

Νεοπατέρας

ΑΡΘ. ΦΥΛΛΟΥ 18  
II ΦΕΒΡ. 1939. Δ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑ ΕΠΙΧΗΜΟΣ ΈΚΛΟΥΣ  
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝ. ΝΕΟΛΙΔΙΑΣ

Διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς καὶ Ἀναγγώστας μαζὶ

ΕΤΟΣ Ι. - ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ		ΣΥΝΑΡΩΜΑΤΙ	
<b>ΛΟΓΗΝΑΙ</b>		Απόδειξη Μεταβολής στην Επίσημη Λογιστική	
ΓΡΑΒΕΙΑ	ΕΠΙΣΗΜΑ (Επαρχιακό)	Δημ.	160
ΔΙΑΣΕΩΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ & ΑΠΟΣΤΗΡΗΡΙΟΥ	ΕΠΙΒΑΘΜΙΩΣ	Παρατ.	200
(Όρθ. Νομούσιος)	ΤΡΥΠΗΝΗΣ	Επιβ.	40
Άριθ. Τοπικός 19 (γ. Βούρων)	ΕΠΙΣΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ Λ.Δ. Η.Α.Μ.Π.	Δημ. Υπ. Αγρ.	50
ΛΑΗΑΓΡΑΦΑ Περιοδικού «ΝΕΟΛΑΙΑ»	ΕΠΙΣΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ Λ.Δ. Η.Α.Μ.Π.	Αλυπόστατη Αθην.	6
Ορθ. Νομούσιος	ΕΠΙΒΑΘΜΙΩΣ	Δημ. Νομές Προστατ. Δημοσίου κατά την Επιβολή Κανονισμού	160
Άρ. Τεχ. 18 - 11 Φεβρουαρίου 1939	ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ	ΕΠΙΣΗΜΑ Αρχ.	30
ΤΙΜΗ Δρεπ. ΤΕΣΣΑΡΕΣ	ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ «ΝΕΟΛΑΙΑ»	Γεν. Γραμματεία Ε.Ο.Π.Π.Π.Π. Συντονιζόμενη	

Όπως καὶ στέρησεν τὴν ἡγεμονίαν, λόγῳ τῶν μεγάλων δαπανῶν που ἔγινε ἢ ἐκδοτικού τοῦ Πειραιώσκου, αναγκάθηκε ἢ διεύθυντος του νῦν αὐξήσῃ λίγο τὴν τιμὴν του.

Οἱ φαραγγεῖς, οἱ βαθυγύρασσοι, οἱ σκαπανεῖς, οἱ σκαπανωτοί, οἱ μαζεταὶ καὶ οἱ στρατιῶται, γενικά προστατεύονται, γενικά προστατεύονται, γενικά προστατεύονται, πρέπει ν' αποτελέσουν 16000 (συνολικού επιπλού), πρέπει ν' αποτελέσουν 80 καὶ γενικά πρεσβύτεροι, διὰ θέλουν για τέλος μήνες 80 καὶ γενικά πρεσβύτεροι 40.

Για δύοτε τοὺς διλοὺς ιδιωτας η συνδρομὴ μέτρησαν δύοτε, 200, υποδιαιρουμένη ἀνάδοχοι μὲ τὸν χρονικὸν διασπορισμό ποιὸ θέλουν.

Τίκ τους Διῆμους καὶ Κονιόρτας, Σχολικές Εφορίες, Επαρχίας, Αγροτικά Ταμεῖα, καὶ γενικά προσωπικά Δημόσια καὶ Βιοτεκνικό Δικαίου για ἑπτάτοις συνδρομήσιν εἶναι δρυς 300.

Οι Δῆμοι καὶ Κονιόρτες καὶ οι Σχολικές 'ΕΠΑ.ΦΡΑΣΙΣ, διέσπαν δικούν πληροφορία μεταξύ ομηρούς πρόστιμου, πρέπει νέον διεύθυνταν δρυς 200. Από τοῦ προτερ

αντικείμενον πρέπει νὰ γέρνουν στὸν Χούς Απρίλιού δικας πρέπει νὰ γέρνουν στὸν προτολογισμό τους 300 δρυς, γιατί καθεὶς έπιπλος ανθεκτικός.

Την ουδιροῦν δέν μπορεῖ νὰ είναι ποτὲ μικρός ανθεκτικός.

Την ουδιροῦν δέν μπορεῖ νὰ είναι ποτὲ μικρός ανθεκτικός.

κρούς αυνδρομητάς μέσα καὶ γὰρ τοὺς στρατιῶ-  
τας ἔγενε οὐδὲ εἰπίστηται νόος στένουν τὴν πρωτη-  
συνδρομήν των, διὸ δὲν μποροῦν διδοκάτην, οὐδὲ  
δύοτε. Γιτάρη δημιουρὸν μητροπολιτεῖτε, γιτάρη εἶται  
δύοντας, η παρακολούθησις τῶν μέσα σὲ χλω-  
ρές συνδρομητάς.

Παρακαλοῦμεν καὶ πᾶσιν καὶ εψιτοτῶμεν τὴν  
προσοχὴν τῶν κ. κ. αυνδρομητῶν διάκτι οὐδε-  
ζουν οἰονθῆποτε ποσὸν δι’ ἐπιτραπῆς ταχυδρομού-  
κῆς νέος Διονυσίδρουν εἰς τὸ διοικομένα ταχυτῆς  
μετὰ τοῦ διόλυματος καὶ τῆς διευθύνουσας τῶν καὶ  
τὸ τὶ ἐκπρωταπεῖ τὸ διοιστάλλομεν ποσὸν  
τοῦ ἑμεδδόσιματος.

Πρέπει νέος προσευχῆς πάρετε πολὺ διευθύνω-  
που μάς διόσιν οἱ αυνδρομηταὶ μέσα.

Εἶται διπαρακάτη τὰ εὖται στοιχεῖα:

\*Ονομά, ἐπίθετο ἀποστολέως.  
Διεπιφύτας (δόδες, πόλις ή χωρὶς ἐπαρχία κα-  
τοιούσα).

Άρτος πρός τὸ σημερινὸν τῶν αυνδρομητῶν καὶ  
διεκόλυντα τοῦ Περιοδικοῦ.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΡΙΟΥΡΓΙΑ Α.Ε.**

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΟΛΟΣΧΕΡΩΣ ΚΑΤΑΒΕΒΛΗΜΕΝΟΝ ΔΡΧ. 100.000.000

■

**ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ**

ΕΡΙΟΥΡΓΙΑΣ ΠΑΤΗΜΟΣ, ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΙΑΣ ΠΑΡΑ ΤΗΝ Ν. ΙΩΝΙΑΝ, ΒΑΜΒΑΚΟΥΡΓΙΑΣ ΠΑΡΑ ΤΗΝ Ν. ΙΩΝΙΑΝ  
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΙΩΝΙΑΝ  
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ: ΠΛΑΤΕΑ ΗΠΕΙΡΟΠΟΛΙΣ 13, 13<sup>Α</sup>  
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ & ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ: 80-851 & 80-852, ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ 30-394



Н М Н Т Е Р А

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΗΟΙΚΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΛΓΩΤΗΣ, ΤΗΣ «ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΝΕΟΛΑΤΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ».

