὶ ἄρχισα νὰ τὸ διαβάζω.

Δὲν φαντάζεσθε τί ὡραῖες στιγμὲς μοῦ χάρισαν οἱ πολυτελεῖς σελίδες της. Βρῆκα ἐκεῖ μέσα γιὰ νὰ διαβάσω καὶ ὡς φαλαγγίτης καὶ ὡς μαθητής.

Γ. ΠΑΡΑΡΑΣ

Ἀγαπητὴ «Νεολαία»,

Φανατικὸς ὀπαδὸς τοῦ μεγάλου μας Ἀρχηγοῦ, παρακολουθῶ μὲ μεγάλο ἐνδιαφέρον καὶ ἐνθουσιασμὸ τὸ μέχρι σήμερον τεράστιον ἔργον του.

Ἐξετίμησα συγχρόνως, ὅσο ἔπρεπε, τὴν προσπάθειά σας, νὰ διαπαιδαγωγῆτε τοὺς νέους μὲ τὸ καθ' ὅλα ἄξιο περιοδικόν σας. Ἡ σημερινή του ἀρίστη ἐμφάνισις σὲ χαρτί, ἐκτύπωσι καὶ περιεχόμενο πατριωτικό, μὲ κάνει ὄχι μόνον νὰ τὸ παρακολουθῶ ὁ ἴδιος, ἀλλὰ καὶ νὰ τὸ συστήσω θερμότατα στοὺς φίλους μου καὶ στὴ Νεολαία τῆς Δωρίδος.

Πάντοτε ὑμέτερος
ΕΥΣΤ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
Καθηγητὴς
Φαλαγγάρχης Ε.Ο.Ν. Δωρίδος

Ἐν Λιδωρικίῳ, 23—10—38

Πτολεμαΐς, 18—10—38

Ἀγαπητὴ «Νεολαία»,

Τὸ πρῶτο σου τεῦχος, ποὺ μὲ τόση ἀγωνία περίμενα νὰ διαβάσω, τὸ κρατῶ εἰς χεῖρας μου καὶ εἶναι ἀπερίγραπτη ἡ χαρά μου γιατὶ τὸ ὄργανό μας ἐξεδόθη μὲ ἀληθινὰ πρωτοφανῆ ἔκδοσι, πλούσια σὲ ὑλικὸ καὶ ἐμφάνισι.

Μέσα στὶς σελίδες σου διάβασα τόσα ὡραῖα καὶ ποικίλα θέματα, τὰ ὁποῖα πραγματικὰ ἐξυψώνουν τοὺς συντάσσοντας καὶ ἐξυγιαίνουν καὶ διαπαιδαγωγοῦν τοὺς νεαροὺς ἀναγνώστας σου.

Εὐχαριστῶν
Δ. ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ
Λοχίτης

Ἀλεξανδρούπολις, 4)11)38

Περιοδικὸν «Νεολαία»

Ἀθῆναι.

Μὲ μεγάλη μας χαρὰ ἀντικρύσαμε οἱ φαλαγγῖται καὶ κάθε νεανικὴ ψυχὴ τῆς ἀκριτικῆς Ἑλλάδος, τὴν νέαν σας πολυτελῆ ἔκδοσιν τοῦ περιοδικοῦ, ἥτις ἀποτελεῖ γιὰ τὸν περιοδικὸν τῆς Ἑλλάδος Τύπου πραγματικὸν σταθμόν, ὅσον ἀπὸ ἀπόψεως ἐκδόσεως, ὅσον, ὁ σπουδαιότερον, καὶ ἀπὸ ἀπόψεως πλούτου καὶ ἀφθάστου ποικιλίας περιεχομένου, ἀνταποκρινομένου σὲ κάθε Ἑλληνικὴ νεανικὴ καρδιά.

Εὐχόμεθα ὁλοψύχως μὲ τὴν αὐτὴν ζέσιν καὶ ἐνεργητικότητα νὰ ἐξακολουθήσῃ ἡ ἔκδοσίς σας, βέβαιοι ὄντες ὅτι θὰ τύχετε τῆς ταπεινῆς μας συνδρομῆς καὶ τῆς σχετικῆς πρὸς τὴν διάδοσιν τοῦ περιοδικοῦ προπαγάνδας.

Δεχθῆτε τὰ λόγια αὐτά, πρὸς ἔνδειξιν εὐχαριστήσεως γιὰ τὰς ὑπηρεσίας καὶ τὸ πλούσιον εἰς γνώσεις περιεχόμενον, τὸ ὁποῖον προσφέρετε.

Μετὰ τιμῆς
ΔΗΜ. ΛΟΥΚΙΔΗΣ
Ὁμαδάρχης

Ἐν Τριπόλει τῇ 31)10)1938.

Ἀγαπητὴ «Νεολαία»,

Διαβάζοντας τὰ τρία πρῶτα τεύχη σου, ᾐσθάνθην ἕνα αἴσθημα ἀγάπης νὰ πλημμυρῇ τὴν καρδιά μου. Ἡ ἐκλεκτή σου ὕλη μὲ προσήλωσε τόσον, ὥστε ἔγινες ἀχώριστος φίλος μου.

Εὔχομαι μὲ ὅλη μου τὴν καρδιά, ὅλα τὰ Ἑλληνόπουλα νὰ σὲ ἀγαπήσουν ὅπως καὶ ἐγὼ γιατὶ εἶσαι «γνήσιο Ἑλληνικὸ περιοδικό».

Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
Χωρίον Καμάρι
Τριπόλεως Ἀρκαδίας

Λουτρὸς τῇ 6ῃ Νοεμβρίου 1938.

Πρὸς τὴν σεβαστὴν Διεύθυνσιν περιοδικοῦ ἡ «Νεολαία».

Εἰς Ἀθήνας

Κύριε Διευθυντά,

Μὲ μεγάλη μου χαρὰ ἐδιάβασα τὸ περιοδικόν σας «Ἡ Νεολαία». Τί λέγω; Περιοδικόν σας; Ὄχι, ὄχι, εἶναι καὶ δικό μας, γιατὶ ἐμᾶς ἀφορᾷ, γιατὶ γιὰ μᾶς ἐνδιαφέρεται περισσότερον.

Γιὰ μᾶς τοὺς νέους ποὺ ζοῦμε μακρυὰ ἀπὸ τὸν κόσμο, γιὰ μᾶς ποὺ ξεχάσαμε τὸν προορισμό μας ὡς Νέοι, γιὰ μᾶς τὰ Χωριατόπαιδα, γιὰ μᾶς τοὺς ἀγρότας ποὺ ἕως τώρα εἴχαμε κοιμήσει βαθειά, μὰ πολὺ βαθειά, τὰ ἁγνὰ καὶ εὐγενῆ πατριωτικὰ αἰσθήματά μας. Ἐμεῖς οἵτινες εἴμεθα ἀπόγονοι ἐνδόξων προγόνων. Γιὰ μᾶς λέγω, ποὺ εἰς τὶς 4 Αὐγούστου, τῆς εὐλογημένης ἐκείνης ἡμέρας, ὁ Πανάγαθος Θεός, μᾶς ἔστειλε τὸν μεγαλόκαρδο ἄνδρα, τὸν γνήσιον Ἕλληνα καὶ πατριώτην, τὸν Ἀρχηγόν μας, τὸν μέγαν Κυβερνήτην κ. Ἰ. Μεταξᾶν.

ΧΡ. ΠΑΡΑΣΧΑΚΗΣ
Λουτρὸς - Ἀλεξανδρουπόλεως

Ἐλαιὼν 3)11)38.

