



ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟ - ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ:

# Blood & Honour

ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΤΙΜΗ

ΤΕΥΧΟΣ 21ο - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2008 - 2,50 ΕΥΡΩ

[bh\\_hellas@yahoo.gr](mailto:bh_hellas@yahoo.gr) / <http://28hellas.blogspot.com>

## CRUCIFIED SKIN



### ΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΙΔΕΕΣ ΣΟΥ!

Quinta Columna (Κολομβία) / Indiziert (Ελβετία) / British Standard (Σκωτία) / Vengeance (Αγγλία)

Περί Εργατικών / Σημαντικές γυναίκες της αρχαιότητας / Απειλούμενη φύση / Θράκη

Όροι: Από την Πλατωνική Φιλοσοφία στην ειρωνεία του Bierce / Κερδοσκόποι

## -Editorial-

Βασικά το παρών τεύχος ήταν έτοιμο περίπου ένα μήνα πριν (από τα τέλη Ιουλίου, αρχές Αυγούστου) αλλά θεωρήσαμε καλύτερο να το κυκλοφορήσουμε αφού περάσει η 'νεκρή' περίοδος του καλοκαιριού.

Πολλές φωτιές για ακόμη μια φορά, πολλές από αυτές εβδομάδων, καταστρέφοντας για πολλοστή φορά παρθένα φύση.

Μέσα στο καλοκαίρι που μας πέρασε επίσης, είδαμε στις τηλεοράσεις σχεδόν σε όλα τα κανάλια και τα δελτία ειδήσεων τα πόθεν έσχες των πολιτικών....Βέβαια δεν είμαστε χαζοί για να πιστέψουμε ότι όντως αυτές είναι όλες οι καταθέσεις και τα ακίνητα που έχουν οι πολιτικοί, μόνο κάποιος ηλίθιος θα μπορούσε να πιστέψει για παράδειγμα ότι ο Γιωργάκης του ΠΑ.ΣΟ.Κ έχει μόνο ένα σπίτι και ένα αυτοκίνητο! Όπως και να χει και γνωρίζοντας για τα καλά όλους ο κοσμάκης τις κλεψίες και τις κονόμες των πολιτικών, αξίζει να αναφέρουμε ότι έστω με αυτά τα λειψά στοιχεία ένας από τους πλουσιότερους πολιτικούς εμφανίζεται ο Αλαβάνος του Συνασπισμού! Πολλά ακίνητα διάσπαρτα σε ολόκληρη την Ελλάδα καθώς και ένα στις Βρυξέλλες, 12% συμμετοχή σε ξενοδοχείο, χαρτοφυλάκιο και μετοχές σε 9 εταιρίες και τράπεζες και πολύ χρήμα που φαίνεται μέσα από τις καταθέσεις του (474.380,00 ευρώ)! Έτσι μπράβο, να μας θυμίζουνε ποιοι είναι προστάτες των μεταναστών, επαναστάτες του κώλου και αντιρατσιστές!

Άξια αναφοράς για την σκηνή του εξωτερικού και συγκεκριμένα της Γερμανίας, είναι η νέα κυκλοφορία του αμετανόητου συντρόφου Luni των Landser, ο οποίος λίγο καιρό μετά την έξοδο του από τις φυλακές της ΖΟΓ κυκλοφορεί νέο cd σαν Die Lunikoff Verschwörung και τίτλο 'Heilfroh' με 11 νέα τραγούδια. Φαίνεται ότι για τους nazi rockers η Πίστη είναι πιο δυνατή από την φωτιά ενώ για τους ψευτο-επαναστάτες το χρήμα και το ψώνιο! Επίσης το νέο #39 τεύχος του περιοδικού του, κυκλοφόρησε και το Αγγλικό B&H. Για επικοινωνία και παραγγελίες: B&H, BM Box 6826, London, WC1N 3XX ή [general@bloodandhonourworldwide.co.uk](mailto:general@bloodandhonourworldwide.co.uk)

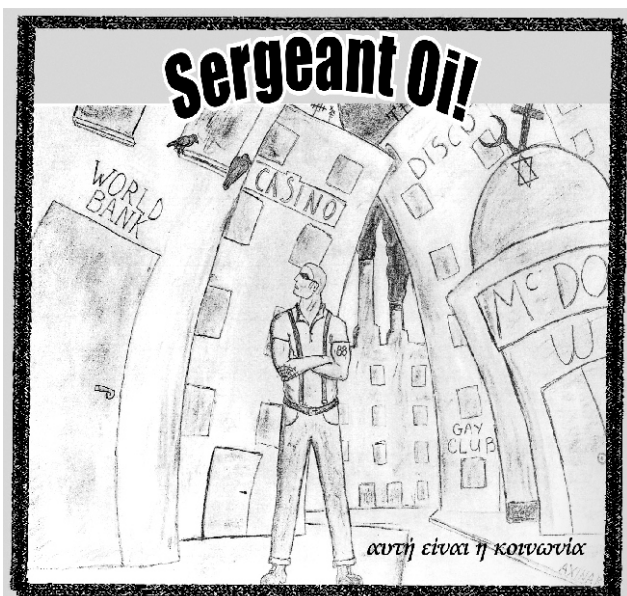
ΚΑΛΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ! 14/28!

### ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ!

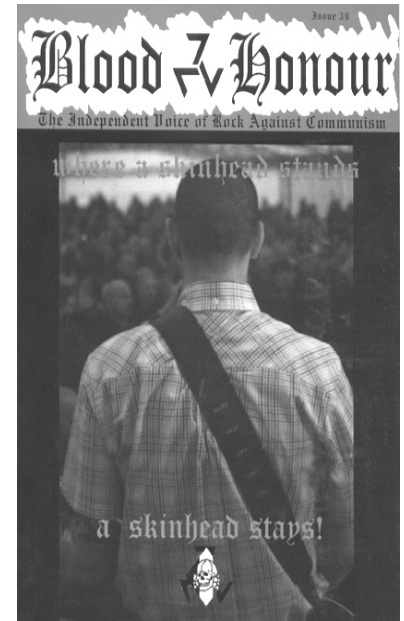
Ρουμελιώτης Παναγιώτης, Κατάστημα κράτησης Δομοκού, Τ.Κ. 35010

Χρηματική ενίσχυση: Ρουμελιώτης Παναγιώτης, Εθνική Τράπεζα Ελλάδος 06755988265

!!!



Το B&H Hellas παρουσιάζει την πρώτη δουλειά των Sergeant Oi! υπό τον τίτλο 'Αυτή Είναι Η Κοινωνία'. Σε αυτή την πρώτη τους απόπειρα οι παλιοί συναγωνιστές παρουσιάζουν οκτώ κομμάτια όλα με ελληνικό στίχο και καθαρή παραγωγή-μίξη. Πρωτότυποι στους στίχους, αφού δεν καταπιάνονται με 'γραφικά' θέματα που έχουμε ακούσει χιλιάδες φορές, παρουσιάζουν με ρεαλιστικότητα, εξυπνάδα, αμεσότητα, απλά και "λαϊκά" που λέμε, θέματα κοινωνικά υπό την skinhead / εθνικιστική πλευρά. Μουσικά κυριαρχεί το κλασσικό Oi! με ελαφρά μεταί περάσματα και πολύ όμορφα rock & roll σολάκια, που συνδυάζονται με δύο διαφορετικά φωνητικά. Ανάμεσα τους ένα instrumental τραγούδι και μια φοβερή διασκευή σε Ramones κομμάτι αλλά με δικούς τους νοσταλγικούς στίχους! Καλύτερες στιγμές η νέα έκδοση του ομώνυμου τραγουδιού, η διασκευή και το Βρε καλώς τα παιδιά, χωρίς φυσικά τα υπόλοιπα να υστερούν. Το demo διατίθεται από το email μας και τους γνωστούς διακινητές και κοστίζει 5 ευρώ συν ταχυδρομικά. Και όπως λένε τα παιδιά στο 'Μην Το Πιάξεις Skin'.....και αν σε ξεράσει η φάση, μην την ξεπουλάς!





## -Νέα-

Το Σουηδικό περιοδικό από συναγωνιστές Ragnarok δεν πρόλαβε καν να κυκλοφορήσει το πρώτο του τεύχος, αφού η αστυνομία εισέβαλε στο σπίτι του 'εκδότη' και κατέσχεσαν ολόκληρο τον υπολογιστή του! Οι σύντροφοι δεν ξέρουν πότε θα τους επιστρέψουν τον υπολογιστή αλλά μας διαβεβαιώνουν ότι και στην Σουηδία η ZOG έχει αρχίσει για τα καλά το κυνήγι εναντίον των εθνικιστών. Αυτοί φυσικά δηλώνουν ότι τίποτα δεν θα τους σταματήσει! Death to ZOG! **Χάσαμε πλέον όλο τον σεβασμό μας για τον 47χρονο Kev Turner, τραγουδιστή της θρυλικής R.A.C μπάντας Skullhead.** Ήταν γνωστό ότι είχε γίνει πλέον εδώ και χρόνια 'τραγουδιστής' σε rane πάρτι και υπάρχουν κάποια βίντεο και στο ίντερνετ, αλλά τα παρακάτω είναι ότι χειρότερο. Ας δούμε τι αναφέρει ο ίδιος μέσα στα πολλά, στην προσωπική του ιστοσελίδα: 'έπειτα από χρόνια δημιουργίας αρνητικής ενέργειας σε μία rock μπάντα, τελικώς είδα την αλήθεια στις 13-2-1992, την πρώτη μου νύχτα σε ένα rane πάρτι στο κλαμπ tunnel club στο south shields. Επιτέλους είχα καταλάβει το πνευματικό πεπρωμένο μου και άρχισα να περπατώ προς το φως'. 'για όποιον είναι αρκετά βλάκας ώστε να συνεχίζει να λέει ότι είμαι ρατσιστής, λοιπόν αυτό είναι μέσα από την καρδιά μου...με τον χρόνο συνειδητοποίησα ότι το να κρίνεις τον άνθρωπο από το χρώμα του δέρματος του, τις σεξουαλικές του προτιμήσεις και την εθνικότητα του, αυτό δεν σε οδηγεί σε μια υψηλότερη πραγματικότητα, οπότε πέταξα αυτό το ανθυγιεινό πράγμα, έλα κι εσύ για την σωτήρια της ανθρωπότητας'. Kev, αν πήρες εσύ λάθος απ' την αρχή την κοσμοθεωρία του φυλετισμού δεν φταίνε οι άλλοι και ξέρεις είναι πιο ανθυγιεινό αφού έχεις αλλάξει να πετάγεσαι ξαφνικά και να κάνεις έναν δίσκο 'αρνητικής ενέργειας' πάλι και συναυλίες ώστε να βγάλεις χρήματα, κοροϊδεύοντας συνανθρώπους σου που έχουν πάρει απλώς τον 'στραβό δρόμο' .... Η ζωή προχωρά, οι άνθρωποι αλλάζουν αλλά ποτέ δεν θα γλύψουμε εκεί που φτύναμε ή το αντίστροφο! **Κάποια πράγματα δεν σβήνουν ποτέ μέσα μας. Σκατά στους 'μετανιωμένους'!** Οι T.M.F έχουν αρχίσει ήδη την ηχογράφηση νέων τραγουδιών για ένα split cd με τους Πολωνούς The Gits καθώς και για το τρίτο ολοκληρωμένο τους άλμπουμ που θα τιτλοφορείται 'Thug Anthems'. **Νέα Ισπανική R.A.C μπάντα οι IX Legion.** Για ακόμη μια φορά οι Αμερικάνοι αποδεικνύουν πόσο ηλίθιοι είναι! Ο λόγος για μια υποτιθέμενη Oi! συναυλία που έλαβε χώρα εκεί. Φασαρίες ξέσπασαν μόλις οι Oxblood παίξανε το Streetfight των Skrewdriver...Πέσανε κάποιες χαιρετούρες ενώ κάποιοι άλλοι άρχισαν να πετάνε μπουκάλια και αυτό οδήγησε στην μεγάλη φασαρία όπου η ασφάλεια της συναυλίας μαζί με τους αστυνομικούς σταμάτησαν την συναυλία. Που είναι το περίεργο; Οι Oxblood έχουν αράπη τραγουδιστή! Δηλαδή για να καταλάβουμε.....τους περάσανε για φασίστες οι άλλοι με τα μπουκάλια; Αυτοί που χαιρετούσαν αποθεώσανε τον κάφρο τραγουδιστή; Αναρωτιόμαστε επίσης τα μέλη του συγκροτήματος πόσο καμένα είναι μιας και σε συνεντεύξεις τους έχουν δηλώσει περισσότερες πολιτικές ωρ μπάντες σαν αγαπημένες τους παρά αντιρατσιστικές! **Μια μικρού μήκους ταινία αφιερωμένη στον Lemmy των Motorhead πρόκειται να προβληθεί σύντομα. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε: <http://lemmymovie.com>.** Καινούργιες R.A.C μπάντες οι Match Retour από την Γαλλία και οι Service Crew (<http://www.servicecrew-vienna.com/>) από την Αυστρία. **Οι No Surrender ηχογραφήσανε κάποια καινούργια τραγούδια τα οποία θα αποτελέσουν τη νέα τους δουλειά με τίτλο 'Guns For Glory'.** Μπορείτε να ακούσετε δείγμα στην ιστοσελίδα μας. Στις 28-6-2008 οι Τρικαλινοί Th.Re.At και οι Βέλγοι Kill Baby Kill χαρίσανε σε όλους όμορφες στιγμές, σε ακόμη ένα gig στο Skinhouse Hellas και η δυναμική συναυλία έκλεισε με το γνωστό μήνυμα μέσω του ομώνυμου τραγουδιού των Βέλγων: Give back the Oi! to the white working class. **Οι Spezzaferro είναι από την Ρώμη και είναι ακόμα μία νέα Ιταλική R.A.C μπάντα.** Οι Γερμανοί Sturmtrupp που είχαν κυκλοφορήσει την τελευταία τους δουλειά το 1998, ξαναγυρνάνε ετοιμάζοντας νέο ολοκληρωμένο cd και δίνοντας αρκετές συναυλίες. **Οι αναρχικοί για ακόμη μια φορά ξεφτιλίζονται. Δημιουργούν νέο είδος έκφρασης, το λεγόμενο queercore / queer punk που αποτελεί μουσική με ομοφυλοφιλικούς στίχους!**





# Quinta Columna

**Πρώτα απ' όλα πείτε μας ποια η σύνθεση του συγκροτήματός σας και τι σημαίνει Quinta Columna. Έχετε όλοι σας Ισπανική καταγωγή;**

Όλα τα μέλη της εθνικοσοσιαλιστικής μπάντας μας είναι Κολομβιανοί από την πόλη της Bogota αλλά με Ισπανική καταγωγή. Η ονομασία Quinta Columna είναι προς τιμήν μιας ομάδας στρατιωτών του 'Β.Π.Π. στην Κολομβία που έδρασε σαν μυστικός στρατός.

**Έχετε ήδη κάποια τραγούδια, έχετε κυκλοφορήσει κάτι μέχρι τώρα;**

Όχι, δεν έχουμε κάποιο επίσημο cd μέχρι τώρα αλλά στις 17 Αυγούστου θα έχουμε το πρώτο μας demo προς τιμή του Rudolf Hess.

**Είναι αλήθεια ότι στην περιοχή σας Medellin ζούνε οι πιο πολλοί λευκοί της Κολομβίας; Θέλετε ένα ανεξάρτητο έθνος;**

Οι αληθινοί Quinta Columna είναι από την Bogota, την πρωτεύουσα της Κολομβίας αλλά είναι αλήθεια επίσης ότι στο Medellin υπάρχουν πολλοί λευκοί αλλά το να είμαστε ανεξάρτητοι είναι λίγο δύσκολο.

**Γιατί μερικοί Κολομβιανοί mestizos (μαύροι) προσπαθούνε να είναι εθνικοσοσιαλιστές; Δεν είναι περίεργο; Τους δεχόσαστε;**

Ο εθνικοσοσιαλισμός είναι για λευκούς, τίποτα περισσότερο.

**Τι γνωρίζετε για την Ελληνική σκηνή;**

Η Ελληνική σκηνή είναι αρκετά ενδιαφέρουσα, ξέρω ότι υπάρχει ένα πολύ καλό κίνημα στην Ελλάδα.

**Ποιες οι αγαπημένες σας R.A.C μπάντες;**

Division 250, Klan, Estirpe Imperial, No Surrender, Mas Que Palabras, Hyperborea, Aufbruch, Landser, Storkraft, Final War, Batallon De Castigo και πολλές άλλες ακόμα.

**Έχετε δει κάποιες συναυλίες σας σε κάποιες ιστοσελίδες. Πείτε μας κάποια πράγματα για αυτές.**

Η πρώτη R.A.C συναυλία στην Bogota έγινε με εμάς αφού πριν δεν υπήρχε άλλη R.A.C μπάντα στην πόλη. Το αποτέλεσμα ήταν πάρα πολύ καλό καθώς και ο αριθμός του κοινού.

**Το Tercera Fuerza είναι ένα πολιτικό κίνημα στην χώρα σας; Είναι δυνατό;**

Το Tercera Fuerza είναι το μεγαλύτερο δύναμη εθνικοσοσιαλιστικό κίνημα της Κολομβίας και είναι αλήθεια ότι δυναμώνει μέρα με την μέρα.

**Ποιος ο αριθμός των WP skins στην χώρα σας;**

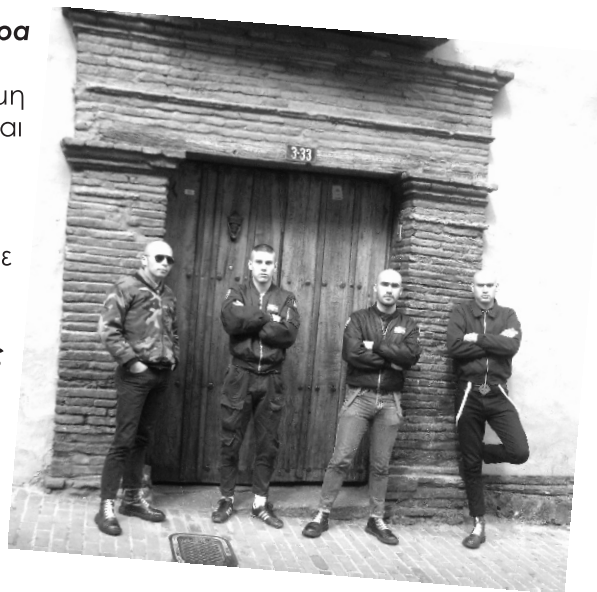
Περίπου 500 σε ολόκληρη την χώρα αλλά έχουμε δύναμη.

**Ποιο το ποσοστό των λευκών στην Κολομβία και ποιες οι λευκές εθνικότητες αυτών;**

Εδώ οι λευκοί αποτελούν το 22%, 8% μαύροι και ο υπόλοιπος πληθυσμός είναι πολύ διαφορετικοί.

**Πείτε μας για τις νέες R.A.C μπάντες της χώρας σας, υπάρχει κάποια με γυναίκα στα φωνητικά;**

Τα συγκροτήματα που υπάρχουν εδώ είναι οι: Quinta Columna, Orgullo Nacional και Huetramanaland, καμία με γυναίκα στα φωνητικά μέχρι τώρα.