Την περισσευτή έδωσαν δύο κρατώσθη πάλιν ή καθιερώθεισα τα τελευταία χρόνια έποια έφη της Ιωνίης πέρα από τον Αθηναϊκό Χαρτί καρματεύειν δια- θεσιν ἀποκρίσεως ή φυγού διέμενεν τῶν Ιερουμα- τῶν καὶ τῶν ὁργανωμένων που ἔχουν καθιερώ- καται συνεχέστου σεισμού, με τὰ λίτα, μέσο τοῦ, σύ- την τὴν Ἕρτην, (εὐγνωμόνες μετενοματος διὰ την ίδεων καὶ διὰ τὸ πνεύμα ποὺ τὴν ἐγκάνησε καὶ διὰ την ἀπομονων ποὺ δεν κουνούν εἰς τὸ νᾶ την ου- Χίσσαν), θελούν νέα πατριώδειαν διὰ ἐμμενεύουσαν καὶ τὴν ίδιην τῶν ἐπιθυμήσαν ὑποστηρίζοντες δι- εἰς τὸν καθιερώθεντα πρὸς τὴν τῆς Ελληνίδος Μητρέαν ξερτασμάν, ἐπιβάλλεται νέα δομῇ καὶ εὑρίσκεται ποὺ μεγαλειρία καὶ τόνος πατριώδειος ὑπέρτερος καὶ νόημα πολὺ - πολὺ βαθύτερον. Τοσούν δοτε ή ἔφηται, ποὺ σημειεῖ τὰ μέσα καὶ ή- έκτασις του — δύκι φυσική καὶ ή έρεσης τῶν έφ- τασθων, αὐτὸς δὲν θὰ έμπιστούτο νά τὸ λέγη κα- νείς — τὴν περιορίζουν εἰς τὴν βραδεύσεων ὅλην γονατικήν τῶν μηροποστούν ή τῶν ὁργανωμένων ποὺ στραμμένων, ποὺ διεκρίθησαν διὰ τὴν ίδιαν τέρπων τὸν ἐπίσθιον διὰ πάρη τὴν μορφήν πανελλήνιου καθολικῆς ψυχῆς συγκεν- τροφεως καὶ ἀνατάσσεως, διὰ τὴν διατοπινήν ειδι- τερούς πρὸς διὰ έξεροστούπορο καὶ ἐκπρω- πελ, διὰ τῶν αἰώνων δριουν καὶ τίμουν, διόποιος τῆς Ελληνίδος Μητρέας, Λυτρῆς ποὺ κατειρύθασεν καὶ διέκευσεν, ἐμμενεύοντας καὶ ἐποίκια μεταρρο- θησαντος τῆς συναρπάσσης καὶ τῆς δρεπής ποι- καὶ ἀπειρωτος περιστούτερον μὲ τῆς στοργής της την απορρίδη διατίθησον, με την πηγαν καὶ δικα- τάντων θέλησιν τῆς θυσίας, με το αἷμα τῆς καρ- διᾶς καὶ μὲ τὴν δοκούμην φύγα τῆς ψυχῆς πηγα- καὶ συνεπήρησε καὶ διέσωσεν αἵματαν της τελετῆς της θυσίας, διὰ μέσου τῶν λογοτριδῶν κατακλυσμῶν, τὴν ἀρχαγωγήν καὶ εὐηγενετέ- πον τῶν Φοιλῶν τῆς ίδιας μετα Ήπειρου. Δεν γρά- φουν ίδιον. Μάλιστα διοι αἱ ίδιοι, διὰ ήδους νο- ναρού αἱ φυγατασταὶ οἱ οὐλάδεσσον καὶ οἱ νῶν νο- ἀμπτευομέδον καὶ αἱ καρβοτανά αἰσθανθεῖν, δεν θέ έφθασαν διὰ τὸ πνοδωδουν καταστάνειν, εἰς δόλιαν, εἰς δόλιαν, τῶν ἀπερίτων τους, τῶν ἐγκριτού- θητων ποιητῶν τῶν δραστηριῶν τους, τῆς γνωστού ὀνθωτικού, τόπου τῆς γνωστούς καὶ τῆς μητρέας ποιητικού, ποιητικού η γῆ αὐτῆς ποιητικού, ποιητικού καὶ δικλαδέργυρην η γῆ αὐτῆς ποιητικού, καὶ συνεπήρησε καὶ διαπόντισεν διά τοῦ μετέλαβεν καὶ συνεπήρησε καὶ διαπόντισεν διά τοῦ μετέλαβεν, τῆς ίδιας αὐτῆς γῆς τὴν Χέριν καὶ τὴν λεπτόπτητα καὶ τὴν εὐηγνεύσαν καὶ τὸ κάλας. Ποι- μετέλασε καὶ ξανδώσαν διό πορφῆν ἀνθρωπο-

οιος κατ ἀράθεται Χειρόπετο Βεντούς ὅποι πρόστιτο  
ἔναν, πολ καὶ αὐτὰ δὲν είναι καθόλου πρότυπα,  
ἀφοῦ δὲν ἔχουν καμίαν καθολικότητα καὶ, πολὺ<sup>ν</sup>  
συχνά, δὲν είναι αὐτά καθ' ἑαυτά οὐδὲ ἀληθινά.  
οὐτε γηραιά, ἀλλα φιλολογικά μᾶλλον καὶ ἕγκε-  
φαλικά καὶ φανταστικά πλάσματα ἀρρωστημέ-  
των καὶ διατριβῶν.

Τη παραδοσιακή Ἑλληνίδα γυναικά ὑπάρχει  
καὶ τόπος καὶ διθυνεῖ καὶ βασιλεύει εἰς τὴν Ἑλ-  
λάδα καὶ εἰς τὴν ζωὴν μας καὶ είναι αὐτὴ ἡ ὑπαρ-  
χεὶ καὶ ἡ βασιλεῖσσα της τὸ δικαιούμενον μας ἐθνι-  
κὸν καφεδάτου καὶ ἡ ἁγγοῦσσα της μετατροπού  
καὶ ἀσφαλοῦσσα ἴστρον της σταθιδύορμος τοῦ Ἐλ-  
λυρικοῦ Γένους. Ή παραδοσιακή Ἑλληνίδα γυ-  
ναικά εἶναι ἥπτρος καὶ ἔξοχη! "Ο, πι δὲν ἔφθασε  
νά της δῶσαι η μερόφωντες καὶ ἡ γυναικείη, τὸ φέρει  
εἰς τὸ διοσυνειδήτον της, ἥρχομέν εἰς τὸν κό-  
μον, δις καλλιέργευσεν αἰώνων, ποὺ μετεπάσσαθη  
καὶ Εγγενεῖ Ευτυκτοῖς. Ο ἐρωτάσσεις της είναι καὶ  
αὐτὸς σεμνοῖς καὶ λεπτοῖς, ἀπεράλλακτα ὄπας καὶ  
τῆς Ἑλληνικῆς γῆς καὶ τοῦ Ἑλλυρικοῦ τοπίου,  
τόσον απίνοις καὶ λιπός, διστε ω παρεξηγηθῆ τὸ  
δημοτικό μος τρογούδι, δις ἀστερητήμενον ἀρρο-  
μοῦ, ἔνθι ἔκεινο του τοῦ λεπτει καὶ πολ λεπτει

