

Blood & Honour

B&H, POLAND,
B&H ENGLAND, B.M. BOX 5608 LONDON WC1N 3XX

3

POLICE RAID B&H AGAIN !



OD REDAKCJI POLICYJNY ATAK NA BLOOD&HONOUR

Piątego i szóstego stycznia mieszkania i lokale B&H zostały przeszukane przez specjalny oddział pod egidą ZOG, który szukał materiałów rasistowskich. Skonfiskowano jako dowód tysiąc kopii CD "SKREWDRIVER LIVE IN WATERLOO", numery B&H, fundusze B&H oraz sprzęt używany do produkcji magazynu B&H.

Dwóch towarzyszy czeka na wyroki sądowe. Niema wątpliwości że ZOG próbuje zniatdzić nasz ruch raz na zawsze. Mimo iż obecny zespół i organizatorzy B&H kierują nim od 10 miesięcy zrobiono bardzo duże postępy - to jest nie zaprzeczalny fakt. ZOG i ich agentów zastrasza nasz wzrost i zdają sobie sprawę z tego że teraz formujemy się w prawdziwy ruch z dokładnym planem działania.

Na tej krótkiej przestrzeni 10 miesięcy ZOG konsekwentnie nas atakował. W marcu 94 pierwsze oddziałowe wydanie B&H miało być drukowane ale blachy zabrał specjalny oddział 2 dni wcześniej, dlatego całe wydanie musiało być przepisane i szybko złożone. Oddział B&H w Ulisterze musiał zamknąć swój PO BOX w miesiąc po jego otwarciu przez R.O.C.. Ulisterska policja i media stworzyły obraz B&H jako groźnych i złych terrorystów. aktualnie mamy te ataki za sobą i jest oczywiste że kraj widzi w nas zagrożenie, ponieważ B&H jest kierowany przez bezkompromisowych Narodowych Socjalistów, którzy pokazali że w ciągu 10 miesięcy zrobili więcej niż zdrajca Paul Burnley kiedy kontrolował B&H. Nigdy nie odwiedziła go policja, w rzeczywistości nigdy nie był aresztowany ani oskarżony, on wydaje się nietykalny a rozważając jego wysokie dochody wydaje się to zadziwiające że ZOG nie zainteresował się nim? Cokolwiek jest powodem jego szczęścia. Niema wątpliwości że ZOG widzi w nas zagrożenie. Z punktu widzenia ZOGu Burnley wykonywał dla nich robotę bardzo ładnie i pogrążył B&H tak bardzo że ZOG nie musiał by używać trudnych chwytów i swoich aktywów, Burnley z punktu widzenia ZOGu był doskonałą osobą do prowadzenia B&H, ktOrego używał do promowania swego zespołu. Ostatnie 10 miesięcy pokazało że taka jest prawda. Jak wszyscy towarzysze mogą zauważyć, ciągniemy dalej ale tak jak w marcu gazeta musiała być całkowicie złożona jeszcze raz ponieważ projekt zabrała policja dzień przed jego drukowaniem. Bardzo staraliśmy się aby to wydanie pojawiło się tak jak planowaliśmy, jakkolwiek musieliśmy zmienić fotografie i parę artykułów, które zostały skonfiskowane. Cokolwiek stanie się w przyszłości, obecna załoga będzie wydawać B&H tak długo jak będą wolni aby to robić. W każdym bądź razie jeśli ZOG uwięzi kogoś z nas, będą inni którzy zajmą nasze miejsce. B&H nie może być zniatdzony. Jeśli ZOG myśli że się zatrzymamy to jest w błędzie. 10 miesięcy temu startowaliśmy z niczym gdy Paul Burnley skradł wszystkie rzeczy ruchu (odmawia zwrotu). Jeśli będzie trzeba to będziemy zaczynać znów i znów od początku, to nigdy nas nie zniechęci bo przysięgnęliśmy trwać dalej przy tym co stworzył IAN STUART. Lojalność naszych szeregów jest trwała. Nigdy nie będziemy pokonani.

HAIL VICTORY !

HAIL. BLOOD & HONOUR! Martin Cross.

OFFICIAL DISTRIBUTOR: ~~REBORN~~ RECORDS
LSD RECORDS

viking sounds

postbox 274
4460 ar goes
nederland



FOR LIST SEND \$10

SVASTIKA

- Wasz skład ?