Alvaro Uribe: καλός πρόεδρος για ασφάλεια ενάντια στον κομμουνισμό  
Hugo Chavez: μισώ τα κομμουνιστικά γουρούνια...  
Farc: δολοφόνος των Κολομβιανών

Ναι, έχουμε επαφή με συναγωνιστές από την Χιλή και την Αργεντινή. Στην τελευταία η σκηνή είναι πολύ δυνατή.

Σε ευχαριστούμε στο όνομα των Quinta Columna για την συνέντευξη. Χαιρετίσματα από την Bogota-Colombia σε όλους τους συναγωνιστές στην Ελλάδα. Sieg Heil!



## A black and white line drawing of a worker. The worker is wearing a hard hat and a safety vest. They are holding a large wrench in their right hand. The drawing is simple and stylized, with thick black outlines.

Χρόνια τώρα πραγματοποιείται μια επίθεση του κράτους συνολικά κατά των δικαιωμάτων και κατακτήσεων του Έλληνα εργάτη. Η αρχή έγινε με την ελλιπή όσο και ανύπαρκτη φύλαξη των συνόρων της Πατρίδας μας. Έτσι γέμισε η Ελλάδα από κάθε λογής αλλοφυλούς μετανάστες. Τι έγινε τότε; Μπροστά στην αγορά και ζήτηση εργασίας, προκειμένου οι μετανάστες να βρουν δουλειά έριξαν το μεροκάματο κι έτσι άρχισαν να δουλεύουν κυριολεκτικά για ένα κομμάτι ψωμί. Αυτό είχε ως συνέπεια να δημιουργηθεί μαύρη εργασία και οι Έλληνες είτε δεν έβρισκαν δουλειά, είτε όπου δούλευαν απολύονταν, για να προσλαμβάνονται ξένοι με μεροκάματο πείνας για τα δεδομένα του βιοτικού επιπέδου του Έλληνα εργάτη'. Έτσι, οι ξένοι δημιούργησαν ηθελημένα έναν αντεργατικό και απεργοσπαστικό μηχανισμό. Μιας και το νόμιμο μέγεθος του μεροκάματος έχει κατακτηθεί από τους Έλληνες εργάτες με απεργίες, αγώνες και αίμα. Από την άλλη πλευρά το κράτος αντί να ελέγξει και να εφαρμόσει τους εργασιακούς νόμους, τι έκανε; Ενθάρρυνε και ενθαρρύνει την παραμονή και την ένταξη των μεταναστών στην ελληνική εργασία. Κι αν αναλογιστεί κανείς ότι οι ξένοι δουλεύουν ανασφάλιστοι, μαζί με τις κλεψιές και

ρεμούλες που έκαναν τα λαμόγια των κομμάτων στα ταμεία, φθάνουμε στους σημερινούς ανεργιατικούς νόμους για το ασφαλιστικό με την αύξηση των ορίων ηλικίας, την αύξηση των εισφορών και την μείωση των συντάξεων. Στην ουσία καταργήθηκε η πενθήμερη εργασία και το 8ωρο που θέσπισε ο εθνικιστής Ιωάννης Μεταξάς. Καταργήθηκαν οι συλλογικές συμβάσεις και τις ενθαρρύνουν σε σημερινές εργατικές ενώσεις, οι οποίες βρίσκονται στα χέρια των Μπολσεβίκων (βλ. ΠΑΣΟΚ – ΣΥΡΙΖΑ – ΚΚΕ). Έτσι στην ουσία, το ηθελημένα ακέφαλο και ουσιαστικά ανοργάνωτο ελληνικό εργατικό κίνημα είτε προσυπογράφει τους νόμους των κερδοσκόπων, του κράτους και της 'Ε.Ε.', είτε για τα μάτια του κόσμου κάνει και καμία στάση εργασίας (βλέπεις κρατάνε και τα προσχήματα). Από την άλλη πλευρά οι κερδοσκόποι (βιομήχανοι – βιοτέχνες και κάθε λογής εταιρείες), οι οποίοι αφού με τους μπολσεβίκους πουλημένους και χειραγωγημένους εργατοπατέρες, (οι οποίοι ελέγχουν τα συνδικάτα), καταφέρνουν να οδηγήσουν στην ακρίβεια, στην ανέχεια, στην ανεργία, στην αβεβαιότητα τον Έλληνα εργάτη. Μπροστα στην νέα επίθεση που δέχεται ο Έλληνας εργάτης, τι πρέπει να γίνει; Έλληνα εργάτη, πρέπει να αγωνιστείς ουσιαστικά για τα εργασιακά σου δικαιώματα. Αγωνίσου να πάρουν δρόμο οι Μπολσεβίκοι πουλημένοι εργατοπατέρες από τα συνδικάτα και τις εργατικές ενώσεις, Αγώνας για ένα αξιοπρεπές σύγχρονο μεροκάματο, το οποίο να καλύπτει τις ανάγκες σου και να δημιουργεί τις προϋποθέσεις για την ανάπτυξη της ελληνικής οικονομίας και την αποκατάσταση μιας δυνατής Ελλάδας, οχτώωρο για όλους τους Έλληνες εργαζομένους, Αγώνας για το 35άωρο, Αγώνας ενάντια στο ξεπούλημα της υγείας και της Παιδείας στους κερδοσκόπους οι οποίοι είναι όργανα των Σιωνιστών και της Παγκοσμιοποίησης. Να φύγουν όλοι οι μετανάστες, 5νθήμερη εργασία για όλους τους Έλληνες εργαζομένους, ουσιαστικά μέτρα και προδιαγραφές για την μείωση της ανεργίας της φτώχειας και της ανέχειας του Έλληνα πολίτη. Αγώνας για Πατρίδα εργασία και πραγματική Ελευθερία!

**Μιχάλης**

# INDIZIERT

**Πρώτα απ' όλα δώστε μας ένα μικρό ιστορικό της μπάντας, τη σύνθεση και ποια τα σχέδια σας για το μέλλον.**

Είμαστε οι Indiziert από την Ελβετία. Το συγκρότημα δημιουργήθηκε τον Δεκέμβριο του 2001 με τον Cedu στα τύμπανα, τον Gixu στα φωνητικά και εμένα, τον Alex, στην κιθάρα. Παίζαμε διασκευές σε τραγούδια από Γερμανικές μπάντες σε πάρτι γενεθλίων και σε μικρές συναυλίες. Ήταν κάτι σαν πλάκα για μας, όχι κάτι το σημαντικό. Αργότερα γράψαμε και συνθέσαμε δικά μας κομμάτια και τον Οκτώβριο του 2004 ηχογραφήσαμε το πρώτο μας cd με τίτλο 'Eidgenössischer Widerstand' (Ελβετική Αντίσταση) το οποίο εξαντλήθηκε. Μέχρι τότε δεν είχαμε μπασίστα και τον Ιανουάριο του 2005



ήρθε ο Beni και έτσι ολοκληρώθηκε η σύνθεση μας. Την

Άνοιξη του 2006 κυκλοφορήσαμε το δεύτερο μας άλμπουμ με τίτλο 'Marsch auf Bern' (Πορεία στη Βέρνη) και το Καλοκαίρι του 2007 το τρίτο μας άλμπουμ 'Die Letzte Bastion' (Τελευταία στάση). Κατά τη διάρκεια όλων αυτών παίζαμε και σε συναυλίες στη Γερμανία, στην Αυστρία και στην Ελβετία. Τώρα τελειώσαμε και το νέο μας στούντιο για την μπάντα και αυτό το καλοκαίρι θα ξεκινήσουμε να γράφουμε νέα κομμάτια. Ελπίζω να κυκλοφορήσουμε το νέο μας άλμπουμ μέχρι το Χειμώνα.

**Νομίζω πως η Ελβετία δεν είχε ποτέ πολλές wr/ns μπάντες παρά του ότι έχει πολλούς συναγωνιστές. Ποια η άποψη σας; Δώστε μας ένα ιστορικό των ελβετικών συγκροτημάτων και συναυλιών που έχουν γίνει στη χώρα σας.**

Στην Ελβετία έχουν γίνει πολλές συναυλίες. Πριν αλλάξουν εδώ οι νόμοι, στις συναυλίες ερχόντουσαν πάνω από 1000 άτομα και παίζανε συγκροτήματα από την Ευρώπη και την Αμερική. Αλλά όλα άλλαξαν το 2005, γιατί οι νόμοι γίνανε πιο σκληροί. Γι' αυτό δεν γίνονται πλέον πολλές συναυλίες και στις λίγες που γίνονται τα άτομα που έρχονται δεν ξεπερνάνε τα 300. Το κίνημα εδώ απαρτίζεται περίπου από 1000 συναγωνιστές, αλλά αυτή τη στιγμή υπάρχουν μόνο 4 wr μπάντες ενεργές. Εκτός από εμάς είναι και οι Amok, οι Freiheitskampf και οι Vagr I Verum. Επίσης υπήρχανε άλλες δύο μπάντες που δεν παίζουνε αυτή τη στιγμή, οι Dissens και οι Ragnarock. Παλιότερες ελβετικές wr μπάντες ήταν οι Sturmtruppen Skinheads, οι Erbarmungslos, οι Helvetica και οι The Bombers. Αυτές οι μπάντες δεν υπάρχουνε πια. Δεν μπορώ να εξηγήσω γιατί τα πράγματα είναι έτσι και δεν υπάρχουνε άλλες μπάντες. Πολλά άτομα συζητάνε να φτιάξουνε ένα συγκρότημα αλλά αυτό ποτέ δε γίνεται πραγματικότητα.

**Θέλετε να μας μιλήσετε για το σημερινό σας κίνημα εκεί;**

Όπως προείπα, είμαστε γύρω στους 1000 συναγωνιστές, αλλά υπάρχει μεγάλο πρόβλημα ανάμεσα στους Hammerskins και στο Blood&Honour. Αυτό το πρόβλημα χώρισε τη σκηνή και έτσι δημιουργήθηκαν άλλα προβλήματα στο κίνημα μας. Προσπαθούμε να ξεχάσουμε ή να αγνοήσουμε τα προβλήματα μεταξύ του B&H και των HS δεν είναι δική μας υπόθεση και είναι ένα ηλίθιο πρόβλημα που κατέστρεψε πολλά. Έχουμε ένα εθνικιστικό κόμμα το PNOΣ και πολλοί από τους συναγωνιστές αλλά και κάποιοι μικροί τοπικοί οργανισμοί συνεργάζονται μ' αυτό και πάει πολύ καλά. Συνεχίζουμε τον αγώνα μας οργανώνοντας συναυλίες, πορείες και άλλα γεγονότα. Στην περιοχή μας έχουμε επίσης ένα club, το RAC-Café το οποίο είναι σημείο συγκέντρωσης εθνικιστών και πατριωτών.

**Με ποιους Ευρωπαίους έχετε καλές επαφές;**

Έχουμε καλή επαφή με άτομα από το Βερολίνο, από τη Γερμανία με τις μπάντες Legion of Thor, Lunikoff κλπ. Υπάρχει μια δυνατή φιλία ανάμεσα μας. Επισκεπτόμαστε ο ένας τον άλλον συχνά.





**Πριν λίγο καιρό ένα ελβετικό παράρτημα του bh άνοιξε αλλά έκλεισε πολύ σύντομα! Μπορείτε να μας πείτε κάτι γι' αυτό; Είσαστε μέλη του bh, των hammerskins ή κάποιας άλλης ομάδας;**

Απ' ότι γνωρίζω υπάρχει ένα παράρτημα του Blood & Honour στην Ελβετία από τότε που μπήκα στο κίνημα... Δεν άκουσα ποτέ ότι έκλεισε ή ότι τα παιδιά δεν παραμένουν ενεργά. Όχι, δεν είμαστε μέλη αυτών των δύο, αλλά είμαστε ενεργά μέλη σε τοπικούς οργανισμούς και στο εθνικιστικό κόμμα.

**Λίγα λόγια για πολιτικά κόμματα στην Ελβετία; Κάποιο ns ή πατριωτικό;**

Όπως ανέφερα υπάρχει το PNOs, γνωρίζουμε κάποια άτομα από άλλα πατριωτικά κόμματα, αλλά κρατάνε πάντα απόσταση από το κίνημα, οπότε κρατάμε απλά μια επαφή και τίποτε παραπάνω.

**Τι είδους βιβλία διαβάζετε και τι είδους ταινίες βλέπετε;**

Δεν διαβάζω ιδιαίτερα βιβλία ή παρακολουθώ ιδιαίτερες ταινίες.

**Οι αγαπημένες σας μπάντες:**

Προσωπικά σέβομαι και μου αρέσουν μπάντες όπως οι Stahlgewitter, Lunikoff, Blitzkrieg, Final War και Bound for Glory. Πιστεύω πως είναι οι καλύτερες μπάντες στο wr κίνημα. Επίσης, εκτός κινήματος, ακούω Slayer, Iron Maiden και Metallica.

**Πως σας φαίνεται το ελληνικό κίνημα;**

Η αλήθεια είναι πως δεν ακούμε πολλά για το ελληνικό κίνημα, οπότε δεν μπορούμε να πούμε και πολλά. Το μόνο που ξέρουμε, μέσω διαδικτύου, είναι ότι κάνετε πολλές πορείες και συναυλίες. Θαρρώ πως πολλοί εδώ στην Ελβετία δεν γνωρίζουν ότι υπάρχει ένα δυνατό κίνημα στη χώρα σας.

**Έχετε κάποια ιστοσελίδα ή κάποιο υλικό;**

Μόνο την ιστοσελίδα μας: [www.indiziert.ch](http://www.indiziert.ch), όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να παραγγείλουν τους δίσκους μας και άλλο υλικό.

**Ευχαριστούμε πολύ και ότι καλύτερο για την μπάντα σας! Τελευταία λόγια:**

Θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε, είναι τιμή για εμάς που ενδιαφερθήκατε για την μπάντα μας. Χαιρετάμε όλους τους Έλληνες συναγωνιστές που πολεμάνε για να επαναφέρουν τη δόξα στην Ευρώπη. Ίσως να συναντηθούμε μια μέρα...



# British Standard

**Πρώτα απ' όλα πόσο χρονών είσαι και ποια η ιστορία σου ως skinhead/ns; Πότε μπήκες στο κίνημα για πρώτη φορά και τι σε έκανε;**

Είμαι 40 χρονών και μπήκα στη skinhead σκηνή το 1989, μόλις άκουσα Skrewdriver για πρώτη φορά. Γνώρισα πολλούς εθνικιστές Skins στις πολιτικές συναντήσεις και στις συναυλίες που πηγαίναμε και γίναμε πολύ καλοί φίλοι. Βασικά εγώ μπήκα στο Blood&Honour και είμαι περήφανος που το έχω tattoo στην πλάτη μου.

**Πως ήταν η πολιτική / κοινωνική κατάσταση στη Σκωτία τότε κι πως είναι σήμερα; Υπάρχουν προβλήματα;**

Όταν πήρα μέρος στο "Fightback", έτσι το ονομάζω εγώ, η Σκωτία μόλις άρχιζε να συνειδητοποιεί την βία από τους μετανάστες στη χώρα μας. Η Αγγλία ήταν σε πολύ χειρότερη κατάσταση, έτσι οι εθνικιστές από τη Σκωτία ταξιδεύανε συχνά κάτω για να βοηθήσουνε τα αδέρφια μας στον αγώνα τους. Σήμερα, όπως και να 'χει, η Σκωτία ενοχλείται ('Overrun' είναι και τραγούδι από British Standard) από πακιστανούς, αφρικανούς, Ινδούς μετανάστες και αυτή η πολυπολιτισμική κοινωνία η οποία δημιουργήθηκε δημιουργεί πολλά προβλήματα στους ανθρώπους μας. Κατά τη γνώμη μου ο μόνος τρόπος, για να αναιρέσουμε αυτή την κατάσταση, είναι να αγωνιστούμε για ανεξαρτησία από την σιωνιστική μεταναστευτική Βρετανική κυβέρνηση και να πάρουμε πίσω το Έθνος μας πριν χαθούνε όλα.

**Αν δεν κάνω λάθος, ήσουν ο δεύτερος ή ο τρίτος τραγουδιστής της σπουδαίας Σκωτσέζικης R.A.C μπάντας British Standard. Μπορείς να μας πεις κάποια πράγματα για 'σένα όταν ήσουν στην μπάντα; Πότε μπήκες στο συγκρότημα, πότε έφυγες κλπ...**

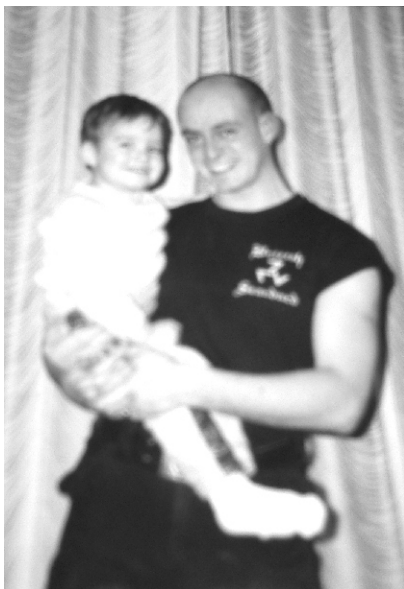
Μπήκα στους British Standard το 1990 και ήμουν ο δεύτερος τραγουδιστής. Το συγκρότημα είχε μια πολύ καλή τραγουδίστρια, πριν από εμένα, τη Lorraine η οποία έφυγε για να κάνει οικογένεια. Ήταν πολύ δύσκολο για όλους μας στην αρχή, γιατί έπρεπε να αλλάξουμε τον ήχο μας από γυναικεία σε αντρικά φωνητικά, αλλά νομίζω πως το χειριστήκαμε αρκετά καλά. Το κύριο πρόβλημα που είχα ήταν η έλλειψη τραγουδιών όταν μπήκα στην μπάντα, έτσι άρχισα αμέσως να γράφω νέο υλικό και πιστεύω πως τα καλύτερα τραγούδια ήταν τα "NEW EUROPE", "OVERRUN", "BACK FROM THE DEAD" και "FATHERLAND". Κάναμε πρόβες στη Γλασκώβη και παιζαμε σε μικρές R.A.C συναυλίες για κάμποσο καιρό, αλλά είχαμε απογοητευθεί γιατί όταν πήγαμε να γίνει μια μεγάλη συναυλία ή συγκέντρωση, αυτή αναβαλλότανε την τελευταία στιγμή και έτσι αποφασίσαμε να συγκεντρωθούμε στο να κυκλοφορήσουμε ένα δίσκο και να διαδώσουμε το μήνυμά μας με αυτόν τον τρόπο. Ο πρώτος δίσκος φυσικά που λάβαμε μέρος ήταν η συλλογή LAST CHANCE όπου είχαμε 2 τραγούδια "VIOLENCE, RAPE and MURDER" και "NEW EUROPE" και ηχογραφήσαμε άλλα 2 τραγούδια "RACE & NATION" και "KEEP BRITAIN WHITE" τα οποία θα κυκλοφορούσανε στην LAST CHANCE Vol.2 αλλά η αστυνομία του Βελγίου αποφάσισε να κάνει αιφνιδιαστική επίθεση στα στούντιο και κατέσχεσε τις πρωτότυπες κόπιες, έτσι δυστυχώς δεν κυκλοφόρησε ποτέ. Έφυγα από τους B.S. το 1994, αφού είχα προλάβει να κάνω και τις πρόβες μου, όταν γεννηθήκανε τα παιδιά μου Victoria και Allan και ήθελα να τα μεγαλώσω σωστά.