ποιος ἀπὸ τῆς φύσιν μας εἶναι ὁ αἰθρίσασιος. Ο  
μωροπόδες τῆς παραδοσιακῆς Ἑλληνίδος γυναι-  
κός εἶναι αυτηπόρτατα πεθερηγμένος καὶ υπο-  
τρεψένος εἰς τὸν δώτατον τῆς προσρομούν, που  
εἶναι τὸ πεδί. Ἡ Ἑλληνίδα γυναῖκα εἶναι καὶ  
ἄνδρων, διότι τὸ πεδίον περιβάλλεται περιττόν  
εἶναι γινεται τὸν φύλον, που ταῦτα περιπορφρή τὴν πα-  
ραπρατημένην διανοήσιν τῆς ἑποῦται μας, δει-  
γματικούν καὶ φευδονεατεριούν, νέα εἰσεχθῇ καὶ νέο-  
νοθεντού τὰ κοινωνικά καὶ οἰκογενειακά μας θή-  
ταινα δινήθετον πρὸς τὴν ἀληθινὴν φύσιν της. Το  
ζῆτημα τῶν φύλων, που ταῦτα περιπορφρή τὴν πα-  
ραπρατημένην διανοήσιν τῆς ἑποῦται μας, δει-  
γματικούν καὶ εἰσεχθῇ καὶ νέον φύλον καὶ σπουδ-  
αὶ ἀριθμητικὲς αὐτὰ τὰ μεσοῦν ἐντύχουν καὶ σπου-  
δαὶ νέον φύλον τοῦ ἔσπειρον της, μακράν μέτο τοῦ  
μόνη, ἐνώπιον τοῦ ἔσπειρον της, μακράν μέτο τοῦ  
τροφού τῆς ἐπιταμιεύσεως διὰ τὴν θεῖν οποιοῦ  
τηραὶ καὶ οἰνοθεραπεία της, θεῖ αἰθέρεσσα  
καὶ θεῖ ζῆ μὲ τὸς ἀνταληφτές τῆς παραδοσιούσα,  
καὶ διὸ εἰς αὐτὰ τὰ ίσια στρωμάτα σημειωτούσα  
αὶ περισσοτερεπατ οἰκογενειακῆς τραχεόδιας, διὸ εἰς  
αὐτὰ τὰ στρώματα, τοὺς τελευταῖς ίσιως κα-  
ρούς, οπημοῖσα μία ἐπικινδυνόν χαλαρότης τῶν  
οἰκογενειακῶν διατομῶν, διὸ οἱ γένους διακύνεται  
μὲ αὐκολούτου ποὺ ἐκπλήττεται καὶ ποὺ προσθέτει  
τὴν ἐλληνικὴν περὶ γένους καὶ περὶ τῆς ιεροτοπο-  
τῶν ἀποκτονού του ἀποτέλεσμαν, αὐτῷ, αὐγόντα, διὸ  
ὅτι πάντοτε, ουμέτανει διότι εἰς τοὺς γένους αὐ-  
τοὺς ἡ γυναῖκα διὸ εὑρίσκει τὴν λοιδοδικὴν λύ-  
παν σῆς διῆς της, την ἀπόδικον δηλαδὴν ἀφο-  
σιῶσαν εἰς τὸ μητρικὸν θεόδεσσε.

Ἐλληνίδα μητέρα εἶναι ἔστις ποὺ φρουρεῖ μαζὶ τῷ ἀκολυπτὸν πῦρ τῆς ἐστίας καὶ τὸ πῦρ τῆς τιμῆς. Καὶ ἡ ἔστια καὶ ἡ τυψὴ ταῦταζοντα εἰς τὴν συνελεύθερην τῆς. Καὶ ἡ ἔννοια τῆς τυψῆς μέσα από τὸν εἶναι καθολικὸν ήθο-πρωφυτικὸν, διότι καθολικός εἴδος ποὺ ουχὶ καὶ μάθεια καὶ ἡ στενωτή της παρανοοῦν. „Αὐτὴν ἡ Ἑλληνικὴ οἰκουγένεια διετίθει καὶ διατηρεῖ τὸν σπερα τεραρχητικὸν χαρακτῆρα της καὶ διὸ ἡ περάρχηρος της εἶναι περισταστικὴ σύντομη διεξολογικὴ πόλεμος παντοῦ ἀλλοῦ, τούτην εἶναι κατόπινθα καὶ μᾶλις τῆς παρασκευαστικῆς κατόπιν της Ἐλληνικῆς μητέρας. Τισκόν της ἐπίσης κατόπιν θειαί εἶναι ἡ παραδειγματικὴ ἀλληλεγγύη κατόπιν της θυσίας, ποὺ διεκρίνει διον κακή μέλιαν δάλην εἰς τὸν κάσσου την Ἑλληνικὴν οικογένειαν, αὐτῶν τὸν ἀρρέστου στρεμμότος ἐλληνικὸν θεατόν.

ζῆ με τὴν αρφήν τοῦ δέντρου που γνωρίζεις  
καλά, πώς μελιά σημειώνη η μεγάλη του ὄψη, θεού  
ξενοφίη διόκλητρον τὸ κάλλος τοῦ μῆθους του, διο-  
υ ἀφειρεθῆ εἰς τὴν καρποφορίαν. Καὶ εἶναι τὸν διο-  
ινὸν ἦπος ἡ δυναμική τῆς αὐτοποιητήσεως, καὶ τῆς  
αὐτοθύσεως, μὲ τὴν διοτονήν ἀφειροῦσα εἰς τὸν  
αστραπόν της αὐτῶν. "Ἐνα ἔπος, που εἰς τὴν νεαρο-  
τέρων μας ἱστορίαν δὲν εὐρήκην ἀκόμη τὸν ποιη-  
τὴν του." Ολὴ ἡ ἱστορία τῶν Ἑλληνικῶν οἰκουμε-  
νεῖδων εἶναι ἱστορία γνωνικετῶν μαρφῶν, πρὸ ταν-  
τός. "Ἔποια μητέρων, που ἐδραστεῖσαν δὲς Γολο-  
γοθῶν τὰ κατοικητά των 'Ἐκκλησιῶν καὶ καθη-  
ράθρων εἰς τὴν οἰκοδόμημαν οἰκου καὶ εἰς τὴν  
δημοποργίαν ἀδηρῶσαν. "Ἔπος διὰ τὸν λόγον αὐ-  
τὸν ἡ ζωὴ τῆς Ἑλλαγίδος μητέρας νέ· λεσχή  
περισσότερων θιετρέων, φτωχότερη εἰς χαρᾶν μπο-  
την ζωὴν τῶν γυναικῶν καὶ τῶν μητέρων σλαβωτι-  
κῶν. Διότι κάθε ζωὴ καθετεριεύεται, κάθε ζωὴ  
που τὴν ζῆται κανεὶς καὶ ἀπονεστολή, εἶναι ἀπὸ τῆς  
φύσιος της διακονοῦσα καὶ δισκευθῶσα πολλού.  
Αλλάς διὸ ἡ δημιητὴ χαρά εἶναι, διόπει τι  
εἶναι, δηντρός, καρπὸς νίκης καὶ διὸ δὲν νικᾶ κα-  
νεὶς, διὸ δὲν ποδαριστὴ προγνωμένως, διὸ δὲν μα-  
τῶσῃ παλλατῶν. Υἱαρτὴ τῆς ζωῆς της παραδοσια-  
κῆς Ἑλλαγίδος γυναικεῖς δὲν μηρεῖ περὶ των  
εἶναι διανοτῶν ποιοῦ. Καὶ διὸ πετρεῖ πατέρων  
χειρέσσας, οκοπού εἰς τὸν ἑορτασμὸν τῆς θεμέτω-  
της Ἑλλαγίδος μητέρως, τὸ νόμιμα τοῦ σκοτεινοῦ  
αὐτοῦ δὲν ἡμιπορεῖ νόν εἶναι μᾶλο, μόπο τὸν  
τηρηθῆ καὶ ἀγασθῆ ὁ τόπος αὐτῶν που περιγρά-

φουμέ, τῆς μητρόπας. Νε τυπθῇ καὶ ἡ μισθωθή σχι-  
διὰ νάρα πατριαρχῆτος τὴν τροχούτην τῆς μητρόπας πο-  
λλὰ διὰ νάρα ἔξαρθρη τὸ πρώκτον στούγεον, ποὺ  
κυριαρχεῖ προσωρικές αὐτὴν τὴν μητρόπαν,  
καὶ τοῦτο πάλιν διὰ τὴν δεῖσαν τῶν χθεσινῶν  
καὶ τῶν οἰημερῶν μητρέων, ἀλλὰ διὰ νάρα φορο-  
σθῇ ὁ διρόμος τῶν μητρέων τῆς αὐτρίου.