Obecny skład to:

Mattias, 23 lata- voc.
Johan, 23 lata- git. prowadząca
Biten, 23 lata-git. rytmiczna
Micke, 24 lata- git. basowa
Jimmy, 24 lata- perkusja.

Jesteśmy wszyscy skinheads od 8 lat i jesteśmy jak bracia gdyż znamy się od najmłodszych lat. Jimmy i Mattias są kuzynami a Biten i Micke braćmi, więc mamy bardzo silne więzi.

- Przybliżcie nam o czym mówią wasze teksty ?

Nasze piosenki są o wszystkim co jest częścią naszej walki przeszłej, przyszłej i terażniejszej. Nie ma w naszym repertuarze żadnej piosenki, która jest niepolityczna. Nasze zadanie jest tak ważne że nie mamy czasu śpiewać o piwie lub jakichś mniej ważnych rzeczach.

- Jak sprzedaje się wasz nowy CD i kiedy następny ?

Teraz ciężko pracujemy przy promocji naszego CD "IN HOC SIGNO VINCES", który niedawno wyszedł. Sprzedaje się świetnie ponad 1000 CD w 3 tygodnie. Jesteśmy także na płycie "WHITE PRIDE WORLD WIDE" część 2. Mamy zaplanowane koncerty w Norwegii i Finlandii. Zaczynamy także ćwiczyć nowe utwory na kolejny CD "REVOLUTION". "IN HOC VINCES" nagraliśmy w sierpniu 94 r. Nasz nowy materiał będzie dużo ostrzejszy niż wcześniejszy, ponieważ mamy dużo nowych natchnień od amerykańskich zespołów jak: CENTURION, B.F.G., BERSERKR, NORDIC THUNDER, a także wszystkie

klasyki: SKREWDRIVER, NO REMORSE, BRUTAL ATTACK.

- Jak czuje się scena skinheads w Szwecji ?

Nasza scena jeszcze nigdy nie była tak dobra jak teraz i coraz lepiej nam się pracuje z politykami. Myślę że Nordland może podziękować nam za nasze wsparcie. Nasza scena rośnie przez cały czas z wieloma nowymi zespołami z dużym talentem. Jednak cały czas mamy dużo do zrobienia. Skinheads muszą zdać sobie sprawę że my nie wygramy tej walki jeśli siedzimy tylko na tyłkach i pijemy piwo. Musimy wyjść na ulicę z ulotkami, porozmawiać z ludźmi o sytuacji. Należy spowodować aby zrozumieli że jeśli nasze dzieci chcą mieć przyszłość musimy zbudować nowe społeczeństwo oparte na dumie, honorze jedności.

- W wielu krajach prawo jest bardzo surowe w stosunku do skinheads jak jest u was ?

Prawo w Szwecji nie jest tak surowe jak w Niemczech i U.S.A., jednak cały czas mamy kłopoty ponieważ jesteśmy głosem "zakazanej prawdy".

- Powiedz o waszych koncertach ?

Uważamy że wszystkie koncerty są zwycięstwem nad Z.O.G., tak więc nie ma złych koncertów. Zagraлиśmy wiele wspaniałych koncertów z zespołami jak: NO REMORSE, CELTIC WARRIOR, SQUADRON, B.F.G., MIDGARS SONER.

- Kto pisze teksty i układa muzykę do waszych utworów ?