Ἀγαπητὴ «Νεολαία»,

Μὲ συγκίνησιν καὶ χαρὰν ὅλοι οἱ νέοι καὶ νέαι τῆς ὑπαίθρου ἐδέχθημεν τὸ νέον περιοδικόν μας. Τοῦτο ἔγινεν ὁ ἀχώριστος σύντροφός μας διότι μετὰ τὸ πέρας τῆς καθημερινῆς ἐργασίας, μᾶς δίδει ἀνακούφισιν μὲ τὴν πλουσίαν ὕλην καὶ τὰς ὡραίας καὶ πολυτίμους συμβουλάς του, καὶ προσπαθοῦμε μὲ ὅλας μας τὰς δυνάμεις τὴν ἐξάπλωσίν του.

ΗΡΑΚΛΗΣ ΜΠΡΕΣΙΑΚΑΣ

Ἀγαπητὴ «Νεολαία»,

Μὲ ἐνθουσιασμὸ καὶ συγκίνησι διάβασα τὰ πρῶτα φύλλα σου. Εἶσαι τὸ περιοδικὸ ποὺ ἔλειπε μέχρι τώρα. Διὰ τοῦτο θέλω νὰ γίνω καὶ ἐγὼ συνδρομητής. Ἀποστείλατέ μου ὅλα τὰ τεύχη τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου καὶ γράψατέ μου πότε θὰ στείλω τὴν συνδρομή.

Μετὰ τιμῆς
ΜΙΧΑΗΛ ΙΩ. ΛΑΖΑΡΗΣ

Αἰτωλικὸν τῇ 1ῃ Νοεμβρίου 1938.

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Μετὰ μεγάλης χαρᾶς καὶ ὑπερηφανείας εἶδα καὶ ἐμελέτησα τὸ περιοδικό σας «Νεολαία». Ἀληθῶς ἀπὸ ἀπόψεως δημοσιογραφικῆς ὕλης καὶ ἐμφανίσεως εἶναι θαυμάσιον, ἀληθῶς θαῦμα. Μοναδικὸν περιοδικὸν ὄχι διὰ τὴν Νεολαίαν, ἀλλὰ καὶ οἱασδήποτε φύσεως πολίτην Ἕλληνα. Δεύτερον ὁμολογουμένως εὐαγγέλιον πρέπει εἰς τὸν Ἕλληνα νὰ εἶναι ἡ Νεολαία μας. Διὰ ταῦτα ἀπὸ καρδίας μου χαίρω καὶ σᾶς συγχαίρω διὰ τὴν εὐγενῆ σας αὐτὴν προσπάθειαν.

Μετὰ τιμῆς
ΘΩΜΑΣ ΜΠΕΡΣΙΜΗΣ
Δημοδιδάσκαλος
Α' Σχολ. Αἰτωλικοῦ - Μεσολογγίου

Αου Σχολ. Αἰτωλικοῦ - Μεσολογγίου

Ἀλεξανδρούπολις τῇ 17)10)38.

Ἀγαπητὴ «Νεολαία»,

Μὲ καρδίαν πάλλουσαν, γνησίου φαλαγγίτου ἔτρεξα νὰ ἐγγραφῶ εἰς τὴν «Νεολαίαν» τὴν ὁποίαν ἀγαπῶ γιατὶ εἶναι ὄργανο τῶν νέων τῆς Ἑλλάδος, καὶ δίδω τὴν ἱερὰν ὑπόσχεσιν ὅτι θὰ ἐργασθῶ διὰ τὴν εὐρυτέραν κυκλοφορίαν της εἰς τὴν πόλιν μας.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ

Ἐν Θεσσαλονίκῃ τῇ 16ῃ)10)1938.

Περιοδικὸν ἡ «Νεολαία»

Ἀξιότιμος Διεύθυνσις,

Εἶμαι καὶ ἐγὼ ἕνας ἀπὸ τοὺς πολλοὺς λάτρας καὶ θαυμαστὰς τῶν προσπαθειῶν ἃς καταβάλλετε διὰ τὴν Ἐθνικὴν διαπαιδαγώγησιν τῆς Ἑλληνικῆς Νεολαίας. Δι' αὐτὸ μετ' ἀπείρου χαρᾶς εἶδον τὴν νέαν σας προσπάθειαν πρὸς τελειοποίησιν τοῦ περιοδικοῦ σας καὶ περιοδικοῦ ὅλων τῶν νέων, ἡ καρδιὰ τῶν ὁποίων πάλλει διὰ τὴν πολυαγαπημένη μας Ἑλλάδα. Τὰ χρυσά σας λόγια ἀντηχοῦν ἐνθουσιωδῶς στὴν Ἑλληνικὴ ψυχή μας καὶ μᾶς φέρνουν τόσο πολὺ κοντά μας τὸν λατρευτόν μας Βασιλέα καὶ τὸν μεγάλον ἀρχηγὸν καὶ πατέρα μας. Μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Θεοῦ θὰ ἀκολουθήσωμεν πιστὰ τὰ βήματά του. Δι' αὐτὸ θὰ εἴμην εὐτυχὴς ἐὰν συγκατελεγόμην μεταξὺ τῶν συνδρομητῶν τῆς «Νεολαίας» μας.

Μετ' ἀπείρου λατρείας καὶ ἀφοσιώσεως

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ

Ἐν Βούρκῳ Λέσβου, 31—10—38

Ἀγαπητὴ «Νεολαία»,

Μὲ ἀπέραντη χαρὰ ἐπληροφορήθημεν τὴν ἄφιξιν τοῦ ἀγαπημένου μας περιοδικοῦ «Ἡ Νεολαία». Ἀπὸ τῆς ἐκδόσεώς σου κάθε νέος καὶ νέα διαβάζει ἐσὲ ποὺ τόσον καιρὸν περίμενε. Ἔγινες ὁ ἀχώριστος σύντροφός μας.

Κάθε Κυριακὴ περιμένουμε ἀνυπομόνως τὴν ἄφιξίν σου. Στὴν Κοινότητα ἐν συγκεντρώσει ὅλων τῶν φαλαγγιτῶν ἀναγινώσκομεν τοῦτο ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους ἀπλήστως. Ἐκφράζομεν δὲ θερμότατα συγχαρητήρια διὰ τὴν ἀνακαίνισιν τοῦ περιοδικοῦ τῆς ἀγαπητῆς «Νεολαίας» καὶ ἐγγραφόμεθα συνδρομηταί.

Μετὰ τιμῆς
Οἱ Φαλαγγῖται τῆς Ε.Ο.Ν.
Βούρκου Λέσβου
Παναγιώτης Δ. Ρήγας, Νικ. Π. Παλαιολόγου, Παναγιώτης Ε. Τζανέλλης, Ἀντ. Π. Παλαιολόγου.