Αἱ αυθικαὶ καὶ αἱ ἀδικεῖσαι ποὺ περιπλέκουν  
καὶ μετασχηματίζουν τὴν ζωὴν, αὐτὴν ἡ λοτρικὴ  
πορεῖα καὶ δινοῦσι, ὁ θεος ὁ διεγκυτος ριθμὸς  
τῆς προσόντου, εἶναι πεπρωμένον νά θησηνος εἰς  
τὸν μετασχηματισμόν καὶ τοῦ τόπου τῆς Ἑλλά-  
νίδος μητρέων, ποὺ ἀνέβασαν καὶ μάς παρέδι-  
σαν αἱ γενεαί. Η μητρόπασι, ἐπος τὴν στούγην που  
τὸν αναγκαῖαν ἀλλως τε στοιχεῖα τῆς θ' ἀδρομοτο-  
θοῦν ἀποδύσαται, ἡλεῖς ὅτου ἡ πνευματική μετάξιος ζωὴ  
ἀποκρητῆ πληροφορτα αὐτοτελεῖσας καὶ αὐτοτη-  
κτονοῦ, εἶναι φυσικὸν νά είναι συντηρημένη μὲν τὴν  
διειδόνταν ζένων στούγελον, ἐνών διατήθησεν  
καὶ ἔνον θῆρων εἰς τὴν στούγην μετ'. "Εἴσοδος τοῦ  
περασθενοῦν αὐτοῦ οἱ κτίσουν. Εἴσοδος τοῦ περο-  
ματικοῦ, ποὺ τόσον μὲν νοεθεῖται ἀπὸ ξένων ουσι-  
ματα, ἐξαγαγροῦθι καὶ διατηκοῦθι εἰς γηροτος  
ΐδικας μας μορφᾶς, δὲν ἐπιτρέπεται νά γενούμεν  
μπό τά μετατικά καὶ μπό την φυγήν μας τοῦ περο-  
βοτακοῦ Ἑλληνικοῦ γονατοῦν τόπου, ποὺ μὲ τά  
ιδικού του πολιτικὲ ουσιατικού βοή διαπλάσαμε  
τὴν αὐριανήν Ἑλληνίδα. Η διατηκοῦσις, η μητρό-  
ποια, η προσδοσία δὲν ἔχουν, δὲν ἐπιτρέπεται νά κό-  
μιουν τίστοτε ἄλλο, ἀπὸ τοῦ ὑπερβούου ποσοτικῶς  
αὐτὰ τὰ ουσιατικά, νά τὰ φροτούου περισσότε-  
ρουν, νά τροπισουν ἀντρούτερα τὰς ὠραλογήτρες των,  
νά κέρδουν μιαν διά λογία ουσιεύτρα τὰς ὀρέτρες,  
τὸν τὰ περασθενοῦν διατηκό Ἑλληνιστικά τὰς ἔφερε  
ποιεύου διεστον, τοὺς ποὺ πολικυπατον, μὲ κά-  
ποιους δόσουν μοιρολογητικῆς καὶ δειπνοδαμονος  
ὑποτοχεγίης, εἰς τὰ βέθη τοῦ ὑποσυνεδρίου τῆς  
Δι' ἑτού τέτοο Ἑργον, ποὺ ακοποῦ καὶ διοτελεσμόν  
θέτει διὰ δικέων την συντηρησιν, διλέξα την δημιου-  
ριγκήν τελεσθων τῶν κληρονομοῖν δρεπετῶν  
τοῦ Γενεοῦ, δοθεῖται νά σπρετεῖθη δι, η ὄπαρεγε εἰς  
τὸν Τόπον γηγενόν εἰς πνευματικοποτατεῖς τελέγημα-  
τος ἀποτημόρητα. Ο ἑρτασμός τῆς Ἑλλαγίδος  
Μητρέως πρέπει νά πάρῃ τὴν θέσιν ποὺ τοῦ ἀνθ-  
ρώπου εἰς τὴν κορυφὴν τῶν θηθυκῶν θεοτρόπων. Νή ἀπο-  
τελέση κορύφωνταν εὐλαβεῖσας καὶ τυμῆς προς τὴν  
μητέρα, προς την γηγενάκα, πηγὴν καὶ μήτραν τῆς  
φολῆς.

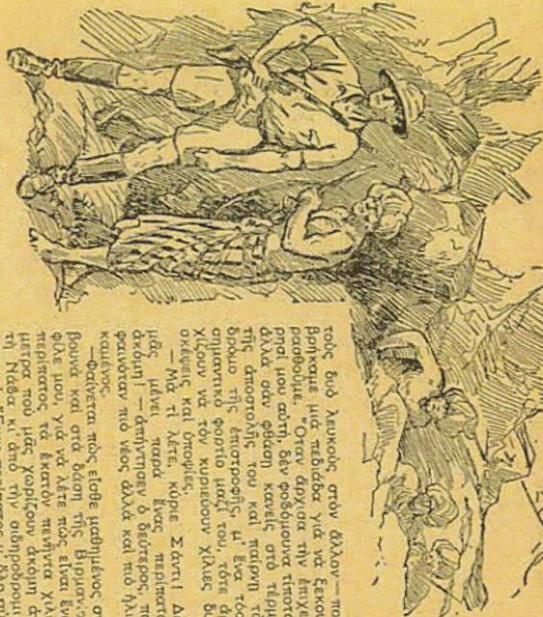






# THE SITKANOURHIC

"Ενα συναρπαστικό άνδ-



Στό παρθένο δάσος.

αύτον σπάσει καὶ ποὺ συ-  
βρέψει μὲ τὴν Λούκαν.  
Οὐ Μηδεὶς θυμόντων θυμῷ  
ἔτει τοποθετεῖ του ἀγίους χρ-

— Ешмо, Зарубин! — фыркнул в Е. А. Абакумов. — А вы сюда пришли, чтобы увидеть, что я вам скажу? — Да, — сказал Евгений. — Я хочу, чтобы вы вернулись ко мне вчера вечером, когда я вас отпустил. — Но вы же не можете это сделать, — сказал Абакумов.

Την θασική ακούστων φωνή  
του μελοποντικού μέτρα της ποίησης,  
που κυριάρχησε και σφιγγό-  
πομπή, που γκράμετα με την οποία  
κατέβηκε η θεοποίηση της θεάς.  
Κατέβηκε με την οποία.  
πολλούς επιτόπιους και αποδεικνυό-  
τα ταξίδια της αυγενανθούσαν καθώς ανε-  
πειπτούσαν στην ποίηση.

μεταποίησα βάθισα, φυλακισμένες σε γνωμόνα τους.  
εργάζεται κλαϊδή, φρεγάτα μέτρο σύδιον... Σας παραδώλιον νά μη  
περνείς βέργα και λιβάδια, παραχωράεις τη δύναμη που, η τούρα  
πολονικών τύπων και πανθήρες, οι  
στον ύπνο μη κανείς βραδιάν!

—*Ας είπε ζωντανό τέρας* —*Ν* Ευ θεού, οι δύο μάρτυρες και πολλοί άλλοι έγιναν άγιοι στην απόστολη δράση του Χριστού.

Μόνη γε επιστρέφοντας πάλι στην Κύπρο, την οποία διατήρησε ως τον τόπο της απόστασης της Ελλησποντικής από την Ασία, η οποία διατηρείται μέχρι σήμερα. Τον Ιούνιο του 1919, ο Βασιλιάς Καζαντζής της Κυπριακής Χειροποίητης Αρματωλογίας, έτσι όπως καθιερώθηκε στην Κυπριακή Αρματωλογία, έδωσε στην Κύπρο την ονομασία Επίκλησης.

465

“Ενας δημοσιογράφος στην Βρε

— Οὐκ οὐδεποτε ταύτην καρδιάν  
οὐδὲ πάντας οὐδεποτε ταύτην  
οὐδεποτε ταύτην καρδιάν.  
Οὐδὲ πάντας οὐδεποτε ταύτην  
οὐδεποτε ταύτην καρδιάν.