**Γνωρίζεις τι γίνεται σήμερα με παλαιότερα ή πιο νέα μέλη από 'σένα της μπάντας; Είναι ακόμη ενεργοί;**

Έχω χάσει επαφή με τα υπόλοιπα μέλη της μπάντας αλλά είχα συναντήσει τον Sim, τον μπασίστα, πριν λίγα χρόνια και ήταν έφεδρος στο στρατό. Δεν έχω ιδέα ποιοι είναι ενεργοί ακόμα αλλά ξέρω ότι όπου και να βρίσκονται είναι ακόμη περήφανοι λευκοί πατριώτες.







**Τι γνωρίζεις για άλλες Σκωτσέζικες μπάντες όπως: Skin Deep και Condemned; Υπάρχει κάποια άλλη πιο άγνωστη R.A.C μπάντα από τη Σκωτία;**

Οι Nemesis ήταν η μπάντα που γεννήθηκε από τις στάχτες των B.S. και είχε μεγάλη επιτυχία, δεν γνωρίζω πολλά για άλλες μπάντες οι οποίες προέρχονται από τη Σκωτία από τότε που έφυγα απ' το συγκρότημα, αλλά εύχομαι σε όλους τα καλύτερα.

**Ήσουν μέλος ή υποστηρικτής κάποιου πολιτικού κόμματος; Ποιες οι εμπειρίες σου; Κάνετε πορείες στους δρόμους;**

Ήμουνα μέλος σε διάφορα εθνικιστικά κόμματα, πρώτα στο National Front (NF) και μετά έφυγα και ήμουνα στο British Movement (BM). Θα προτιμούσα, αντί να μιλήσω για τις πολλές πορείες και μάχες που είχαμε εκείνα τα χρόνια με τους κομμουνιστές, να πω απλά ότι ήμασταν ανίκητοι!

**B&H και Ian Stuart...οι σκέψεις σου, οι εμπειρίες σου και οι επαφές με αυτό το σπουδαίο NS κίνημα;**

Ένα από τα πράγματα για το οποίο έχω μετανιώσει στη ζωή μου είναι ότι δεν έτυχε ποτέ η ευκαιρία να γνωρίσω καλά τον Ian Stuart, τον συνάντησα μόνο μια φορά για λίγα λεπτά μετά από μια συναυλία στο Λονδίνο. Ο άνθρωπος αυτός ήταν για όλους μας μια έμπνευση με τον συνεχή αγώνα του και τώρα κάθεται με τους θεούς στη Βαλχάλα. Ήμουνα μέλος του Blood & Honour από τότε που το ίδρυσε ο Ian Stuart και θα είμαι για πάντα. Οι άνθρωποι μας λένε πως είμαστε η μειοψηφία αλλά το μήνυμά μου προς αυτούς είναι να προσέχουν γιατί "Η μειοψηφία είναι παντού".

**Μπορείς να μας αναφέρεις κάποια πράγματα για τους British Standard που εμείς δεν γνωρίζουμε; Και ποια άλλα τραγούδια ακυκλοφόρητα έχετε γράψει ή προβάρει;**

Ένα άγνωστο γεγονός για τους B.S. είναι ότι όλες οι μπλουζές και όλες οι αφίσες σχεδιάστηκαν και δημιουργήθηκαν από τη γυναίκα μου Gillian η οποία σπατάλησε όλο το χρόνο της σ' αυτά και έπρεπε να φτιάξει αρκετά μπλουζάκια γιατί τότε είχανε μεγάλη ζήτηση. Επίσης έφτιαχνε και τις αφίσες για τους Battle Zone και τους No Remorse όταν παίζανε στη Σκωτία. Έχουμε κάποια κομμάτια που δεν έχουν ακουστεί αλλά και κάποια ακυκλοφόρητα τα οποία θα δώσω στο Glory days R.A.C για download.



**Πως βλέπεις το σημερινό παγκόσμιο σύστημα, ποια η ευχή σου για το μέλλον και τι πιστεύεις;**

Ο κόσμος είναι γενικά χάλια και κατά τη γνώμη μου χρειαζόμαστε μια πολιτισμική και ψυχική επανάσταση από τη λευκή εργατική τάξη της Ευρώπης, έτσι ώστε να ρίξει τους διεφθαρμένους αριστερούς πολιτικούς που ελέγχουν όλη την Ευρώπη. Ευελπιστώ να γίνει σύντομα αυτό, έτσι ώστε να παραδώσουμε το μέλλον της λευκής φυλής στα παιδιά μας και στα εγγόνια μας.



**Μπορείς να μας μιλήσεις για το νόημα του τραγουδιού New Europe; Τι πιστεύεις για τη σημερινή κατάσταση της Ευρώπης;**

Το 'NEW EUROPE' ήταν για την κατάρρευση του Κομμουνισμού στην Ανατολική Ευρώπη, εμπνεύστηκα πάρα πολύ από τους αγώνες που κάνανε τα αδέρφια μας στην Ανατολική Γερμανία, Ρωσία, Πολωνία κλπ, οι οποίοι είχανε το θάρρος να επιτεθούν και να ρίξουν το μισητό κομμουνιστικό καθεστώς. Έπρεπε να γράψω γι' αυτό. Μου αρέσει αυτό το τραγούδι γιατί έχει ένα δυνατό μήνυμα και εύχομαι να αρέσει το ίδιο και στους Έλληνες οπαδούς.

**Ποια ήταν η πρώτη R.A.C συναυλία που παρακολούθησες και πότε ήταν μια κανονική συναυλία; Τι είδους μουσική σου αρέσει να ακούς κυρίως;**

Βασικά δεν έχω κάποια αγαπημένη R.A.C συναυλία αλλά θα έλεγα ότι οποιαδήποτε συναυλία των Skrewdriver ή των No Remorse ήταν πάντα αξιοσημείωτη για τον ένα ή τον άλλο λόγο. Ακόμη μου αρέσει να ακούω παλιά White Power τραγούδια και φυσικά ένα νέο συγκρότημα για εμένα τους No Surrender, πρέπει να 'στε περήφανοι που έχετε μια τόσο καλή μπάντα στην Ελλάδα.

**Έχεις παίξει σε κάποια άλλη μπάντα;**

Έπαιξα σε κάποιες άλλες μπάντες πριν και μετά τους B.S., ξεκίνησα ως ντράμερ σε μια μπάντα εν ονόματι Young Offenders αλλά κατέληξα τραγουδιστής γιατί ήμουν χαλιά στα ντράμς! Επίσης τραγούδησα με τους Final Solution και τους The Slugs αλλά μόνο οι B.S. δημιούργησαν κάτι που άξιζε να το ακούσεις.

**Η άποψη σου για:**

**a. Ken Turner**

**b Ken & Brutal Attack**

**c. νέες R.A.C μπάντες (οι αγαπημένες σου;)**

**d. skin περιοδικά σε χαρτί και στο διαδίκτυο**

Ken Turner: Ηλίθιος rave DJ, αλλά εξαιρετικός στους Skullhead

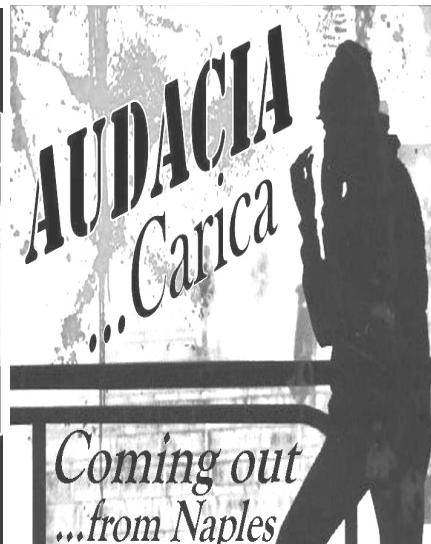
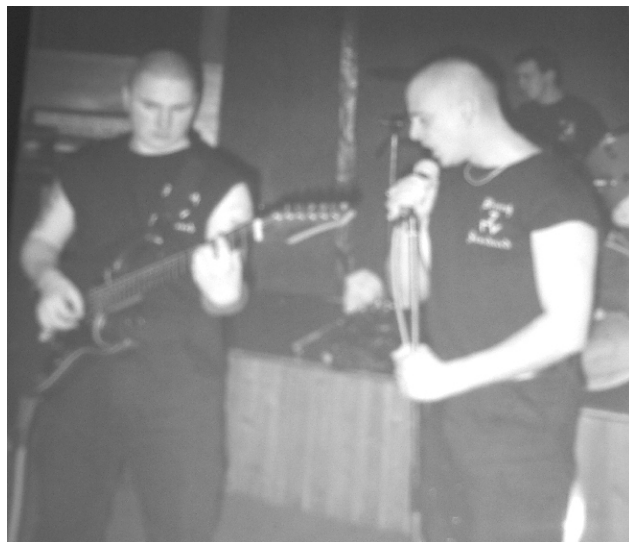
Ken (Brutal Attack): Μεγαλύτερος από εμένα, ευτυχώς, αλλά φίλος με μια ανώτερη μπάντα.

Νέες μπάντες: Καμία, οι παλιότερες είναι οι καλύτερες!

Skin περιοδικά: οποιαδήποτε Blood&Honour έκδοση από όλο τον κόσμο!

**Σ' ευχαριστώ πολύ αδερφέ για αυτή τη συνέντευξη. Σε παρακαλώ κλείσε τη συνέντευξη με την άποψη σου για την Glory Days of R.A.C ιστοσελίδα και τι γνωρίζεις για τη χώρα μας. Εύχομαι τα καλύτερα για την οικογένεια σου! Χαιρετίσματα! 14!**

Σ' ευχαριστώ Αλμπέρτο που μου έδωσες την ευκαιρία να μιλήσω για τους B.S. Η προσπάθεια σου και των άλλων μέσω των No Surrender και του Glory days R.A.C είναι άξια για όλους σας. Βασικά γνωρίζω αρκετά για τη χώρα σας καθώς μου αρέσει να διαβάσω ιστορία και η Ελλάδα έχει μία από τις πιο ενδιαφέρουσες ιστορίες στον κόσμο. Οι αγαπημένες μου ιστορίες είναι αυτή του βασιλιά Λεωνίδα και των Σπαρτιατών στις Θερμοπύλες. Έχω επισκεφτεί 2 φορές την Κρήτη και τη Ζάκυνθο και εύχομαι μια μέρα να επισκεφτώ και την Αθήνα. Καλή τύχη σε όλους τους Έλληνες αδερφούς και αδερφές. Παραμείνετε πιστοί καθώς η μέρα μας θα έρθει και ο κόσμος θα ταρακουνηθεί μόλις ο λευκός άνθρωπος της Ευρώπης κραυγάσει με μια φωνή! Tomorrow Belongs To Us. 14 words Midi





## ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ

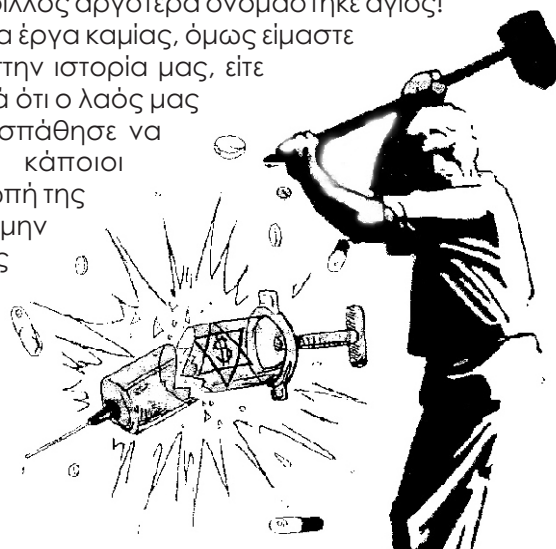


Σήμερα μπορεί να βρει κανείς κάποια έργα αρχαίων σε βιβλιοπωλεία ή ακόμα και στο διαδίκτυο, κυρίως από σπουδαία ονόματα όπως Θαλής, Πυθαγόρας, Ηράκλειτος, Αριστοτέλης κλπ. Εκτός όμως από αντρικά ονόματα στη λίστα με τους σπουδαίους αρχαίους Έλληνες θα προσθέσουμε και κάποια γυναικεία ονόματα σημαντικά και αυτά στους κλάδους της φιλοσοφίας, των μαθηματικών και γενικά των επιστημών. Κάποιες σπουδαίες αναφορές γυναικών είναι οι εξής: Η Αβροτέλεια (6ος – 5ος αιώνας π.Χ.), Πυθαγόρεια φιλόσοφος από τον Τάραντα. Η Αίθρα (10ος – 9ος αιώνας π.Χ.), ήταν δασκάλα της αριθμητικής (λογιστικής). Η Αξιοθέα (4ος αιώνας π.Χ.) ήταν από την Πελοποννησιακή πόλη Φλιούντα και έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τα μαθηματικά και την φυσική φιλοσοφία τα οποία δίδαξε στην Κόρινθο και την Αθήνα.. Η Αρετή (συναντάται και ως Αρήτη) η Κυρηναία (4ος – 3ος αιώνας π.Χ.) ήταν κόρη του Αρίστιππου, ιδρυτή της Κυρηναϊκής φιλοσοφικής σχολής. Δίδαξε μαθηματικά,

φυσική και ηθική φιλοσοφία στην Αττική και έγραψε σαράντα τουλάχιστον βιβλία ποικίλου περιεχομένου, από τα οποία τα δύο περιελάμβαναν και πραγματείες για τα μαθηματικά. Μετά τον θάνατο του πατέρα της, τον διαδέχθηκε, κατόπιν εκλογής στην διεύθυνση της Σχολής. Ο υιός της Αρετής, ο Αρίστιππος ο Νεώτερος, προήγαγε σημαντικά την Κυρηναϊκή φιλοσοφία. Η Αριγνώτη (6ος αιώνας π.Χ.), ήταν φιλόσοφος, συγγραφέας, μαθηματικός από την Σάμο. Η Αριγνώτη έγραψε πολλά φιλοσοφικά έργα και ένα μαθηματικό βιβλίο με τίτλο "Περί Αριθμών" αλλά δεν έχουν διασωθεί. Η Βιτάλη ή και Βιστάλα (6ος – 5ος αιώνας π.Χ.), ήταν γνώστρια των πυθαγόρειων μαθηματικών. Η Βαβέλυκα η Αργεία (6ος – 5ος αιώνας π.Χ.), ήταν Πυθαγόρεια φιλόσοφος, όπως και η Βοιώ η Αργεία. Η Γαλήνη η Συμυρναία ήταν γραμματικός – συγγραφέας. Η Δαμοφύλη, ήταν η σοφή ποιήτρια ερωτικών και ύμνων. Η Δαμώ (6ος π.Χ. αιώνας) δίδαξε τα πυθαγόρεια δόγματα στην Σχολή του Κρότωνος. Ο Πυθαγόρας ήταν ο πατέρα της. Η Δαμώ παντρεύτηκε στην Αθήνα κάποιον πυθαγόρειο και απέκτησε την Βιτάλη. Η Δεινώ (6ος αιώνας π.Χ.) ήταν γνώστρια της αριθμοσοφίας. Η Διοτίμα από την Μαντινεία (6ος – 5ος αιώνας π.Χ.), ήταν Πυθαγόρεια και γνώστρια της πυθαγόρειας αριθμοσοφίας. Ο Σωκράτης αναφέρεται στην Δασκάλα του Διοτίμα, Ιέρεια στην Μαντινεία, στο "Συμπόσιον" του Πλάτωνος. Η Ελορίς η Σαμία (6ος π.Χ. αιώνας), ήταν γνώστρια της Γεωμετρίας. Η Εστιαία η Αλεξανδρινή ήταν συγγραφέας και έγραψε για το πεδίο της μάχης στον Τρωϊκό πόλεμο. Εχεκράτεια η Φλιασσία (6ος – 5ος αιώνας π.Χ.), ήταν Πυθαγόρεια φιλόσοφος. Η Ήρινα από την Τήνο ή Λέσβο ή Τήλο, ήταν ποιήτρια-εποποιός (4ος αιώνας π.Χ.). Η Θεαδούσα η Λάκαινα, ήταν Πυθαγόρεια φιλόσοφος. Η Θεανώ από τον Κρότωνα (6ος π.Χ. αιώνας), ήταν σύζυγος του Πυθαγόρα και έγραψε κάποια βιβλία για την διδασκαλία του Πυθαγόρα τα οποία χαθήκαν. Η Θεανώ η Λοκρή, ήταν λυρική ποιήτρια. Η Θεανώ η Μεταποντίνη (από το Μεταπόντιο), ήταν Πυθαγόρεια συγγραφέας. Η Θεμιστόκλεια (6ος αιώνας π.Χ.) δίδασκε μαθηματικά σε όσους από τους επισκέπτες των Δελφών είχαν την σχετική έφεση. Η Ιππαρχία η Μαρωνείτης (4ος αιώνας π.Χ.), ήταν κυνική φιλόσοφος. Η Κλεαίχη (6ος – 5ος αιώνας π.Χ.), ήταν Πυθαγόρεια φιλόσοφος. Η Κρατησίκλεια, ήταν Πυθαγόρεια φιλόσοφος. Η Λασθενία από την Αρκαδία (4ος αιώνας π.Χ.), σπούδασε μαθηματικά και φιλοσοφία. Η Μελίσσα (6ος αιώνας π.Χ.), ήταν μαθήτρια του Πυθαγόρα και ασχολήθηκε με την κατασκευή κανονικών πολυγώνων. Η Μυτία (6ος αιώνας π.Χ.) ήταν κόρη του Πυθαγόρα και δίδαξε στην Σχολή του Κρότωνος. Ήταν γνώστρια της γεωμετρίας. Η Νικαρέτη η Κορίνθια, ήταν γνώστρια της γεωμετρίας. Η Νισθεάδουσα η Λάκαινα, ήταν Πυθαγόρεια φιλόσοφος. Η Οκελώ και η Εκκελώ (ήταν αδελφές) από τις Λευκάνες και ασχολήθηκε με Πυθαγόρεια φιλοσοφία. Η Πεισιρρόδη η Ταραντινίς, ήταν Πυθαγόρεια φιλόσοφος. Η Περικτιόνη (5ος π.Χ. αιώνας), ήταν Πυθαγόρεια φιλόσοφος, συγγραφέας και μαθηματικός και μητέρα του Πλάτωνα. Ο μαθηματικός Πλάτων, όπως και ο φιλόσοφος Πλάτων, οφείλει την πρώτη γνωριμία του με τα μαθηματικά και την φιλοσοφία στην Περικτιόνη. Ο Πλάτων δεν αναφέρει το παραμικρό για την μητέρα του. Ήταν βαθιά χολωμένος μαζί της επειδή αυτή μετά από τον θάνατο του πατέρα του παντρεύτηκε με κάποιον Αθηναίο, στον οποίο αφοσιώθηκε. Η Πολυγνώτη (7ος – 6ος αιώνας π.Χ.), ήταν σύντροφος και μαθήτρια του Θαλή και γνώστρια πολλών γεωμετρικών θεωρημάτων. Η Πτολεμαΐς (6ος αιώνας π.Χ.), ήταν νεοπυθαγόρεια φιλόσοφος, μουσικός και μαθηματικός. Η Πυθαΐς (2ος αιώνας π.Χ.), ήταν γεωμέτρης, κόρη του μαθηματικού Ζηνοδώρου. Η Ρυνδακώ, ήταν Πυθαγόρεια φιλόσοφος.