Πρὸς τὴν Συντακτικὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ περιοδικοῦ «Νεολαία»

Ἀθήνας

Ἀξιότιμοι Κύριοι,

Μὲ σχετικὴν καθυστέρησιν ἔρχομαι νὰ ἐκφράσω ὑμῖν τὰ ἐγκάρδια συγχαρητήριά μου, τόσον διὰ τὴν ἐπανέκδοσιν τοῦ ἀγαπητοῦ περιοδικοῦ «Ἡ Νεολαία», τοῦ ἐπισήμου ὀργάνου τῆς πνευματικῆς, ἠθικῆς, κοινωνικῆς καὶ πολιτικῆς ἀγωγῆς τῶν Νέων, ὑπὸ νέον σχῆμα, ὅσον καὶ διὰ τὴν ὑπὸ πᾶσαν ἔποψιν ἄψογον, ἀρτίαν καὶ ἐπιμελημένην ἐμφάνισίν του, καὶ ἰδίως διὰ τὸ φιλοτεχνηθὲν καλλιτεχνικὸν ἐξώφυλλόν του. Ἐπίσης θὰ μοὶ ἐπιτρέψητε παρακαλῶ νὰ συνυποβάλω ὑμῖν καὶ τὰς ἐνσυνειδήτους εὐχάς μου, εὐχόμενος ὡς συναγωνιστὴς καὶ συνοδοιπόρος τῆς μεγαλεπηβόλου ἰδέας τῆς 4ης Αὐγούστου, ὅπως τὸ ἀγαπητὸν περιοδικόν, τὸ ἐκ βάθρων ἀνακαινισθὲν κατὰ τὴν δευτέραν αὐτοῦ περίοδον, ἔχῃ καλὴν προκοπὴν καὶ εὐοίωνον τύχην καὶ δυνηθῇ νὰ καταστῇ ἓν ἐκ τῶν καλλιτέρων περιοδικῶν τῆς μεταυγουστιανῆς Ἑλλάδος καὶ δυνηθῇ προσέτι καὶ κυριεύσῃ τὸ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον καὶ τὴν εἰλικρινῆ ἐκτίμησιν, τόσον τοῦ πολυσυνθέτου ἀναγνωστικοῦ κοινοῦ, τοῦ εὑρισκομένου ἐντὸς τῶν εὐρέων καὶ πειθαρχημένων κόλπων τῆς Ε. Ο. Ν., ὅσον καὶ τοῦ Ἑλληνόπαιδος, τοῦ εὑρισκομένου ἐκτὸς τῆς Ε. Ο. Ν.

ΙΩΣΗΦ ΓΑΛΛΙΑΣ

Ἐν Ἡρακλείῳ, 19)10)38

Ἀγαπητὴ «Νεολαία»,

Ἐκ βάθους καρδίας χαιρετίζω τὴν νέαν σου ἔκδοσιν καὶ σοῦ εὔχομαι ὅπως εὐδοκιμήσῃς εἰς τὰς ψυχὰς ὅλων ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἀνήκουν εἰς τὰς τάξεις τῆς Ε. Ο. Ν. Εὔχομαι ἐπίσης ὅπως ὁλοψύχως σὲ δέχωνται μὲ ἀγάπην, διὰ τὴν εὐγενῆ ὑποστήριξιν, τὴν ὁποίαν δεικνύεις πρὸς ἡμᾶς. Ἡ νέα σου ἔκδοσις ἔκαμεν ὅλους ἡμᾶς τοὺς φαλαγγίτας τοῦ νομοῦ Ἡρακλείου, νὰ σὲ ὑποδεχθοῦμε μὲ μεγάλη χαρὰ καὶ σοῦ ὑποσχόμεθα ὅτι θὰ σὲ προτιμήσουμε ὅσον ἠμποροῦμε διὰ νὰ εὐδοκιμήσῃς ἀκόμη περισσότερον.

ΕΜΜ. ΤΣΑΓΓΑΡΑΚΗΣ
ΕΜΜ. ΜΑΡΚΑΚΗΣ

Ἅγιος Γεώργιος 17—10—38

Ἀγαπητὴ «Νεολαία»,

Εἶναι ἀφάνταστος ἡ χαρά μου, ὅταν εἶδα τὸ περιοδικόν σας σήμερα μὲ ἐντελῶς νέαν ἐμφάνισιν, ἀνταξίαν τῶν σκοπῶν τῆς Ε. Ο. Ν. Μόλις ἐπῆρα ἀπὸ τὸν ἐφημεριδοπώλην τὸ περιοδικόν σας, ἀμέσως ἄρχισα μὲ χαρὰν νὰ τὸ περιεργάζωμαι. Εἶναι πράγματι ἕνα ἀριστούργημα τόσον εἰς ἐξωτερικὴν ἐμφάνισιν, ὅσον καὶ εἰς ὕλην.

Ὁμοίως καὶ οἱ λοιποὶ φαλαγγῖται ὅσοι τὸ εἶδον, ἔμειναν τελείως ἱκανοποιημένοι ἐκ τῆς ὅλης ἐμφανίσεως.

ΝΙΚΟΣ ΓΟΥΣΙΟΣ

Πολλὴν χαρὰν μοῦ ἐπροξένησεν ἡ ἔκδοσίς σου, «Νεολαία», διὰ τῆς ὁποίας ἀνέλαβες νὰ καθοδηγήσῃς ἡμᾶς εἰς τὴν ἀναβίωσιν τῶν παλαιῶν ὡραίων ἰδεωδῶν.

ΜΙΧΑΗΛ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ
Φαλαγγίτης 24ου Ὑ)μέως Ὑμηττοῦ

Ἐν Ἀλιβερίῳ 2)11)38

Πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Ὀργάνωσιν Νεολαίας, περιοδικὸν «Νεολαία»,

Ἀθήνας

Εἶναι περιττὸν νὰ σᾶς γνωρίσωμεν μὲ ποῖον ἐνθουσιασμὸν ἐδέχθησαν τὰ μέλη τῆς ἐνταῦθα Ε. Ο. Ν. τὴν νέαν πολυτελεστάτην ἔκδοσιν τοῦ περιοδικοῦ μας, τὸ ὁποῖον ἔτυχεν ἐνθουσιώδους ὑποδοχῆς, ἰδίως μεταξὺ τῆς σχολικῆς Ε. Ο. Ν., τὸν ἀριθμὸν τοῦ ὁποίου παρήγγειλεν ἡ Διεύθυνσις τοῦ ἡμιγυμνασίου.

ΑΘΑΝ. ΚΩΣΤΗΣ
Γυμναστὴς

Ἀγαπητὴ «Νεολαία»,

Δὲν φαντάζεσαι μὲ πόση χαρὰ πῆρα στὰ χέρια μου νὰ διαβάσω τὸ πρῶτο φύλλο σου. Ὁ ἐνθουσιασμός καὶ ἡ συγκίνησίς μου δὲν περιγράφονται. Τώρα καὶ δυὸ χρόνια, ποὺ προσφέρω τὰς ὑπηρεσίας μου στὴν Ὀργάνωσι, ὡς Τομεάρχης Ξερολίμνης τῆς Διοικήσεως Κοζάνης, παρὰ τὸ ἀσθενικό μου, ἀλλὰ τῇ δυνατὴ μου ψυχή, πιστεύω ἀκράδαντα στὸ μεγάλο μας, τὸν Ἐθνικὸ Κυβερνήτη, τὴν ψυχὴ τῆς Ἑλλάδος, τὸν κ. Ἰ. Μεταξᾶν, ποὺ τὸν θεωρῶ Σωτῆρα τῆς Πατρίδος μας. Πάντα μέσα στὸ μυαλό μου ὅλα τὰ λόγια του θὰ μένουν ὑποθῆκες, σὰν συμβουλὲς ἀνεκτίμητες. Τελειώνω εὐχόμενος καλὴ σταδιοδρομία στὸ περιοδικὸ γιὰ τὸ καλὸν τῆς Πατρίδος.

Μετὰ πάσης τιμῆς
ΧΑΡΑΛ. ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
Διευθυντὴς Δημ. Σχολείου
Ξερολίμνης - Κοζάνης

Ἀθῆναι, 25)10)38

Πρὸς τὴν ἀξιότιμον Διεύθυνσιν τοῦ περιοδικοῦ «Ἡ Νεολαία»

Μὲ τὴν ἐπιστολή μου αὐτὴ σπεύδω νὰ Σᾶς συγχαρῶ γιὰ τὴν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἀρτίαν καὶ ἐπιμελημένην ἐμφάνισιν τοῦ περιοδικοῦ Σας.