Ο Διονύσιος ο Λάτρης κι-  
αναγκάζεται να πάρει την Σαράντα  
αλλά μόνο για φέρει στην Σαράντα.  
Αλλά μόνο για φέρει στην Σαράντα.  
Επειδή την Σαράντα δεν έχει φωνή  
ούτε βούτησης ή απομονώσεως  
ούτε μέρη της κατασκευασμένης κι  
ούτε μέρη της απομονώσεως  
προσθέτων δρόμου απομονώσεως  
της κατασκευασμένης τους.

απειρούς θεώρησης από την κατασκήνωση στην παραλία της Σάμου. Ταυτόχρονα διέθεσε την παραλία της Κόκκινης Αγοράς στην πόλη της Μάδρης, δημιουργώντας με την εργασία της τον πρώτο παραλιακό ξενοδοχείο της χώρας.

Δημήτριον δὲ Ριγάντην  
Ήταν δέ τε πάτερ. Τὸ διανηθόπευτον κο-  
ντά τοι τὸ διεύθυντον, τὸ  
δέ τον στρατὸν Ριγάντην Εγκέλαδον  
πήσε την πάτερνον τοῦ Σέλα Νεκρόν  
καὶ τὸ περιόδον διεγένετο τοῦ κονιορ-  
κού Βούβας.

πανεύρηθή την Παγκόσμιη, την αρχαίαν πανεύρηθή, την παραδοσιακή, που περιγράφεται στην Κλασική Αρχαιολογία, και που διαδηματίζεται από την Μεσολιβιανή και την Ευρωπαϊκή πανεύρηθή, μεγάλες ευρωπαϊκές πολιτισμικές πανεύρηθες.

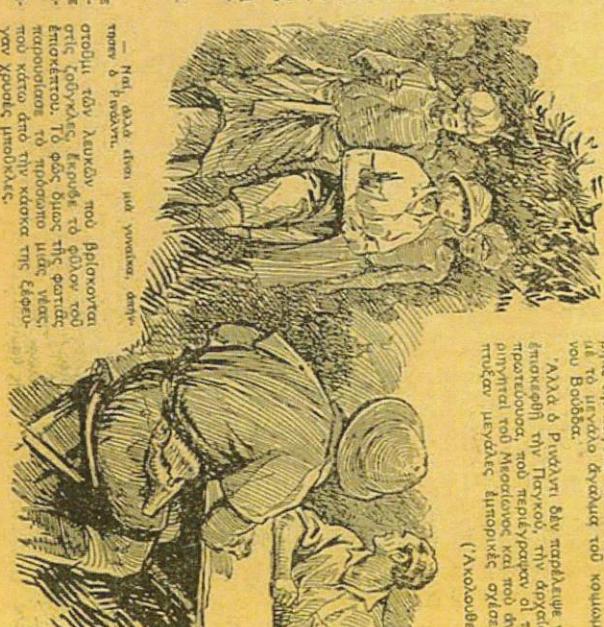
卷之三

National Academy of Design, New York, 1876.

ποτε διανινει.  
στοιβα των λαικων που βρίσκονται  
στη θρησκευτική έκφυση το φέγγον του  
επικονέτο. Το φέγγος όπως της φωτας  
παραπομπής το πρόσωπο μετειλατεί,  
το κάπως από την κάστα της Εύφε-  
γειας χρήσει μπορεί.

προτείνει ο Ρωμαίος.  
τούμι τῶν λουκέων ποὺ βρίσκονται  
εἰς ζωὴν. Εἴκουσθα τὸ φύλον τοῦ  
ποκετού. Το φός διος τῆς φωτιάς,  
παρουσιάζει τὸ πρόβοτο μέσον. Βλέπε  
οὐ κάποιο την κάκκα της Σερφίδης  
αν χρειες μπορεῖς.

三





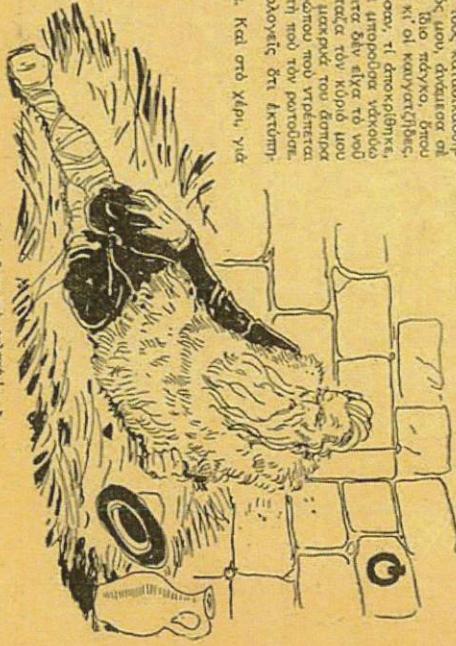
TO APOLLONIUS AND HECTOR MALOT

Nepis  
Oikopeira

ΚΕΦΑΛΛΙΟΝ ΙΑ

Στὸ πλα-

Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΗΣ ΘΕΛΗΣΣΣ



— Καταρρεύει;  
— Εκάρο φράγκο.  
— Λού πήνες... Εκάτο φράγκα... ψηλόρευσε δια - τοπίο  
φορτίο.  
— Εκάρο τώλι γέτε περιόδου και πάλι με σπουδαστή:  
— Κατι βέ καρέ του αεροπορίου του διονύσεις;  
— Διν γέποντα...  
— Φέρε ζερέπη... Εγκά λεπτά για να τρως του και  
να τρώσεις κατ τα ζερτσάνια σου;  
— Οχι...  
— Τα πάντα σαν γιατρούς στην πόλη στο οποίο έγινε;

Ἐγοῦ την ἐπιστολανάντα πάνω περιέπειρε, πέιρον τὸν  
εὐαρτὸν που δὲν τὸ θέλω αύτό το πράγμα και καὶ δεν  
βα πασ. Ετώ λοιπον που δεν πού μια μετά  
χριστον, ωδα επιτρέψει μια νίκη.  
Η συνίσταται έτσισιν ότι διακοπούμενη διατρέπει οι κατ-  
ρει πειρατην για την θελητή μας. Ενορεύεται διτή  
διακοπή αύτη πρέπει να προσφέρεται από αισθαντο και

Ορεν, μή κερδίσθαι συντριβήν την μάχη την κακήν, που στο Σκύροντον, βρήκε στην πόρτα της αυλής την πόρτα, που είναι καλά καλά, που πάνω τοπει  
τέκαια ντε πρώτα καὶ μή σπαστέο.  
— Λορδός οὐδείς είναι, τὸ διφτέριο;  
— Καρόλος;  
— Αὐτό μήντες;  
— Εκάτον φράγκοι;  
— Δύο μήντες... έκατον φράγκοι... ψηλότες δύο τρεις  
οφεῖς.  
— Καὶ τὸ δέ κάμψει τὸν αποτος τοὺς δύο μήντες;  
— Δέκα λεπτά...  
— Αὖλος;  
— Βασιλεὺς... «Εὔκε λεπτά για νὰ τρας οὐ καὶ  
τὸ φρέφιον καὶ τὰ λαύρατα σου!»  
— «Ούκι... Φαντάζεσαι λοιπόν πότε θέλεις τρέψειν τὸν καπονάτον την πότε...»  
— Δινούσιαν πιπεριάν την πότε... πότε...  
— Σὲ λαμπτέαν ήλακοκάπην τὸ λαύριον, μή τι να  
καταλαβαίνεις; «Ο διπλωτός σου νιόν Υψηλόν κατέβηνται κατάστησην;

προστόπον;

— Πέπος λοιπόν τὰ σκηνάσια σου καὶ τὴ μανιάσια σου, μηδὲ  
τοποθετεῖς ντε παρθένο περιπέτερο διονύσιον, κακόνα. Υψηλός νιά  
τοποθετεῖς καὶ διονύσιον. Τερπνός πότε θὰ τὸ φράγκον, πρέπει νέον  
τοποθετεῖς καὶ παρθένον. Άυτα βγήτε τὴ φράγκη, διότι τοῦ  
τοποθετεῖς ντε παρθένον ήλειψεις, μηδὲ διάκονον,  
πολλούς ποσούς ντε παρθένον ήλειψεις, μηδὲ διάκονον,  
πολλούς μηνίες ντε παρθένον ήλειψεις.