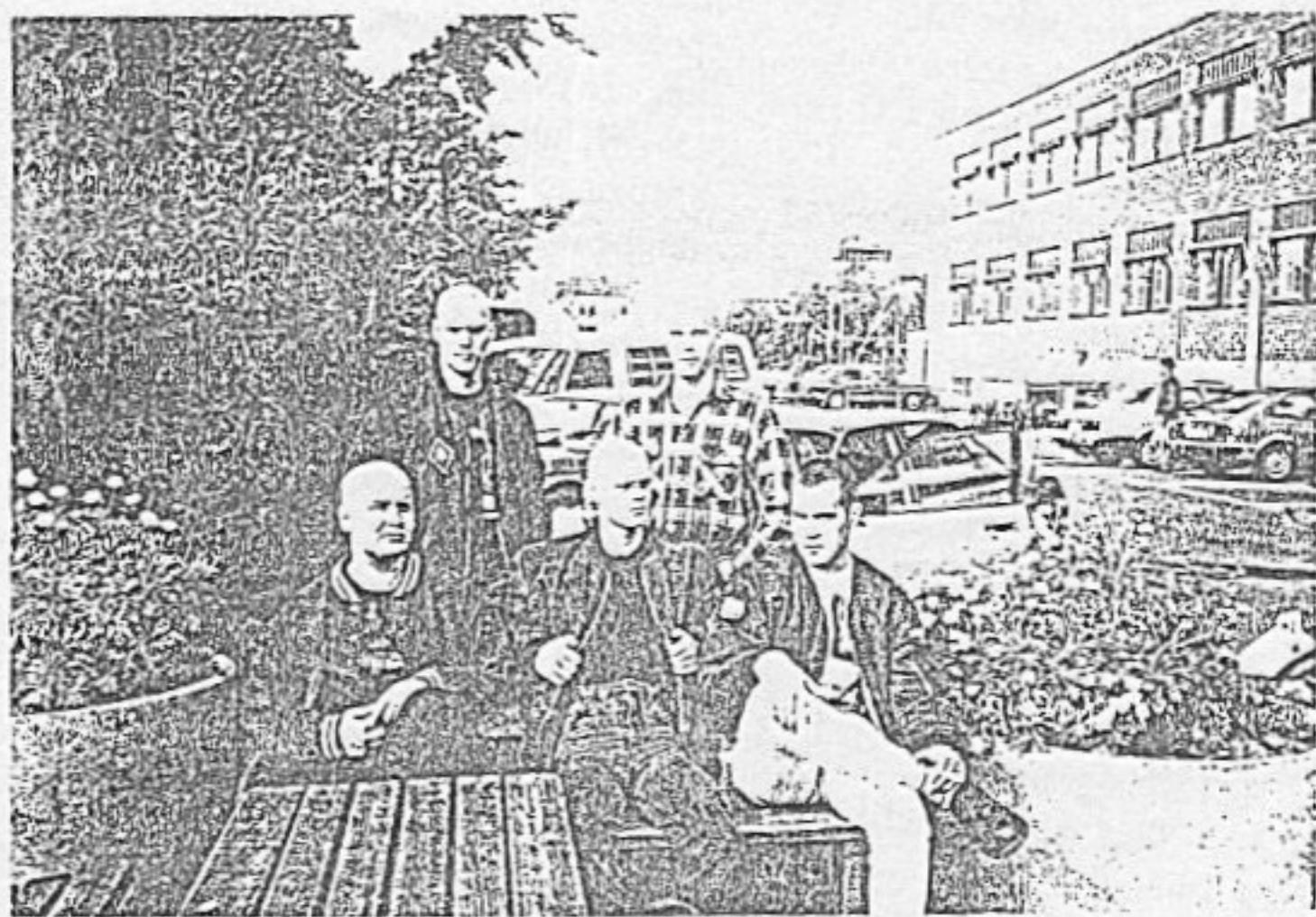
Większość tekstów i muzykę pisze Mattias, a także nasz wspaniały przyjaciel Torulf- on jest liderem Szwedzkiej organizacji RIKS FRONTEN.

- Jak oceniacie składak "WE PLAY FOR YOU" na którym gracie z No Remorse ?

Nie jesteśmy zadowoleni z tego CD, jednak słyszałem że wielu ludziom się podoba więc chyba jest warty przesłuchania. Wspaniale było robić CD z No Remorse gdyż są naszym ulubionym zespołem.

- Coś na koniec ?

Najpierw chcemy Ci podziękować za wywiad oraz tym wszystkim, którzy przeczytają ten wywiad - pamiętajcie że jesteście częścią rasy, która prawie umarła, musicie powstać i walczyć jednak to nie znaczy że macie wyjść na ulicę i pobić jakiegoś czarnucha lub żyda bo wtedy wsadzą was do więzienia, a my nie możemy sobie pozwolić na stratę wojowników. Rozmawiajcie z ludźmi o waszych poglądach, jeśli powiecie komuś o N.S. i on ona jest inteligentną białą osobą to on ona zda sobie sprawę że N.S. jest jedyną drogą dla Europy jeśli chcemy przetrwać jako rasa stojcie twardo i nigdy się nie poddajcie. Polscy skinheads i skinheadsgirl pozdrawiamy was.



KONCERT

W Czeskim miasteczku Maidalena w dniach 3-6 sierpnia odbył się zjazd "lasych". Podczas trwania tego zjazdu w dniu 5 sierpnia odbył się koncert. Kiedy dojechalismy na miejsce pogrywały już CONFLICT 88 i ZAST 88. Po Czechach na scenę wszedł A.D.L. 122, zagrali: "Cielo di piombo", "Basta", "Fuorilegge", "A.D.L. 122", "Europa" itd.