Ἡ «Νεολαία» θὰ εἶναι ὁ ἀχώριστος σύντροφος τῶν νέων πάσης ἡλικίας καὶ μορφώσεως. Ἡ νεολαία, ποὺ ὡς τώρα κακοπάθησε, θὰ βρίσκῃ μέσα στὶς σελίδες της μιὰ πολὺ εὐχάριστη ἀπασχόλησι. Τὸ περιοδικὸ Σας θὰ γίνῃ ἕνα κτύπημα τοῦ Κοσμοπολιτισμοῦ καὶ θὰ γνωρίσῃ στοὺς νέους ἀπὸ ποῦ ἀρχίζουν τὰ καθήκοντα καὶ ποῦ τελειώνουν τὰ δικαιώματα.

Ὁ διακεκριμένος ἀρθρογράφος σας μὲ τὴν ἐπαγωγική του μέθοδο, θὰ ξ[...] καθαρίσῃ μερικὲς συγκεχυμένες ἰδέ[...] στὰ κεφάλια τῶν νέων.

Φιλοδοξεῖτε νὰ γίνῃ ἡ ἐμφάνισις το[...] περιοδικοῦ ἀρτιωτέρα. Ἂν κρίνῃ κ[...] νεὶς ἀπὸ τὰ δύο ἐκδοθέντα τεύχη, τ[...] ὁποῖα ἔχω ὑπ' ὄψει μου, μπορεῖ ν[...] βαθμολογήσῃ μὲ «ἄριστα» τὴν ἐμφά[...] νισι καὶ τὴν ὕλη.

Εὔχομαι καλὴ σταδιοδρομία γιὰ τ[...] καλὸν ὅλων μας.

Μὲ ἐκτίμησι
Π. ΡΟΥΦΟΓΑΛΗ[...]
Δημοδιδάσκαλος

Σῦρος, 12)9)3[...]

Ἔγκριτον καὶ φερέστιον περιοδικ[...] «Νεολαία»

Χαίρω καὶ συγχαίρω διότι ἀνέλα[...] βες τὸ δύσκολον ἀλλὰ καὶ μεγαλεπ[...] βολον ἔργον τῆς ἀναβαπτίσεως τῆ[...] ἡμετέρας σφριγώσης καὶ εὐφυοῦς νε[...] λαίας, ἐπιζήλου τὴν ἱστορίαν καὶ το[...] ἄθλους, τὰ γράμματα καὶ τὰς τέχνα[...] τὰς ἐπιστήμας καὶ τὴν ἀνδρείαν κα[...] τὴν πρώτην αὐτοῦ ἱστορικὴν περίοδο[...]

Τυγχάνω τακτικὸς ἀναγνώστης σο[...] φιλτάτη «Νεολαία», ἐξ ὧν δὲ ἀνέγνω[...] ἀφ' ἧς ἡμέρας σὲ ἐγνώρισα καὶ [...] ὅσων ἀντελήφθην, διὰ τῆς ἐφημερίδο[...] σου, ἣν ὀνομάζω χάριν τῆς πλουσία[...] ὕλης περιοδικόν, σοῦ ὀφείλω συγχ[...] ρητήρια καὶ εἰς ἀνώτερα. Σὲ ἀν[...] γινώσκω πάντοτε μετὰ μεγίστης ἀπο[...] λαύσεως καὶ μετὰ καρδίας παλλού[...] σης ἐκ πατριωτισμοῦ καὶ διακαῶν α[...] σθημάτων ὑπὲρ τοῦ κλεινοῦ ἡμετέρο[...] Ἔθνους. Τοῦτο δὲ διότι διαβλέπω ε[...] ἔν, οὐχὶ καὶ τόσον μακρὸν μέλλον, [...] δύναται ἡ ἡμετέρα φυλή, τὸ ἡμέτερο[...] ἔθνος. Τί δύναται ὁ μεστὸς κατορθω[...] μάτων καὶ ἀνδραγαθημάτων ἐν τ[...] ἱστορίᾳ Ἑλληνισμός, οὗτινος ὁ προ[...] ρισμὸς ἵσταται ὑψηλὸς καὶ μέγιστο[...] ἐν τῷ μέλλοντι, ὡς ὑπῆρξε καὶ ἐν τ[...] παρελθόντι παρὰ Θεῷ καὶ ἀνθρώποι[...]

Μετὰ ἐκτιμήσεως καὶ θαυμασμοῦ
Αἰδ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑ[...]

Ἐν Κονίτσῃ 9)11)[...]

Πρὸς τὴν Ἀξιότιμον Διεύθυνσιν τοῦ περιοδικοῦ «Νεολαία[...]

Ἀθήνας

Κύριε Διευθυντά,

Ὡς Διευθυντὴς τοῦ Ὀρφανοτροφεί[...] Κονίτσης, ὡς ἄτομον καὶ ὡς ἀνώτ[...] ρος βαθμοῦχος τῆς Ε. Ο. Ν. παρακ[...] λουθῶ, εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς, τὸ Ἐθνικ[...] τοῦτο περιοδικὸν καὶ Σᾶς παρακαλ[...] νὰ μοῦ ἐπιτρέψητε νὰ ἐκφράσω τ[...] εὐγνωμοσύνην ἐμοῦ καὶ τῶν ὑπ' ἐ[...] ὀρφανῶν, διὰ τὴν ἐκλεκτὴν ὕλην, [...] περιέχει καὶ διὰ τῆς ὁποίας θὰ κ[...] τορθώσωμεν νὰ δημιουργήσωμεν Ἕ[...] λληνας πραγματικοὺς μὲ πίστιν καὶ [...] φοσίωσιν εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέ[...] μας καὶ τὸν Ἐθνικὸν Κυβερνήτη[...] Σᾶς παρακαλῶ νὰ ἐγγράψητε συ[...] δρομητὴν τοῦ περιοδικοῦ Σας τὸ ὑ[...] τὴν Διεύθυνσίν μου Ἵδρυμα, διὰ πέν[...] φύλλα, ἅτινα ἀποστέλλετε εἰς τὴν ἀν[...] διεύθυνσιν.

Μετὰ τιμῆς
Ὁ Διευθυντὴς
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Σ. ΚΕΣΚΟ[...]

Κύριε Διευθυντά,

Ἐν πρώτοις σᾶς συγχαίρω διὰ τ[...] καλλιτεχνικὴν ἐμφάνισιν τῆς «Νε[...]

λαίας», δσον καὶ διὰ τὴν ἠθοπλαστικὴν καὶ μορφωτικὴν ὕλην. Σᾶς δίνω τὴν ψυχήν μου διὰ τὸν μεγάλο μας Ἀρχηγό. Ἐφρόντισα καὶ σᾶς ἐνέγραψα 15 συνδρομητὰς καὶ Σᾶς στέλλω κατάλογον καὶ τὰ λεπτὰ μὲ ἐπιταγήν.

ΔΗΜΟΣΘ. ΑΦΟΝΙΑΗΣ
Τετράρχης

Καβάλλα

Ἀγαπητὴ «Νεολαία»,

Ἐν πρώτοις σοῦ ὀφείλομεν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην, διότι σὺ διαλαλεῖς τὰ ἀγνὰ ἐθνικὰ συναισθήματα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα κάθε νεαρὰ Ἑλληνικὴ ψυχὴ πλημμυρίζει.

Σοῦ γνωρίζω ἀκόμη ὅτι ἐνεργοῦμε νὰ σὲ διαδώσουμε εἰς ὅλην τὴν Μάνην. Ἔχομεν δὲ μέχρι τώρα ἐγγράψει ἀρκετούς. Ἐντὸς δὲ ὀλίγων ἡμερῶν θὰ σᾶς ἀποστείλωμεν τὸν κατάλογον τῶν συνδρομητῶν.

