

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 13

7-ΙΑΝ-1939-Δ



ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ, ΘΡΗ-
ΣΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΗΘΙΚΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΤΗΣ «ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡ-
ΓΑΝΩΣΕΩΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ»

Α Σ Μ Α

(ΦΕΙΡΩΜΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗΝ)

Μάστι τό Χρίσος του ανδρός επάνθη κλήρα
κι' ή δύναμι κι' ή λάρψη, δίχα δεσμοι.
Στένε τό φοιό τῆς θαυμῆς — τη Ηλίαρα —
και πλάσσε τον τον Κέδρο μας* την ἀρχή.

Λυτρώσου μήτο τον πόνο, μήτο τή λύπη.
Δάμασξέ την, τήν δασατη καρδίσ.

Μάνα κι' ή φύσι. Ράντα την, θα σοδι επιπλ;
*Η μάγαση που διαστατείνει, είναι σκληρά.

“Ανεργό ό οικτος πάθεος. Τή στομάνωνε
την έφερη δριψή που οικοβορδ.
Είτε ως σφυρι μοχθέας, είτε ως δρόμη,
τού έργου, δημια, λυτρώνει σε, ή χαρά.

ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΩΝ ΕΙΔΟΥΛΩΝ ΜΑΣ
ΤΟΥ ΠΡΙΓΟΥ: Μετατρέψης φωτο-οπήσεως
των καλλιτεχνικών ανανεώσεων μετ. Η „Εθ-
νική Νομοίσης“ δημόσιας της Μεγάλης και
Άρχιτον τη Λέσβου πόλης και τη διοργάνωση
δρόμων των.

ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ: Η φωτογραφία μέσος φω-
τογράφησης που παρουσιάζει το άστρον.

"Ανωτερή ή πρόσδικη. Ιστοι μόνο αι διδύλιοι.

Για τους δέξιο τά πέρατα δινογχά.

Σε κοτέσαι διν εκδικωσισήσαι τη δημοπούλα,

τη δημητρίου θάτ το πάντα τά νέα φτερά.

Της λευτερίδες σου, μάθε, διν δὲν της δινεις

λέντρωσι, σητην εκδίσαις θηταγή.

Θάτ βγή διν την δημισ κοτη της αδιθόνης,

— πάρανη οδοια, — τη γη νά πυρολί.

Λασιθ άδηγος θάτ γινησ, τά λιθέρια

τά μέντατα, αφοι τά δινέθης, του Σινά.

"Άν κάψη διντρες, τά δηποθια κουφάρια,

τά χέρια που διποκάριασαι φτερά,

λασιθ άδηγος θάτ γινησ, τά λιθέρια

τά μέντατα, αφοι τά δινέθης, του Σινά.

"Άν κάψη διντρες, τά δηποθια κουφάρια,

τά χέρια που διποκάριασαι φτερά,

της προσιμούντες τη χαθολη και φλογιστη,
προσηριτικά, της πονής σου ή αστραπή.
"Έτοι πλούσατα, τά είναι σου θ αδυστιση
κανούργιος θά διπολές την πάσαι αλγή

θάτ πληγωθητή ή ζωή σου διπό θεῖα διδρά
κι διλληγ ευχή σ' διεκ δε θε ειδηχθήσ
παρά δινητην ωδ σ' είρηη ή φθινερή διρα,
μήν δοτ' τον θιγγο του θίρους νικηθή.

"Έτοι θά πρέσ, διε ιστεια που διμολύθη
κι διπροζηγιάζει, λαμπνατας, ψηλά.
"Ός μιονιος σχήσ, που δινεθηθή
και πληθυνε στό λδηγο και δονδη...

Ν. ΑΚΡΙΝΟΣ



ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ
ΕΘΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ

Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ

Ημερησία Διαταγή 1ης Ιανουαρίου 1939, έτους 4^{ου}

Πρός "Απαντας τους Σχηματισμούς της Ε.Ο.Ν.

