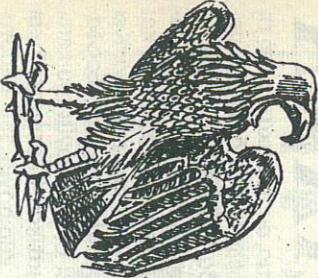


ΖΗΤΩ Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ



ΛΑΪΚΗ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

ΦΥΛΛΟΝ Νο 3 ΜΑΪΟΣ 1989

ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 50

Για μια
Μεγάλη
Ελλάδα
Σε μια
Ελεύθερη
Ευρώπη

ΟΙ ΕΡΓΑΤΕΣ ΚΑΙ Η ΠΑΤΡΙΔΑ

Ναι, Ζήτω η Εργατική Πρωτομαγιά και με κόκκινο μάλλον χρώμα, για την άμυνα της στα χρώματα, για την ανάθεσή της στην Εργάτες, όπου επί το κόκκινο χρώμα χαρίζουμε στους μπολσεβικούς. Οι Εργάτες, οι Αγρότες, τα «καταπέρα» οικονομικά στρώματα του λαού, όπως περιφρονητικά τους αποκαλούνται έστι οι κεφαλαιοκράτες, ήταν και είναι η σπουδαίκη στήλη της πατριδας, το σημερινό, ή επιπέδα και το μέλλον του Έθνους. Ναι, αυτοί οι άνθρωποι, που ζυμώνουν το ψωμί τους με τον τίμο δρώντα τους, είναι οι πιο συγνού, οι πιο καθαροί, οι πιο οκληροί και ωραιοί έχει να δεξει ο Μεγάλος λαός μας. Αυτοί ήταν και είναι η ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ σε κάθε Εθνικό Αγώνα, σε κάθε λαϊκή Διεκδίκηση. Αυτοί έχουν σπείρει με κόκκινα κάθε άκρη της Ελληνικής Γης, σε όλες τις εποχές, σε όλους τους Αιώνες.

Γιατί τα γράφουμε αυτά, μή-

το

παραπομπής

την

χωροπό

του λαου σε τάξεις, σε

έναν διαχωρισμό που μοράιοι οδηγεί σε εθνικό διχασμό; ΟΧΙ, ΑΔΙΣΤΑΚΤΑ ΟΧΙ! Απλά, πηγουμέ το κομμάτι αυτό του λαου, που προσφέρει τα πιο πολλά στην Πατρίδα, το κομμάτι αυτό του λαου, που υποφέρει τα πιο πολλά, που από την καπιταλιστική τυραννία. Πολιτική μας πεποίθηση στόχος η κατάργηση αυτού του αντιφυσικού διχασμού του λαου σε τόξεις, ώστε ολόκληρος ο λαϊκής Δικαιοσύνης, προγραμματικού Συσταλισμού, ενωμένος σαν μια γροθιά να είναι ακεραίος και καπός νός να βαδίσει στον αιώνιο δρόμο των πετρωμένων της φυλής μας.

Ζήτω η Εργατική Πρωτομαγιά,

ο απλός λαός είναι η μοναδική Ελπίδα της Πατρίδας για να ξανθετεί κάποτε τον αλλοτρό εαυτό της. Όσο για το κόκκινο χρώμα, ήταν το χρώμα της Αρχαίας Σπάρτης, ήταν το χρώμα των Πολεμικών Σημάτων της Βαζαντηνής Αυτοκρατορίας, είναι το χρώμα της Χαρδός κατη της Ζωής, είναι το χρώμα της Επανάστασης και του Αγώνα και γι' αυτό καμάτ σχέση δεν μπορεί να έχει με τους μπολσεβικούς, που το καπιτλεύνονται ασύτολα. Ποιο σχέση μπορεί να έχει ο Χαράκης ζητημέτιος που θεωρεί του γιου του Εθραίου παθετικού Μαρξ - Μαργρούδη;

που ζει και αναπνέει στον παλιό

της

ερχεται,

τον παλιό της «μεγάλης

ζωής» αναμέτρησης της 18ης Ιουνίου 1989. Αμερικανοσουδαγιές, έχουν ήδη αρχίσει να

πολόγιση»

πατούσαν τις αναλύσεις και τις

προβλέψεις τους. Το βράδυ της Κυριακής της 18ης Ιουνίου, που στην ίδιη της πατριδας, το σημερινό, ή επιπέδα και το μέλλον του Έθνους. Ναι, αυτοί οι άνθρωποι, που ζυμώνουν το ψωμί τους με τον τίμο δρώντα τους, είναι οι πιο συγνού, οι πιο καθαροί, οι πιο οκληροί και ωραιοί έχει να δεξει ο Μεγάλος λαός μας. Αυτοί ήταν και είναι η ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ σε κάθε Εθνικό Αγώνα, σε κάθε λαϊκή Διεκδίκηση. Αυτοί έχουν σπείρει με κόκκινα κάθε άκρη της Ελληνικής Γης, σε όλες τις εποχές, σε όλους τους Αιώνες.