Η Σαπφώ από την Ερεσσό της Λέσβου (7ος – 6ος αιώνας π.Χ.), ήταν λυρική ποιήτρια. Η Τελέσιλλα η Αργεία, ήταν ποιήτρια. Η Τυμίχα (6ος αιώνας π.Χ.), ήταν Σπαρτιάτισσα, γεννημένη στον Κρότωνα. Από πολύ νωρίς έγινε μέλος της Πυθαγόρειας κοινότητας. Μετά την καταστροφή της σχολής από τους δημοκρατικούς του Κρότωνος η Τυμίχα κατέφυγε στις Συρακούσες. Ο τύραννος των Συρακουσών Διονύσιος απαίτησε από την Τυμίχα να του αποκαλύψει τα μυστικά της Πυθαγόρειας διδασκαλίας έναντι μεγάλης αμοιβής. Αυτή αρνήθηκε κατηγορηματικά και μάλιστα έκοψε με τα δόντια την γλώσσα της και την έφτυσε στο πρόσωπο του Διονυσίου. Η Τυρσηνίς, η Συβαρίτης, ήταν Πυθαγόρεια φιλόσοφος. Η Φίντυς (6ος αιώνας π.Χ.) δίδαξε στην Σχολή του Κρότωνος. Η Χειλωνίδα η Λάκαινα, ήταν Πυθαγόρεια φιλόσοφος. Αξιοσημείωτη είναι η αναφορά όμως για την Υπατία (370 – 415 μ.Χ.). Αυτή η ευγενής γυναίκα ξεχωρίζει στις σελίδες της ιστορίας σαν η μεγαλύτερη μάρτυρας. Όταν γεννήθηκε η Υπατία το 370 μ.Χ., η διανοητική ζωή της Αλεξάνδρειας βρισκόταν σε κατάσταση επικίνδυνης σύγχυσης. Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία γινόταν χριστιανική και ο χριστιανός ζηλωτής που έβλεπε αιρέσεις και σατανισμό στα μαθηματικά και στην επιστήμη τόνιζε πως 'οι μαθηματικοί έπρεπε να κατασπαραχθούν από θηρία ή να καούν ζωντανοί'. Στην Αλεξάνδρεια ο Θεόφιλος, Πατριάρχης Αλεξάνδρειας, υποκινούσε βίαιες συγκρούσεις μεταξύ παγανιστών, Εβραίων και Χριστιανών. Δεν ήταν και τόσο ευμενής εποχή για να είναι κανείς επιστήμονας ή φιλόσοφος. Ο πατέρας της Υπατίας, ο Θέων, ήταν μαθηματικός και αστρονόμος. Επέβλεπε από κοντά την εκπαίδευση της κόρης του. Ήταν αποφασισμένος να γίνει η κόρη του ένα 'τέλειο ανθρώπινο όν'. Ήταν προσωπική μαθήτριά του Πλούταρχου και ανατράφηκε στις θεμελιώδεις αρχές της Πλατωνικής Σχολής. Η Υπατία ήταν πραγματικά μια ξεχωριστή νέα. Ταξίδεψε στην Αθήνα και την Ιταλία και εντυπωσίαζε όσους συναντούσε με την εξυπνάδα και την ομορφιά της. Σπούδασε στη νεοπλατωνική σχολή του Πλούταρχου του Νεότερου στην Αθήνα. Όταν επέστρεψε στην Αλεξάνδρεια έγινε δασκάλα των μαθηματικών και της φιλοσοφίας. Πολλοί μαθητές ερχόταν στην Αλεξάνδρεια ειδικά για να παρακολουθήσουν τις διαλέξεις της για τα μαθηματικά, την αστρονομία, τη φιλοσοφία και τη μηχανική. Το σπίτι της έγινε κέντρο διανοούμενων που συγκεντρωνόντουσαν για να συζητήσουν επιστημονικά και φιλοσοφικά ερωτήματα. Με επιχειρήματα και δημόσια αναγνώριση και σεβασμό η Υπατία επισκίαζε κάθε αντίπαλο των Χριστιανικών δογμάτων της Βόρειας Αιγύπτου. Τα γραπτά της καταστράφηκαν στην πυρκαγιά της βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας. Το σημαντικότερο έργο της Υπατίας ήταν στην άλγεβρα. Εκτός από τη φιλοσοφία και τα μαθηματικά, η Υπατία είχε ενδιαφέρον για τη μηχανική και την πρακτική τεχνολογία. Η Υπατία ανέπτυξε ακόμα μια συσκευή για τη διύλιση του νερού, ένα όργανο για τη μέτρηση της στάθμης του νερού και ένα διαβαθμισμένο υδρόμετρο από μπρούτζο για τη μέτρηση της ειδικής βαρύτητας (πυκνότητας) ενός υγρού. Η Υπατία αφαίρεσε το πέπλο μυστηρίου με το οποίο είχε καλυφθεί αυτή η νέα θρησκεία, συζητώντας με τέτοια ευκρίνεια για τις πιο πολύπλοκες αρχές της ώστε πολλοί νεοφώτιστοι στη Χριστιανική πίστη εγκατέλειψαν το Χριστιανισμό για να γίνουν μαθητές της. Η Υπατία αποδείκνυε λογικά την παγανιστική καταγωγή της Χριστιανικής πίστης, αλλά και εξέθετε τα υποτιθέμενα θαύματα που οι Χριστιανοί πρόβαλαν σαν σημάδια "θείας προτίμησης", αναλύοντας τους φυσικούς νόμους που διέπουν τα φαινόμενα. Το ότι η Υπατία ανακατεύτηκε στα πολιτικά θέματα της Αλεξάνδρειας είναι αδιαμφισβήτητο. Επειδή η Υπατία αρνήθηκε να ασπασθεί το Χριστιανισμό την εποχή που κυβερνούσε ο Κύριλλος, την κατέβασαν με τη βία από την άμαξά της, την μετέφεραν στην Εκκλησία που ονομαζόταν Caesarium, την γύμνωσαν εντελώς, της έσκισαν το δέρμα και έκοψαν τις σάρκες του σώματός της με κοφτερά κοχύλια μέχρι που ξεψύχησε, διαμέλισαν το σώμα της, έφεραν τα μέλη της σε ένα μέρος που ονομαζόταν Κίναρον και τα έκαψαν. Οι δολοφόνοι της Υπατίας ήταν Παραβολικοί, φανατικοί μοναχοί της Εκκλησίας του Αγ. Κυρίλλου της Ιερουσαλήμ. Ο Κύριλλος αργότερα ονομάστηκε άγιος!

Δυστυχώς, για εμάς, δεν καταφέραμε να γνωρίσουμε τα έργα καμίας, όμως είμαστε περήφανοι που έχουμε τέτοια σπουδαία πρόσωπα στην ιστορία μας, είτε άνδρες είτε γυναίκες. Αυτό δηλώνει για ακόμη μια φορά ότι ο λαός μας ήταν πρωτοπόρος στις θεωρίες του και επειδή προσπάθησε να διαδώσει και να θεσμοθετήσει αυτές τις ιδέες, κάποιοι δυσανασχήτησαν και θέλανε να υπάρχει μια αιώνια σιωπή της αλήθειας. Ας ελπίσουμε τα παιδιά μας τουλάχιστον να μην κλείσουν το μυαλό τους στα πρότυπα που τους επιβάλλει η νέα τάξη, αλλά να γεμίσουν γνώσεις με παλαιότερες θεωρίες και με τη σειρά τους να δημιουργήσουν νέα έργα σημαντικά για την ελληνική ιστορία. «Ας μη πάω χαμένος άδοξα και χωρίς καμία προσπάθεια. Κάτι μεγάλο θα κάμω πρώτα που θα το μάθουν και οι επόμενες γενιές.» (Όμηρος, Ιλιάδα Χ-304)



Skingirl88



## ΑΠΕΙΛΟΥΜΕΝΑ ΕΙΔΗ ΖΩΩΝ – ΑΠΕΙΛΟΥΜΕΝΗ ΦΥΣΗ



Η όλο αυξανόμενη και στυγνή καταστροφή της φύσης και του περιβάλλοντος με την πάροδο του χρόνου, έχει πολλαπλές συνέπειες και θύματα. Ο άνθρωπος έχει ξεπεράσει κάθε όριο με την ηλίθια μεγαλομανία του (όχι πνευματική φυσικά) και την συνεχιζόμενη κατασκευή πραγματικά άχρηστων υλικών με ότι αυτό επιφέρει στο περιβάλλον. Αυτό γίνεται εδώ και αρκετά χρόνια αφού λίγοι δυστυχώς από ολόκληρο τον παγκόσμιο πληθυσμό αντιδρούσαν και αντιδρούν πραγματικά, αλλά τον τελευταίο καιρό υποτίθεται ότι όλοι μας μαζευτήκαμε λίγο αφού είδαμε στα μάτια μας τις πρωτοφανείς και απότομες αλλαγές των καιρικών φαινομένων. Βέβαια στα άπειρα αυτά προβλήματα που βλέπουμε οι μόνοι υπαίτιοι είμαστε εμείς και η φύση μαζί με το ζωικό βασίλειο αποτελούν ότι πιο αθώο και φυσικά θύματα μας! Πραγματικά με όλη αυτή την κατάντια μπορούμε να ευχηθούμε να γίνει ο καταστρεπτικός και υλιστικός άνθρωπος είδος υπό εξαφάνιση και μάλιστα σύντομα! Ας αναφέρουμε λοιπόν κάποια από τα απειλούμενα είδη που μάλιστα συναντάμε και στην Πατρίδα μας κι ας δούμε πως έχει η κατάσταση.

Καφέ Αρκούδα: Σήμερα η κατάσταση των πληθυσμών και των βιοτόπων της είναι ιδιαίτερα κρίσιμη σε πανευρωπαϊκό επίπεδο. Τους τελευταίους δύο αιώνες η καφέ αρκούδα έχασε το 60% της

επικράτειάς της και το 50% του πληθυσμού της. Το πιο εντυπωσιακό θηλαστικό του δάσους απειλείται πλέον με εξαφάνιση. Οι ελληνικοί πληθυσμοί του είδους είναι οι σημαντικότεροι στις νότιες περιοχές της Ευρωπαϊκής Ένωσης και υπολογίζεται ότι στη χώρα μας ζουν περίπου 150 καφέ αρκούδες. Δυστυχώς όμως και εδώ παρουσιάζουν μείωση. Έτσι, ενώ παλαιότερα η καφέ αρκούδα ζούσε σχεδόν σε όλη την ηπειρωτική Ελλάδα, σήμερα βρίσκεται στους κύριους ορεινούς όγκους της βόρειας και κεντρικής Πίνδου και της δυτικής Ροδόπης.

Καρέττα - Καρέττα: Η θαλάσσια χελώνα καρέτα (*Caretta caretta*) εμφανίστηκε στη γη πριν από δεκάδες εκατομμύρια χρόνια και αποτελεί μια από τις πιο επιτυχημένες μορφές ζωής στην ιστορία του πλανήτη μας. Είναι το μόνο είδος θαλάσσιας χελώνας που αναπαράγεται στην Ελλάδα, όπου βρίσκονται οι πιο σημαντικοί βιότοποι της στη Μεσόγειο. Για πρώτη φορά εδώ και εκατομμύρια χρόνια, η καρέτα απειλείται με εξαφάνιση. Η υποβάθμιση και η καταστροφή των βιοτόπων όπου αναπαράγεται η καρέτα θέτουν σε σοβαρό κίνδυνο την επιβίωση του είδους. Σημαντικές απειλές αποτελούν επίσης η χρήση μη επιλεκτικών αλιευτικών εργαλείων αφού κάθε χρόνο χιλιάδες θαλάσσιες χελώνες μπλέκονται τυχαία στα δίχτυα και τα παραγάδια και πνίγονται καθώς και η ρύπανση από προϊόντα πετρελαίου, χημικές ουσίες και σκουπίδια. Ιδιαίτερο πρόβλημα αποτελούν οι πλαστικές σακούλες, αφού οι χελώνες τις τρώνε, νομίζοντας πως πρόκειται για τσούχτρες, με αποτέλεσμα να πεθαίνουν από ασφυξία. Τέλος, κάποιες χελώνες τραυματίζονται, μερικές φορές θανάσιμα, από ταχύπλοα σκάφη που πλέουν κοντά στις παραλίες ωτοκίας.

Δελφίνια: Οι πρόγονοι των σημερινών δελφινιών εμφανίστηκαν πριν από 65.000.000 χρόνια. Οι ειδικοί υποστηρίζουν ότι ήταν χερσαία θηλαστικά που με την πάροδο του χρόνου προσαρμόστηκαν στο υγρό στοιχείο και έγιναν αμφίβια, προτού εξελιχθούν σε θαλάσσια θηλαστικά. Επίσης ανέπτυξαν κάποιες ιδιαίτερες ικανότητες, όπως ο ηχοεντοπισμός που τους επιτρέπει να προσδιορίζουν αντικείμενα μέσω της εκπομπής ήχων (σαν ένα φυσικό ραντάρ). Οι φυσικοί εχθροί των δελφινιών είναι ελάχιστοι. Κι όμως τα δελφίνια κινδυνεύουν εξαιτίας ανθρωπογενών παραγόντων, όπως είναι: η τυχαία αιχμαλωσία τους σε αλιευτικά εργαλεία, η παράνομη αλιεία (π.χ. χρήση δυναμίτη), η θαλάσσια ρύπανση, και η εκ προθέσεως θανάτωσή τους.





**Λύκος:** Ο λύκος υπήρξε το θηλαστικό με τη μεγαλύτερη γεωγραφική εξάπλωση στον πλανήτη μας. Σήμερα έχει εξαφανιστεί από ένα μεγάλο μέρος της προηγούμενης κατανομής του που κάλυπτε σχεδόν όλο το Βόρειο Ημισφαίριο. Από τον 14ο αιώνα και μετά από συστηματικές προσπάθειες εξόντωσης του, εξαφανίσθηκε από 14 χώρες της κεντρικής και δυτικής Ευρώπης. Ο λύκος δεν υπήρξε ποτέ στόχος προσπαθειών ολοκληρωτικής εξόντωσης στην Ελλάδα. Παράγοντες που επηρεάζουν αρνητικά το μέλλον του λύκου στην Ελλάδα είναι η ελάττωση της φυσικής λείας του λύκου, η σταδιακή χαλάρωση εφαρμογής μεθόδων και τρόπων πρόληψης των ζημιών για τη θεώρηση του επαγγέλματος του κτηνοτρόφου, η παράνομη θανάτωση λύκων, η παράνομη

χρήση δηλητηριασμένων δολωμάτων και τα μεγάλα τεχνικά έργα.

**Μαυρόγυπας:** Ένα από τα πιο απειλούμενα αρπακτικά στην Ευρώπη είναι ο μαυρόγυπας. Κατά τους ιστορικούς χρόνους το είδος αυτό είχε μεγάλη εξάπλωση και υπήρχε σε χώρες όπως η Γαλλία, η Τσεχία, η Σλοβακία και η Ρουμανία. Ο βασικός παράγοντας που έχει οδηγήσει στον περιορισμό του πληθυσμού του μαυρόγυπα είναι η έλλειψη τροφής. Η αλλαγή στον τρόπο ζωής των κατοίκων των αγροτικών περιοχών και κυρίως η ταφή των νεκρών ζώων, στερεί από αυτό το αρπακτικό την κυριότερη πηγή τροφής.

**Μεσογειακή Φώκια:** Ένα από τα έξι πιο απειλούμενα με εξαφάνιση θηλαστικά στον κόσμο, η μεσογειακή φώκια (*Monachus monachus*) ζούσε παλαιότερα σε ολόκληρη τη Μεσόγειο, τη Μαύρη Θάλασσα και τις βορειοδυτικές ακτές της Αφρικής. Σήμερα, δεκαπέντε εκατομμύρια χρόνια έπειτα από την εμφάνιση του γένους *Monachus* στον πλανήτη μας, υπολογίζεται ότι οι μεσογειακές φώκιες που απομένουν δεν ξεπερνούν τα 400-500 ζώα. Μέχρι τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο οι άνθρωποι κυνηγούσαν τη μεσογειακή φώκια για το δέρμα της, με το οποίο έφτιαχναν παπούτσια και ζώνες, και για το λίπος της, από το οποίο έφτιαχναν σπαρματσέτα και σαπούνι. Στις μέρες μας το κυνήγι της για εμπορικούς σκοπούς έχει σταματήσει, αλλά η μεσογειακή φώκια απειλείται περισσότερο παρά ποτέ. Κυριότερα αίτια είναι η καταστροφή των βιότοπων του ζώου καθώς και η εκ προθέσεως θανάτωσή του.

Τελειώνοντας, με αφανισμό απειλείται και ο παγκόσμιος πληθυσμός των πιγκουΐνων καθώς έχει μειωθεί κατά 50% από τις αρχές του 20ού αιώνα και σήμερα αριθμεί περί τα 10.000.000 πουλιά. Επιστήμονες προειδοποιούν πως το γεγονός οφείλεται στις καταστροφικές αλλαγές που προκαλούνται στο περιβάλλον, αλλά και στην αλόγιστη ανθρώπινη δραστηριότητα.