Kolejny był nasz rodzinny zespół Konkwista 88. Chłopaki z K. 88 jak zwykle zagrali świetny koncert. Grali utwory: "KKK", "WAFFEN SS", "SKINHEAD" etc. Szkoda tylko że tak szybko zeszli ze sceny. Kolejnym zespołem był Włoski band CORONA FERREA zagrali oni dobry szybki R.A.C. a ludzie całkiem nieźle się przy nich bawili.

Następny był BILY ODPOR ze Słowacji a po nich jakiś węgierski zespół. Na koniec na scenę weszli goście z OFENSYWY. Na koncercie można było nabyć różne gadzety. Można także na miejscu było zjeść i napić się piwa. Szczególnie piwo pomagało dogadywać się ludziom z kolesiami innych narodowości.

Na koncert przybyło 600-700 Skinheads z takich krajow jak: Polska, Czechy, Słowacji, Węgier, Słowenii, Niemiec, Austrii, Francji, Włoch i Holandii i była naprawdę wspólna świetna zabawa.

WIDNARZ



SHIVA - A.D.L. 122



CZERWONY - KONKWISTA 88

DROGA BEZ ODWROTU-

Tak nazywa się nowy materiał Honoru. Wszyscy zastanawiają się o czy będą nowe teksty ? Więc przeczytajcie co o nich pisze Szczery.

OSTATNI DRAKKAR- Jest to kawalek, który mówi o zależności ludów aryjskich od miękkiej wiary chrześcijańskiej i o tym jak łatwo biali ludzie wyparli się swych starych wierzeń na rzecz semickiego postępu.

DROGA BEZ ODWROTU- To utwór pełen zapytań co do pewności wyboru drogi życia dla przyszłych początkujących N.S.

ZŁOTO ZABIJA RASE- Uwór o zgubnym wpływie złota i finansów na sumienie, moralność i wszystkie duchowe cenne wartości Białego Człowieka.

DLA OJZCYSZTEGO KRAJU- Hold dla ojczyzny.

BIERNOŚĆ PRZECIW PRAWDZIE- to utwór o tych, którzy stracili wiarę w walkę, stali się pożywką dla propagandy bandycko-syjonistycznej



ŻOŁNIERZ

PÓLNOCY/NORDLAND- to utwór poświęcony walce o niezależność ziemi, czystość rasy- poświęcony walce W.A.M. i innych skandynawskich organizacji prawicowych.

OCALIĆ JUTRO- jest o braku świadomości rasowej i o tym, że Biali ludzie nie mają pojęcia o korzeniach własnej rasy i że sami codziennie coraz bardziej się unicestwiają w gąszcz różnych bzdurnych religii i wierzeń. Czym bardziej rozszerza się bezprawie tolerancji, tym większe pole do popisu mają różni szarlatani, mesjasze, chrystusi itd.

SIĘGNIJ POPRZEZ OGIEŃ- hold w stronę poległych polskich żołnierzy którzy płacili krwią za wolność.

DZWON - utwór o tym, jak bardzo siły zewnętrzne starają się wykrzywić świadomość młodzieży, zatuszować ważne problemy narodowe i w drodze walki, jedynej słusznej drodze, którą można iść z honorem.

BLASK WOLNOŚCI- hold wierności dla Ojczyzny.

OSTATNI DRAKKAR/KRZYŻ SPLAMIL TWÓJ HONOR- druga część utworu wzbogacona brzmieniowo, epilog płyty.

Skin's Front

WYDAWCA - S.K. 1977

Nr 1

Wydawca: S.K. 1977
Wydawca: S.K. 1977
Wydawca: S.K. 1977
Wydawca: S.K. 1977
Wydawca: S.K. 1977
Wydawca: S.K. 1977
Wydawca: S.K. 1977
Wydawca: S.K. 1977
Wydawca: S.K. 1977
Wydawca: S.K. 1977

Wydawca: S.K. 1977

Wydawca: S.K. 1977

Wydawca: S.K. 1977

Wydawca: S.K. 1977

FOTO-KONCERT

KENKWIŚTA III

ADL 122



BILLY COPPOLA

OFENSYWA



ADL 122

CORONA FERREA



.ozruba i całe pomieszczenie
zostało zdemolowane.



- Wasz skład ?

Freikorps to:

Kai, 25 lat- voc. i gitara.