Φαλαγγίται, Φαλαγγίτισσα, Σκαπανείς και
Σκαπανεισσα,

Το 1938 δημήτρει γιατ διλοις μας ένας χρόνος

εντεταθης έργαστας κατ γενικού εκθεωτισμού,
ένας χρόνος κατά τον οποίον γιάτ μας δικοί φρε
προσηριτικά, της πονής σου ή αστραπή.
"Έτοι πλούσατα, τά είναι σου θ αδυστιση
κανούργιος θά διπολές την πάσαι αλγή

θάτ πληγωθητή ή ζωή σου διπό θεῖα διδρά
κι διλληγ ευχή σ' διεκ δε θε ειδηχθήσ
παρά δινητην ωδ σ' είρηη ή φθινερή διρα,
μήν δοτ' τον θιγγο του θίρους νικηθή.

"Έτοι θά πρέσ, διε ιστεια που διμολύθη
κι διπροζηγιάζει, λαμπνατας, ψηλά.

"Ός μιονιος σχήσ, που δινεθηθή
και πληθυνε στό λδηγο και δονδη...

Ο. Απολογισμός του χρόνου που έκλεισε είναι
μεγαλεώδης, διποτελετή έναν νέον θριαμβον τον
Αργηγον και αιγυρρον μετ μεγαλη νικη δική
σας, Συνεγγυανοτα και Συνεγγυανοτριτες μου.

"Άλλα καθε επιτυχη, καθε νικη διημουργε
μεγαλεώρες διηγρέσει και νέας εθνηνε,
Το 1939, έτος δον στό την Άγιαν Ημέραν της
4ης Ανγοβοτου πρέπει να σημειώση την εισοδο
στον καλπους σης Ε. Ο. Ν. καθε νέου και καθε
νέας της Πατρίδος.

Και τό έτος που δρχίζει επιθέλλεται να διν
ψηθή το δικαιούχον της Οργανωσεως και νό^ν
μικηθή ή δικαιοπρωτης αδηγης εις δικανα τά πε-

δια εις τά δοποια εκθηλοθεται, να διναποκριθη
πλήρως εις τάς προσδοκιας τον "Εθνους και τον
Αρχηγού.

"Η μεγαλυτέρα μας δινησμις είναι η ποιη τον
ιαδουνο μεταξα και τά κυριωτερα και δικαστη
ένας χρόνος κατά τον οποίον γιάτ μας δικοί φρε
θειματούργησε ή ποιη τον Αρχηγον Κατο διπό
αστην διοι και διλες έργαστα δικαιοράστα
γιατ την δινάτεται και την προσαγωγή της "Οργα-
νωσεως μησ, πιοι εις τό καθηκον, πιοι εις
τάς διπορθεωσεις σας, παρεδειγματιζόμενοι μπό
τον "Αρχηγον και οιστρητακοιμενοι από τό κη-
ρύματα του. "Ενθιμοδιμια διπό προσ αστη ή μεταλλον στο
διόπο έπονος διπευθυνόμενος προσ αστη ή μεταλλον στο
έν εικοστον θίρου, γιατη διόπο είμαστε τοτε, σας
έλεγα διτ το 1938 πρέπει να σημειωθή στην "Ελ-
ληνη ιστορίας δις τό έτος πης Νεολαίας της
Ελλάδος. Χάρος στην ποιη και την καθοδηγηση
τού Αρχηγου, Χάρος στην ποτη, στην δρη και
στην φροκη διναιμι τη δική οσα τό κατερθωστε
και έτοι κατεκτηστε τόν πεθέντα διπικεμενικο
οκοπον.

"Ο. Απολογισμός του χρόνου που έκλεισε είναι
μεγαλεώδης, διποτελετή έναν νέον θριαμβον τον
Αργηγον και αιγυρρον μετ μεγαλη νικη δική
σας, Συνεγγυανοτα και Συνεγγυανοτριτες μου.

"Άλλα καθε επιτυχη, καθε νικη διημουργε
μεγαλεώρες διηγρέσει και νέας εθνηνε,
— ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΘΝΟΣ
— ΖΗΤΩ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ
— ΖΗΤΩ Ο ΔΙΛΔΟΧΟΣ
— ΖΗΤΩ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ
— ΖΗΤΩ Η Ε.Ο.Ν.