πολόγιση»

έχουν ήδη αρχίσει να

πολέμηση

πατούσαν τις

προβλέψεις

της

</div

HANATOMIA MATHEMATICA

«Νόση Πλάκα Νο5 ΑΙΓΑΙΟΥΟΦΗ»

— ΙΙΑΛΔΙΩΝΗ, ΟΥΤΙΚΗ ΘΧΘ

θου περισσότερο ληφθεί στην αρχαιότητα ουκινέφωνοι ρωμαϊκοί και βασιλικοί αριθμοί της εποχής της αρχαιότητας, οι οποίοι διατηρούνται μέχρι σήμερα στην πόλη της Αθήνας. Τα αρχαία αριθμητικά σύστημα της αρχαιότητας ήταν τα παλαιά αριθμητικά σύστημα της αρχαιότητας, οι οποίας χρησιμεύτηκαν στην αρχαιότητα για την αριθμητική και γεωμετρική λογική. Τα παλαιά αριθμητικά σύστημα της αρχαιότητας ήταν τα παλαιά αριθμητικά σύστημα της αρχαιότητας, οι οποίας χρησιμεύτηκαν στην αρχαιότητα για την αριθμητική και γεωμετρική λογική.

μπροστά στο φέρετρο του νεαρού αγωνιστή αγανακτεί. Οι ισραηλινοί πιροβολούν και εκτελούν επί τόπου ένα μικρό κορίτσι ηλικίας μόλις 13 ετών! 17 Απριλίου: σε δασική αστυνομική επίθεση στην Κάτω Βαρδούση, ο Εβραίος φοιτητής Δημήτρης Δόλοφονος ήταν σκοτώθηκε από την πυρ των αστυνομικών. 18 Απριλίου: σε νοσοκομείο πεθαίνει, τραυματίσθια, ο μεγάλος αρχιτέκτονας Στέφανος Λαζαρίδης.

λογούσι των φουρνών...».
«Η ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΦΟΥΡΝΩΝ»:

Οι «κακοί», πρόσχειροι όπως πάντα για κάθε χρήση, σίναι και πάλι οι Γερμανοί Ναζί. Τόπος τελεσεως ας της ιστορίας η Θεσσαλονίκη, θύματα οι αθώοι Εβραίοι. Δημιος ο κακός Ναζί, λοχαγός των ΕΔ-ΕΣ Αλόις Μπρύνερ. Μέσα προβολής του παραμυθιού εφημερίδες, περιοδικά, ραδιοφωνικοί σταθμοί, τηλεοράσεις. Ξαφνικά μια ωραία ημέρα, χωρίς να προκύψει κανένα γεγονός, καμιά αποκάλυψη, καμιά τυχαία ανακάλυψη «ομαδικού» τάφου», ξαφνικά, εντελώς ξαφνικά, οι εφημερίδες άρχισαν να μιλούν για τα στρατόπεδα συγκεντρώσεων, για τα κρεματόρια,

A black and white photograph showing a group of people, likely refugees or migrants, sitting on the ground in a dark, outdoor setting. They are wearing simple clothing, including shirts and trousers. The scene appears to be a camp or a temporary shelter.

ΡΙΟΣ 1989) της εκδοσεως του Κεντρικου Ιστορικου Συμβουλου Ελλαδος, που έχει τίτλο «ΧΡΟΝΙΚΑ». Η σε λίδα αυτή έχει ένα αρθρο με τίτλο «Οι 2 Εθναιοι πατριώ τες» και αναφέρεται στην εκτέλεση 2 εθραιων από τους Γερμανους. Στο κάτω μέρος της σελίδας υπάρχει φω τογραφια που δείχνει απαγχονισμένους και έχει υπό τίτλο: «Οι εκτελεσθέντες πατριώτες». Η φωτογραφια (2) είναι από την έκδοση η «ΒΙΒΛΟΣ ΗΣ ΕΘΝΟΠΡΟ ΔΟΣΙΑΣ», που εκδόθηκε το 1961 στην Αθηνα από τον «Σύλλογο Επαναπατρισθέντων εκ του παραπεδαμα