Klapmeier, 27 lat- bass

Turkey 31 lat- perkusja

- Ile nagraliście płyt?

Mamy 3CD :

-LAND MEINER VATER

-IMMER & EWIG

-WIE DIE VIKINGER

Mini CD :- ABSCHIED

Jeśli chcecie nabyć Nasze płyty to

piszcie: Jens Hessler, Postfach

1265, 49782 Lingen. On ma także

płyty z całego białego świata.

- O czym śpiewacie ?

Śpiewamy o życiu na ulicy,
naszej ojczyźnie, białej rasie,
piwie i kobietach.

-Najlepszy i najgorszy koncert?

Udany koncert zagraliśmy 2
lata temu z ENDSTUFE.

Graliśmy przed ponad 1000
publicznością i wszyscy śpiewali
razem z nami. Także udany był w
DETROIT z MAX RESIST i
AGGRAVATED

ASSAULT. Publika była tak
wspaniała że nie mogliśmy
uwierzyć. Najgorszy zagraliśmy
w małym mieście blisko
Frankfurtu. Tylko 30 osób
przyszło na koncert, a po
pierwszym kawałku była wielka

-Co robicie w wolnych chwilach
?

Spędzamy dużo czasu z
naszymi rodzinami. Wszyscy
mamy pracę a czasami
wychodzimy na ulicę
skopać parę tyłków . Mamy także
pub gdzie możemy pograć w lotki
i bilard. Czasami odwiedzamy
naszych braci HAMMERSKINS
w innych miastach.

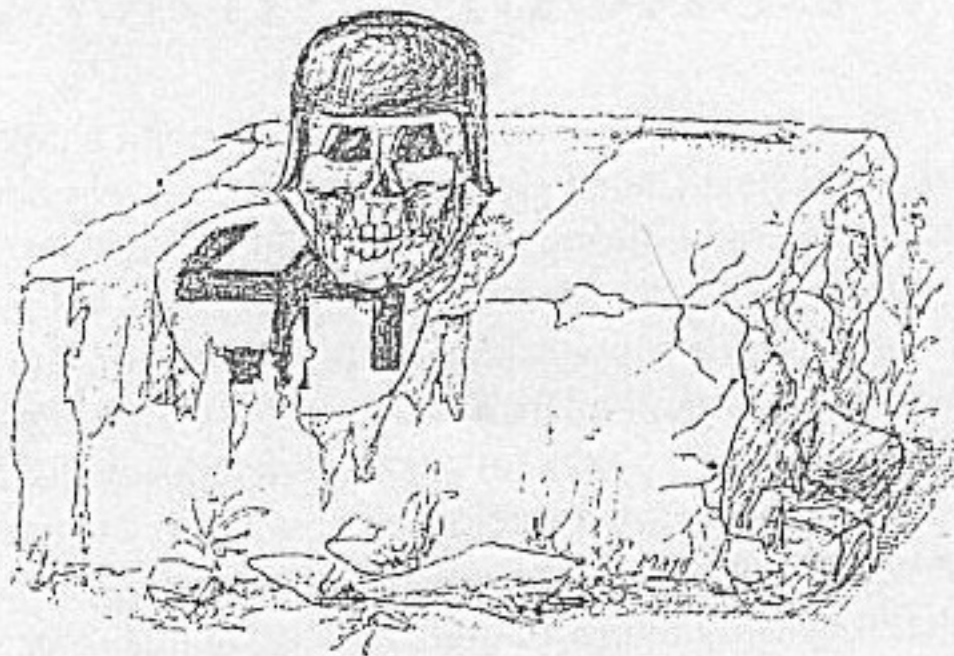
-Jak długo jesteście skinheads i
co to dla was znaczy ?

Jesteśmy wszyscy w ruchu
od 9-11 lat i jest normalne dla nas
bycie skinem, to znaczy że
chcemy utrzymać nasze rodziny,
żyć na swój własny sposób.
Jesteśmy dumni z tego że
jesteśmy biali i ważne jest dla nas
żyć prawami jakie sami sobie
ustanawiamy. Należy zawsze
zachowywać się z honorem i
używać naszych głów zanim
zaczniemy używać naszych
butów. Jednak kiedy "oni" przyjdą
do was dajcie odpór z całej siły.

-Jak wygląda ruch w
Niemczech ?