Ἐν Κότρωνι 31)10)38

ΒΑΣΙΛ. ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ
Τετράρχης

Ἐν Τήνῳ 3)11)38

Πρὸς τὴν Σεβαστὴν Διεύθυνσιν
Περιοδικοῦ μας «Νεολαία»
Ἀθήνας

Τώρα βαθειὰ ἐπιθυμῶ, ὅπως καὶ τὸ ἀγαπητόν μας περιοδικὸν «Νεολαία» παντοῦ τὸ διαδώσω, τὸ καταστήσω κτῆμα κάθε Νέου, κάθε Νέας, ὅπως κοντὰ στὸ βιβλίο τοῦ Μαθητοῦ, δίπλα στὴν σκαπάνη τοῦ ἀγρότου, μέσα στὴν τσέπη τοῦ ἐργάτου βρίσκεται τὸ περιοδικό του, ὁ καθρέπτης τῆς Ἑλληνικῆς ψυχῆς του.

Γι' αὐτὸ καὶ μὲ ὅλο τὸ θάρρος ζητῶ ὅπως, ἂν τοῦτο εἶναι εὔκολο, μοῦ δοθῇ ἡ ἐν Τήνῳ ἀντιπροσωπεία τῆς «Νεολαίας» μας, ἵνα εὐκολώτερα δύναμαι νὰ τὴν διαδίδω, εὐκολώτερα τὴν διαθέτω.

Δὲν θὰ ἀφίσω Τμῆμα, δὲν θὰ παραλείψω χωριὸ μας, ὅσο μακρυὰ καὶ ἂν βρίσκεται, ποὺ νὰ μὴ τὸ ἐπισκεφθῶ χάριν τῆς εὐρυτέρας διαδόσεως καὶ κυκλοφορίας τῆς «Νεολαίας» μας. Ναὶ μὲν ὑπάρχει Πρακτορεῖο ἐδῶ τῶν ἐφημερίδων, εὐκολώτερα ὅμως θὰ μποροῦσε ὁ καθένας νὰ προμηθευθῇ τὴν «Νεολαίαν» μας μέσα ἀπὸ τὴν Ὀργάνωσίν του, ἀπ' τὸ Σχολεῖο του, προπάντων μάλιστα γιὰ τὰ μακρυὰ τῆς πόλεώς μας εὑρισκόμενα εἰς χωρία τμήματα τῆς Ε. Ο. Ν. Ἀναθέματά μου, ἔστω καὶ δοκιμαστικῶς, τὴν ἀντιπροσωπείαν τῆς «Νεολαίας» στὸ Νησάκι μας καὶ ἂν μετὰ καιρὸν κατόπιν παραβολῆς μὲ τὴν διὰ τοῦ Πρακτορείου κυκλοφορίαν δὲν εὕρητε κυκλοφορίαν 10πλασίαν ἐῆς διὰ τοῦ Πρακτορείου, μοὶ τὴν ἀφαιρεῖτε.

Εὐχόμενος ἀπὸ τὰ βάθη τῆς Ἑλληνικῆς ψυχῆς μου κάθε στὸ Περιοδικό μας πρόοδο γιὰ τὸ καλὸ τῆς φιλτάτης Πατρίδος μας καὶ τὴν ἐξύψωσι τῆς Ἑλληνικῆς ψυχῆς κάθε Ἑλληνοπαιδος, καὶ ἐν ἀναμονῇ εὐχαρίστων εἰδήσεών σας,

Μετὰ σεβασμοῦ
Π. ΤΟΥΦΕΚΛΗΣ
Λοχίτης 2ου Λόχου Ε.Ο.Ν.
πόλεως Τήνου

Ἐν Τριπόλει 10—11—38

Ἡ ἐπισταμένη παρακολούθησις καὶ μελέτη τοῦ περιοδικοῦ «Νεολαία» εἶναι ἕνα ἀσφαλὲς μέσον, διὰ τοῦ ὁποίου χαλκεύεται ὁ χαρακτήρ, ἐξυφοῦται τὸ ἐθνικὸν φρόνημα τοῦ ἀτόμου, δέχνεται ἡ διάνοια καὶ δημιουργεῖται ἠθικὴ προσωπικότης. Ὁ ἄνθρωπος ἐκπληροῖ τὰς ἀρχάς, τὰς ὁποίας ὁ Θεάνθρωπος τοῦ Γολγοθᾶ ἐχάραξε. Οὕτω καὶ εἰς ἐμὲ—αἰσθάνομαι—μεγάλην ὠφέλειαν προξενεῖ, τόσην δέ, ὥστε αὐτὴ ἐνθουσιασμόν μοῦ ἐμβάλλει, ἵνα κάπως καὶ ἐγὼ συνδράμω εἰς τὸν εὐγενῆ τοῦτον ἀγῶνα.

ΑΝΔΡ. ΜΕΡΚΟΥΡΕΑΣ

Ἀλεξανδρούπολις 1—11—38

Πρὸς τὸ ἀγαπητόν μου Περιοδικὸν
«Νεολαία»

Κύριε Διευθυντά,

Κατενθουσιασμένος σᾶς στέλνω τὰ πιὸ θερμὰ συγχαρητήριά μου γιὰ τὴν πρωτοφανῆ ἔκδοσίν σας. Μέσα της βλέπω τὸν εἰλικρινῆ της σκοπὸ γιὰ τὴν διάπλασι τῆς Νεολαίας. Τοῦτο μᾶς ἐνθουσιάζει μέχρι ρίγους. Καὶ πράττοντες σεῖς τὸ καθῆκον σας, θὰ τὸ πράξωμε καὶ μεῖς—γιὰ τὸ καλό μας βέβαια. Θὰ προσπαθήσωμε νὰ διαδώσωμε τὸ περιοδικό καὶ στὴν πιὸ ἀπόμακρη γωνιὰ ποὺ γνωρίζομε. Εἶναι ἡ καλλιτέρα ἐκδούλευσις καὶ ἡ εὐγενεστέρα, ποὺ θὰ κάνωμε στοὺς φίλους καὶ γνωστούς. Γιατὶ τὸ περιοδικὸ εἶναι ἕνας θησαυρὸς γνώσεων καὶ συμβουλῶν.

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΔΟΥΡΑΜΑΝΗΣ

Νέα Λιόσια 30—10—38

Ἀγαπητὴ «Νεολαία»,

Εἴμαι μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ φανατικὲς ἀναγνώστριές σου, γιατὶ σὲ σένα βρήκαμε ἐμεῖς οἱ νέες καὶ οἱ νέοι ἐκεῖνο ποὺ τόσον καιρὸ ζητούσαμε, ἐκεῖνο, ποὺ ἔλειπε ἀπὸ τὸν τόπο μας. Στὶς σελίδες σου βρήκαμε τὸ δάσκαλο ποὺ ἄλλοτε μὲν ἐμψυχώνει καὶ ἐνθουσιάζει, ἄλλοτε δὲ προτρέπει καὶ ὁδηγεῖ πρὸς εὐγενεῖς καὶ ὑψηλοὺς σκοπούς. Οἱ σελίδες σου εἶναι σοβαρές, ἀλλὰ εὐχάριστες, αὐστηρὲς ἀλλὰ ἐλκυστικές, διδάσκουν χωρὶς νὰ κουράζουν, σὲ ἀνεβάζουν σὲ ὑψηλὰ πνευματικὰ καὶ ἠθικὰ ἐπίπεδα, χωρὶς νὰ γεννοῦν τὴν ἀνία. Εἶσαι ὑπέροχη, «Νεολαία», γι' αὐτὸ σ' ἀγαποῦμε καὶ γι' αὐτὸ φροντίζουμε γιὰ τὴ μεγαλείτερή σου διάδοση μ' ὅλη μας τὴ δύναμη. Σὲ λίγο δὲν θὰ ὑπάρχῃ καμμιὰ νέα, κανένας νέος κι' ὁ πιὸ μακρυνὸς τῆς πιὸ μακρυνῆς γωνιᾶς τῆς Πατρίδος μας, ποὺ νὰ μὴ σὲ ξέρῃ, νὰ μὴ σὲ περιμένῃ γιὰ νὰ σὲ πάρῃ μὲ ἀγάπη στὰ χέρια του, ὄχι πιὰ νὰ σὲ διαβάσῃ, ἀλλὰ νὰ σὲ ρουφήξῃ ὁλόκληρη, νὰ ἐνστερνισθῇ τὰ διδάγματά σου. Στὶς σελίδες σου θὰ μάθῃ κάθε νέος ν' ἀγαπᾷ τὴν Πατρίδα του, τὸν Βασιλέα του τὸν μεγάλον, τὸν Κυβερνήτην του τὸν ἐμπνευσμένο!