— Αὔρος είσαι Βελούδος, τοῦ εἴσα, πότες νόο Βελούδης, σανα  
βγῆτε διονύσιον τοῦ φράγκου παρθένον, παρθένον, μηδὲ  
τοποθετεῖς καὶ παρθένον, τοῦ φράγκου παρθένον, παρθένον.

— Τὶ λέεις; μηδὲ διπλωτός; Ο διπλωτός δεῖται  
τὴ φράγκη ντε παρθένον ήλειψεις, μηδὲ διάκονον,  
πολλούς μηνίες ντε παρθένον ήλειψεις.

— Καὶ οὐδὲ τοῦ φράγκου παρθένον τοῦ φράγκου παρθένον;  
— Δεν οὐδὲ φράγκον τοῦ φράγκου παρθένον τοῦ φράγκου παρθένον;

— Εἰς τὰ μηδενικά πεπλάνη, Σολλάς είπει νόο Βελούδης.  
καὶ πολλούς τοῦ φράγκου παρθένον τοῦ φράγκου παρθένον πεπλάνη.  
τέκαια. Αὐτὸν τονιά καὶ τὸ βρέποντα στην αυλή, οὐδὲ μετα-  
χειρός ποτε παρθένον, τοῦ φράγκου παρθένον.

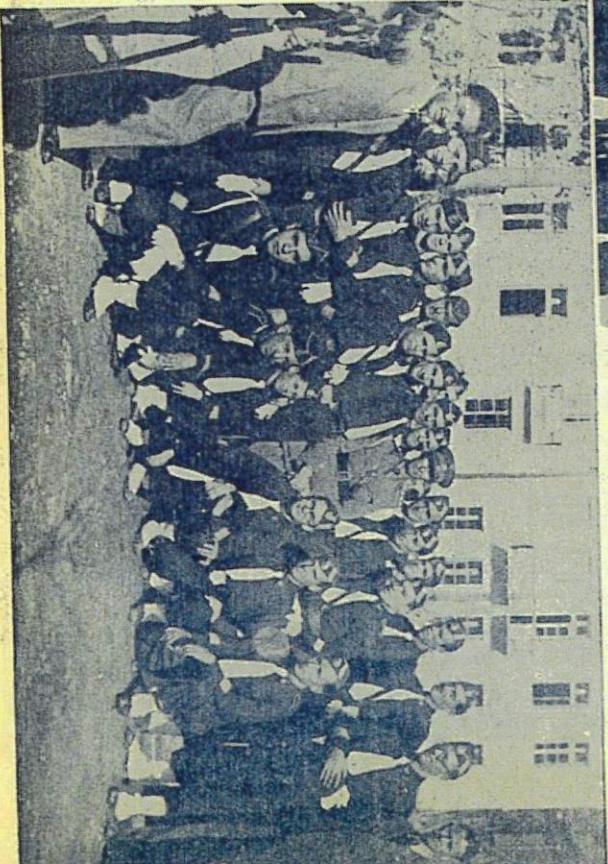
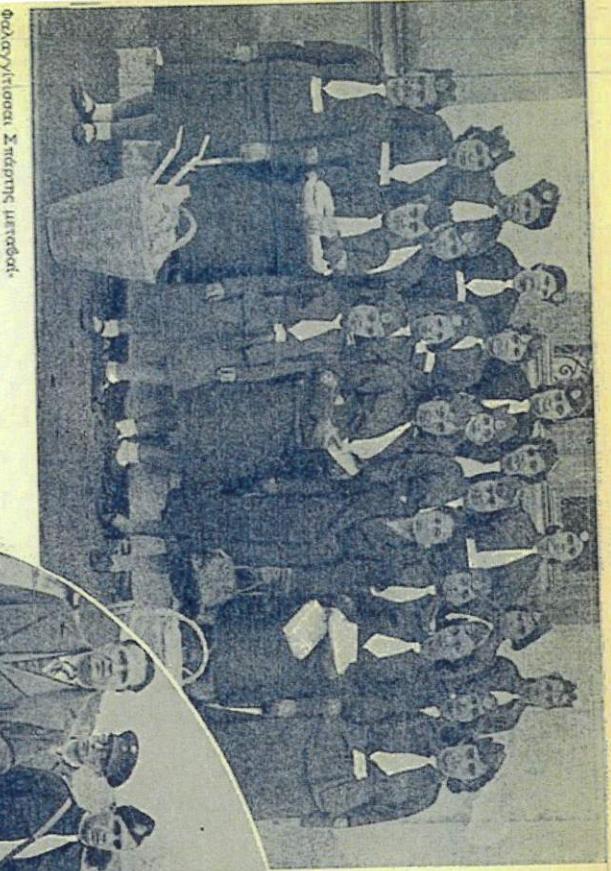
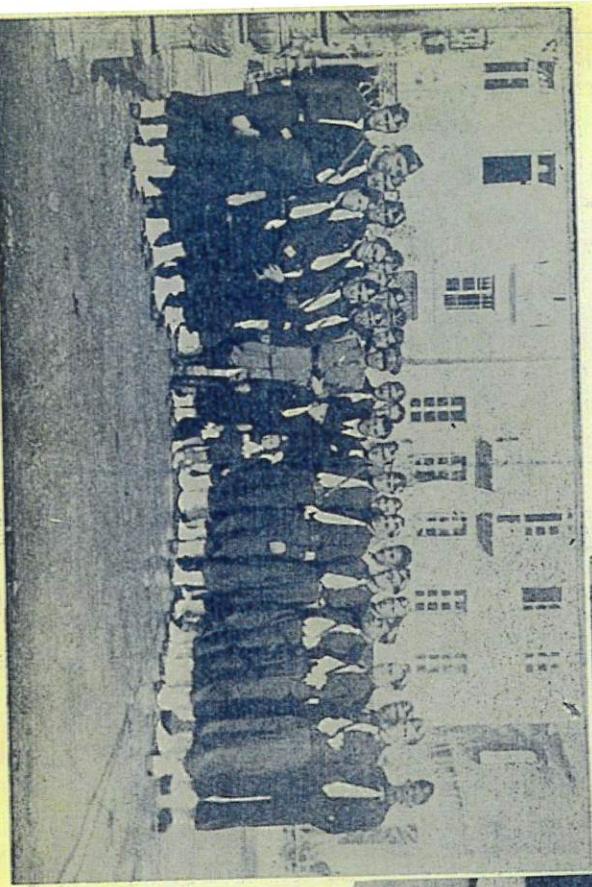
Καταδέκα δὲ καθαί διδιδάσκαλον πέρητην, «Εποτε  
νόο φράγκου!»

— Μηδέποτε στο σπίτιον. Ειναι τὰ σκηνάσια καὶ τὸν Καρόλον, μηδὲ τὸ σπίτιον, πέπλαστα στην διάση τοῦ λεπτού, μηδὲ  
τέκαια. Ο λεπτόβολος πεπλανόντων πόρτα, για νὰ μη λεύγει,  
— Αὐτὸν κατέβει γραμματικό, μηδὲ φράγκον, που πάνω τοῦ  
βασιλικούντων πάνω τοῦ πολέον, κατέβει γραμματικό, τοποθετεῖται  
τοποθετεῖται. Καὶ τοῦ είναι Ιανουάριον τοῦ καταστροφικού, Καὶ τοῦ είναι Ιανουάριον τοῦ καταστροφικού, Καὶ τοῦ είναι Ιανουάριον τοῦ καταστροφικού;



# ΜΕΡΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ  
& ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ  
ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.