**επιμέλεια: Α.**





## ΘΡΑΚΗ

Η Θράκη είναι τμήμα του Ελληνικού Έθνους που βρίσκεται στη βορειοανατολική άκρη της χώρας μας και την ονομάζουμε επίσης και Δυτική Θράκη, για να την ξεχωρίσουμε από την Ανατολική η οποία είναι Τουρκοκρατούμενη. Στην μακρινή αρχαιότητα η Θράκη είχε πολύ μεγάλη έκταση, περιελάμβανε τη Θεσσαλία το μεγαλύτερο μέρος της Μακεδονίας, τα ευρωπαϊκά παράλια του Εύξεινου Πόντου και έφτανε ως πέρα από το Δούναβη. Οι πιο παλιοί κάτοικοι της Θράκης ήταν

διάφορα Πελασγικά φύλλα, όπως, Φρύγες, Οδρύσες, Ήδωνες, Μοισοί, Δάκες, Γέτες, Βήσοι, Παίονες, Πιέρες, Σαπταίοι, Βίστωνες, Κίκονες, Βαίτοι, Αγριάνες κ.α. Στην Ιλιάδα αναφέρεται ο βασιλιάς της Θράκης Ρήσος, που με τα λευκότερα και από χιόνι άλογα του και τη θαυμαστή πανοπλία του πήγε και πολέμησε στην Τροία. Άλλοι θρυλικοί βασιλιάδες όπως ήταν ο Οίαγρος, που θεωρείται και ο αρχαιότερος βασιλιάς της Θράκης ήταν πατέρας του Ορφέα και της Μούσας Καλλιόπης. Σ' αυτόν ο Πρίαμος, προβλέποντας ότι θα κυριευθεί η Τροία, έστειλε κρυφά το γιο του Πολύδωρο, με πολλούς θησαυρούς. Πολλοί μυθικοί ήρωες, ποιητές και τραγουδιστές κατέβηκαν από τη Θράκη κι εγκαταστάθηκαν σε διάφορα σημεία της Ελλάδας. Ένας από αυτούς ήταν ο Ορφέας. Ο Ορφέας θεωρείται ο ιδρυτής των Ορφικών μυστηρίων που διαδόθηκαν σ' όλη την Ελλάδα, σε ανώτερους πνευματικά ανθρώπους. Ο Θρακιώτης ποιητής Εύμολπος ήταν ο αναμορφωτής των Ελευσίνιων μυστηρίων και ο γιος του Μουσαίος έσοχος κι αυτός ποιητής, έγραψε πολλά ποιήματα και μυσταγωγίες και ήταν ο πρώτος ιερέας των Ελευσίνιων. Ο πληθυσμός της Θράκης κατά την προϊστορική περίοδο θα πρέπει να ήταν πολύ μεγάλος. Γιατί όπως γράφει ο μεγάλος Έλλην ιστορικός Ηρόδοτος «οι Θράκες ήταν το πιο μεγάλο έθνος στον κόσμο, ύστερα από τους Ινδούς». Αλλά οι Θράκες ενώ ήταν προικισμένοι με πολλά ψυχικά χαρίσματα και είχαν κλίση στη μουσική και αλλού, δεν φάνηκαν ικανοί να οργανωθούν κοινωνικά και να συγκρατήσουν κάποιο στοιχειώδες κράτος. Έτσι κατά τον 8ο αιώνα π.Χ. άρχισε ένα μεγάλο αποικιστικό ρεύμα από την Ελλάδα που δεν μπόρεσαν να το σταματήσουν. Όλη η παραλία της Θράκης γέμισε με Ελληνικές αποικίες. Οι χαλκιδάιοι από την Εύβοια ίδρυσαν τη Χαλκιδική, οι Ερετριείς τη Μεθώνη, οι Μεγαρίτες αποίκισαν τις βορειότερες ακτές και στα 658 π.Χ. έχτισαν το Βυζάντιο. Αργότερα οι Αθηναίοι ίδρυσαν πλήθος αποικίες. Πάρα πολλοί έποικοι ήρθαν από την Ιωνία. Μια σειρά σπουδαίες πόλεις άρχισαν να αναπτύσσονται τότε στη Θράκη. Οι κυριότερες ήταν η Ηιών, η Αμφίπολη, το Κερδύλιον, η Μάδυτος, η Καλλίπολη, η Ηράκλεια, η Κυψέλη, η Πέρινθος, η Νεάπολη, η Σηλυβρία, η Αγχίαλος κλπ. Την πρώτη θέση κατείχαν τα Άβδηρα κοντά στις εκβολές του ποταμού Νέστου. Αβδηρίτης ήταν ο μέγας αρχαίος φιλόσοφος και επιστήμονας Δημόκριτος, ο οποίος από τον 5ο αιώνα π.Χ. επινόησε το άτομο και διατύπωσε τη θεωρία για τη διάσπαση της ύλης. Επίσης ο διάσημος σοφιστής Πρωταγόρας, ο φιλόσοφος Εκαταίος κ.ά. Αλλά και τα άλλα μέρη της Θράκης, τα οποία στο μεταξύ είχαν εξελληνιστεί, ανέδειξαν διάσημους ανθρώπους, όπως το μεγάλο γλύπτη Παιώνιο, τον Εύμενη, τον Αριστοφάνη, τον Βυζάντιο, τον γλύπτη Φρύγο, τον Λόγιο Διόνυσο κ.ά. Επίσης πολλοί διάσημοι Αθηναίοι κατάγονταν από τη Θράκη, ή είχαν συγγενικούς δεσμούς με Θράκες. Του Θεμιστοκλή η μητέρα ήταν από τη Θράκη, επίσης και του στρατηγού Ιφικράτη και του ρήτορα Αντισθένη. Ο στρατηγός Μιλτιάδης είχε παντρευτεί την κόρη του Θρακιώτη βασιλιά Ολύρου. Ο μεγάλος ιστορικός Θουκυδίδης κατείχε στη Θράκη τα χρυσωρυχεία της 'σκαπτής ύλης'. Η Θράκη ήταν τότε σιτοβολώνας της Ελλάδας και προμήθευε μέταλλα και άλλα προϊόντα. Κατά τους πρώτους αιώνες της Ρωμαϊκής κατοχής η Θράκη έζησε ειρηνικά και ευημερούσε. Τις μεγαλύτερες καταστροφές τις έπαθε από τις επιδρομές των Ούννων, καθώς και από τους Αλανούς, τους Σκλαβηνάς και τους Αβαρούς. Αργότερα πέρασε στους Βυζαντινούς. Από το 687 μ.Χ. άρχισαν οι επιδρομές των Βουλγάρων και συνεχίστηκαν ως το 1204, που κατέλαβαν την Κων/πολη οι Φράγκοι. Όλες όμως αυτές οι επιδρομές και κατακτήσεις δεν μπόρεσαν να αλλοιώσουν τον Ελληνισμό της Θράκης. Το 1352 αρχίζει για τη Θράκη η μακραίωνη Τουρκική σκλαβιά. Οι Θράκες υπόφεραν πολλά από τους Τούρκους αλλά παρέμειναν πιστοί στα ελληνικά ιδανικά. Το 1821 οι Θράκες πήραν μέρος στον εθνικοεπαναστατικό αγώνα και στην Ανδριανούπολη οι Τούρκοι κρέμασαν τον πρώην οικουμενικό Πατριάρχη Κύριλλο και έσφαξαν πολλούς άλλους. Πολλοί Θράκες κατέβηκαν και πολέμησαν στην Νότια Ελλάδα. Δυστυχώς όμως η Θράκη δεν ελευθερώθηκε τότε αλλά ούτε και στους πολέμους του 1912 – 13, που ελευθερώθηκε η υπόλοιπη Βόρεια Ελλάδα. Η απελευθέρωση της έγινε μόλις στο 1920, αφού πρώτα είδε να μεταβάλλονται τα εδάφη της σε θέατρο σκληρών μαχών και να περνούν στρατοί από τα περισσότερα κράτη της Ευρώπης. Έπειτα όμως από τη Μικρασιατική καταστροφή ξαναγύρισαν οι Τούρκοι και η Ελλάδα σύμφωνα με τη συνθήκη της Λωζάνης κράτησε μόνο τη Δυτική Θράκη.

Μιχάλης



Πολεμική άσκηση πρόβα εν όψει ενδεχόμενης επίθεσης εναντίον του Ιράν πραγματοποιήσε το Ισραήλ τον Ιούνιο πάνω από τον εναέριο χώρο της Ελλάδας! Στην άσκηση έλαβαν μέρος περίπου 100 οπλισμένα και επανδρωμένα αεροσκάφη και ειδικά ελικόπτερα διάσωσης. Η άσκηση, σύμφωνα με ανώτερο στρατιωτικό του Ισραήλ ήταν ένα σαφές μήνυμα "προς το Ιράν αλλά και προς Αμερική και Ε.Ε. ότι το Ισραήλ είναι έτοιμο να διεξάγει επιχειρήσεις εναντίον του Ιράν αν δεν σταματήσει ο εμπλουτισμός ουρανίου από την χώρα αυτή". Γιατί το ελληνικό (;) κράτος άφησε να διεξαχθεί αυτή η

άσκηση; Παρείχαμε και στάθμευση, παροχή καυσίμων κτλ στους εβραίους; Για άλλη μια φορά φαίνεται ποιοι κυβερνάνε. **Υποστήριξη και Αλληλεγγύη στα βιβλιοπωλεία ΝΕΑ ΘΕΣΙΣ, ΠΕΛΑΣΓΟΣ και του Γεωργιάδη στην Αθήνα. που καήκανε από αναρχικούς. Επειδή οι ιδέες μας πρέπει πρώτα να διαβάζονται και μετά να γίνονται πράξη! Οικονομική ενίσχυση: ΝΕΑ ΘΕΣΗ: Ιωάννης Σχοινάς & ΣΙΑ Ε.Ε., Eurobank - 0026.0180.95.0200173222, Εμπορική - 42398241, Αγροτική - 0030100352929. ΠΕΛΑΣΓΟΣ: Γενική - 9800279035, Εθνική - 106/499255-58.** Συμφωνία υπέγραψε το υπουργείο Πολιτισμού με την Σέλμπι Γουάιτ, συλλέκτρια αρχαιοτήτων, που έχει ιδρύσει το Ινστιτούτο Μελέτης του Αρχαίου Κόσμου στο Πανεπιστήμιο της Ν.Υόρκης, το οποίο προωθεί τη μελέτη του αρχαίου κόσμου, προκειμένου να επιστρέψουν στην Ελλάδα δύο αρχαιότητες από τη συλλογή της. Οι αρχαιότητες αυτές αποτελούν αντικείμενα παράνομης ανασκαφής και εξαγωγής από την Ελλάδα και τις οποίες η κ. Γουάιτ απέκτησε καλή τη πίστη.... Το πρώτο αντικείμενο είναι το άνω τμήμα επιτύμβιας στήλης που απεικονίζει έναν πολεμιστή και έναν νέο, η οποία χρονολογείται στις αρχές του 4ου αιώνα π.Χ. Το κάτω μέρος της στήλης βρέθηκε στις αρχές της δεκαετίας του '60 κατά τη διάρκεια ανασκαφής, σε ιδιοκτησία ιδιώτη στο Πόρτο Ράφτη Αττικής και σήμερα εκτίθεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Βραυρώνας. Για πρώτη φορά μετά από όλα αυτά τα χρόνια, τα δύο τμήματα της στήλης ενώνονται και θα εκτεθούν στον τόπο προέλευσής τους. Το δεύτερο αντικείμενο είναι ένας χάλκινος καλυκωτός κρατήρας που χρονολογείται περίπου στο 340 π.Χ. Σύμφωνα με Έλληνες αρχαιολόγους προέρχεται από την Πιερία στη Βόρεια Ελλάδα και κατά πάσα πιθανότητα βρέθηκε κατά τη διάρκεια παράνομης ανασκαφής σε βασιλικό τάφο της περιοχής. Και οι δύο αρχαιότητες είναι σημαντικές και σπάνιες. Ο επαναπατρισμός τους θα πραγματοποιηθεί μέσα στον Ιούλιο. Αρχικά θα εκτεθούν στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας και στη συνέχεια θα μεταφερθούν σε μουσεία στις περιοχές προέλευσής τους. **Ερευνητές του ΜΙΤ ανέπτυξαν μια σειρά διάφανων πλαστικών φίλτρων που μπορούν να διπλασιάσουν την απόδοση των σημερινών φωτοβολταϊκών συστημάτων, ή να τοποθετηθούν πάνω σε παράθυρα για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας. Η νέα τεχνολογία, η οποία αρχικά είχε προταθεί το 1970 αλλά εγκαταλείφθηκε, θα μπορούσε να γίνει εμπορικά διαθέσιμη σε τρία χρόνια. Οι ερευνητές εκτιμούν μάλιστα ότι τα φίλτρα θα μπορούσαν να επιστρωθούν σε μεγάλα γυάλινα κτίρια και να τα μετατρέψουν έτσι σε σταθμούς παραγωγής ενέργειας. Εκτός από τα παράθυρα, το νέο σύστημα θα μπορούσε να τοποθετηθεί πάνω από τους ηλιακούς συλλέκτες ώστε να αξιοποιεί τα φωτόνια που χάνονται. Η προσέγγιση αυτή θα αύξανε την απόδοση των σημερινών φωτοβολταϊκών συστημάτων κατά 90% και φυσικά θα ήταν καλύτερο για το περιβάλλον μιας και έτσι εκμεταλλεύεται φυσικά, ακίνδυνα και χωρίς ρύπους η ενέργεια του ήλιου.** Η Google, στην οποία ανήκει η YouTube, υποχρεώθηκε από ομοσπονδιακό δικαστήριο στις αρχές Ιουλίου να παραδώσει τα στοιχεία χρήσης στη Viacom, η οποία έχει καταθέσει αγωγή 1 δισ. δολαρίων εναντίον της. Η Viacom, στην οποία ανήκει το MTV και η Paramount (όλοι οι εβραίοι μαζί...), κατηγορεί τη Google ότι δεν έλαβε μέτρα για να εμποδίσει το ανέβασμα 160.000 βίντεο που καλύπτονται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Οι δύο πλευρές συμφώνησαν ότι τα ονόματα των χρηστών και οι διευθύνσεις τους δεν χρειάζεται να αποκαλυφθούν. «Συμφώνησαν να μας επιτρέψουν να καταστήσουμε ανώνυμα τα δεδομένα χρήσης, δήλωσε εκπρόσωπος της Google στο Reuters. Η Viacom δεχόταν επικρίσεις από οργανώσεις για την προστασία της ιδιωτικής ζωής στο Διαδίκτυο, οι οποίες μάλιστα θεωρούσαν ότι η δικαστική απόφαση παραβιάζει νόμο του 1988 σύμφωνα με τον οποίο οι προτιμήσεις των πολιτών στην ενοίκιαση ταινιών αποτελούν προσωπικό δεδομένο. **Τον Ιούλιο του 2008 τουρκικό μαχητικό που παραβίασε για άλλη μια φορά τον εναέριο χώρο μας, παρουσίασε μηχανική βλάβη βορειοδυτικά της νήσου Κω! Αμέσως οι Τούρκοι ειδοποίησαν την Ελληνική πολεμική αεροπορία (μέσω του τηλεφώνου που συνδέει το δικό τους με το δικό μας στρατηγείο...) και ζητήσανε την ασφαλή του προσγείωση στο κοντινότερο αεροδρόμιο τους. Βέβαια, μετά από λίγη ώρα άλλα 16 μαχητικά τους παραβίασαν ξανά τον εναέριο χώρο μας! Και μας καβαλάνε και τους βοηθάμε δηλαδή! Ενώ δύο αλλοδαποί συνελήφθησαν στο αεροδρόμιο του ίδιου νησιού με πλαστές ταυτότητες! Κάποιοι Έλληνες και Κύπριοι δεν ξεχνάνε, έτσι και φέτος στη Κύπρο είχαμε δυναμικότερες αντικατοχικές πορείες και συγκεντρώσεις στις 20 Ιουλίου, ημέρα μνήμης για την εισβολή των Τούρκων στο νησί. ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ! Τον Φεβρουάριο του 2008 η δασκάλα Χαρά Νικοπούλου δέχθηκε βίαιη επίθεση από τούρκο. Είναι γνωστές οι αντιδράσεις των τουρκοφρόνων της Θράκης, να εκδιώξουν την ηρωική δασκάλα και τον σύζυγό της από το χωριό, αφού τους χαλάει τον σχεδιασμό της συνειδησιακής αλλοτριώσεως των Πομάκων κατοίκων του χωριού! Και τι κάνει το κράτος; Ο δήμαρχος Ορφέα του νομού Έβρου, Ευάγγελος Πουλιλιός με μία ιδιαίτερος προκλητική και αυθάδη επιστολή του, ζήτησε από την ηρωική δασκάλα να εγκαταλείψει εντός 10 ημερών (!!!) την οικία στην οποία διαμένει μαζί με τον σύζυγό της εδώ και τρία έτη, προκειμένου να δοθεί σε άλλους δασκάλους από τον Σεπτέμβριο! Θα πρέπει να σημειώσουμε ότι η κατοικία αυτή είναι ιδιοκτησίας του Δήμου, υπάρχουν δε ανάλογες σε κάθε Πομακοχώρι, προκειμένου να διαμένουν όσοι εκ των δασκάλων επιθυμούν να μην πηγαиноέρχονται καθημερινώς από το κοντινότερο αστικό κέντρο στο χωριό, και με δεδομένη την έλλειψη στέγης προς ενοίκιαση στα χωριά αυτά. Δυστυχώς συνελήφθη σε διαμέρισμα στο Βελιγράδι από την ίδια την Σέρβικη Αστυνομία ο πατριώτης Σέρβος πολιτικός Ρ. Κάραζιτς που καταζητείται από τους Σιωνιστές και την νέα τάξη. Στην Ινδονησία, οίκο ανοχής με ουραγκοτάγκους έχουν δημιουργήσει λαθρέμποροι άγριων ζώων! Θηλυκοί ουραγκοτάγκοι ντυμένοι με ροζ νεγκλιζέ κι εσώρουχα με παγιέτες, ξυρισμένοι και αλυσοδεμένοι ώστε να μην μπορούν να το σκάσουν, ικανοποιούν τις σεξουαλικές ορέξεις διεστραμμένων μυαλών έναντι χρηματικής αμοιβής! ΠΑΤΣΙΣΜΟΣ: ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΔΙΑΦΟΡΑ ΛΕΥΚΟΥ ΜΕ ΚΑΦΡΟΥ! WHITE POWER!**

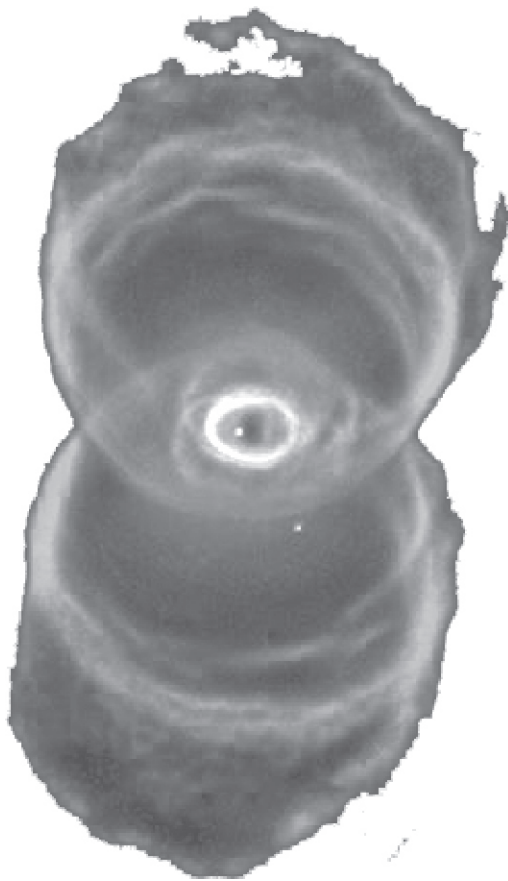


## ΟΡΟΙ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΑΤΩΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΤΗΝ ΕΙΡΩΝΕΙΑ ΤΟΥ BIERCE



Η γλώσσα των ανθρώπων και πόσο μάλλον η Ελληνική γλώσσα που είναι πλουσιότερη σε έννοιες και όρους, αποτέλεσε χείριστο 'εφόδιο' για το μέγιστο όπλο που δεν είναι άλλο από τον Λόγο. Όχι, η γλώσσα και ο Λόγος δεν μπορούν να κριθούν σαν το ένα και το αὐτό. Η γλώσσα 'δημιουργήθηκε' ώστε να ωφελήσει τους ανθρώπους στην κάθε συνεννόηση μεταξύ τους, είτε αυτή είναι εμπορική είτε είναι προσωπική και γενικά οτιδήποτε. Ο Λόγος όμως είναι αυτό το δαιμόνιο