Ruch był bardzo dobry 3-4 lata temu. ale dziś jedynie wybrani ludzie zostali z powodu naszego twardego prawa. Nie jest łatwo dziś być "łysym" lub rasistą w Niemczech. Wrogowie są wszędzie: Punki, czerwoni, tureckie gangi, gangi czarnuchów, lewicowi rockerzy i S.H.A.R.P. (jest ich około 40 w naszej okolicy, ale oni nie umieją się dobrze bić i zawsze uciekają ha, ha, ha).



-Czy wszyscy jesteście N.S. ?

Jesteśmy rasistami a jeden członek zespołu nazywa siebie nacjonalistą. Trzecia Rzesza jest częścią naszej historii ale my musimy patrzeć w przyszłość . To jest także czas aby zapomnieć to co wydarzyło się w czasie drugiej wojny światowej pomiędzy

europjskimi narodami, to była głupią bratobójczą wojną. Wszyscy jesteśmy biali więc nie ma powodu walczyć między sobą.
- Coś na koniec ?

Dzięki za wywiad i współpracę
Pozdrowienia dla Polskich skinheads i naszych braci i sióstr w Niemczech.

NASZ CZAS NADEJDZIE !!



Kai i Klapmeier

ODRODZENIE 88 W STUDIU

Dawno, dawno temu za górami za lasami a dokładniej to 22 czerwca 95 wybraliśmy się z Łomży do Czech. Celem naszej podróży było zarejestrowanie naszego materiału muzycznego w studiu "FORS" w Czeskim Cieszynie. W Warszawie do naszej wycieczki dołączył Baron vel Paweł z Olsztyna. Po zakupieniu ciężkiego sprzętu w pobliskim sklepie monopolowym wyruszyliśmy w długą podróż. Po walkach wokalnogitarowych o to kto sprzedał Polskę, po incydencie w Bielsku, gdzie okazało się że zgubiłem paszport dotarliśmy do Cieszyna. W studiu byliśmy około 9 rano i od razu zaczęło się nagrywanie. Na początku szło nam trochę opornie, to ze względu na ciągłe spożywanie czeskiego złota. Ma to swoje odbicie na kasecie. W studiu byliśmy około 10 godzin po czym udaliśmy się na zasłużony odpoczynek, oczywiście ciągle racząc się czeskim nektarem.

Drugi dzień był nieco spokojniejszy. Nagraliśmy gitary, bas dostał trochę poprawek i było ok!. W międzyczasie palker z Baronem vel Paweł opuścili nas i udali się w drogę powrotną, natomiast mi i wokaliście został jeszcze jeden dzień nagrań. W ramach odpoczynku postanowiliśmy się rozerwać. Z tego względu iż była sobota wpadliśmy na pomysł poszukać jakiejś cysatej dyskoteki. Po wielu ciężkich poszukiwaniach w końcu znaleźliśmy. Ku naszemu ogromnemu zdziwieniu nie było najlepiej. Zajebisty lokal, światła, muzyka a tu na parkiecie 5 panienek. Postanowiliśmy sobie podymić i prawie nam się to udało dopóki nie skończyły nam się szlugi. Za 2 paczki szlugów zapłaciliśmy tyle że w Polsce za to miałbym flaszkę, ale kij w to. Trzeci dzień to ostatnie gitary vokal i miksowanie. Radkowi na początku trochę nie szło jednak po kilku mocnych słowach zaczął robić co trzeba. Później już tylko ETOH, ETOH, ETOH.

Po trzech dniach "ciężkiego" nagrywania wycieczka do Pragi dobrze nam zrobiła. Sama podróż nie należała do przyjemności. Następnym razem kupię najdroższy bilet pierwszej klasy. Sama Praga okazała się bardzo gościnna. Plac Wacława + rum made in Czech Republica- samo życie. Na koniec długa podróż do domu z kilkoma butelkami pirackiego trunku. Jeszcze kilka incydentów w pociągu, na granicy i do domu. W tym miejscu chciałbym podziękować i pozdrowić Pawła ze studia "FORS", Pawła B. z Olsztyna za "szybkie tempo" w pociągu oraz Bogdana S. który teraz przywalił trochę w bambuko, a o co chodzi to on chyba wie najlepiej.