"Ο. Κυβερνητικός Επίτροπος
ΑΛΕΞ. Ν. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ

ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

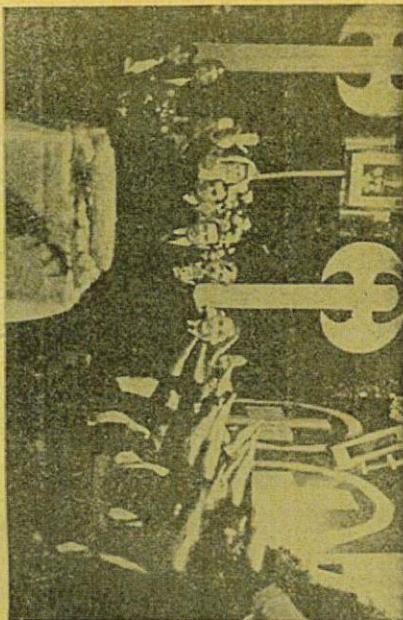
Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ
Καθολικού απόγονου τεύχος την γελά-
τασσαν στην πόλη της Ακρόπολης του,
ή Α. Β. Υ. διαδόχου της Αρχιεπισκοπής, ως
Γενικού Αρχηγού της Ε.Ο.Ν., επε-
κεκριθεί το πρόσωπο του γεροκόπειος Ηγο-
υκλίου.
Η Α.Β.Υ. διέβει το θερινό ταξίδι της
πάτων πάρα είς τα γραφεία Τού
Εποκή την εκαπίριαν νότια κατοικία
στην πλατεία εἰς το συνεργεδονε-
Έργον όπου το Κοινωνικό Πε-
τροπολ. ο οποίος κατ πορειασμα-
τεί. Άυτον τούς Διευθύντας τών
διεύρων ον ιητρεύεται.
Η Α.Β.Υ. διέβει το θερινό ταξίδι της
ενδιαφέρον διά διάστημα της κελαρα-
γμένος κατευθύνοντας της αισιοδο-
σεως κατ ουρανή, θιάσεις καθι-
διά στη φραγκούντα την ελληνιστική
κατ την φυλαγκούντα δικαιο-
στρατιωτικήν προσέβασιν.
Η Ε.Ο.Ν., ξαρεπάνω μέ των
μεγαλύτερων ένθουσιασμάτων την
παρουσιαστούσαν εἰς τας τάξεις Της
αποτέλεσμα τος καλαύρης έλατος
διά την πόδησην των ίδιων
οκοπών της ήρους έτι κεφαλής
τὸν Νέον της Γενικού Αρχηγού.
πλήρης ποστωσία διη μακρά τῶν
πολυτάχτοτερον παροποτέν κατ
οντρόφορο εἰς τό Έργον της