που λέει και ο Σωκράτης, που εξαιτίας αυτού καταδικάστηκε στην κατάποση του κώνειου, που πηγάζει από μέσα μας. Ίσως από όλους μας, αλλά από λίγους βγαίνει σε τέτοια μορφή και σε τέτοια ένταση που πραγματικά τσακίζει (κόκαλα που λέμε...). Ο Λόγος αποτέλεσε όπλο λοιπόν σε πράγματα ανώτερα απ' ότι σε μια εμπορική διαφορά. Στην φιλοσοφία πάνω απ' όλα, όταν θεϊκές ψυχές κλεισμένες σε σώματα-φυλακή (οι φιλόσοφοι δηλαδή, αυτά τα ανώτερα πλάσματα) συννευρισκόντουσαν και συζητούσανε το κάθε τι με την παραμικρή του λεπτομέρεια και προσπαθούσανε να λύσουνε το άλυτο για τους κοινούς θνητούς! Όταν μελετούσανε το πώς και το γιατί εκείνο κι εκείνο, εκεί κι εκεί. Όταν συζητούσανε και εξηγούσανε λοιπόν για τα περί θεοτήτων, περί ψυχής, περί φύσης, περί φιλίας, περί πλούτου, περί δικαιοσύνης και όλα τα περί που δεν μπορούν να κλειστούν στον νου αλλά τριγυρνάνε γύρω μας και μας 'βασανίζουν' με ερωτηματικά. Στην πολιτική, που ο πολίτευόμενος προπαγανδίζει μέσω του Λόγου, γιατί κι εκεί έχει μέγιστη σημασία πώς θα τον χειριστεί ο καθένας. Οι πολιτικοί των τελευταίων χρόνων, ας πούμε, διαθέτουνε Λόγο; Μας ωθούν να τους ακούμε και να τους παρατηρούμε με σεβασμό; Φυσικά όχι! Οι πολίτευόμενοι όμως της αρχαίας Ελλάδας και νεώτερες προσωπικότητες όπως ο Χίτλερ, διέθεταν Λόγο και μάλιστα θεϊκό μαγνητίζοντας το κοινό. Στον κάθε Επαναστάτη επίσης. Διότι ναι μεν ο Επαναστάτης ξεχωρίζει δια της πράξεως, αλλά σίγουρα χρειάζεται να διαθέτει και έναν δυνατό Λόγο. Παρακάτω θα δώσουμε κάποιους Όρους παρμένους από ένα Πλατωνικό έργο που αποτελεί βασικά συλλογή φιλοσοφικών και επιστημονικών ορισμών από Πλατωνικούς διάλογους, γραμμένο γύρω στο 1ο π.Χ. αιώνα. Από εκεί θα πάμε μετά στους όρους που δίνει για πολλά πράγματα μέσα από την καυστική του ειρωνεία ο Αμερικάνος δημοσιογράφος και αρθρογράφος Ambrose Bierce. Ο Bierce γεννήθηκε τον Ιούνιο του 1842 στο Οχάιο και εξαφανίστηκε από προσώπου γης μόλις έφυγε για το Μεξικό. Πιο πριν είχε δηλώσει ότι ήθελε να μεταβεί εκεί για να αγωνιστεί στο πλευρό του Πάντσο Βίγια και τους αντάρτες του. Τον Δεκέμβριο του 1914 ταχυδρόμησε από εκεί το φερόμενο ως τελευταίο του γράμμα (αλλά και τελευταίο σημείο ζωής) στην σύντροφο του. Από εκεί και πέρα πολλά λέχθηκαν και πολλές φήμες ακούστηκαν, όπως ότι αυτοκτόνησε (κάτι που έκανε σίγουρα, πιο νωρίς, ο δεκαεπτάχρονος γιος του για αισθηματικούς λόγους), ότι πέθανε σε κάποια μάχη, ακόμα και κάποιες αναφορές Αμερικάνων που πήγανε με το πλευρό των ανταρτών και δήλωσαν ότι ποτέ τους δεν συναντήσανε τον Bierce εκεί. Αν και καμία σχέση με τα πιστεύω μας, ο Bierce καυτηρίασε και πολέμησε μέσα από τα άρθρα του Μασόνους, καπιταλιστές, χριστιανούς, Πρόεδρους, τοπικούς άρχοντες, αποκάλυψε μέχρι και οικονομικά και άλλα σκάνδαλα και σίγουρα μας εκφράζει σε πολλά σημεία. Οι παρακάτω όροι που δίνει ο ίδιος, είναι παρμένοι από το βιβλίο του 'Το αλφαβητάρι του Διαβόλου', που αποτελεί έργο της Αμερικάνικης λογοτεχνίας. Βέβαια, τόσο οι Πλατωνικοί όροι όσο και του Bierce που επιλέχτηκαν για το παρών άρθρο, μπορούν να αποτελέσουν ευκαιρία για σκέψη και μελέτη. Βλέπουμε ότι οι Πλατωνικοί παρόλο που δεν είναι καθόλου ειρωνικοί αλλά σοβαρότατοι, δίνουν περαιτέρω εφόδια για προβληματισμούς, π.χ. διαβάζουμε στην έννοια της Ελευθερίας ότι είναι και έλλειψη περιορισμού στη χρήση και απόκτηση περιουσίας. Αυτό μπορεί να σημάνει δηλαδή ότι η πολύ ελευθερία βλάπτει και έτσι ο όρος δικαιώνει τα πιο ολοκληρωτικά καθεστώτα! Στον Bierce πάλι βλέπουμε ότι παρόλο που κυριαρχεί η ειρωνεία, το καυστικό χιούμορ και γιατί όχι η διαστρέβλωση των όρων, υπάρχει μια απίστευτη αλήθεια και ειλικρίνεια! Βλέπουμε πώς έχει καταντήσει η ανθρώπινη κακία και η υπέρβαση του μέτρου, πράγματα και έννοιες κάποτε αγνές.



#### **ΠΛΑΤΩΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ:**

Θεός: πλάσμα αθάνατο, αὐτάρκες ως προς την ευδαιμονία του, ουσία αιώνιο, αιτία της φύσης του αγαθού. Ήλιος: πλάσμα αιώνιο, το μέγιστο έμψυχο. Ψυχή: αυτό που κινείται από μόνο του, αιτία της ζωτικής κίνησης των πλασμάτων. Ανδρεία: κατάσταση που συντηρεί τις σωστές σκέψεις μέσα στον κίνδυνο. Αυτάρκεια: τελειότητα στη απόκτηση αγαθών, κατάσταση που όσοι βρίσκονται σε αυτή είναι κυρίαρχοι του εαυτού τους. Ελευθερία: κυριαρχία της ζωής, επικράτηση μας επί των πάντων, εξουσία σε ότι μας αφορά στη ζωή, έλλειψη περιορισμού στη χρήση και απόκτηση περιουσίας. Αγχίνοια: ευφυΐα ψυχής που όποιος την κατέχει αποκτά ικανότητα στοχασμού για ότι πρέπει. Ειρήνη: ησυχία ως προς τις πολεμικές έχθρες. Πολιτική: γνώση για τα καλά και συμφέροντα, γνώση που δημιουργεί στην πόλη δικαιοσύνη. Εταιρία: φιλία εκ συναναστροφής. Πίστις: σωστή αντίληψη για το ότι τα πράγματα είναι όπως μας φαίνονται, βεβαιότητα ήθους. Νόμος: ισχύουσα απόφαση για διαφιλονικούμενο πράγμα. Τιμή: απόδοση αγαθών αυτών που προσφέρονται λόγω της αρετής κάποιων πράξεων, καταξίωση από την αρετή, εικόνα αξιοπρέπειας, διατήρηση των πραγμάτων που αξιωθήκαμε. Πρόνοια: προετοιμασία για πράξεις μελλοντικές. Νίκη: δύναμη της επικράτησης στη μάχη. Νόησις: αρχή γνώσης. Σοφία: ανυπόθετη γνώση, γνώση των αιώνιων όντων, θεωρητική γνώση της αιτίας των όντων. Φιλοσοφία: βούληση για την γνώση των αιώνιων όντων, θεωρητική κατάσταση για το αληθινό, κατά ποιο τρόπο αληθεύει, φροντίδα της ψυχής δια του ορθού λόγου. Δόξα: αντίληψη που μπορεί να

μεταβληθεί δια του λόγου, λογική κατεύθυνση, σκέψη την οποία ο λόγος κατευθύνει στο ψεύδος και στην αλήθεια. Έξις: κατάσταση της ψυχής σύμφωνα με την οποία χαρακτηρίζεται το ποιόν μας. Λόγος: εγγράμματη φωνή ικανή να εκφράζει καθετί υπαρκτό, διάλεκτος που μπορεί να συντεθεί από λέξεις κι εκφράσεις χωρίς μελωδία. Συμφέρον: αυτό που οδηγεί στο καλό. Ελεύθερον: ότι εξουσιάζει τον εαυτό του. Νόμος: πολιτικό δόγμα του λαού, όχι περιορισμένο σε συγκεκριμένο χρόνο. Κάθαρσις: ξεχώρισμα των χειρότερων από τα καλύτερα. Φθόνος: λύπη για τα αγαθά των φίλων, τωρινά ή παλαιότερα. Φιλοτιμία: διάθεση της ψυχής που οδηγεί σε κάθε είδους δαπάνη χωρίς λογική σκέψη. Εναντιότης: η μεγαλύτερη διάσταση όσων υπάγονται στο ίδιο γένος και έχουν διαφορά είδους. Δύναμις: υπεροχή στα έργα ή στον λόγο, κατάσταση που ότι βρίσκεται σε αυτή είναι ισχυρό, κατά φύση ισχύς, Σώζειν, η διατήρηση κάποιων πραγμάτων αβλαβών. Κόλασις: επανόρθωση της ψυχής για σφάλμα που διαπράχθηκε. Παιδεία: δύναμη που καλλιεργεί την ψυχή. Αθανασία: έμψυχη ουσία και αιώνια διάρκεια. Άνθρωπος: ζώο άπτερο, δίποδο, πλατυώνυχο, το μόνο δεκτικό της έλλογης γνώσης ον. Ψήφισμα: πολιτικό δόγμα περιορισμένο σε συγκεκριμένο χρόνο. Μέτριον: το ενδιάμεσο υπερβολής και έλλειψης, επαρκές για ότι απαιτεί η τέχνη. Φιλία: ομογνωμία για τα καλά και τα δίκαια, συμφωνία στην επιλογή της ζωής, κοινή αντίληψη για τις επιλογές και τις πράξεις, ομόνοια ως προς την ζωή, επικοινωνία με καλή προαίρεση, επικοινωνία της προσφοράς και αποδοχής ευεργεσιών. Βούλησις: διάθεση συνοδευόμενη από ορθό λόγο, δικαιολογημένη επιθυμία, φυσική επιθυμία συνδυασμένη με λογική.

#### **AMBROSE BIERCE**

Άγιος: ένας νεκρός αμαρτωλός σε αναθεωρημένη έκδοση. Αθανασία: ένα παιχνίδι που οι άνθρωποι το θέλουνε πολύ, κλαίνε, φωνάζουνε γονατιστοί, λένε ψέματα, θεωρητικολογούν, παλεύουνε, λογομαχούν και προκειμένου δικό τους να το κάνουν είναι έτοιμοι μέχρι και να πεθάνουν. Αθεϊσμός: η μεγαλύτερη από τις μεγάλες θρησκείες του κόσμου. Αλλάχ: ο ένας και μοναδικός θεός των μωαμεθανών, που είναι εντελώς διαφορετικός από τον ένα και μοναδικό θεό των χριστιανών, των ιουδαίων και εν γένει των υπολοίπων. Άνθρωπος: ένα ζώο τόσο βυθισμένο στον εκστατικό "στοχασμό" του γι' αυτό που νομίζει πως είναι ώστε να ξεχνά αυτό που αναμφισβήτητα όφειλε να είναι. Ασχολείται κυρίως με την εξόντωση των άλλων ζώων και ειδικά των ζώων του είδους του, τα οποία ωστόσο, πολλαπλασιάζονται με τόση μεγάλη ταχύτητα ώστε στο τέλος θα κατακλύσουν όλο τον κόσμο και τον Καναδά. Ανθρωπότητα: το ανθρώπινο είδος στο σύνολο του εκτός από τους ποιητές οι οποίοι μοιάζουν μόνο εξωτερικά με ανθρώπους.



Αντί-αμερικανός: ο κακός, ο απαράδεκτος, ο ειδωλολάτρης. Αντιπαράθεση: μια από τις πολλές μεθόδους που μεταχειρίζονται οι ηλίθιοι για να χάσουν τους φίλους τους. Αποκάλυψη: διάσημο βιβλίο στο οποίο ο Άγιος Ιωάννης ο ευαγγελιστής έκρυψε όλα όσα γνώριζε. Η αποκάλυψη τους έγινε από τους σχολιαστές, οι οποίοι δεν γνώριζαν τίποτε. Αστυνομία: μία ακόμη συμμορία οπλοφόρων. Αφρικανός: ο αράπης που ψηφίζει ότι ψηφίζουμε. Βουλή: ομάδα ανθρώπων που συγκεντρώνονται για να καταργήσουν νόμους. Γέννηση: η πρώτη μας και πιο αγαπημένη μας συμφορά. Γνωριμία: κάθε πρόσωπο το οποίο γνωρίζουμε αρκετά για να μας δανείσει αλλά όχι τόσο καλά για να του δανείσουμε. Μία γνωριμία λέγεται 'ασήμαντη' όταν ο φίλος σου είναι φτωχός ή παρακατιανός και 'στενή' όταν ο φίλος σου είναι πλούσιος ή διάσημος. Γραφές: τα ιερά βιβλία της αγίας ημών πίστεως που είναι εντελώς διαφορετικά από τα ψεύτικα και βέβηλα κείμενα στα οποία βασίζονται όλες οι άλλες θρησκείες. Δημοκρατία: ένα έθνος στο οποίο επειδή αυτός που κυβερνά είναι ο ίδιος μ' αυτόν που κυβερνιέται, η μόνη επιτρεπόμενη εξουσία είναι η επιβολή της προαιρετικής υποταγής. Στη δημοκρατία η δημόσια τάξη στηρίζεται στην όλο και χαλαρότερη τάση υποταγής που κληρονομήσαμε από τους προγόνους μας οι οποίοι κυβερνούνταν από άλλους και υποτάσσονταν επειδή έτσι έπρεπε. Υπάρχουν πολλά είδη δημοκρατιών και πολλές διαβαθμίσεις ανάμεσα στον δεσποτισμό από τον οποίο προήλθαν και την αναρχία προς την οποία κατευθύνονται. Δικαιοσύνη: εμπόρευμα. Πρόκειται για ένα λίγο ως πολύ νοθευμένο προϊόν το οποίο το κράτος πουλάει στους πολίτες ως αντιστάθμισμα για την υποταγή, τους φόρους και τις προσωπικές υπηρεσίες που του προσφέρουν. Δικηγόρος: αυτός που ξέρει να παρακάμπτει τον νόμο. Διορισμένος: πρόσωπο εξαιρετικού ενδιαφέροντος για τους αδιόριστους. Δύση: κατοικείται στο μεγαλύτερο μέρος της από χριστιανούς, ένα ισχυρό φύλο υποκριτών οι οποίοι παράγουν κυρίως δολοφονίες και απάτες, 'πολέμους' και 'εμπορικές' συναλλαγές που τις ονομάζουν αντίστοιχα, το ίδιο και οι κάτοικοι της ανατολής οι οποίοι επίσης παράγουν κατά κύριο λόγο τα ίδια προϊόντα. Εγκέφαλος: η συσκευή με την οποία νομίζουμε ότι σκεφτόμαστε. Ειρήνη: έτσι ονομάζεται στις διεθνείς υποθέσεις η περίοδος γενικευμένης απάτης μεταξύ δύο πολέμων. Εκπαίδευση: αυτό αποκαλύπτει στον σοφό και κρύβει από τον ηλίθιο την αδυναμία αμφοτέρων να κατανοήσουν οτιδήποτε. Ελευθερία: ένα από τα πλέον πολύτιμα αγαθά της φαντασίας. Έμπιστος: αυτός τον οποίο ο Α εμπιστεύεται τα μυστικά που ο Β εμπιστεύτηκε στον Γ. Εταιρεία: μία έξυπνη κατασκευή για την απόκτηση προσωπικού κέρδους χωρίς προσωπική ευθύνη. Ηλίθιος: μέλος μιας μεγάλης και δυνατής φυλής της οποίας η επίδραση στα ανθρώπινα πράγματα ήταν ανέκαθεν ισχυρή και καθοριστική. Η δραστηριότητα του ηλίθιου δεν περιορίζεται σε κάποιον ιδιαίτερο πνευματικό ή πρακτικό τομέα αλλά διαχέεται και διέπει το όλον εν γένει. Αυτός λέει την τελευταία κουβέντα στα πάντα, η απόφαση του είναι τελεσίδικη, αυτός δημιουργεί τις μόδες, τις απόψεις, τα γούστα, υπαγορεύει τα όρια του λόγου και παρέχει στην ανθρώπινη συμπεριφορά το δικό της πεδίο βολής. Θρησκεία: κόρη της ελπίδας και του φόβου που εξηγεί στους αμαθής την φύση της αμάθειας. Ιερέας: το πρόσωπο που αναλαμβάνει την διαχείριση των δικών μας πνευματικών υποθέσεων προκειμένου να βελτιώσει τις δικές του υλικές. Κηδεία: το οργανωμένο θέαμα με το οποίο δείχνουμε την εκτίμηση μας στον νεκρό, πλουτίζουμε τον εργολάβο κηδείων και τονώνουμε την θλίψη μας με μια επιπρόσθετη δαπάνη που δίνει βάθος στους αναστεναγμούς μας και διπλασιάζει τα δάκρυα μας. Ληστής: ένας ειλικρινής επιχειρηματίας. Το Μάννα: τροφή που δόθηκε ως εκ θαύματος στους ισραηλίτες ενώ βρίσκονταν στην έρημο. Όταν σταμάτησε ο σχετικός ανεφοδιασμός εγκαταστάθηκαν μόνιμα σε ένα τόπο, όργωσαν την γη και σε πρώτη φάση χρησιμοποίησαν για λίπασμα τους ιθαγενείς κατοίκους της. Μέντιοι: το άτομο που έχει τη ικανότητα να βλέπει πράγματα που δεν βλέπουν οι πελάτες του, οι οποίοι δηλαδή είναι εντελώς βλάκες. Μονή Καλογραιών: το μέρος το οποίο αποσύρονται οι γυναίκες που θέλουν να σκεφτούν με την άνεση τους το ελάττωμα της τεμπελιάς. Οικονομία: η αγορά ενός βαρελιού ούισκι που δεν χρειάζεσαι, στην τιμή της αγελάδας που δεν μπορείς να αποκτήσεις.



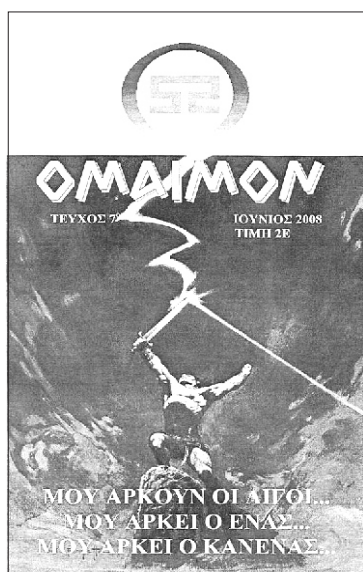


Ορθός Λόγος (Political Correct): η τάση προς την προκατάληψη. Παράδεισος: το μέρος που οι κακοί σταματούν να σε ζαλίζουν συνεχώς με τις προσωπικές τους υποθέσεις και οι καλοί σε ακούνε με προσοχή να εκθέτεις τις δικές σου. Παραδέχομαι: ομολογώ. Ύψιστο καθήκον κάθε ανθρώπου που αγαπά την αλήθεια είναι να παραδέχεται τα λάθη των άλλων. Πειρατής: ο πολιτικός των θαλασσών. Περιουσία: κάθε υλικό αντικείμενο χωρίς ιδιαίτερη αξία, που μπορεί να κατέχει ο Α σε πείσμα της πλεονεξίας του Β. Οτιδήποτε ικανοποιεί το πάθος κάποιου για ιδιοκτησία και απογοητεύει όλους τους άλλους. Το αντικείμενο της ακαριαίας αρπακτικότητας και της παρατεταμένης αδιαφορίας του ανθρώπου. Πιστωτής: αυτός που ανήκει σε μια φυλή αγρίων που κατοικούν πίσω από τις οικονομικές δυσχέρειες και σπέρνουν τον τρόπο με τις επιδρομές τους αφήνοντας μόνο ερείπια στο πέρασμα τους. Προεδρία: γουρούνι ωραίο και παχύ παίζει στα καταπράσινα λιβάδια της αμερικανικής πολιτικής.