BOHR Records
presente le source

English Rose 45T
Choose your Side

Un exemplaire pour 50frs - Prix par quantité

B.P. 671 75367
PARIS CEDEX 08 FRANCE

14/88

Przemek

ODRODZENIE 88

AWAKE



OUT NOW

AWAKE NR.1

Sample Copy:

Europe: 100BF + 1 IRC
Others: 100BF + 2 IRC's

KJELL W.-PO.BOX 17-9050 LEDEBERG 1-BELGIUM

1980's



1990's



Skullhead

Kilka numerów wcześniej wspominaliśmy że I.S.D. miało zrealizować CD Skullhead. Żaden konkretny cza snie został podany, ale B&H może teraz powiedzieć że CD jest już tłoczony i będzie wkrótce dostępny. Zawiera ostatnie nagrania kapeli plus kilka nie zrealizowanych piosenek. Kapela THE PEOPLE HATERS także będzie na CD. Wysokiej jakości książki dołączone są do CD i zawierają teksty piosenek, historie zespołu ze zdjęciami i rysunkami. Powinna wyjść w połowie 95 roku.

R.I.D.
Renewal of Identity Distribution

SKREWDRIVER Official Dealer

Wincoburn Mill, Scarce, CA
The Shires, Wincoburn



PO BOX 249 DERBY DE21 9EG ENGLAND

Spin Brown

Spin Brown, basista Skullhead dołączył do innego zespołu. Członkowie tej grupy nie mają jeszcze 20 lat a są znakomitymi muzykami. Nie zdecydowano jeszcze o nazwie zespołu, jednak bez wątpienia zrobią to wkrótce

dodając jeszcze więcej siły do Rock'n'Roll Resistance.

Blood & Honour vol. 2:

I.S.D. będzie realizował część drugą albumu kompilacyjnego B&H w 95r. Zawierać będzie wszystkie Brytyjskie kapele B&H, pare nowych talentów, kapel z za oceanu, dwa solowe kawalki od Martina Crossa + niezrealizowane kawalki od Grade 1 i Empire. B&H część pierwsza była wielkim sukcesem i sprzedawał się wyjątkowo dobrze. Z 20 piosenkami na CD jest to dobra lokata pieniędzy. Część druga nie będzie żadnym odstępstwem od tej zasady i oczekuje się że będzie równie udana.

Brutall Attack

Ken McLellan skończył już trzeci album tego roku. Jest on zatytuowany " Rising Above All". Jednakże nie mówi się jeszcze o żadnych konkrstach.

Scars, Bars & Guitars

Były gitarzysta Skrewdriver Stigger nagrał aibum dla I.S.D. razem z Kenem McLellanem. Zostal ukończony tuż przed ostatnim albumem Brutal Attack. Nie ma jeszcze tytułu ale roboczy tytuł od Kena to "Scars, Bars & Guitars".

Conquest

Jest to nowy zespół który przyłączył się do rock'n'roll resistance. Zespół jest z okolic Norfolk. Kiedyś minęło pare lat zanim pojawił się jakiś nowy talent, a teraz mamy pare nowych kapel pojawiających się w tym samym czasie. B&H życzy Conquest dużo szczęścia.

Section 88

Nowa kapela z Kent szuka nowego perkusisty. Jeśli ktoś jest zainteresowany w wypełnieniu pustki powinien kontaktować się z B&H.

British standard

Szkocka kapela ma także problemy ze znalezieniem perkusisty, każdy zainteresowany proszony jest o kontakt z B&H.

Do wszystkich muzyków.

Jeśli ktoś potrafi grać i chce zalozyć zespół niech się kontaktuje z B&H.

Żydzi mówią skacz !

Wydaje się że Żydzi są rzeczywiście narodem wybranym, a to z powodu jaki był za granicą. Żydzi w Brytani są chronieni 24 godziny na dobę przez "niebieskich chłopców", ochraniają oni żydowskie szkoły, miejsca zgromadzeń, ważniejszych polityków etc. Zastanawiające ile będzie to kosztować wszystkich podatników. Jest to jeszcze jeden przypadek paranoi wywołany

przez ZION. To pokazuje że Brytyjczycy jak tylko rząd i jego służby ich ugną są gotowi skakać jak tylko Żydzi powiedzą skacz. Rząd jest okupowany przez syjonistów, a zbrodnie o których się nie mówi są popełniane na ulicach. Żydowska mniejszość 1% w Brytani jest traktowana na specjalnych prawach.