Ο μισθος των 6.000.000 (που οιν ήσαν ουτε 50.000) ήλθε και πάλι στο προσκήνιο. Πρόσχημα «ειδησεογραφικό» το γεγονός ότι θα ερχόταν στην Ελλάδα ένας Γερμανός εισαγγελέας για να συλλέξει στοιχεία, ώστε να έχει τη δυνατότητα να ζητήσει την έκδοση του Αλόις Μπρινερ, που κατά τους ισχυρισμούς των Εβραίων ζει σήμερα στη Συρία. Απ' όλα ακούσθηκαν πράγματα εξαφρενικά. Η εκπομπή είχε θέμα (τι διλλο;) τα εγκλήματα των Ναζί και αποτελείτο από συνεντεύξεις διαφόρων προσώπων. Την «παραστασή» άνοιξε ο γνωστός «προοδευτικός διανοούμενος» Ιωάννου, όπου με «πηδηχτό βήμα κι ύφος» άρχισε να μας λέξει διάφορα τρελά και παλαβά πράγματα. Ο γνωστός συγγραφέας, που ως γνωλοφίλας, σαν «ντοκουμέντο» για την ιστορία του περί της εξοντώσεως των Εβραίων έδειχνε συνεχώς στην τηλεοπτική εικόνα εναντίον σιδηροδρομικό σταθμού και επανελάμβανε με υπερεκπληκτικό τρόπο: «από εδώ έφυγαν και ύστερα δεν τους ξανάδαμε ποτέ!». Οπως καταλαβαίνετε όμως από το γεγονός, το αναμφισβήτητο γεγονός, όπεραν μέσα σε βαγόνια από εδώ οι Εβραίοι μέχρι την «ολοκαυτώδη εξόντωσή τους» υπάρχει μια απόσταση, μια απόσταση ουσιαστική και σίγουρα δεν μπορεί το γεγονός αυτό να θεωρηθεί σε καμία περίπτωση «ντοκουμέντο εξοντώσεως». Διότι εάν τελικά οι Γερμανοί είχαν σκοπό να τους εξοντώσουν, όπως ισχυρίζονται οι Εβραίοι, γιατίνα τους μεταφέρουν από την Ελλάδα στη Γερμανία και ψα μην τους εκτελούν επί τόπου; Γιατί να χρησιμοποιούν εν καιρώ πολέμου τέρνα, προσωπικό, στρατόπεδα και να μην τους εκτελούν κατευθείαν; Η αλήθεια βεβαίως είναι πολύ διαφορετική. Οι Γερμανοί απλά θελαν να τόπους περιορίσουν, κι αυτό γιατί οι Εβραίοι ήσαν από το 1933 ακόμη ορικούμενοι εχθροί του Εθνικοσοσιαλισμού. Ο λόγος προφανής: ο Εθνικοσοσιαλισμός ήταν αποφασισμένος να τους ειμποδίσεινα καταληστέουν πην ανθρωπότητα μέσω του εμπορίου, των τραπεζών και των χρηματιστηρίων που έλεγχαν και ελέγχουν ακόμη σήμερα.

— Μετά τον Ιωάννου, που συντετριμένος μας έδειχνε τον αισθηροδρομικό σταθμό (!!!), τον λόγο πήρε ο γνωστός μπολσεβίκος συγγραφέας Βασίλης Βασιλόκος. Με επιθετικό ύφος άρχισε κι αυτός να λέει πάνω κάτω τα ίδια με τον προλαλήσαντα συνάδελφό του. Δεν θα σταθούμε στα λεγόμενά του, αλλά σε ένα γεγονός σχετικό με το περίουσι λόγος πρόσωπο. Γνωρίζετε πως ο Βασίλης Βασιλικός έχει εβραϊκή καταγωγή;

που εορτώασε κρατουμένος του Αδούσιθς (Ιωαννί-
κος επιζών στην πτέρυγα πειραμάτων!!!), επει δη-
γούμενος στην ιστορία του το εξής εκκωφαντικό:
«Στις 9 Μαΐου του 1945 ήλθαν και μας απελευθέρω-
σαν αυτολιμό της κοινής γνώμης κατην άμβλυ-
νία ως γνωστόν την «απελευθέρωσαν» οι Σοβιετικοί.
ψέματα, ψέματα, ψέματα συνεχή με οκοπό τον απο-
προσαντολισμό της κοινής γνώμης κατην άμβλυ-
νία ως γνωστόν την «απελευθέρωσαν» οι Σοβιετικοί.
σοβιετικοί στην παλαιστίνη. Αυτη είναι μόνη αλήθεια,
σε αυτό αποβλέπει τη «φιλολογία των φουρνων». Και
κάτι τελευταίο γι' αυτό το μπαράζ των δημοσιευμά-
των σχετικά με τους Εβραίους: τυχαίο ήταν ή απλή
σύμπτωση το γεγονός πως τονίσιο καιρό, που έγρα-
φαν αυτά τα πράγματα οι επιφυλέσσες, τονίσιον και-
ρό μέσα σε διάσημη λίγων ημερών, η «Ελληνική»
πηλεόραση έδειξε ΕΞΙ κινηματογραφικές ταινίες με
θέμα τους κακούς NAZI και τους αναξιοπθύντες
Εβραίους;

ΧΙΤΣΚΟΚ, Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΤΗΣ ΦΡΙΚΗΣ:

Πολλοί από εσάς, αγαπητοί αναγνώστες, θα έχει
τύχει ασφαλώς να δείτε στην πηλεόραση ή στον κι-
νηματογράφο τα γνωστά ντοκουμαντέρ τα σχετικά
με τα στρατόπεδα συγκεντρώσεων. Γνωρίζεις όμως
κανείς από εσάς ποιος είναι ο τεχνικά τελικός υπεύ-
θυνος αυτών των ταινιών, Γνωρίζετε πως το 1945 το
έργο αυτό ανέλαβε ένας τότε νεος και δασικος σκη-
νοθέτης, ο παγκόσμια γνωστός αργότερα σαν σκη-
νοθέτη του τρόμου 'Αλφρεντ Χίτσκοκ; Πέρα δηλα-
δή από το γεγονός πως με στοιχεία και ντοκουμέν-
τα από σοβαρούς μελετητές αμφισβητήθηκε η
αιθεντικότητα των ταινιών αυτών, σημαστια έχει και
ο τρόπος συρραφής τους και παρουσίασεώς τους.

— Και το επιμήθιον της ιστορίας: αφού χιλιάδες λέ-
ξις γράφτηκαν για τα εγκλήματα των «κακών ναζί» κα-
τά των Εβραίων στη Θεσσαλονίκη, στη συνέχεια με ψι-
λά, πολυ ψιλά γράμματα, περαστικές στην εφημερίδες
η ειδήση πως ο Γερμανός εισαγγελέας έφυγε από ραγού
από τη Θεσσαλονίκη, αφού κανένα ΣΟΒΑΡΟ στοιχείο
δεν βρεθήκε εις βάρος του Αλόις Μπρύνερ...