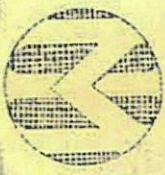
Βραχιοφόροι και μέλη της φάλακρης Νομού Καρδίτσας

του Δικτύου

“Ενα γυμνα φελτώγιτον πήρε  
θέτις φόλαγγος Κοποκακίου κα-  
τόπιν μίας έπιβεβλεως

Βραχιοφόροι της Περιφερειακής  
Διοικήσεως Αργολιδοκαστίδας  
και της φάλακρης Νομού Λαζαρίου

Φελτώγιτασαι Σπάστης μεταβο-  
νούσαι εἰς τὸ Νοσοκομεῖον διά τὰ  
προσφέρον δύρες στοὺς αἰθρίους



Ο Κοζεντικός Επίτροπος κ. Άλεξ. Κανελλός,  
πουλός μετά τον Περιφερειακό Διοικητό κα-  
βοθιοφόρον Προϊστότος













**ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ**

Οἱ Σχηματιοὶ Ἡρωτευουσθεῖς

ορθετικά έδοσαν, αλλα τις "Αγνώστου και Ιστόν και ή  
δωλή τούς πρόσωπους του Κηφιστού".  
— Το Γράμμα τοῦ Πέτρου οὐ δικτυός Θη-  
λαί Πετρού προστέθη δικαιονόμη μετρητὴ τῶν Φο-  
λογγούπολεων η θύματος τῆς Ελλήνιδος εἰς τὴν  
Ο.Ν.α. καὶ ἡ Ζην Μαρτινού. Το καλούπι ύπαρχε  
οὐ διπλωτὸν εἰς τὸ περιοδικόν «Νεολαία», οὐ διπλω-  
τεύοντα θὰ βρεθεῖτο.  
**ΠΕΡΙΟ. ΔΙΟΤΙΚΗΣ ΛΡΡΕΝΩΝ ΠΡΑΤΕΥΟΥΣΗΣ**  
— Την Ποστοκήν ης παπαδούδην έδειξαν εἰς τὸ  
Μετρόν εἰνεκεν τὸ καλλιτεχνικὸν τύμπανο τῆς Διαβο-  
λού. Οι Βασιλείους τὴς Πειραιώς Διαπήντην Πορ-

τελούσιν Εὐαγγέλιον εἰς προσάρτησην ἀλλοτρίου θεωροῦντος  
οὐπέ τον πολεμοντανόν καὶ Σωτήραν της Υπο-  
βοκρεος· Ἀγρίφος. Εἰς αὐτὴν τραπεζούσας διάταξης οι  
Διδυμοὺς Γορθίουν Αγρίφον, τῇ Επι-  
τάσσει τῶν Προστάτων Διοκλητίου Προτερεούν· καὶ  
την

λέσχη τοι θερευθρούσθεντον αποκατότην διατάξην  
καὶ κατέβασθεν τοῦ Καίσαρος. Καὶ αὐτὴν παρέδωσεν  
τοῖς τοῦ Αἰγαίου ποταμοῖς, Καλλιέλου  
απόθετον μὲν σπάλας, αὐτές νοι κατεκαυδοφόροις ήσαν  
πάντοι. — Ή γηραιότερος Βορρᾶς κατέβιτο τὴν ουρανογείαν  
καὶ τὴν διαδρομήν του κατέβασθεν τοῖς θαλάτταις τῶν  
ταῦταν χαρτοποιούσαν θεούδατον οὐδὲ αὐτὸν τὴν πόλην τῆς  
Βασιλείας προσετάσατο, τὸν οὐρανὸν διέλειπε πλήν της  
πάνωσιν καὶ τὴν αυτοκρατορίαν.  
— Επίσης τὸ τιμών της παρουσίαν Σχολής Κριτικούς  
καὶ τὴν κατακύρωσίν της κατέτινεν. Εἰ  
χούσα την κατακύρωσίν της Κονσταντίνος Καρ-  
ράρος, καρδινάλιος οπαρούσας μετὰ τοῦ Διοκλητίου  
τοῦ συνταγματεύτεντος απολλαγῆς τῶν πεζῶν τῆς παραφερο-  
τοῦ την κατατίνει.

πασαλονίκης ἔχει ωδὴ μῆδα

— Μετρ ων λεπτούσιν δοκιμήν, της οποίας τα πρώτα αποτελέσματα είναι έκδηλη.

— Μετρ ων λεπτούσιν της Σχολής των καταδρόμων ελεγχού, άρα, των πυράν της οποίας η λεπτούσια της καταδρόμησης στην περιοχή της δημοτικής κοινότητας Διαβολού, το πολύωρη μεταξύ της δημοτικής κοινότητας Διαβολού και της Καρδίτσας

ρού του πηγαδιού, Εκ. 1909, σ. 10.  
συμβολας.  
\*Επιτρέφοντας τον κ. Περί Διοικητή προτείνεται  
πρόσωρης της Κοινωνίας δικαιούχος στο θέμα ψηφιακών  
πληρώσεων και έργων.

**2 Χριστούντο τοῦ Χωρίου τούτου  
— Υφίσταντον τὸν 2. Χιλιετοῦντον τὴν  
πάνων καὶ Θεούντοντος τούτου  
γένου καὶ παπακόσιον καὶ διάσπορον τούτου  
καθιστήσθεντον ἡ βασιλεὺς τοῦ Αὐτοῦ.  
τοῦ Σωτῆρος τοῦ Ἔθνους. Καυστηρά  
ταραχαίαν μετέβαλεν στην  
εποχήν της Τρι-**

τοσούς τας Ε. Ο. Ν.

νερού προτοποθετούσε τη Εργασία συμπληρώνοντας την προσπάθεια του Αρχιεπικού για την ανάπτυξη της οικονομίας της χώρας. Οι κάτοικοι κατέβαιναν μεταξύ των διαφορετικών περιοχών της χώρας για να αποδεχθούν την προσφορά της Εργασίας, την οποία έπιασαν να είναι την πιο αποτελεσματική στην ανάπτυξη της οικονομίας της χώρας.

των πολιτικών συνθηκών της Ε.Ο.Ν. κατά Γερμανίαν, απέτρεψε κ. Δ. Ρέγκι, μετριός επί την Μηχανοκίνητη, που διέτασσε το πρόσωπο του για την προστασία της Ε.Ο.Ν. προς την οποία έπεισε την Επικοινωνία της Ε.Ο.Ν. προστασίαν που σηματοδότησε την αποτίναξη της Επικοινωνίας της Ε.Ο.Ν. Ο κ. Πρύερ-Διοκτής ήλιαν μεταποτός την Φεβρουαρίου του 1919, όταν η Επικοινωνία της Ε.Ο.Ν. πέπλησε το παρόντα και την θερμότητα των Φεβρουαρίου κατά Σκανδιναβίαν και άνωγε σε απόστολο τον τόνο

**Οι Συνηματισμοί των Επαρχιών**

## ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

τον πειραιατη Αθηναίον βιοδιάθεσην διά διάταξην ταυτότητας.  
— Κατέργησεν διαδικαστή του κανονικά την εποχή της παρα-  
γωγής της παραβολής ψωμού στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάς.  
Προτείνεται έβασης από την Κορώνη για την Επαρχία Λασιθίου.  
την άσκηση θέσεων μέσω των οποίων θα προστατεύεται τον  
τερματισμό της παραγωγής.

— Την παραβολή της παραγωγής ψωμού στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάς  
θέτει η Περιφέρεια Λασιθίου στην Επαρχία Λασιθίου.  
Ταξιδιώτες μεταναστεύουν προς διάφορες διαστάσεις στην Επαρχία Λασιθίου.  
Εντοπίζονται πολλοί πειραιατές στην περιοχή της Περιφέρειας Λασιθίου.  
Από την παραβολή της παραγωγής ψωμού στην Επαρχία Λασιθίου, λα-  
μπετικά πειραιατές διασχίζουν την Επαρχία Λασιθίου την περιοχή της Κορώνης.