W międzyczasie marksistowska IRA podkłada bomby i morduje naszych ludzi od lat. Dlaczego w specjalny sposób nie traktuje się chrześcijańskich szkół, kościołów etc. -
DZIWNIE

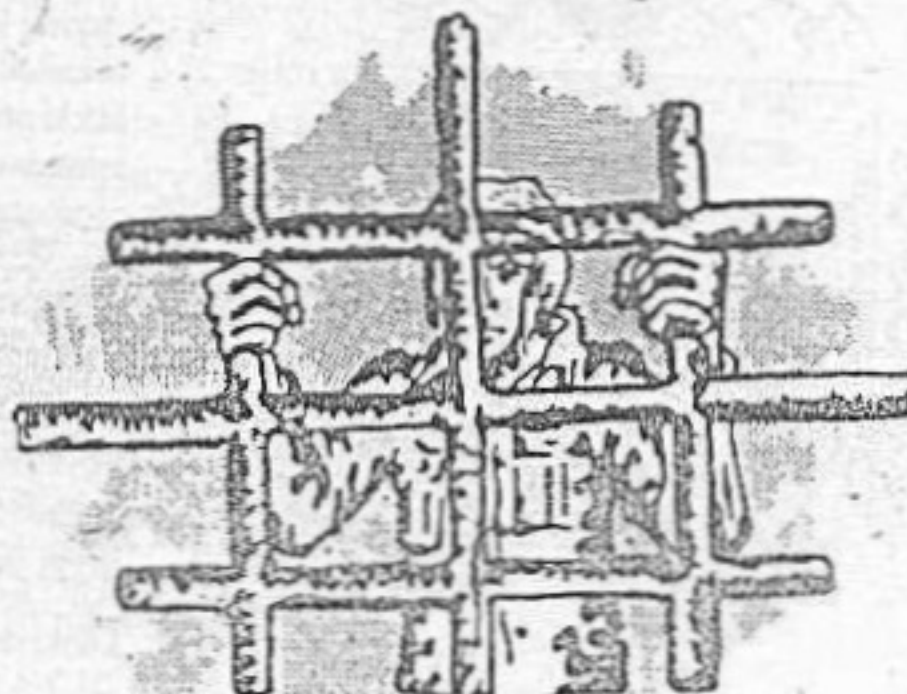
PILOTKI Z.O.G.

Dnia 24 września odbył się koncert poświęcony pamięci Iana Stuarta, radio podało że czerwoni zebrali się na stacji Waterloo w Londynie. Jednak to wydawało się być propagowaną plotką gdyż kilku towarzyszy aby dostać się na koncert musiało przejeżdżać

przez tą stację i nie zauważyli oni tam żadnych czerwonych. Wygląda na to że Z.O.G. i jego pupile w mediach użyją wszystkich środków aby zakłócić rozwój B&H. To samo dotyczy Gerry Fables i jego M.I.5.

RESISTANCE RECORDS

R.R. będzie zbierać pieniądze z "Project Ian Stuart" na rzecz Sheili i jej dzieci. Pieniądze przesyłajcie na adres : R.R. P.O. BOX 24700, Detroit MI, 48224 U.S.A.



B.H.P.A.

Nowo uformowane stowarzyszenie więźniów B&H potrzebuje twego wsparcia aby ponownie tym za kratami. My również potrzebujemy wiadomości o towarzyszach uwięzionych chcących być w kontakcie z B.H.P.A. Gazeta B.H.P.A. "Behind the Bars" jest dostępna pod adresem P.O.BOX 3017 Barnet herts en4 7py. □

BLOOD & HONOUR DIVISIONS

EAST ANGLIA DIVISION B.M.BOX 5608 LONDON WC1 3XX ENGLAND.

MIDLAND DIVISION P.O.BOX 249 DERBY DE21 9EG ENGLAND.

NORTH EAST DIVISION P.O.BOX 88 SUNDERLAND SR1 1LU ENGLAND.

WALES & WEST COUNTRY P.O.BOX 214 CARDIFF CF1 7UX S.WALES

KENT DIVISION B.M.BOX 48 LONDON WC1 3XX ENGLAND.

ULSTER DIVISION C/O B.M.BOX 5608 LONDON WC1 3XX ENGLAND.

POLISH DIVISION

FRENCH DIVISION C/O B.M.BOX 5608 LONDON WC1 3XX ENGLAND

FLEMISH DIVISION POSTBUS 95 8310 BRUGGE 3 VLANDERS BELGIUM.

BLOOD & HONOUR MAGAZINE B.M.BOX 5608 LONDON WC1 3XX ENGLAND.

BLOOD & HONOUR USA, P.O.BOX 1234 LONG BEACH CA 90801 USA.

REMBER TO ENCLOSE A DONATION WHEN WRITING TO ANY OF THE ADDRESS ABOVE.