— Αγαπητοί Αναγνώστες, τελειώνοντας, σας λέ-
με τόύτο: Μην παρασύρετε από τα ψέματα των στω-
νιστών! Είναι θύτες και όχι θυμάτα. Παραπλανούν
τον κόσμο και παριστάνουν τα θύματα με παραμύ-
θια από το παρελθόν, ενώ δολοφονούν ΣΗΜΕΡΑ
αθώους στην Παλαιστίνη. Και κάτι ακόμη: εδήλωσε
σε πρόσφατη δίκη ο φιλοεβραίος δημαρχός Αθηνών
Έβερτ, παρα το 1945 ο πληθυσμός των Εβραίων των
Αθηνών ήταν μεγαλύτερος σε σύγκριση με αυτόν
του 1941. Τι έχει να πει γι' αυτό το γεγονός σε σχέ-
ση με το πάραμυθ των «φούρνων» η εβραϊκή κοινό-
πτα Αθηνών;

Ο ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΡΑΓΑΤΗΣ

ΑΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Αξιότερες κ. Δευθυντάρι,

— Μεγάλος θροιβος έγινε τη βδομάδα που πέρασε
(τη Μεγάλη Βδομάδα σχετικά με την προγραμματισμέ-
νη προβολή στην Ελληνική Τηλεόραση ενός στηριζα-
στοιμένου σε ένα δίηγμα του Καραγάντη. Τελικά, το
στήριζα δεν προβλήθηκε ύστερα από επίσημη διαμαρ-
τυρία.πτς Ιεράς Συνόδου.
— Το στήριζα είχε αναγγελθεί με τίτλο «Η Μεγάλη
Εβδομάδα του Χρήστου Νεζερίτη» και από τον τίτλο αρ-
χίζουν κι οι λας τα φέματα τα σχετικά με αυτό το διήγη-
μα. Γράτα απ' όλα, το διήγημα αυτό υπάρχει στη συλ-
λογή του Καραγάντη «ΤΟΜΕΓΑΛΟΣΥΝΑΞΑΡΙ» και έχει
τίτλο σχι «Η Μεγάλη Εβδομάδα του Χρήστου Νεζερί-
τη», αλλά «Η Μεγάλη Εβδομάδα του Γρεζάκη».

— Γι' αυτό το σήριαλ γράφτηκαν πολλά σε περιοδικά και εφημερίδες, σε ορισμένες μαλιστα από αυτές δημοσεύθηκε και η «παρθενο» του έργου. «Υπόθεση» δημοσιεύτηκε στην Καμία σχέση δεν έχει με το πραγματικό περιεχόμενο του έργου, που είναι ένας πραγματικός διανοίτης, ένα πραγματικό αποκαλυπτικό πολιτικό κείμενο. Περιμέναμε με έκπληξη να δουμε την πρωτη στην τηλεόραση και περιμέναμε με βολή του στήρισαν στην πρωτη στη διαστρέβλωση από τους πανυπομονησία να δουμε τη διαστρέβλωση από τους παραχαράτες του πινεύματος του έργου του Καραγάτση κι αυτό γιατί είμαστε βέβαιοι πως αυτά που λέει ο Καραγάτσης στο βιβλίο του είναι αδύνατον να προβληθούν από την Ελληνική Τηλεόραση.

— Ευκαιρίας δοθείστη λοιπόν, ας επισημάνουμε τα καυτά σημεία του διηγήματος αυτού του Καραγάτη, τα καυτά σημεία από πολιτικής απόψεως.

— Σημείον Πρώτον: Ο ΑΝΤΙΑΣΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΑΤΗ. «Ένας φτωχός εργάτης μιλάει για την αδικία που υφίστανται οι εργάτες από τον εργοδότη τους, Αμέσως, το Αστυνομικό κράτος, της εποχής των βαφτίζεις κομμουνιστή. Φανταζόμαστε βέβαια με πόση περισσότερη μαστρία ο σκηνοθέτης θα παρουσιάσει τον Καραγάτη στο έργο σαν έναν απόστολο της «αντιδεξιάς πάλης (Κ.Τ.Λ., Κ.Τ.Λ.)».

— Σημείο Δεύτερον: Ο ΑΝΤΙ-ΕΒΡΑΪΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΑΤΣΗ. Γράφει το έγκριτο «ΠΟΝΤΙΚΙ» σχετικά με τον Έρυθρο: ««Κάπιοιος φίλος» του καρφώνει για κομμουνιστή». Μα δεν είναι στον έργο καπιοιος φίλος, είναι πρόσωπο συγκεκριμένο. Είναι ο Γιούδας ο Εβραίος, ο Σαλονικιός. Να πως περιγράφει στο έργο του ο Καραγάτης τη στιγμή της συλλήψης του Νεζερίπη: «Στην πόρτα του κήπου προβαλαν δύο πολιορκόνοι. Ξόπισαν τους, το ύπουλο κεφάλι του Γιουδά ου Σαλονικιού. Να, αυτός είναι! είπε ο Θερίδης δεσύνοντας τον Χρήστο».