Ἐργάζου, «Νεολαία», σπέρνε τὸ σπόρο, ποὺ σὲ λίγο θὰ καρποφορήσῃ, ἐξακολούθησε νὰ εἶσαι ὁ φάρος τῆς ἀλήθειας καὶ τῆς ἀρετῆς, φέγγε τὸ δρόμο, ποὺ τὸ τέρμα του εἶναι ὁ τρίτος Πολιτισμὸς τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Μὲ βαθύτατο σεβασμό
ΕΛΕΝΗ Σ. ΡΙΓΓΑ
Φοιτήτρια Παιδαγ. Ἀκαδημίας Πειραιῶς

Ἀξιότιμοι Κύριοι,

Ἡ χαρὰ ποὺ αἰσθάνομαι αὐτὴν τὴν στιγμὴν εἶναι ἀπερίγραπτος. Δὲν ξεύρετε μὲ τί ἀνυπομονησία περίμενα τὸ πρῶτο φύλλο τοῦ ἀγαπημένου μας περιοδικοῦ καὶ τί συγκίνησι ποὺ πῆρα μόλις τὸ ἐδιάβασα. Τέλος, ἀξιότιμοι Κύριοι Διευθυνταί, εἶσθε ἄξιοι συγχαρητηρίων γιατὶ κανεὶς δὲν περίμενε τόσο πολὺ πῶς θὰ μᾶς παρουσιάζατε ἕνα τέτοιο ἐκλεκτό, εὐγενικὸ καὶ τέλειο περιοδικό.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ
Φαλαγγίτης Γ' Ὑποτομέως

Κύριε Διευθυντά,

Μὲ χαρὰ καὶ ὑπερηφάνεια δεχθήκαμε τὸ πρῶτον τεῦχος τῆς ἀνακαινισθείσης «Νεολαίας» μας. Εἴμεθα ὑπερήφανοι διὰ τὴν ἐμφάνισίν της καὶ διὰ τὴν νέαν της ἔκδοσιν. Δὲν σᾶς κολακεύω γράφοντας ὅτι τὸ φύλλο εἶναι ἱερό, γιατὶ ἀπὸ τότε ποὺ ἡ Ἑλλὰς ἔγινε ἐλεύθερη, εἶναι τὸ πρῶτο περιοδικὸ μὲ τέτοια ὕλη ἠθοπλαστική.

ΧΑΡΑΛ. ΑΡΓΥΡΗΣ

Ἀγαπητὴ «Νεολαία»,

Ὁ ἐνθουσιασμός, μὲ τὸν ὁποῖον σὲ δεχτήκαμε, φανερώνει τὴν ὑπόληψι ποὺ σοῦ ἔχομε. Χρόνια πολλὰ ἡ Νεολαία τῆς Ἑλλάδος ἐπερίμενε ἕνα περιοδικὸ ποὺ νὰ τῆς ἀρέσῃ καὶ νὰ τὸ νοιώθῃ ἐντελῶς δικό της.

Καὶ νὰ τώρα ποὺ ἐπραγματοποιήθη τὸ ὄνειρό της. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, ὅτι ἡ «Νεολαία» εἶναι τὸ περιοδικὸ ποὺ ἔλειπε καὶ τὸ καλλίτερο ἀπὸ ὅσα ἔχουν ἐκδοθῆ μέχρι σήμερα.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΤΣΟΚΑΣ

Ἀγαπητή μου «Νεολαία»,

Ἡ νέα ἔκδοσις τοῦ ἀγαπητοῦ μας περιοδικοῦ ἀποτελεῖ ἕνα τρανὸ δεῖγμα τῶν προσπαθειῶν σας, εἶναι τῷ ὄντι ὁ "Ἥλιος τοῦ κάθε νέου καὶ κάθε νέας, τῶν νέων αὐτῶν βλαστῶν τῆς αὔριον, ποὺ θὰ θερμαίνῃ καὶ θὰ φωτίζῃ τὰς ἀγνὰς αὐτῶν ψυχάς.

Δεχθῆτε, παρακαλῶ, τὰ ἐγκάρδια συγχαρητήριά μου, εὐχόμενος ἵνα ὁ Θεὸς τῆς Ἑλλάδος δίδῃ μακροημερευσιν εἰς τοὺς μεγάλους μας Ἀρχηγούς, τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα Γεώργιον Β' καὶ τὸν Κυβερνήτην μας κ. Ἰωάννην Μεταξᾶν.

Ε. ΚΑΛΟΓΕΡΑΤΟΣ

Πύργος 30)10)38

Πρὸς τὸ Περιοδικὸν «Ἡ Νεολαία».

Ἐν πρώτοις σπεύδω νὰ σᾶς εὐχαριστήσω ὁλοψύχως διὰ τὴν νέαν του ἔκδοσιν καὶ τελείαν ἐγκυκλοπαιδικὴν ἐμφάνισιν τοῦ ὑμετέρου περιοδικοῦ. Ἀπ' ἀρχῆς ὑπῆρξα ἀναγνώστης σας καὶ θὰ ἐξακολουθήσω πάντοτε, καὶ θὰ περιμένω μὲ μεγάλην ἀγωνίαν νὰ λάβω ἀνὰ χεῖρας μου τὸ περιοδικὸ τῆς Νεολαίας μας.

Μετὰ τιμῆς
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΟΥΝΑΒΗΣ
Ὑπαξ)κὸς Ε.Ο.Ν. Πύργου

Ἐν Πειραιεῖ 17)10)38

Κύριε Διευθυντά,

Ὅσο καὶ ἂν προσπαθήσω νὰ γράψω λίγα λόγια ὡς ἔπαινο γιὰ τὸ Περιοδικό σας, αὐτὰ τὰ λόγια θὰταν φτωχά

καὶ ἄτεχνα, γιὰ νὰ λάβουν τόση ἀξία, δση ἀξίζει ἡ «Νεολαία» σας.

Μὰ ἡ χαρὰ καὶ ἡ εὐχαρίστησις δὲν εἶναι πάντα δυνατὸ καὶ ἀναγκαῖο νὰ ἐκδηλώνωνται σὲ λίγα ἢ πολλὰ λόγια. Ἐκδηλώνονται καὶ κάπου—κάποτε βαθύτερα στὴ συνείδησι τῶν ἀνθρώπων. Κι' αὐτὸ εἶναι τὸ πᾶν καὶ τὸ ἐπέτυχες, «Νεολαία» μας.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΛΗΓΙΑΝΝΗΣ

Ἑλληνικὸ 18—10—38

Ἀγαπητὴ «Νεολαία»,

Ὅ,τι καὶ ἂν σοῦ πῶ, δὲν θὰ μπορέσω νὰ σοῦ περιγράψω τὸν ἐνθουσιασμό μου, γιὰ τὴν καινούργια σου ἐμφάνισι. Σοῦ εὔχομαι νὰ εἶσαι πάντοτε τὸ περιοδικὸ ὅλων τῶν παιδιῶν τῆς Ἑλλάδος.