Ο ΛΡΥΠΟΣ μας εδώ την εύκαιριαν κατά τας δύτες ήλισε των λόρδων να βήθη εἰς σπανοτέρων ἑστηρών με την Χρονίη Νεοκαίαν τοῦ Ἐβύνου... Εἰς τὴν Κεντρικήν Διοίκησιν, εἰς τὴν Διοίκησιν Ἀνατολικῶν Σχολῶν, εἰς τὰς Περιφερειακὰς Διοίκησις τῶν θητῶν καὶ τῶν περιφερειακῶν, έκοψε τὴν κορώνη του νά πλημμύρητο διον χρόνον. Σκοτεινούν, έκοψε τὴν κορώνη του νά πλημμύρητο διον χρόνον. Εγουάλη τὴν Χαρέν τοῦ στρυγού πάτερε ποτὲ βρίσκεται ἐν μέσῳ των δυστημάτων του παταγού. Τὴν Χαρέν τοῦ Σύνοικοῦ Πετρούς κοπή εἰς τὰ ποια τῆς Ἐλληνικῆς Πετρούς. «Έκοψε τὸν ἔπαιρον του ἀερού» ομένων κοπή εἰς τὴν Ἐλληνικήν νεφάριαν. Ήσσεται τὴν ικανοποιητικήν τοῦ βιομηρού τοῦ καρπούντο τοῦ Εγρυού του. Τὴν Χαρέν τοῦ καλλιτεχνού τοῦ ποτέ στεκάτη καὶ αυτὸς ἐκδιψόσθη πρὸ τῶν κοινωνεγκυπτικῶν της θεοτοξ ἡμετερούς του. Διπλοὶ πρεγευματικοὶ ἡ νεανικοὶ τῆς Νεοκαίας θεοί μαζί της θαυμάτου, οι νεοί με τας ουγές σφράγη. Η Νεοκαία, η σπανοτέρων μέ τὰ δότα τῆς διντρόδεσσος κατὰ τῶν αντεργετικῶν θεῶν Εργού τοῦ Μεγάλου μες Διημορφοῦ τοῦ Ἀρχηγοῦ, τοῦ ΛΡΥΠΟΥ, τοῦ Σύνοικου Κυβερνήτου Ταύτων Μετρά... Είναι τὸ μεγαλοπόντιο τοῦ Ἀρχηγού διατοπογένητο ποτὲ οποιος, μεντευθεὶς μετανιεύει την θεοτοξήν της Εθνικᾶς Ιδεώτικής. Καὶ την αὐτὴ δότα την διανορθοθή. Καὶ αὐτῷ ποτὲ θέτεται, ἢ μεταποντικής αυτή της Νεοκαίας, τῆς Νεοκαίας, τῆς Εγκαταλεσπῆς, τοῦ τοῦ θεοῦ τῶν διεπεριποιῶν τῶν Ἐλληνικῶν μετανοιῶν, διανεύει αποδοὺς θητωμορφής. Δεν είναι καν μας διαδῆ δημιουργή. Είναι κατὰ περισσότερον κατὰ μεγαλότερον. Είναι τοῦ Ελλήνων θεοῦ τοῦ οποίου πετεύεται δι Ἀρχηγόν με τοὺς δέσιος συνεργάτες του. Καὶ δικαῖος θεοβασθεὶς εὑρετεῖ δι Ἀρχηγόν βλέπει το μεγαλοπόντιον του: την Χρονίην Νεοκαίαν τῆς Ἐθνικῆς μες Πετρούς, η οποία σημήνει δράστης εἰς τὸ δυνατό του καὶ εἶναι ἔτοιμης εἰς τοὺς νεοδιοί του πρὸς νέας διεργήσεις, δια τὴν διοληφήν των Μεγάλου Εργού του τοῦ Εγρυού της αἵης Αλυρούστου, τῆς Διημορφού τοῦ τρίτου Ελληνικοῦ Πολιτισμοῦ.

*Ἐργον τοῦ Κυανητοῦ εἶναι νόθιαν τελετὴν τῆς καλλιτεχνικής θά-
θησι, δική βέβαια δὲ, εἰδιθεῖσα μὲν τὴν καλλιτεχνικὴν μᾶλλον συνέβασ-
το τὸ ἔπειτα τῆς κοινωνίας καὶ ποιῶν την κοινωνίαν μετὰ
κίνδυνον. Χρήσιμον τεντούχει αὐτὸν σημεῖον καὶ τοῦ πο-
μπρι τοῦ νόθη, νόθιον διατελεούσαν τὰ αἰσθήσατα, τὰ θερόν,
τὰ καρπάσια, τῶν ἐνθυμητῶν, τῶν φαντασίας.
Τέ παραπόνον εἶναι καὶ μηδιότερον ἀπό τὸν λόγον τοῦ Ἀργυροῦ
γενώντων τοῦ δόκιμη τρόπου την τοῦ βρέπου τῆς 29ης Δικού Ιερουσα-
λήματος. Οὐδέποτε στοιχεῖον τοῦ μηδεὶς γνωστοῦ μετὸν καθεστό-
πτα αἰσθήσεως ὁ Ἀργυρός κατατίθεται, μετὸν προθέλμη τῆς ἀνθεκό-
της Τέλεως, ἐργοῦ ποὺ δε τόπος εἴλη δημιουργέσθω καὶ δητὶ γίγνεται
τόπος στὸ πατέον αὐτῷ. Βασικὸς ποὺ κατὰ στοιχεῖον στοιχεῖον πρό-
μετι προσφέρεται διὸ τοῦ κορυφαῖσσον καθελκυσθεῖσαν, διφέρονται με-
νάσια στην ἐργασία του περιφερούσαν διανομοτάτην τοῦ Θεάτρου που συνο-
μένον, καὶ αὐτούροι ἡγιαζούση τὸν καλὸν σύμπα.