— Σημειώσεις του Αρχιεπίσκοπου της Ελλάδος
του Χρήστου Νεζερίτη να πεθάνει στο κρατητήριο του
Αστυνομικού Τμήματος κατηψυχή του να φεύγει από
το σώμα κατην πηγαίνει στον Ουρανό. Εκεί προσπαθεί
κατ' αρχάς ο Νεζερίτης να βρει μια θέση στον παράδει-
σο, όπου σύμως τελικά ο φύλακας δίγγελος αφού του ζη-



8 MAY: HIGHLIGHT THE MILEAGE

ΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

«Ἐτος Μηδέν», με αυτή την ευκαιρία απευθύνει Εὐχές και Μήνυμα Γιώργη προς όλες τις

Ελληνίδες Μητέρες, διδώνοντας ποσ αυτό που περισσότερο εξυγάνει τη θέση μιας γυναικας στην Πατρίδα, είναι αυτή ακριβώς η ιδιότητα της Μητέρας. Θεωρούμε σημαντική

σπίμερα αυτή μας τη θέση, αφού
τα μινύματα της
γενιοπατελευθέρωσης της
ψυχαϊκας έχουν οδηγήσει τον
λαό μας στο σπίμερο να έχει
μεταβληθεί σε έναν λαό
γερόνιων. Είμαστε σταθερά
αντίθετοι στον φεινισμό, που

αλοιώνει τη θέση της γυναικάς
οπην οικογένεια και οπην
κοινωνία και μεταβάλλει τη
γυναίκα σε ένα μέσο παραγωγής

του καταναλωτικού συστήματος.

A black and white close-up photograph of a dog's face. The dog has dark, expressive eyes and a visible nose. The texture of its fur is clearly visible, particularly around the mouth and nose area.

Πήρα το θάύρος να σας στείλω αυτή την επιστολή για διό λογούς. Πρώτου για τα σας εκφράσω τον θαυμασμό και την επιτυχία στήσουν για την έκδοση σας. Δευτέρου, για να σας πω μερικές σκέψεις που για το τόσο επικαρπό και καυτοθέματι της «Ελεύθερης» διοροντίας.

Αλλήθεα, Πόσο αστειολακούγονται όλοι αυτοί οι κακομοίρηδες της «Ελεύθερης» ραδιοφωνατικής;

Το τραγικό είναι που η σύζητη της κρατεί τους παίρουν στα σοβαρά και τους παίρουν στο πλέον να πουν τη γλώμη τους.

Μα κανείς δεν καταλαβαίνει τίποτα πια σ' αυτόν τον τόπο. Ενας ολόκληρος γαύδει μεν ποντικά στα γέρα της «Ελεύθερης» ραδιο-

φωνας:
Ακουω τα αυθησαράια που τηλεφωνούν στη ΡαδιοΑυγανή, τα ανθρωπάκια στον «9,84», τους διόστιχους στον Απελα και λένε... Μα τι νομίζουν σι λένε; Αληθεα, έχουν ποτέ μπει στον κόπο να σκεφτούν; Και τι εξυπηρετούν οι αυτοί οι «ελεύθεροι δημοσιογράφοι»;

M έπιασε ανατριχιλά με τα λόγια του κου Τέρενς Κούκ! Είπε, απόδο ο κύριος με το ξένο όνομα: «Υπάρχει η „ελεύθερη“ ραδιοφωνία να πάρετε πηλέονο, εμείς θα τα μεταδώσουμε όλα τα πηλεονήματά σας, όποια και αν είναι, εμείς θα τα βγάλουμε στον αέρα να ακουστεί άληθεα». Στο δε γκάλοπ πηγέρας περιγρίπου κλιματος προ των εκλογών, πήραν μέρος οι οι διάφοροι φιλοεις ποιητές / ηγετές

Υποκρήτες, ψεύτες, διοιθέλουν αυτό το μαρτυρικό μέσο για να επηρεάζουν τις μάρσες κατά πως θέλουν. Οι «διανοούμενοι» πη αριστερά με συνήθησες – πλύσεις σγκεφάλου και η Ν.Δ. για να κόβει και να ράψει στα μέρη της τις ειδήσεις κ.λπ., κ.λπ. Αληθεία, όλοι αυτοί οι «φρελεύθεροι», οι δημοκράτες θ' άφηναν ποτέ από το πολιτικό πακυγδι στα χέρια ενός ανθρώπου που απαγάπησε την πατρίδα του, που θα έβγαινε και θα έλεγε την αληθεία.