Μεθ' ὑπολήψεως
ΝΤΟΡΑ ΑΡΤΕΛΑΡΗ

Ἀγαπητὴ «Νεολαία»,

Ὑστερα ἀπὸ τὴν τελείαν ἀνακαίνισίν σας, ἐὰν ὑπάρχῃ ἕνα ἠθικὸ καὶ πατριωτικὸ περιοδικό, τοῦ ὁποίου ἡ ἔλλειψις ἦτο λίαν αἰσθητὴ σ' ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ὁποῖον ὁμιλεῖ ἀπ' εὐθείας, ὄχι μόνον εἰς τὰς ψυχὰς τῶν νέων μας ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς ψυχὰς ὁλοκλήρου τοῦ Ἑλληνισμοῦ, αὐτὸ τὸ Περιοδικὸ ἀσφαλῶς εἶσθε σεῖς ἡ ἰδία.

Διατελῶ μὲ ἀγάπη
Κ. ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗΣ

Στρατώνιον - Χαλκιδικῆς 22)10)38

Ἀγαπητὴ «Νεολαία»,

Συίγω κι' ἐγὼ μαζὶ μὲ τὰ τόσα ἄλλα Ἑλληνόπουλα τὴν ἀνεκδήλωτη χαρά μου γιὰ τὴν ἐπανέκδοσί σου, τὴν τόσο ἄρτια καὶ βελτιωμένη. Χρόνια τώρα ποθούσαμε νὰ βροῦμε ἕνα περιοδικὸ ποὺ νὰ μᾶς ἱκανοποιῇ στ' ἀλήθεια. Τὸ βρήκαμε σήμερα στὸ πρόσωπό σου. Σὲ χαιρετίζομε Ἑλληνόπρεπα, σοῦ ὑποσχόμεθα πὼς θὰ σὲ ἐνστερνισθοῦμε σὰν πρῶτα καὶ θὰ προσπαθήσωμε γιὰ τὴ διάδοσι τῆς κυκλοφορίας σου, γιατὶ σὲ σένα κάθε νέος καὶ νέα βρίσκει τὴν κατάλληλη καὶ ἀρκετὴ πνευματικὴ τροφή του.

Ὁμολογῶ πὼς ἡ ἐμφάνισι καὶ τὸ περιεχόμενό σου ἐγγίζει καὶ φτάνει τὴν τελειότητα. Καὶ τὰ διδάγματα, τὰ παραδείγματα, δσα καὶ ὅ,τι διαβάζει ὁ ἀναγνώστης μέσα σου γιὰ τὴν ἐν γένει ἀγωγὴ καὶ διάπλασή μας, εἶναι ἀνυπολογίστου ἀξίας. Ἐξακολούθησε τὸ δρόμο σου. Θὰ μᾶς ἔχῃς πάντα μαζί σου. Γιατὶ εἶσαι δικό μας περιοδικό. Περιοδικὸ ποὺ μιλεῖς κατάιεσα στὴν ψυχὴ μας τὴν Ἑλληνική. Περιοδικὸ ποὺ κορφολογεῖς τὰ ὡραιότερα, τὰ πλουσιώτερα, τὰ ἠθικότερα καὶ διδακτικώτερα τῶν ἀληθειῶν καὶ τῶν ἀριστουργημάτων καὶ μᾶς τὰ δωρίζεις μὲ 3 μόνον δραγμές, συλλέγεις τὰ ὑγιέστερα ἰδανικὰ καὶ ἰδεώδη τῆς Φυλῆς μας, μᾶς δίνεις μὲ τὴν πλουσία πινακοθήκη σου νὰ παρακολουθοῦμε τὴν κίνηση τῶν φαλαγγιτῶν μας, μᾶς προσφέρετε τέλος κάτι τὸ ἀνεκτίμητο καὶ ἀνυπολόγιστο. Γι' αὐτὸ τράβα ἐμπρὸς πρὸς τὸ δρόμο σου. Ἐμεῖς ἐδῶ θὰ σὲ καρτερούμε κάθε ἑβδομάδα μ' ἀληθινὴ λαχτάρα κι' ἀνυπομονησία γιὰ νὰ σὲ δοῦμε.

Μὲ μύρια συγχαρητήρια καὶ εὐχές.

Γ. Π. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐν Κερκύρα 31)10)38

Πρὸς τὴν Ἐπιτροπὴν Συντάξεως
Περιοδικοῦ «Ἡ Νεολαία»
Ἀθήνας

Εἰς τὰς ὡραίας προσπαθείας σας διὰ των ὁποίων τόσον ἀπέραντα φωτίζετε τὴν μεγάλην Ἐθνικὴν Λεωφόρον, τὴν ὁποίαν ἐχάραξε στὴ φυλή μας ἡ ἱστορικὴ 4η Αὐγούστου, σπεύδω νὰ ἀνταποδώσω ὑμῖν τὰ ἄπειρά μου συγχαρητήρια.

ΔΙΟΝ. Σ. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΝΕΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΘΝ. ΝΕΟΛΑΙΑΝ

Ὁ ὑφυπουργὸς τῆς Ἐργασίας κ. Δημητράτος, ἀπὸ τὴν ἰδιότητά του καὶ ὡς Γενικοῦ Γραμματέως τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας Ἐργατῶν τῆς Ἑλλάδος, ἀπηύθυνε πρὸς τὰ μέλη τῆς διοικήσεως τῆς Συνομοσπονδίας τῶν Ἐργατῶν, τὰς διοικήσεις τῶν ἐθνικῶν ἐργατοϋπαλληλικῶν κέντρων καὶ ὅλας τὰς ἐργατοϋπαλληλικὰς ὀργανώσεις τῆς χώρας τὴν κάτωθι ἐγκύκλιον:

Συνάδελφοι,

Στὴν νέα κοινωνικὴ ζωή, ποὺ ἐδραίωσε ἡ ἱστορικὴ ἡμέρα τῆς 4ης Αὐγούστου 1936, ὁ Ἐθνικὸς μας Κυβερνήτης κ. Ἰωάννης Μεταξᾶς, γενικὰ οἱ νέοι, μὰ ἰδιαίτερα οἱ ἐργαζόμενοι νέοι καὶ νέες, ἐγίναν ἀντικείμενα στοργικῆς μερίμνης. Κατεβλήθη προσπάθεια νὰ ἐξυψωθῇ τὸ ὁλικὸ καὶ πνευματικὸ τους ἐπίπεδο, νὰ τονωθῇ τὸ ἠθικό τους, γιὰ νὰ μποροῦσον νὰ φανοῦν ἀντάξιοι τῶν ἐλπίδων ποὺ ἔχει ἐναποθέσῃ σ' αὐτοὺς τὸ "Ἔθνος γιὰ νὰ ἐξελιχθοῦν στοὺς αὐριανοὺς δημιουργικοὺς πολίτες τῆς ἐργασίας καὶ οἱ νέες νὰ γίνουν οἱ αὐριανὲς πραγματικὲς μητέρες τῆς ἐργαζομένης Ἑλλάδος. Γιὰ τὶς ὑποχρεώσεις αὐτὲς ποὺ πρόκειται νὰ ἀναλάβουν πρέπει ἀπὸ τώρα νὰ ἀποκτήσουν συνείδησι, οὕτως ὥστε νὰ εἶναι ἕτοιμοι γιὰ τὸ μεγάλο ρόλο ποὺ θὰ διαδραματίσουν, ὅταν αὔριο ὡριμοι ἄνδρες καὶ γυναῖκες θ' ἀποτελοῦν τὴν ὑπεύθυνη στρατιὰ τῆς ἐθνικῆς ἐργασίας. Γι' αὐτὸ οἱ νέοι καὶ νέες δὲν ἀρκεῖ μονάχα νὰ καταρτισθοῦν ἐπαγγελματικῶς καὶ νὰ ὁπλισθοῦν μὲ ἐφόδια τεχνικά. Μέσα στὴν καινούργια Ἑλλάδα οἱ ἥρωες τῆς ἐργασίας ἔχουν ἠθικὴν ὀντότητα, καὶ αὐτὴν τὴν ὀντότητα πρέπει νὰ τὴν καλλιεργήσουν γιὰ νὰ ἀναπτύξουν δυνατοὺς χαρακτῆρες, χαρακτῆρες ποὺ μὲ τὸν ἀγνὸ ἐνθουσιασμό τους, μὲ τὴν ἀγνὴ ψυχή τους καὶ μὲ τὴν ἀκλόνητη πίστι τους στὰ ἐθνικὰ ἰδανικὰ θὰ δώσουν πνοὴ καὶ ὁρμὴ στὸ μεγάλο ἐθνικὸ ξεκίνημα. Οἱ νέοι καὶ νέες στὴν κοινὴ ἐξόρμησι ὅλων τῶν ἐθνικῶν δυνάμεων πρὸς ἀνώτερες ἠθικοπνευματικὲς καταστάσεις ὀφείλουν νὰ παίξουν ἀποφασιστικὸ ρόλο. Ὀφείλουν νὰ θέσουν τὸν ἑαυτό τους στὴν ὑπηρεσία τῆς ἐθνικῆς ὑποθέσεως, νὰ ἐργασθοῦν ὁλόψυχα γιὰ νὰ βοηθήσουν στὴν ἀνοικοδόμησι τοῦ τρίτου ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, γιὰ τὸν ὁποῖον ἀκούραστα δουλεύει ὁ Ἐθνικὸς Κυβερνήτης.