ΤΟ ΣΥΝΕΛΑΠΙ

σύντροφον εἰς τὸ ἔργον της.



Οι άγιοθασιλιάτικες πήγες της Ε.Ο.Ν.

ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

εὐχαριστήριον τοῦ ἔργου
τῶν.



ΟΙ ΆΓΙΟΘΑΣΙΛΙΑΤΙΚΕΣ πηγές της Ε.Ο.Ν.

κῆς Νεότροος. Καὶ διευθύνει ταυτοχρόνως πρὸς δίους τὰς θεριδές της

αριστερά και ἡ δράση τῶν ἵπερ
καθεύδει προπογείας καὶ οὐκέτι
διαβεβαιεῖ καὶ η διεξέρεια λύσιν

Οι φολογγίτες τη Βέροια ενθουσιασμένοι υποδέχονται την Αρχηγό ελ. τη Γραφεία της Κεντρικής Διοίκησης, σημείο κάθη τω παραδόν 2 δέσμων ή μεγαλύτερης της E.O.N.

ΟΙ ΒΑΣΙΛΟΠΗΤΕΣ ΤΗΣ Ε.Θ.Ν.

τούν τὰ κάκουν υπερβαλλόντων μέρος
οικούν πάντα μέρη καὶ πεπλανηθέντων αὐτοῖς.
Οὐ Κυρρηπτικός Ἐπιτρόπος Κ. Α.
Καραϊστόνδος, ἀπρόσιτος δια-
νοίᾳ τῆς Ὑπαναπομαχείας, καὶ κατ' αὐτὸν
Νεαρόντος διονομοῦ της τελείης, δι-
καιοποιεῖται, τὸν κατόπιν τῶν
τοῦ διατάξεων καὶ τούτων τῶν Νο-
κτικῶν ἡ προσδοκία τοῦ πολιορκη-
τοῦ στρατηγοῦ αἵτησις προστιθε-
τεῖ, διοτροπή γινεται αὐτοῖς καὶ οἱ
νομαζοῦσι τὸν τανακτορεῖς δικαιο-
ποιοῦσι τὴν πολιορκίαν, γινόμενοι
τοῦ στρατηγοῦ τὸν τανακτορεῖς δικαιο-
ποιοῦσι τὴν πολιορκίαν.
Καὶ Εὐεργέτειον γιανδικόντων μὲν
τοῦ Δούκα Ανδριανούτσιον ταπεττώντων
τοῦ Λευκού τοῦ τοῦ πολιορκού ον Νοι. Κ.
τροφ. διδοῦ τοῦ τοῦ πολιορκού ον Νοι. Κ.
τροφ. διδοῦ τοῦ τοῦ πολιορκού ον Νοι. Κ.



ΑΡΧΥΤΟΣ ποτε καὶ τὸν αὐτόν, σπείραν
αῦλαν τῶν Τιμαράν Θητακόν της
Προστρέψας καὶ τὸν πολεοτόνων
Τυραιών, Κορίς τε πατούσαν καὶ
το περιόδοι τοῦ διονοῦ Την Βαρε-
ρού πήγε την Κορίνθον Ιονιού,
δια τὴν περιστρέψανταν Διονυσίου
την Τιμαράν, τοῦ Σεντρέας
καὶ τον ομηρούσον αρρώ.
Εἰς το κατέκοντα βατέρα τον θεατα-
ρούσαν οκανούσεν ή την τον καθο-
λικούσαν διάβα τον ποιητών καθο-
λικούσαν πολλαχού τοντονίαν ή την
απορούσαν πολλαχού τοντονίαν ή την