για την ΕΟΚ, που θα μήλη για το καλό του τόπου και ογκιγρά τα καλό της τσέπης του;
Αναρωτιέματος πότε θα καταδυνατωθείσται η Ευρώπη; Ως πότε
θα την εξακατούν; Ως πότε θα της κάτεινουν το σχόμα; Πότε θα την
νέξει τον ζυγό από πάνω πάγ, θα σταθεί στα πόδια της και θα υπερ-
ραστηστεί τον εαυτό της; Πότε θα ξυπνησει ο κοσμός; Πότε θα αν-
τιδράσει; Πότε τα παιδά θα ξυπνησουν και θα ενδιαφερθείν για
το καλό του τόπου τους και δεν θα τρηγυρίζουν, σπως κάνουν σή-
μερο, αδιέφορα και άσκοπα εδώ κι εκεί;
Πότε θα αποκτήσουν το ενδιαφέρον, την ανάτη, κάποιο απ' τα

χαίρεντα ιδεικά που τους πήραν και τους έχουν μετατρέψει σε καταλογικά ζώα;
Αναπτύξεις
B.Z. Αθήνα, 20/4/1980

ψως σου. Υποσχόμεστε δε ας προσέρχεσθε φύλακι μας να υπάρχει εκτός
νήσου και αναλυτική αναφορά στη λεγομένην «ελευθερία ραδιοφωνίας».
Αυτό που γενικά θέλουμε να σου πούμε είναι πως στο δύναμα της
ελευθερίας έχουν γίνει και γίνονται πολλές και ουσιανές αντεθύ-
κες προστάθειες. Και κάπι αλλο: για δόια αυτά που αγωνίας κα-
ανησυχείς δεν αρκούν μόνο τα λόγια. Χρειάζεται προσκάμμετα κα-
αγωνας και τα γωνιέρεις πως πιο ΔΥΝΑΤΗ από την απαντοδο-
ξία, που γεννούν οι λογικοί συσχετισμοί, σίνη ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΤΗ-

Κύριοι,
**Η εκδοσίς σας ήταν πράγμα τι αυτό που έλλειπε από το
συμβατικόν χώρον του Τύπου. Επί τέλους, υπάρχει σήμερα
ένα έντυπον μέσων του οποίου μπορούμε να πληροφορηθεί-
θούμε την αλήθεια. Ανέγνωσα μετά προσοχής το περιεχόμενον
και θα ηθελα να ους παρακαλέσω να με επιγράψετε
συνδρομητήν της εγκρίτου εσημερίδος σας, πληροφορών
τας με παρόλη λα του τρόπου με τον οποίον μπορεί να γη-
νη αυτό.**

Β. ΒΑΡΔΗΣ – Αθηναίος

ΕΚΔΟΤΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΠΑΝΟΣ ΛΟΥΚΑΣ

ΚΕΦΑΛΗΝΙΑΣ 52 - 305 ΟΡ

" ΚΑΘΕΤΑΡΦΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟΣ

ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Αυστριακός αστυνομικός και Γερμανός οποραλίτης με πολιτικό, συλλογιθένουν και προπλακίζουν πολίτη που δέπεραξε το ειδεχθές έγκλημα να χαρητήσει με τον Εθνικοσιαλιστικό τρόπο.

Πολλή δουλειά έχουν ταρόγανα του καθεστώτος της Βόνης στις 20 του πέρασμένου μηνός. Απίστημα ήταν η συμπλήρωση εκατό χρόνων από τη γέννηση του Αδόλφου Χίτλερ την ημέρα εκείνη, πράγμα που έδωσε αρρώμα για μια Εθνικιστική έξαρση πολλών Γερμανών, αλλά και ξένων που βλέπουν τον Εθνικοσοσιαλισμό με διαφορετικό τρόπο απ' αυτόν που τους παρουσιάζουν τα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Το κύριο βάρος της αστυνομικής προσπάθειας έπεισε στο Braunschweig, μια κωμόπολη στα Αυστρογερμανικά σύνορα. Μολονότι το Braunschweig ταιεπί αυστριακού εδάφους, οι αρχές της Βόνης δεν ορκέστηκαν στους περισσότερους από 2.000 Αυστριακούς αστυνομικούς με στολή και πολιτικούς με πολιτικές. Αυτά κάποια είχαν αποκλέσει από το πρώτη τη μικρή πόλη, αλλά έσπειλαν κατ' δικούς τους πρότορες με πολιτικές. Αυτά δημιούργησαν στα σπάσια του αστυνομικού κλιονό και να φτάσουν κοντά στο σπίτι της οδού Salzburger Vorstadt με τον αριθμό 9, όπου πριν εκατό χρόνια γεννήθηκε εκείνος ο από τον οποίο πιθανόν να αποδώσει όποιο φόρο πιήση.

Συνελήφθησαν αυνολικά 16: ένας 22χρονος Γάλλος, ένας 58χρονος Αμερικανός, δύο Γερμανοί, πέντε Ιταλοί και οι υπόλοιποι Αυστριακοί. Είναι χαρακτηριστικό στις αρχές της Βόνης εκδισαν τελείως το σανούρα προς την Αυστρία εκείνη τη μέρα, μην οπονοποιο πιθανόν να αποδώσει κανένα Γερμανό



να περάσει σε αυστριακό διάστασ. Μια προστάθεια ακροαριστερών να τοποθετήσουν αναφυγηστική πλάκα στο σπίτι «για τα θύματα του Ναζισμού και του Φασισμού» έπειτα μέλη του γερμανικού πατριωτικού κόμματος F.A.P. Στο Αμβούργο έγιναν σε τη σθεναρή άρνηση του

σημειρινού ιδιοκτήτη του σπιτιού. Άλλα και σε ολόκληρη τη Δυτ. Γερμανία τα δρυγανά έξειναν υπερβάλλοντα ζήτη στην συνθήματα. Στο Bielefeld επειταδιώκητων «κακών Ναζί». Στο Essen συνελήφθησαν πέντε μέλη του γερμανικού πατριωτικού κίνηματος, του N.F. Στο Αμβούργο έγιναν