Ριζοσπαστισμός: ο συντηρητισμός του αύριο εφαρμοσμένος στις υποθέσεις του σήμερα. Σεμνότυφη: μια τσατσά κρυμμένη πίσω από την πλάτη της συμπεριφοράς της. Σκοτώνω: δημιουργώ μια κενή θέση εργασίας χωρίς να ορίσω τον αντικαταστάτη. Συμμαχία: στη διεθνή πολιτική έτσι ονομάζεται η ένωση δύο κλεφτών που έχουν τα χέρια τους τόσο βαθιά χωμένα ο ένας στις τσέπες του άλλου ώστε δεν μπορούν να κλέψουν τρίτο. Συντηρητικός: ο πολιτικός που είναι ερωτευμένος με τα σημερινά κακώς κείμενα. Διαφέρει σαφώς από τον φιλελεύθερο που θέλει να τα αντικαταστήσει με άλλα καινούργια. Τσίρκο: το μέρος όπου τα άλογα, τα πόνυ και οι ελέφαντες έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν άντρες, γυναίκες και παιδιά να παριστάνουν τους караγκιόζηδες. Φιλία: ένα πλοίο αρκετά μεγάλο για να μεταφέρει δύο άτομα όταν έχει καλό καιρό αλλά μόνο ένα όταν πιάσει φουρτούνα. Χρήμα: αγαθό που δεν μας προσφέρει κάτι της προκοπής παρά μόνο όταν το αποχωριζόμαστε. Αποτελεί σημάδι πολιτισμού και διαβατήριο 'για τον καλό κόσμο'. Μία περιουσία που απλά την ανεχόμαστε. Χριστιανός: αυτός που πιστεύει πως η καινή διαθήκη είναι ένα θεόπνευστο βιβλίο, αξιοθαύμαστα κατάλληλο για τις πνευματικές ανάγκες του γείτονα του. Αυτός που ακολουθεί την διδασκαλία του Χριστού στον βαθμό που δεν συγκρούεται με την αμαρτία. Ψήφος: το όργανο και σύμβολο της δύναμης ενός ελεύθερου ανθρώπου να κάνει караγκιόζη τον εαυτό του και ναυάγιο την χώρα του.

A.

!!!



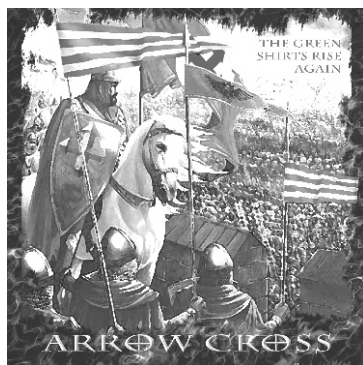
### 7ο ΤΕΥΧΟΣ ΟΜΑΙΜΟΝ

Άρθρα: Νικόλαος Τσοτάκος, Τα αίτια του εγκλωβισμού στην ακροδεξιά, Κοντεύει μεσάνυχτα, Η αναξιοπιστία της "πατριωτικής" αριστεράς, Υποχρέωση απέναντι στην ζωή, Έλληνες και λαθρομετανάστες, Σύγχρονη παράνοια, Θύματα του lifestyle. Το περιοδικό διατίθεται από το γνωστό περίπτερο της Κάνιγγος και από το βιβλιοπωλείο Αριστοτέλειο στην Θεσσαλονίκη.  
Επικοινωνία:  
**omaimon\_hellas@yahoo.gr**





## Oi! The Reviews



### **Arrow Cross - The Green Shirts Rise Again**

Οι Arrow Cross από την Ουγγαρία κυκλοφορούνε το νέο τους δίσκο με τίτλο 'The Green Shirts Rise Again'. Αξιοσημείωτο δε είναι το εξώφυλλο τους που απεικονίζει τον γνωστό για εμάς Παλαιολόγο (αν και για εξώφυλλο το έχουμε ξαναδεί). 15 δυναμικά κομμάτια σε R.A.C ήχους εκ των οποίων ένα τραγούδι 'κράξιμο' για την ποπ σταρ Madonna αλλά και ένα για κάποιες μπάντες της WP σκηνής ('Rock Stars') οι οποίες προσπαθούν να βγάλουν κέρδος μέσα από τη μουσική τους. Θα ακούσετε, επίσης, πολύ καλές διασκευές στα

τραγούδια 'Boots & Braces', 'White Power', 'Diamonds In The Dust' και 'Hail Victory' των πλέον κλασικών Skrewdriver.

### **Condotta Meccanica - Risate Metropolitane**

Ενώ από άλλη μια αγαπημένη μας και γειτονική χώρα, την Ιταλία, έρχονται οι Condotta Meccanica με το Demo τους. Κλασικός Oi!/R.A.C ιταλικός ήχος με 5 τραγούδια. Όλα τα κομμάτια είναι στα Ιταλικά, ενώ ξεχωρίζει το 'Banda Armata'.



### **Disturbed Mother Fuckers - Oi! Aint Dead**

Ο Jonesy απ' ότι φαίνεται λατρεύει αρκετά τη μουσική γι' αυτό τον βλέπουμε σε πολλά συγκροτήματα... Εδώ τα μέλη των TMF (εξού και το όνομα του παρόντος συγκροτήματος) μας χαρίζουν 13 υπέροχες διασκευές από παλιά Oi! αλλά και R.A.C συγκροτήματα της δεκαετίας του '80 όπως 4 Skins, Blitz, Cockney Rejects, Skrewdriver, κλπ. Ενώ το εξώφυλλο τους είναι ένα χτύπημα στους trendy skins.



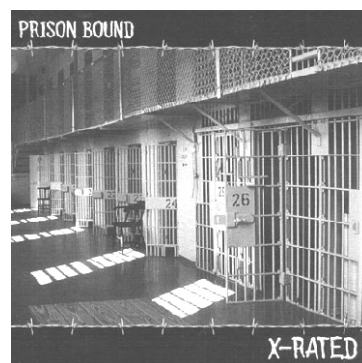
### **Prison Bound - X Rated**

Οι Αμερικανοί Prison Bound εισβάλλουν δυναμικά στο χώρο μας με το πρώτο τους πολύ καλό και δυναμικό άλμπουμ με 10 τραγούδια εκ των οποίων μια πολύ καλή διασκευή στο 'Smash The Reds' των Θρυλικών No Remorse. Ο ήχος τους κυμαίνεται ανάμεσα στο κλασικό Αμερικάνικο R.A.C. έχοντας όμως και σ' ένα κομμάτι κάποιες ska μελωδίες, ενώ δύο από τα κομμάτια τους είναι μπαλάντες. Προσωπικά ξεχώρισα το 'Mass Extermination'.



### **Strappo - Irreversible**

Από την Ιταλία έρχεται ακόμη μια νέα μπάντα οι Strappo και μας προσφέρουν 12 κομμάτια. Ο ήχος τους προσεγγίζει αρκετά το Ιταλικό Oi! ύφος, όμως πιστεύω πως έχουνε κάτι το ιδιαίτερο στο παίξιμο τους το οποίο τους κάνει να ξεχωρίζουν από τις κλασικές μπάντες που γνωρίζουμε. Γενικά όλη τους η δουλειά είναι πολύ προσεγμένη και αξίζει να τους ακούσετε. Όλα τους τα κομμάτια είναι αξιοσέβαστα.



### **White Resistance - White Rock & Roll Outlaws**

Με το νέο δίσκο τους οι White Resistance από τη Γερμανία μας χαρίζουν 14 δυναμικά R.A.C. κομμάτια στα Γερμανικά αλλά και στα Αγγλικά. Μιλάνε για τα καθημερινά προβλήματα που έχουμε όλοι μας με το σύστημα αλλά και για τις υπέροχες στιγμές που περνάμε σαν ομάδα. Στο προτελευταίο κομμάτι τους μας προσφέρουν μια μπαλάντα παροτρύνοντας μας να παραμείνουμε αληθινοί για πάντα!





# SHANE RUTTLE MARTINEZ

ARA LEADER



the 3 glorious candidates of  
'most dangerous motor scooter driver'  
competition!



singer of the new antifa band! beware fascists!



## ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

- ΕΜΠΕΙΡΟΣ ΨΗΤΑΣ
- ΠΑΚΕΤΑΔΕΣ ΜΕ ΜΗΧΑΝΑΚΙ
- ΑΤΟΜΑ ΓΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑ
- ΤΥΛΙΓΜΑΤΑΔΕΣ

ΤΗΛ.: 6973 808684 μετά τις 12 το μεσημέρι

μετά σου λένε οι Έλληνες δεν δουλεύουν.....  
με τέτοιες βαριές δουλειές, πως!

γρήγορα την φιλοζωική για την καημένη αγελάδα  
και τον μπόγια για τα δίποδα ζώα!





**Γεια σου Tom! Καταρχήν είναι τιμή μου να πραγματοποιώ συνέντευξη με ένα μέλος από μια απ' τις αγαπημένες μου μπάντες! Μπορείς να μας πεις κάτι για τη σημερινή σου ζωή; Οικογένεια, δουλειά; Πόσο χρονών είσαι τώρα;**

Σ' ευχαριστώ. Είναι πάντα ευχάριστο να ξέρεις ότι οι Vengeance ακούγονται ακόμη και ότι αρέσουν πολύ στον κόσμο. Συνηθίζαμε να παίρνουμε πολλά γράμματα από πολλά άτομα όταν ήμασταν ακόμη μαζί το '80. Παίρναμε ακόμη και ερωτικά γράμματα από Skinhead Girls το οποίο ήταν πολύ καλό!! Τώρα είμαι 42 χρονών και είμαι παντρεμένος με παιδιά. Είμαι ακόμη ένας Skinhead και θα είμαι για πάντα.

**Μπορείς να μας δώσεις ένα ιστορικό του συγκροτήματός σου τους Vengeance; Σύνθεση, συναυλίες κλπ; Έχετε κάποια ακυκλοφόρητα κομμάτια;**

Οι Vengeance δημιουργήθηκαν από μια ιδέα που είχα εγώ μαζί με τον Daz το 1985. Εγώ ήμουν αούτως ή άλλως ντράμερ και ο Daz ήταν ένας δυνατός τραγουδιστής και έτσι ψάχναμε για τα υπόλοιπα μέλη. Ο Daz στρατολόγησε δύο φίλους του τον Tim έναν πολύ καλό κιθαρίστα και την Rach που έπαιζε μπάσο. Οι Vengeance είχαν πια σχηματιστεί και εξαντλήσαμε πολλούς μήνες για να γράψουμε τραγούδια και για να κάνουμε πρόβες. Ηχογραφήσαμε κάποια κομμάτια και κυκλοφορήσαμε ένα demo. Παίξαμε την παρθενική μας συναυλία στο Norwich σαν support στους Condemned 84. Η συναυλία ήταν μια μεγάλη επιτυχία και πήραμε μια γεύση από live. Το Καλοκαίρι του 1987 παίξαμε σε μια R.A.C συναυλία στο Suffolk με headlined τους Skrewdriver. Θυμάμαι ότι εκείνη την ημέρα είχε πάρα πολύ ζέστη! Την ίδια χρονιά παίξαμε και σε κάποιες άλλες συναυλίες με μια πολύ καλή μπάντα τους Section 5 και ξανά με τους Condemned 84. Δυστυχώς ο Tim και η Rach φύγανε από την μπάντα και πείσαμε δύο φίλους μας να συμμετέχουν στους Vengeance, τον θρυλικό Vernon στο μπάσο και τον καλό του φίλο Andy στην κιθάρα. Οι δυο τους παίζανε σε μια άλλη μπάντα που δε θυμάμαι πως τη λένε. Για κάποιους μήνες κάναμε πρόβες με τη νέα σύνθεση αλλά ο Daz μας ανακοίνωσε ότι θα σταματούσε και αυτό μας στενοχώρησε όλους. Οι τρεις μας ήμασταν αποφασισμένοι να συνεχίσουμε αλλά δεν μπορούσαμε να βρούμε έναν καλό τραγουδιστή πουθενά και έτσι ο Vernon ανέλαβε και τα φωνητικά καθήκοντα και έτσι οι Vengeance γίνανε μια τριμελής μπάντα. Γρήγορα γράψαμε και ηχογραφήσαμε ένα άλλο demo με τίτλο 'Fight for your Life' και πιστεύω πως αυτό ήταν το πιο δημοφιλές στους υποστηρικτές μας. Παίξαμε μια υπέροχη συναυλία στο Stoke με τους Section 5. Συμφωνήσαμε με την Rock-O-Rama Records και γράψαμε το πρώτο μας άλμπουμ 'Forward into War' τον Μάιο του 1988. Κυκλοφόρησε λίγους μήνες έπειτα μαζί με ένα video που γυρίστηκε στο στούντιο καθώς ηχογραφούσαμε τον δίσκο. Ο δίσκος ήταν μια μεγάλη επιτυχία και είχαμε αρκετούς υποστηρικτές από το Βέλγιο, την Αμερική και την Αυστραλία που μας γράφανε και αυτό ήταν υπέροχο. Μετά από αυτή τη χρονιά, παίξαμε στο Λονδίνο μαζί με τους Brutal Attack και τους Skrewdriver. Το φθινόπωρο ηρεμήσαμε και είχαμε ένα διάλειμμα που τράβηξε πολύ και έτσι αποφασίσαμε να το διαλύσουμε καθώς όλοι μας θέλαμε να κάνουμε τα δικά μας για λίγο. Ένα δεύτερο άλμπουμ κυκλοφόρησε υπό τον τίτλο '1986' όπου περιείχε κάποιες από τις πρώτες μας ηχογραφήσεις και κάποια άλλα, κάνοντας το ένα άλμπουμ-συλλογή. Εγώ και ο Vernon ξοδέψαμε πολύ χρόνο συζητώντας το να κάνουμε κάτι ξανά αλλά ποτέ δεν έγινε. Κάποια χρόνια μετά χάσαμε επαφή, όταν πια ο Andy επικοινωνήσε μαζί μου και μου είπε τα τραγικά νέα, ότι ο Vernon είχε πεθάνει. Δεν μπορούσα να το πιστέψω και ήμουν πολύ αναστατωμένος. Πήγαμε στην κηδεία του η οποία ήταν ένα από τα πιο δυσάρεστα γεγονότα που έχω βιώσει. R.I.P Vernon. (Θρύλος).



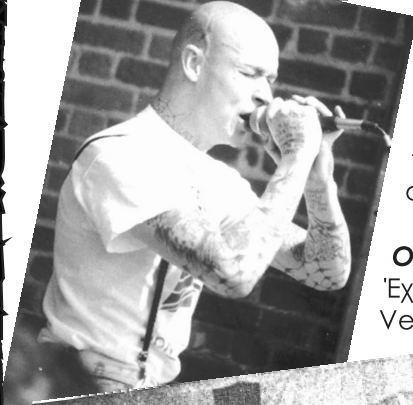


**Τι σας ώθησε να σταματήσετε την μπάντα και ποιοι οι λόγοι; Μετά τους Vengeance έπαιξε σε κάποια άλλη μπάντα; Πριν από αυτούς;**

Πιστεύω ότι απλώς τελειώσαμε κανονικά. Είχαμε πραγματοποιήσει αρκετές ηχογραφήσεις και συναυλίες μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα και αναγνωρίζω ότι είχαμε κουραστεί. Εγώ και ο Vernon θέλαμε να ξαναρχίσουμε πάλι, αλλά αυτό δεν συνέβη ποτέ. Αφού το διαλύσαμε εγώ και ο Vernon συνθέσαμε λίγα τραγούδια ακόμα που ποτέ δεν ηχογραφήθηκαν. Τζαμάρισα με κάποιες τοπικές thrash metal μπάντες λίγες φορές αλλά όχι κάτι σοβαρό.

**Προσωπικά προτιμάς τον ήχο σας από τις πρώτες μέρες (1986 lp και singles) σαν τετραμελής σχήμα, ή όταν ήσασταν τριμελής μπάντα με έναν πιο σκληρό R.A.C ήχο ('Forward Into War');**

Η κάθε σύνθεση ήταν ξεχωριστή για εμένα. Ήμουν τυχερός που αποτέλεσα ιδρυτής της μπάντας μαζί με τον Daz και που την έζησα ως το τέλος της. Είχαμε διαφορετικό ήχο στην αρχή σε σύγκριση με το τέλος. Ο Daz ήταν δυνατός τραγουδιστής και ο ήχος της κιθάρας μοναδικός. Παρόλο αυτό όμως, ο Vernon έβαλε το δικό του μουσικό και τραγουδιστικό ταλέντο στην μπάντα και ήταν υπέροχο. Ο Andy είχε ένα διαφορετικό στυλ στην κιθάρα απ' ότι ο Tim και δούλεψε όπως θέλαμε στο Forward into War.



**Οι αναμνήσεις σου και κάτι παράξενο από τα χρόνια της μπάντας;**

Έχω πολλές ειδικές αναμνήσεις από τα χρόνια που ήμουν ντράμερ των Vengeance. Οι άνθρωποι που παίξαμε μαζί και οι πολλοί άνθρωποι που ερχόντουσαν να μας δούνε να παίζουμε και μας υποστήριξαν. Μεθούσαμε πολύ!



**Μπορείς να μας πεις για τον θάνατο του αδερφού Vernon (R.I.P);**

Ο Vernon ήταν μια μεγάλη απώλεια. Το σχήμα είχε τελειώσει λίγο πριν αυτός πεθάνει. Είχα χάσει επαφή μαζί του και αυτό το έκανε χειρότερο για εμένα. Ήταν ένας πραγματικός φίλος και πραγματικά ένας μεγάλος τραγουδιστής / κιθαρίστας και συνθέτης. Μου λείπει ακόμη και τώρα. R.I.P.

**Από την στιγμή που οι Vengeance σταμάτησαν, παρέμεινες ενεργός μέσα στο skinhead/R.A.C κίνημα; Επισκέπτεσαι συναυλίες στην Αγγλία όπως αυτές για τις μέρες του St. George;**

Παρέμεινα αληθινός στην Skinhead κουλτούρα αλλά όχι ενεργός. Πήγα σε λίγες συναυλίες για να παρακολουθήσω άλλες μπάντες αλλά αφιέρωσα τον εαυτό μου στην γυναίκα και στο παιδί μου. Είμαι πατριώτης, κατέχω πιστά εθνικιστικές απόψεις αλλά έχω κάπως γλυκάνει τώρα πια!



**Ήσασταν μία από τις 'πρώτης γραμμής' μπάντες του Αγγλικού B&H τις δοξασμένες μέρες. Παραμένεις ένας B&H skinhead; Ακολουθείς κάποιον οργανισμό ή κόμμα;**

Αναγνωρίζω τον εαυτό μου σαν Skinhead αλλά πολιτικά δεν είμαι ενεργός. Υπάρχουν πολλά λάθη στον κόσμο και στην χώρα μου και συνεχίζω να κρατώ τα πραγματικά μου πιστεύω.