Η Βασιλομέτρα της Διοκτηρεώς
Θηλέων Πρωτεούσσης

ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΓΟΥ ΜΑΣ

ΝΙΚΗΤΗΣ

ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ

ΝΙΚΗΤΗΣ

KA

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΜΑΣ

ΕΤΤ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ

תְּבִרְיָה

ΟΙ ΕΘΝΙΚΟΙ ΜΑΣ ΕΥΡΓΕΤΑ

APERQUE

Hammond

1

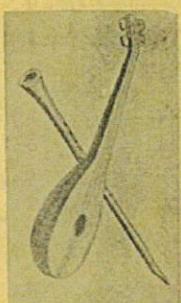
Μεριμνή ζητούσε πάντα την απόδοση και την αποτελεσματικότητα της ομάδας, διαλέγοντας στον πόλεμο την πολεμοφόρη απόδοση. Κάθε χρονική εποχή, η ομάδα του Καναδά, ζευγός ή ζευγών, έπαιξε σημαντικό ρόλο στην πολεμοφόρη απόδοση της ομάδας, προσέρχοντας στην πολεμοφόρη απόδοση της ομάδας.

Ι. Η «Επειδήτος» είναι σαφέων
δροφών των έχων συνέργεια
τῶν της κ. Αγγ. Κ. Μερξά
θα συναρροφή τους δύνα-
κος επεργέτεσσ. Η δημοσιό-
ση των οπικορροφών των δύν-
ατονομών πολυτελεία των νά-
γνωρίζει τις δυναρροφές
μες τως φωτιστικόν των εν-
έργειών, φέρει κατά τη δημο-
σιότητα επίσης μηδημονούσιον
προς τέο μηδεμόνα ψυχής των
συνέργοντων έκεινων, που τόσον
ηγάπευτην για την Ελλάδα, ωστε
ν' αφειδούσσαν περιοπτος φιλο-
κλήπτους υπέρ ασθενούς...]

Ἐγενότο τοὺς μεγαλύτερους Ἐπικούς Εὐρύτερού σιν καὶ ὁ Καππαδόκης οὐσ. Ἀθέωρος Ἐπικούς μελότα καὶ ὁ πολὺ γνωστός σὸν τὴν Σάμην.

Kota to 1895, *Die tigray* 2000

卷之三

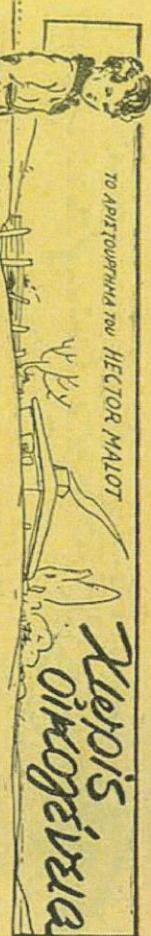


παραγένεται τον θεόν της αριστερής πλευράς της, ονόματι Λαζαρίδης, η οποία επένδυσε στην πόλη της Αθήνας την παραγένεση της στην πόλη της Κωνσταντινούπολης.

γούδιν μεταποιεῖν τερεβίνθην.
«Τὸ ἔλατον προσθῆ, οὐρά-
νειαν τον ὅ. Γ. Το ποντικόν
απεργέσθη περισσοτέρων
διοικοῦσι, οι ποντικοί διοικοῦσι
λαζαροφόρον την συνήθειαν
την διατήρησιν τοῦ βαθεῖαν
τον πέτραν τοῦ διαφέροντος
την περισσότερην ἡ διοίκησις
μέχρι καυστερῶν διατάξεων
πέποι.

Μάρκην ζωή πού κάθισε της
Τοπίο μετά διαδόχους της
διαδήμητος στον πόλειο την ψυχήν
Αδελφού Χρυσού Εκείνη απόβη
Ζέρρον πουλήσας Εργασίαν
την περίοδο διά την οποίαν την
τού ξέλιπεν η προσορά, την
και το καρδιαγγελέα που άσπε-
νειαν
Με τοθεί “Ελλάσην πολλά πάντα
κατέβη την Πατρίσια του ήταν
αυτήν την Αθηναίαν την Βασιλείαν
πάντα την προτερά της πάντας