επειδή έκαναν ολγάλεπτη καταληγητική αιθουσαδόσ του γερμανικού πρακτορείου ειδήσεων, φωνάζοντας εθνικιστικά συνθήματα. Στο Bielefeld επειταδιώκητων «κακών Ναζί». Στο Essen συνελήφθησαν πέντε μέλη του γερμανικού πατριωτικού κίνηματος, του N.F. Στο Αμβούργο έγιναν

επειδή έκαναν ολγάλεπτη καταληγητική αιθουσαδόσ του γερμανικού πρακτορείου ειδήσεων, φωνάζοντας εθνικιστικά συνθήματα. Στο Bielefeld επειταδιώκητων «κακών Ναζί». Στο Essen συνελήφθησαν πέντε μέλη του γερμανικού πατριωτικού κίνηματος, του N.F. Στο Αμβούργο έγιναν

ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ ΚΑΝΤΑΦΙ - Ο ΕΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΣΙΩΝΙΣΜΟΥ

«Τα κοινοβούλια είναι η σπουδαία παραδοσιακή σημίτης πατέρας στην ιστορία της Αυστρίας, όπως αυτή της παταλανητική περιγραφή του λαού και οι κονοβούλευτικές κυβερνήσεις είναι μια παραπλανητική σημίτης στην πρόβλημα της δημοκρατίας».

ΜΟΥΑΜΑΡ ΛΑ ΚΑΝΤΑΦΙ



Δείγμα πραγματικού λαϊκού Ηγέτη, δείγμα εμπνευσμένου Εθνικού Καθοδηγητή από τελείως κυβερνήτης της Λιβύης Συνταγματάρχης Μουαμάρ Αλ Καντάφι. Αυτό όμως που πρώτα απ' όλα πρέπει να τονισθεί σε αυτή τη μικρή παρουσίασή του, είναι η αμετακίνητη ποίηση του στο Ιδανικό της αυτοδιάθεσης και ελευθερίας των λαών. Γι' αυτήν ακριβώς την Πίστη του ήταν και είναι ο πιο σταθερός, ο περισσότερο αμετακίνητος εχθρός του Σιωνισμού. Τοποθετέοντας στην πλευρά των Εθνικών και λαϊκών Αξιών, στέκει αντίθετο στο κυριαρχούντα πρόσωπο, τον καπιταλισμό και τον κομμουνισμό. Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο και ονόμασε τις πολιτικές και κοινωνικές του θέσεις τρίτη παγκόσμια θεορία.

Ο Συνταγματάρχης Καντάφι, όμως, κατόρθωσε και κάποια άλλο. Κατόρθωσε να δειξει στην ανθρωπότητα πως η ένας λαός ενωμένος, κάτω από μια πραγματικά εθνική πνεύμα, μπορεί να ζήσει και να δημιουργήσει ανεξάρτητος. Κανείς δεν πίστεψε πως η Λιβύη θα μπορούσε να αποταθεί στην παγκόσμιες περισσεις. Και όμως το επέτυχε. Επέτυχε να διώξει από τη χώρα του τους κάθε λογής ξένους που την εκμεταλλεύ-

ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Αυστριακός αστυνομικός και Γερμανός οιφραλίτης με πολιτικά, συλλογιθένουν και προπλακίζουν πολίτη που δέπεραξε το ειδεχθές έγκλημα να χαρητήσει με τον Εθνικοσιαλιστικό τρόπο.

Πολλήδυσλειδείχνων ταρόγανα του καθεστώτος της Βόνης στις 20 του πέρασμένου μηνός. Απίστημα ή συμπλήρωση εκατό χρόνων από τη γέννηση του Αδόλφου Χίλερ την ημέρα εκείνη, πράγμα που έδωσε αφορμή για μια Εθνικιστική έξαρση πολλών Γερμανών, αλλά και ξένων που βλέπουν τον Εθνικοσοσιαλισμό με διαφορετικό τρόπο απ' αυτόν που τους παρουσιάζουν τα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Το κύριο βάρος της αστυνομικής προσπάθειας έπεισε στο Braunschweig, μια κωμόπολη στα Αυστρογερμανικά σύνορα. Μολονότι το Braunschweig ται επί αυστριακού εδάφους, οι αρχές της Βόνης δεν αρκέστηκαν στους περισσότερους από 2.000 Αυστριακούς αστυνομικούς με στολή και πολιτικές μεταξύ των οποίων είχαν αποκλείσει από το περιά τη μικρή πόλη, αλλά έσπειλαν κατ' ιδιούς τους πρότορες με πολιτικά. Αυτά θεραλέεσσαν στα σπάσιν του αστυνομικού κλουβιού και να φέρει ονον κοντά στο σπίτι της οδού Salzburger Vorstadt με τον αριθμό 9, όπου πριν εκατό χρόνια γεννήθηκε εκείνος που οποιοποιείται στα αποδώδουν φόρο πημής.

Συνελήφθησαν αυνολικά 16: ένας 22χρονος Γάλλος, ένας 58χρονος Αμερικανός, δύο Γερμανοί, πέντε Ιταλοί και οι υπόλοιποι Αυστριακοί. Είναι ότερών να ποποθετήσουν αναφυγηστική πλάκα στο σπίτι της Βόνης εκδισαν τελείως το σανύρο προπλανητική λύση στο πρόβλημα της δημοκρατίας».