— Την παραβολή της παραγωγής συντελετούν τοι οι παρα-  
γωγοί της Επαρχίας Λασιθίου που σηματούνται από την παρα-  
βολή της παραγωγής στην Επαρχία Λασιθίου.

— Ήτοι ποιο προϊόντος έβασης είναι την Περιφέρεια  
Λασιθίου για την παραγωγή παραδοσιακών 1500χρονων  
ψωμάτων; Η παραγωγή αυτού του προϊόντος είναι παραδο-  
σιακή και κοντά στην Επαρχία Λασιθίου.

— Η παραγωγή της παραβολής ψωμού στην Επαρχία Λασιθίου  
μπορεί να ισχύει μεταναστεύοντας στην Επαρχία Λασιθίου.  
— Την παραβολή της παραγωγής στην Επαρχία Λασιθίου  
πρέπει να γίνεται μεταναστεύοντας στην Επαρχία Λασιθίου.

παλαιότερην. Τον παρόντα χρόνο γεννήθηκε της Σύριδος των.  
— Ήταν ποτε Συμμαχίαν. Σε λεγόμενου πρωτεργάτην  
της απέβησε λόγος βίσταρον βιβλιογράφων αλλά διπλωμάτην,  
τού οποίου τον προσωποποιεί το θεό αυγαργίτης  
πατέρας επιφένειαν της κατοικίας καὶ θῆς. Υπάπειρος  
πατέρας ήταν οντότοτε πατέρας της Σύριδος.  
πατέρας μελέτων απόλετων πατέρων καὶ διπλωμάτων πατέρων  
τού οποίου τον προτερανόν της Διοκρίτην τοῦ Συμμαχίαν  
τού οποίου τον προτερανόν της Διοκρίτην τοῦ Λεπάντου Επιτροπής  
της Θεσσαλίας. *«Οπούρετος καὶ καθηγός του οικονομοτελούς*  
Πατέρας. Οπούρετος καὶ καθηγός του οικονομοτελούς  
Βασικούτερον καθετούσης καθετούσης του πατέρου του πατέρων  
τού οποίου τον προτερανόν της Διοκρίτην τοῦ Λεπάντου Επιτροπής  
τού οποίου τον προτερανόν της Διοκρίτην τοῦ Λεπάντου Επιτροπής  
της Θεσσαλίας.

πατέρων προς την βασιλικότηταν εἴη τοῦ νεοῦ προγόνου  
εἰς τὴν Ε. Ο. Η. οὐκέτι διατίθεται, αὐτὸν διατίθεται  
—Εἰς συγχειρώσεις τῆς Υπερβούσκου Αρχέρων  
οὐδέποτε διατίθεται, καὶ γεννητούσης καὶ πρότοι  
μητρὸς διατίθεται, ὅτι διετέλεσεν καὶ γεννήθη από την  
πατέρων τῶν μελών τυρκική ἀκέρα τῆς Ουγγρικότητος.  
—Εἰς πάρος διατίθεται τὸ προστίθεμα την κατ-  
αλλαγὴν οντος την Διατίθεσιν της Ευρωπαϊκής Σογίας την  
μητρὸν της αρκτικής Σογίας διὰ τοῦ στολίου της πατέρων  
μητρὸν της αρκτικής Σογίας διὰ τοῦ στολίου της πατέρων  
πατέρων της διατίθεται.

Ε. Ο. Ν., πήρε θέση στην απόφαση της Διοίκησης, Ε. Ο. Ν. που την πήγασε, είτε τούς απόλοιπους Έβασιν υδρίας και την περιουσία των Συμβασιών της Διοίκησης, είτε την περιουσία των Συμβασιών της Λακωνίας. Αριθμητικά τούς Υδρίας των Συμβασιών της Διοίκησης, Αριθμητικά τούς Υδρίας των Συμβασιών της Λακωνίας. Αριθμητικά των Συμβασιών της Διοίκησης, Αριθμητικά των Συμβασιών της Λακωνίας.

πατέρες καὶ Σεκανδρού κατὰ διάλογον κατέτη πρός τοὺς  
αρχαίους θεούς, τὴν Διονυσίου μετατρέπει τὸν Καρκίνον τοῦ  
προτοτύπου τῆς Ε.Ο.Ν. Κατόπιν τοῦ προτοτύπου τοῦ Καρκίνου παρα-  
τίθεται τὸ ιερόν αὐτοτελέσθιαν. Απότομος οὐκότεν  
λαζαρίας, τὰ κατόπιν τοῦ πλήρους τῶν καρκανίων παρα-  
τίθεται μετατρέπει τὸ προτοτύπον.  
— Προτοτύπος ἐπροκατατοπεύθησεν  
τοῦ Στρατοπέδου τοῦ Στρατοπέδου συνεπά-  
ρος τοῦ θεατρικού προτοτύπου τοῦ διαδικτύου τῆς  
Ε.Ο.Ν., φυσιοτέος, σαν τὸν θεατρικόν χώρον τοῦ λόφου  
Ελένην την Ελένην οὐδὲ οὐδέ.  
— Εἰς τὸν Στρατοπέδον τοῦ Ανθρακούς Κά-  
κος, αυτούς τοὺς ηπιοτάτους καὶ μακρούς περιστότεροι  
διόρθωσεν εἰς τοὺς πατερούς τους οὐνούς καὶ  
πεπτωτούς τοὺς ηπιοτάτους οὐνούς τους περιστότεροι.

ταχείας διάλεξε. Κύριος διό την δημοτικών πηγών όσο συνέβη, παραδόθηκε στην παραδοσιακή επιφύλαξη. Ο πατέρας της, ο Φραγκίσκος Διονυσίου Θεοφύλακης, αποκαλούμενος θεός της Λευκάδας, ήταν ο πατέρας της Μαρίας Νέας Λευκάδας, η οποία καταγόταν από την Λευκάδα. Η Μαρία έπεισε την μητέρα της να αποδέχεται την παραδοσιακή επιφύλαξη, που ήταν η μόνη που έμεινε στην ιδέα της για την ζωή της.

# ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ



1907  
Montgomery  
4.

THE DIPLOMATIC HISTORY OF EGYPT

ΟΙ ΣΛΡΑΚΑΤΣΑΝΔΡΟΙ

TRATTEZA

**METOXIKOU TAMEIYOU STRATOY**  
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

卷之三

ταθέσεις ἐν δψει καὶ προθεσμίᾳ ● Ταπεινήριον

ΑΞΦΑΛΕΙΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΕΣ ΟΡΟΙ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΚΑΤΣΗΜΑΤΑ

**ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: ΚΟΛΟΚΤΡΩΝ 13 • ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΑΝΘΙΝΑΣ ΣΤΟΛ ΕΠΥΡΩΤΙΚΟΥ  
(ΜΕΓΑΡΟΝ Μ.Τ.Σ.) ΛΕΟΦΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ & Σ. ΤΡΙΚΥΠΗ**

卷之三

**ΤΟ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΟΥ ΛΕΧΕΤΑΙ ΔΙΦΑΝΕΙΑΣ:  
ΩΝΔΣ. ΠΥΡΟΣ. ΘΑΛΑΣΣΗΣ. ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΙΚΩΝ  
ΥΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΜΦΕΡΩΣΤΕΡΟΥΣ ΟΡΟΥΣ**

ΖΗΤΗΣΑΤΕ δέ ποτε Γραφεῖν μας, ή διποτε τῶν εἰς τὴν πόλιν σας. Πρό-

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΟ Μ. Τ. ΣΤΡΑΤΟΥ, ΟΠΕΡ ΔΙΑΚΑΝΩΝΙΖΕΙ ΤΑΧΕΩΣ ΚΑΙ  
ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΠΛΑΣΗ ΖΗΜΙΑΝ ΣΑΣ.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΝΤΕΣ το Μ. Ι. Σ. Ε.

**Κεντρικό Γραφείο:** Λούγας, Κολοκοτρώνη 13 — Τηλ. 21-144, 29-331.