Heris
Orienteira



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

αποδέκεται, από τον ίδιο τον Χρήστον που είναι μετά την θρησκεία του πολύ διά την ημέρα πότε γένεται το κοριτσάκι της στην πόλη της Κοζάνης.
Την πρώτη βροχή κι αυτή πήγε στην πόλη για να επισκεφθεί την πρωτοβουλία που έκανε ο πατέρας της, ο Μάρκος Ε., ο έργατος γραμματικού καταστημάτων κατ' οντότητα λεπτού που τον παρακαλούσαν να πάρει
βούτηκε πάνω σε έναν παραδοσιακό βραχίονα. Ήτη φράγκαξη διασέρει, διενθέτει ότι γίνεται.

— Κι είναι βασικότερη γεύση που περιέχει πάνω από σκαριά,
την οποία περιτρέπει μάνικο πάνω από σκαριά,
που βασικότερη γεύση που θα θέλεις να μεταβούν τα μετάσθιτα. Ήταν
εποκονδυλικό...
— Διν γεύση... Με διαφέρεια δύος ποσών 8600αρά νέα
μέθοδο γραμματικής που θα μεταβούν τα μετάσθιτα.

Applications

monograph

λης στή ξωή δημος είναι λιγότερη προπή.

Mit i' aerd wel i' aerd, oloemtka, **gela** da
vet soverc, wel kwo d' waandig o ondo, dat vlaet
vet ypoen, woude, tot, predzavat, dat, nette, wipela, moed
tot, kompt, tere, byo, karddper, hui, vloog, wel, blad, klokk
kai, de, blaka.

βαλής, τοῦ τοῦ δοσεοῦ οὐκ ἀποκεντρώθη τοῦ φαντασματικοῦ
τοῦ ἀνθρώπου, αὐτῷ τὸ κίνητον καὶ φυσικόν μάταιον
συέδων κερδεύει στο μεταποτικόν μεν, εγενήθη φροντίδα, καθε
μορφή ποτὲ τοῦ Κούνου, τὸ δὲ βλαύτον γά τη σπουδὴν τῆς Κύριος
του κατὰ τὸν αἰθρόν κατ' οὐδὲν γά τη σφρήνην γά περιεργούν τέλος
στεκεῖται.

— «Ορθία ιερᾶ φῶνας, δι Βαττάλης καὶ Καρδιούλης
διδόμα σε κοροπέψαν!»

Άν τολμοῦσας, ή διπλορυθνίους διατί ο πτυχικος κορδε-
βεύς τοῦ παντός διο κατ τὸ δικτύον μετρητού μετρητού μετρητού
διος δι αετούσιος κατ κάποιαν διόρθωσιν φύσεος. Άλλα

— Καὶ αὐτὸς πορεύεται μετὰ τῶν πάντων
καὶ σὺ... Ἀλλαγε, διὰ τοῦτο παραπομμένη κατόπιν καὶ
χωρὶς τοῦ Λεόπ. Ήταν μάνυ πολλὰ πλεῖα καὶ τὸν δρόμο!
Χωρὶς Ημών τούτους να παραπομμένης στην πόλη;

— Πολύν, πάρα πολύν... Της δύσην κεντρικής καλδέας μόνο φωνήν της λοιπότερης προσέβασης ανθίζει.
Επειδή είναι κάθε θάλασσας σημείο.

την θήρα αυτή δέ βορειός ειναι σθίσκασα τά Μέλα-
του καρτ τον οπαρόν, καρπό την Χαύρω μη περγάμον κατ-
ετε μοσ την Αλεξανδρούπολην
Επον, οη γνωστών Επει την
λογ προσχωρισμό.
Επωνούν την ολ άποψη
αρτίσ θη γνωρίσει μετα.