Ἡ Ἑλλὰς χαρούμενη βλέπει σήμερα ὅλες τὶς κοινωνικὲς της τάξεις νὰ ἔχουν δώσῃ τὰ χέρια σὲ μιὰ ὑπέρτατη καὶ εὐγενικὴ προσπάθεια, νὰ ἐργάζωνται ἀδελφωμένες γιὰ τὴν ἐθνικοκοινωνικὴ ἀναδημιουργία της. Ἀπὸ τοὺς νέους καὶ τὶς νέες περιμένει νὰ συσφίξουν ἀκόμα περισσότερο τὴν συναδέλφωσι αὐτὴ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ νὰ σφυρηλατήσουν στενοὺς δεσμοὺς ἀλληλεγγύης. Γιὰ νὰ συμβάλλουν οἱ ἐργαζόμενοι νέοι καὶ νέες στὴν μεγάλη προσπάθεια, γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ βοηθήσουν στὸ ἔργο τῆς ἐθνικῆς ἀναγεννήσεως, πρέπει νὰ μποῦν μέσα στὴν ἐθνικὴ ὀργάνωσι τῆς Νεολαίας, ἡ ὁποία συγκεντρώνει τοὺς νέους καὶ τὶς νέες ὅλων τῶν κοινωνικῶν τάξεων καὶ ποὺ ἀποτελεῖ τὸ φυτώριον γιὰ τὴν καλλιέργειαν ἠθικῶν χαρακτήρων ποτισμένων μὲ τὴν ἀγάπη πρὸς τὴν πατρίδα καὶ πρὸς ὅλες τὶς ἠθικὲς ἀξίες ποὺ ἐπέτρεψαν στὸ "Ἔθνος μας νὰ γίνῃ ὁ πνευματικὸς φωτοδότης τῶν νεωτέρων πολιτισμῶν. Οἱ νέοι ἐργάτες καὶ ἐργάτριες ποὺ γνώρισαν πολὺ πρωτήτερα ἀπὸ κάθε ἄλλον τὸν μόχθο καὶ τὴν πειθαρχία τῆς ἐργασίας μαζὶ μὲ τὴν χαρὰ τῆς ἀνεξαρτησίας ποὺ τοὺς ἐδημιούργησε ἡ ἀπασχόλησις σ' ἕνα ὁποιοδήποτε ἐπάγγελμα πρέπει νὰ βοηθηθοῦν καὶ νὰ ἐνισχυθοῦν ἀπὸ τοὺς ὡρίμους ἐργάτες γιὰ νὰ φθάσουν στὰ ἀνώτερα πνευματικὰ ἐθνικὰ καὶ κοινωνικὰ ἐπίπεδα. Πρέπει οἱ ὀργανώσεις τῶν μισθωτῶν νὰ ἐργασθοῦν συστηματικὰ γιὰ νὰ ὁδηγήσουν ὅλους τοὺς ἐργαζομένους νέους καὶ νέες μέσα στὶς τάξεις τῆς Ἐθνικῆς Ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας καὶ νὰ τοὺς ἀναπτύξουν τὰ ἠθικὰ καλὰ ποὺ ἔχουν ν' ἀποκομίσουν ἀπὸ τὴν ἐνεργὸ συμμετοχή τους στὴν ὀργάνωσι αὐτή. Οἱ νέοι ἀποτελοῦν τὸ ὑλικὸ ἀπὸ τὸ ὁποῖο θὰ πλασθῇ ἡ νέα γενεὰ τῶν παραγωγῶν καὶ γι' αὐτὸ πρέπει νὰ διαπλασθοῦν μὲ ἀκεραίους χαρακτῆρες καὶ μὲ τὸ πνεῦμα τῆς αὐτοθυσίας καὶ τῆς ἀφοσιώσεως στὰ ἐθνικὰ κοινωνικὰ ἰδανικά. Καὶ τοῦτο θὰ γίνῃ ὅταν προσέλθουν καὶ καταταχθοῦν κατὰ φάλαγγες στὴν Ἐθνικὴ Ὀργάνωσι τῆς Νεολαίας. Γι' αὐτὸ οἱ ἐργατικὲς ὀργανώσεις καὶ τὰ στελέχη πρέπει νὰ παροτρύνουν τοὺς ἐργαζομένους νέους καὶ νέες νὰ μποῦν στὴν Ἐθνικὴ Ὀργάνωσι τῆς Νεολαίας, ἡ ὁποία καθοδηγεῖται ἀπὸ τὸν Ἐθνικὸ Κυβερνήτη, ποὺ μ' αὐτὰ τὰ λόγια μίλησε τελευταῖα σ' ἕνα λόγο του πρὸς τοὺς νέους: «Ἐλᾶτε! Ἐγκαταλείψατε κάθε σας διαταγμό. Ἐλᾶτε μαζὶ μου ἐκεῖ ποὺ σᾶς ὑπάγω ἐγώ. Ἀκολουθῆστε τὸν δρόμο ποὺ σᾶς δείχνω καὶ νὰ εἶσθε βέβαιοι ὅτι δὲν θὰ μετανοήσετε ποτέ». Ἡ Ἐθνικὴ Συνομοσπονδία τῶν Ἐργατῶν τῆς Ἑλλάδος, τὰ ἐθνικὰ ἐργατοϋπαλληλικὰ σωματεῖα, ἂς συμβάλουν μὲ ὅλες τους τὶς δυνάμεις γιὰ τὴν συμμετοχὴ τῶν ἐργαζομένων νέων μέσα στὴν Ἐθνικὴ Ὀργάνωσι τῆς Νεολαίας.

ΑΡ. ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΣ
Ὑφυπουργὸς Ἐργασίας

ΣΤΟ ΣΤΙΒΟ ΜΕ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ

ΘΕΜΕΛΙΩΝΕΤΑΙ Η ΑΝΤΡΕΙΩΜΕΝΗ ΑΥΡΙΑΝΗ ΓΕΝΕΑ