ΜΟΥΑΜΑΡ ΛΑ ΚΑΝΤΑΦΙ

Δείγμα πραγματικού λαϊκού Ηγέτη, δείγμα εμπνευσμένου Εθνικού Καθοδηγητή αποτελεί ο κυβερνήτης της Λιβύης Συνταγματάρχης Μουαμάρ Αλ Καντάφι. Αυτό όμως που πρώτα απ' όλα πρέπει να τονισθεί σε αυτή τη μικρή παρουσίαση του, είναι η αμετακίνητη ποίηση του στο Ιδανικό της αυτοδιάθεσης και ελευθερίας των λαών. Γι' αυτήν ακριβώς την Πίστη του ήταν και είναι ο πιο σταθερός, ο περισσότερο αμετακίνητος εχθρός του Σιωνισμού. Τοπθετημένος στην πλευρά των Εθνικών και λαϊκών, στέκει αντίθετο στο κυρίαρχο κατεστημένο με τα δύο φαινομενικά αντιεπρόσωπα, τον καπιταλισμό και τον κομμουνισμό. Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο και ονόμασε τις πολιτικές και κοινωνικές του θέσεις τρίτη παγκόσμια θεορία.



ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ ΚΑΝΤΑΦΙ - Ο ΕΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΣΙΩΝΙΣΜΟΥ

«Τα κοινοβόύλια είναι η σπουδαστική σπίλη της παραδοσιακής δημοκρατίας, όπως αυτή υπάρχει σήμερα. Ένα κοινοβούλιο είναι μια παραπλανητική περιγραφή του λαού και οι κονοβουλευτικές κυβερνήσεις είναι μια παραπλανητική λύση στο πρόβλημα της δημοκρατίας».

ΜΟΥΑΜΑΡ ΛΑ ΚΑΝΤΑΦΙ

Δείγμα πραγματικού λαϊκού Ηγέτη, δείγμα εμπνευσμένου Εθνικού Καθοδηγητή αποτελεί ο κυβερνήτης της Λιβύης Συνταγματάρχης Μουαμάρ Αλ Καντάφι. Αυτό όμως που πρώτα απ' όλα πρέπει να τονισθεί σε αυτή τη μικρή παρουσίαση του, είναι η αμετακίνητη ποίηση του στο Ιδανικό της αυτοδιάθεσης και ελευθερίας των λαών. Γι' αυτήν ακριβώς την Πίστη του ήταν και είναι ο πιο σταθερός, ο περισσότερο αμετακίνητος εχθρός του Σιωνισμού. Τοπθετημένος στην πλευρά των Εθνικών και λαϊκών, στέκει αντίθετο στο κυρίαρχο κατεστημένο με τα δύο φαινομενικά αντιεπρόσωπα, τον καπιταλισμό και τον κομμουνισμό. Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο και ονόμασε τις πολιτικές και κοινωνικές του θέσεις τρίτη παγκόσμια θεορία.

Ο Συνταγματάρχης Καντάφι, όμως, κατόρθωσε και κάποι άλλο. Κατόρθωσε να δειξει στην ανθρωπότητα πως ένας λαός ενωμένος, κάτω από μια πραγματικά εθνική γηγεσία, μπορεί να ζήσει και να δημιουργήσει ανεξάρτητος. Κανείς δεν πίστεψε πως η Λιβύη θα μπορούσε να αποταθεί στην παγκόσμιες πέσεις. Και όμως το επέτυχε. Επέτυχε να διώξει από τη χώρα του τους κάθε λογής ξένους που την εκμεταλλεύ-



να περάσει σε αυστριακό σημερινού ιδιοκτήτη του σπιτιού. Άλλα και σε οιδόκληρη τη στερών να ποποθετήσουν Διτ. Γερμανία τα δρυγανά δεξεράνια σεν ων, φωνάζοντας εθνικιστικά συνθήματα. Στο Bielefeld επέστρεψε στην «κακών Νάζι». Στο Essen συνελήφθησαν πέντε μέλη του γερμανικού πατριωτικού κόμματος F.A.P. N.F. Στο Αμβούργο έγιναν σε τη σθεναρή δρηγηση του

επειδή έκαναν ολγάλεπτη καταληγητή της αιθουσαδοσ του γερμανικού πρακτορείου ειδήσεων, φωνάζοντας εθνικιστικά συνθήματα. Στο Bielefeld επέστρεψε στην «κακών Νάζι». Θησαν σε κατ' οίκον περιορισμό τα εκεί μέλη ενός άλλου πατριωτικού κινήματος, του πατριωτικού κίνηματος, του N.F. Στο Αμβούργο έγιναν κατούνη, παρ' όλο που αυτή της Αιγύπτου, είναι ένα μεγάλο φέμα, είναι μια απότη των σιωνιστών και δεν οδηγεί πουθενά.

Ο Συνταγματάρχης Καντάφι είναι σήμερα στον κόρο ο πιο φανατικός, ο πιο αμετακίνητος εθνικός παγκόσμιας συνομιωσίδας, που είναι ο σιωνισμός και γι' αυτό κάθε σγωνιστής πηγε ελεύθεριας των λαών πρέπει να συμπαραστέκεται σε κάθε προσπάθειά του.