**Μπορείς να μας πεις για skinheads, μπάντες και γεγονότα στην περιοχή σου Norwich; Τι συνέβαινε τις παλιές μέρες και τι τώρα;**

Το Norwich είχε πολλούς Skinheads το '80 αλλά όχι και τόσους πολλούς τώρα. Συναντώ μερικές φορές ανθρώπους από εκείνες

τις μέρες και μιλάμε για εκείνες. Υπάρχει ενδιαφέρον γύρω από τους Vengeance στο internet και είναι υπέροχο.





**Γνωρίζεις κάτι ή έχεις επαφές με κάποια από τα άλλα μέλη της μπάντας; Είναι αλήθεια ότι ο Daz παραμένει skin;**

Δεν έχω επαφή με κάποιον από τους Vengeance πια και νομίζω ότι είναι ντροπή. Δεν ξέρω αν ο Daz παραμένει skinhead αλλά αναγνωρίζω ότι μπορεί να είναι καθώς ήταν πολύ αληθινός στην κουλτούρα.

**Οι Άγγλοι Legion of St. George έχουν διασκευάσει το τραγούδι σας 'Pride & Pain' και οι Γερμανοί Bloodshed το 'Battle Dressed in Black'. Τα έχεις ακούσει;**

Όχι, δεν τις έχω ακούσει, είναι καλύτερες από τα κανονικά; Εύχομαι όχι!

**Ποιες είναι οι καλύτερες Ευρωπαϊκές μπάντες για εσένα σήμερα; Ακούς άλλη μουσική εκτός από Οι και R.A.C;**

Οι Condemned 84 συνεχίζουν, σπουδαία μπάντα. Ακούω AC/DC και Motorhead.

**Η γνώμη σου για τους Brutal Attack και νέες R.A.C μπάντες της**

**χώρας σου;**

Είμαι μεγάλος οπαδός των Brutal Attack, σπουδαία μπάντα. Βασικά δεν ακούω σημερινές R.A.C μπάντες αλλά ακούω επίσης Sham 69, Cockney Rejects και Condemned 84.

**Τι γνωρίζεις για την χώρα μου, την Ελλάδα;**

Πήγα στις Σπέτσες για διακοπές αμέσως αφού οι Vengeance το διαλύσανε. Μέθυσα αρκετά με το Ούζο! Θα ήθελα να ξανάρθω. Κάποια ευκαιρία να μείνω μαζί σας παιδιά για καμιά εβδομάδα;

**Σε ευχαριστώ πάρα πολύ φίλε! Κάτι που θέλεις να πεις;**

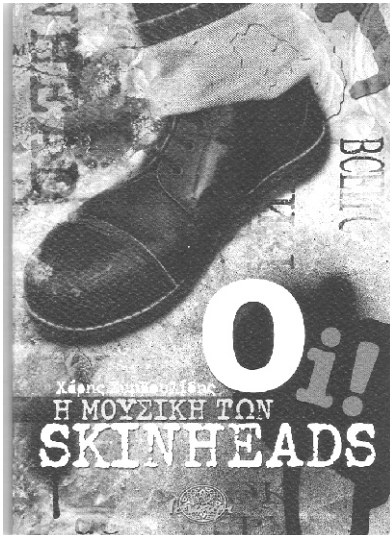
Ευχαριστώ για την συνέντευξη και συνέχισε το blog σου, είναι υπέροχο. Forward into War!

**Ύψι!Νεφέλη!Νεφέλη!Νεφέλη!Νεφέλη!Νεφέλη!Νεφέλη!Νεφέλη!Νεφέλη!Νεφέλη!Νεφέλη!Νεφέλη!Νεφέλη!Νεφέλη!Νεφέλη!Νεφέλη!**

### **ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΟΙ**

Ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα, το οποίο βαραίνει τον σημερινό πολίτη, είναι η ακρίβεια στην αγορά. Τα τελευταία χρόνια και μετά την επικράτηση του νεοφιλελευθερισμού στον κόσμο, η κερδοσκοπία είναι όλο και πιο αυξανόμενη. Οι κερδοσκόποι δούλοι των Σιωνιστών σε παγκόσμια κλίμακα επιτίθενται σήμερα κατά του εισοδήματος των εργαζομένων, κατά των βιοτεχνών και των μεσαίων επιχειρηματιών. Οι πετρελαιοπαραγωγικές χώρες, οι οποίες ελέγχονται από κυβερνήσεις, δούλες των Εβραίων, έχουν δώσει μια αλόγιστη κούρσα ανόδου στο πετρέλαιο. Το αποτέλεσμα είναι η αλόγιστη άνοδος σε τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης. Ευκαιρία έψαχναν ντόπιοι και ξένοι κερδοσκόποι να θησαυρίσουν στην δεδομένη νέα κατάσταση. Έτσι βιομήχανοι τράπεζες και μεγάλα ντόπια και ξένα μονοπώλια, σε συνδυασμό με την αύξηση των επιτοκίων δανεισμού, κάνουν γερές μπάζες και τριπλάσιο και τετραπλάσιο τζίρο απ' ότι πριν. Τα μεροκάματα όμως είναι καθηλωμένα. Οι εργαζόμενοι παίρνουν πολύ μικρές αυξήσεις έως μηδενικές, έτσι η ζωή και γενικά η κατάσταση έχει γίνει αφόρητη. Όσο για τους εργατοπατέρες; Αυτοί το μόνο που ξέρουν να κάνουν και το μόνο που τους ενδιαφέρει είναι πώς να εκμεταλλευτούν για τον εαυτό τους τις θέσεις που κατέχουν στα συνδικάτα. Γλείφουν και προσκυνάνε τους κερδοσκόπους, κοιτάνε πως θα τα πιάσουν αφήνοντας το εργατικό κίνημα ουσιαστικά ακέφαλο και ανήμπορο να αντιδράσει, στη νέα επίθεση που δέχεται. Στην νέα κατάσταση ακρίβειας – ανεργίας – φτώχειας που μας έχουν οδηγήσει οι κερδοσκόποι της παγκοσμιοποίησης ο δρόμος είναι ένας. Κατ' αρχήν συσπείρωση γύρω από το φυλετικό – εργατικό κίνημα, οργάνωση και αγώνας με όλους τους τρόπους ενάντια στην παγκόσμια κερδοσκοπική σιωνιστική κυριαρχία. Να επιβάλλουμε διοικήσεις στα συνδικάτα, τέτοιες ώστε να διασφαλίζεται η μαχητικότητα και η αγωνιστικότητα των εργατικών ενώσεων. Πρέπει να απέχουμε από την αγορά προϊόντων, τα οποία γνωρίζουμε ότι είναι σιωνιστικών και μονοπωλιακών συμφερόντων. Να προτιμάμε εγχώρια προϊόντα και τέλος οι καταναλωτικές οργανώσεις να κηρύσσουν μακροχρόνιες αποχές από την κατανάλωση, απάντηση σε κάθε ανατίμηση προϊόντων. Ο δρόμος θα είναι μακρύς και δύσκολος. Αλλά η δύναμη βρίσκεται σε όσους είναι ενωμένοι.

**Μιχάλης**



### ΟΙ! Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΩΝ SKINHEADS

Σίγουρα η κυκλοφορία μιας ελληνικής εκδόσεως που αναφέρεται στους skinheads και στην μουσική τους δεν μπορεί να μας αφήσει αδιάφορους. Βέβαια το παρών εγχείρημα δεν είναι έκδοση κάποιου skinhead συναγωνιστή και ούτε καν κάποιου "έμπειρου" με το θέμα, αλλά μας φαίνεται για μια πρώτη δουλειά κάποιου άγνωστου ερασιτέχνη (Χάρης Συμβουλίδης) που προσπαθεί να καταπιαστεί με ένα θέμα που μάλλον πουλάει, ειδικά στις μέρες μας, καθότι φοβίζει την κοινωνία. Η ανάλυση που γίνεται γύρω από το skinhead και Οι! κίνημα της Αγγλίας, πάντα βέβαια υπό την "πολιτικά ορθή" σκέψη, φαίνεται να είναι σε μεγάλο ποσοστό "αρπαχτή" από τον κυβερνοχώρο, κάτι που καταλάβαμε και στο τελευταίο κεφάλαιο όπου ο συγγραφέας (:) μιλά για την ελληνική σκηνή (ανάμεσα στα πολλά γίνεται αναφορά και στον οργανισμό μας και αρκετά Ελληνικά R.A.C συγκροτήματα) και φαίνεται σχεδόν αντιγραφή από το ιστορικό της παλιότερης ιστοσελίδας μας. Το βιβλίο έχει λογικές κριτικές σε κάποια σημεία (π.χ. ως προς το πρόσωπο του Χίτλερ) και αντικειμενικές απόψεις στο θέμα των πρώτων skins, απορρίπτοντας μάλιστα τον δήθεν αντιρατσισμό τους και τα "απολογητικά" επιχειρήματα των απολιτίκων.

Σίγουρα προτιμούμε το "Η ιστορία της white power μουσικής" που κυκλοφόρησε πριν χρόνια, αλλά και η παρών έκδοση αξίζει μελέτης! Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ισνάφι.

### ΛΙΑΝΤΙΝΗΣ: ΕΖΗΣΙΑ ΕΡΗΜΟΣ & ΙΣΧΥΡΟΣ

Ένας Λάκωνας δημοσιογράφος και ο εκδοτικός οίκος Λιβάνη είναι οι υπαίτιοι γι αυτό το βιβλίο που αποτελεί μία βιογραφία του μεγάλου σύγχρονου φιλόσοφου Δ. Λιαντίνη (Νικολακάκος ήταν κανονικά το επίθετο του αλλά το άλλαξε για να τιμήσει τον τόπο καταγωγής του, την Λιαντίνα Σπάρτης). Ο συγγραφέας, Δ. Αλικάκος ήταν δίπλα στην οικογένεια του Λιαντίνη όταν αυτός εξαφανίστηκε το καλοκαίρι του 1998, ζώντας από κοντά όλα τα γεγονότα με την παραμικρή τους λεπτομέρεια, παίρνοντας μέρος ακόμα και στις έρευνες στον Ταΰγετο (το αγαπημένο μέρος του Λιαντίνη) για τον εντοπισμό του 'χαμένου'. Συγκέντρωσε απόψεις, μαρτυρίες και γνώμες για το πρόσωπο, αλλά αυτό που αποτέλεσε ύψιστη πηγή ήταν τα γράμματα του Λιαντίνη προς τους συγγενείς του, που δοθήκανε στον συγγραφέα από του ίδιους τους συγγενείς (τα αδέρφια πιο πολύ) και αποτελούν το αιχμηρό σημείο του βιβλίου. Μέσα από αυτά τα γράμματα λοιπόν αλλά και κάποια αποσπάσματα από ημερολόγια, που ξεκινάνε μάλιστα από την έφηβη ηλικία του προσώπου, μέχρι και την αυτοθέλητη θυσία του, μπορεί ο καθένας να μελετήσει το φαινόμενο Λιαντίνη και να καταλάβει σε μεγάλο ποσοστό, ποιος ήταν. Η θυσία του δεν ήταν ακόμη μία αυτοκτονία κάποιου ατόμου με ψυχολογικά προβλήματα, ήταν μία 'τελευταία πράξη διαμαρτυρίας' από τις ζωή (ή ζωές;) ενός ανθρώπου υγιέστατου και ανώτερου, που όμως δεν συμβάδιζε με την σημερινή σαπίλα και που ίσως κάποιοι να μην τον καταλάβουνε ποτέ. Βέβαια δεν είναι και κάτι καινούργιο αυτό και μάλιστα αναρωτιέμαι πως και δεν τον προλάβανε άλλοι και δεν τον εκτέλεσαν! Εδώ στην αρχαία Ελλάδα και βάλανε τον μέγα Σωκράτη να πιει το κώνειο επειδή τάχα παρέσυρε τους νέους, ο Λιαντίνης στο σύγχρονο Ελλαδιστάν θα την γλίτωνε; Αυτό το λέω διότι στο βιβλίο υπάρχουν και κάποιες αναφορές για πολέμο ενάντια στο πρόσωπο του, καθώς και γνώμες κολλημένων ανθρώπων που μάλιστα έχουν το πάνω χέρι στην παιδεία. Ότι και να λένε κάποιοι, ο Λιαντίνης αποτέλεσε στοχαστή, φιλόσοφο, πολιτικά μη ορθό επαναστάτη, υπεράνθρωπο και αυτό ο αναγνώστης θα το καταλάβει από την πρώτη στιγμή. Προσωπικά τελειώνοντας την ανάγνωση του βιβλίου και αφού ήδη είχα μελετήσει στο παρελθόν δύο από τα βιβλία του και το ιστορικό του, ένιωσα μπερδεμένα συναισθήματα. Από την μία λύπη που τέτοιοι άνθρωποι φεύγουν και οι σκάρτοι μένουν, από την άλλη χαρά για αυτά που έλαβα μέσα από την μελέτη μου για αυτόν.....γι' αυτό που ήταν, γι' αυτά που άφησε πίσω του, όπως τα δεκάδες υπέροχα βιβλία του, ο λόγος του, ο τρόπος ζωής του και φυσικά γιατί ο αυτοθελής θάνατος του ήταν πράξη με νόημα. Πραγματικά δεν μπορούμε να αναφέρουμε τίποτα παραπάνω αφού ολόκληρο το βιβλίο το ρουφάει και σίγουρα ο καθένας που ξέρει ήδη ή θέλει να μάθει για αυτόν, πρέπει να το διαβάσει. Στο βιβλίο των 376 σελίδων, υπάρχει και παράρτημα σπάνιων φωτογραφιών του. Ας κλείσουμε με κάποια από τα λόγια του: 'οι καμπάνες, οι γραβάτες, οι χειραφίες και τα πρωτόκολλα, η ελεημοσύνη και οι διακηρύξεις για ισότητα, δικαιοσύνη και ελευθέρια, αποτελούν τα διάσημα του ξεπεσμού του ανθρώπου'.





**Blood**



**Honour**

ΑΙΜΑ ΤΙΜΗ

Hellas

<http://28hellas.blogspot.com>

**SKINHOUSE**

HELLAS

<http://skinhousehellas.blogspot.com>

**ULTRAS  
NOT  
RED**

**Kick anti-racists  
out of football!**



<http://www.ultrasnotred.blogspot.com/>

<http://www.ns-hellas.blogspot.com>



<http://www.rethimno.org>



**ethnikistes.gr**

Αγωνιζόμαστε Επανάστατούμε Αντιστεκόμαστε



<http://erimihora.blogspot.com>

**Έρηνει Χώρα**

MF #15



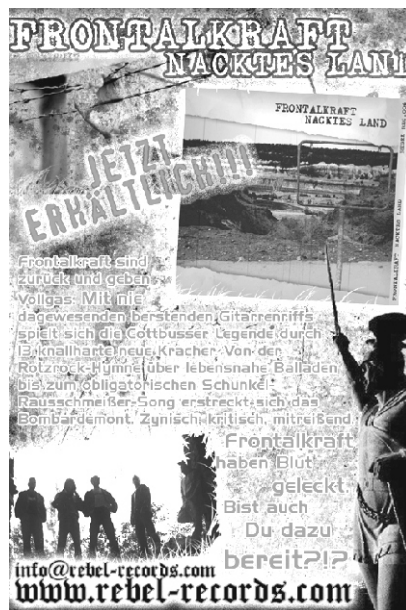
Tradition beats every  
trend, Oi!

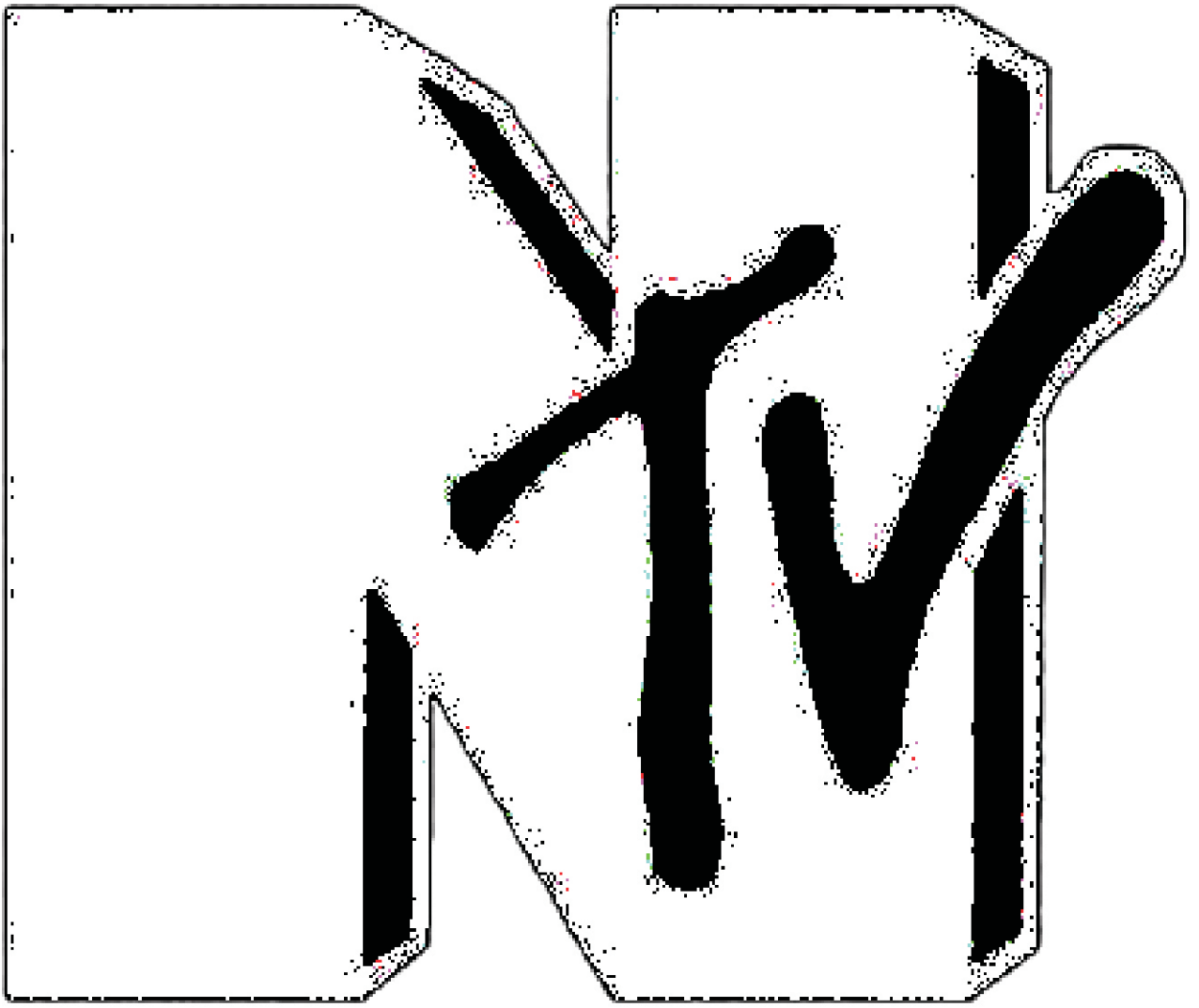
„MF“ #15 out now!!!

For foreign countries: The cover  
and all interviews in english!!!

Interviews with Iron Fist (De),  
Tropel (Brazil), „Glory days of  
RAC“-blog (Hellas), Bombecks  
(De), Antipati (Sweden) and  
Gerbenok (De). Mass of  
reviews, gigs, bios, nonsense  
and maybe interesting things.

Get your copy for 2 € plus posting by: Meik Hagen,  
Postfach 11 17, D-39616 ARENDSEE, GERMANY





NO TELEVISION

**Communism is DEAD!**



**Fight Capitalism!**