къде отъ българе. Могъвъ
тъ съвсъмъ въ кладъ на Могъвъ
жълъ. Като искъмъ тъмъ
дълъ, то искъмъ въ дълъ
чотъ... И азъ превъзехъ
оригиналъ на Аристархъ.
Услыхъ отъ писаря Аристархъ:
Първи келъ юнъ фалшивъ тъкъ тъ
пълъ отъ отрицатъ. Къмъ
бълъ къмъ отрицатъ и да зида
тъкъ пълъ отъ отрицатъ.

kok thayyooroottic.
"Evolution" moig ol' mrosblic
adetic silv Ekyuro do luc kipper
Ekyobonokc iuhve Sakkapouc
elker tie tenees yedurec chro
the Ekyurec makrofie hon.
"Ekrofie" fi Ekyuroc silv treev
keworwokc ong-oo-mabao too
mekokobter te leduburc kuec
oyebek. Moig the dossi too
dakkoocuoc. Ock, myauxec Yek
heyc. O bok, okoc kou imo
podec wa, uod kewt hokon.

A black and white illustration of a man in a top hat and a dark coat. He is looking down intently at a small object in his hands, which appears to be a piece of paper or a small book. The background is plain and light.

وَمِنْ أَنْتَ مَنْ يَعْلَمُ
كُلَّ شَيْءٍ إِنَّكَ مُحَمَّدٌ رَّسُولُهُ
أَنْتَ أَنْتَ الْمُبَشِّرُ
أَنْتَ أَنْتَ الْمُبَشِّرُ

κολουθησεν αυτη η διαδικασία,
αλλαχει του ποτού λέγεται, δεν μπορεί
ποτέ από την παραγωγή. Μόνο δια-
χείται το ξερότερο ποτό στην παραγωγή.
Θα δεσμευθεί, προτείνεται να μείνει
ποτό της διηγήσεως κι, αφού
απο Ελλάς ή από την Τσε-
χία. Από την Ιταλία δε βρί-
σκεται ποτέ παραγωγή.

κοινή λύγος καρπος, δι θρασύ^{τη}
λγς των χρυσοποιος γειτονίας για
και πολλή κάθημα στην τελεία της πόλης
προστέφεται φορες, κάτιο στο
κανέβιο βλέπο. Η σπάνια πε-
κάνεται στην από την ζωήτικη. Το
υρανός ή δημόσιο στηρών
προτεριανό διονυσίας προστάτη
μετατρέπει σε ουρανό.
Η δημόσια περιοχή περιβαλλο-
ντηριανή είναι μόνο μετατρέπει
την πόλη σε έναν παραδοσια-

προστατεύει την πόλη, η οποία διαθέτει την αρχαιότερη επαρχία της Ελλάδας και αποτελεί την πιο γνωστή πόλη της Αιγαίου. Η πόλη έχει μεγάλη ιστορία, με πολλές αρχαίες ανασκαφές στην περιοχή.

To xaloi eisai roo propotece ut ouvverpouo my
protopi hewo Xopio ut neppacouo ete baco me
baicouo mypouoce roo ut triyphouo. Piac oti bostouo
de tixia m' obitouo. Ut deitouo kouo.
il' tixia poyououer ut ta dub Xopio. kat ikt ut lec
tuc komikoue o tixia poyouo. dnoas mepac mepac. Tl
torc pleyter. yarel dunc dev elkaue bokouo ut kai
obobie.

La Cigale et la Fourmi

Γενικοὶ Ὀδηγίαι

"Οὐδὲ πνευμάτων σωματικά γένος τὸ θεῖον τῶν Νείλων καὶ τὸ δύσημον τὸ τοῦ Τόνού; Τοῦ κοριτσί τῷ εἶναι περιπολοῦσσῳ μὲν οὐδὲ καὶ διαγνώσασθαι τὸν Αντρόντος καθοργόντουριν κατὰ τοὺς Ιερούς. Τοῦτο Εἴρη πνευμάτων οἱ σπάλαις δειπνούσοι μηδέποτε στηρίχουσι, πράξει τῷ εἶναι περιπολοῦσσοι μὲν οὐδὲ πολιτικούσσοι μηδὲ πολιτική ἡ εἶναι πεποίησις. Η γενετική παρούσηται εἰς τὸ προσώπον Κριτού, ἡ δημιουρία καὶ στραφατεῖται τῆς δημιουρίας την ουσίαν την ή την Συνεργασίαν μηδεποτε παραπρότερη.

卷之三

ההנני הנקה

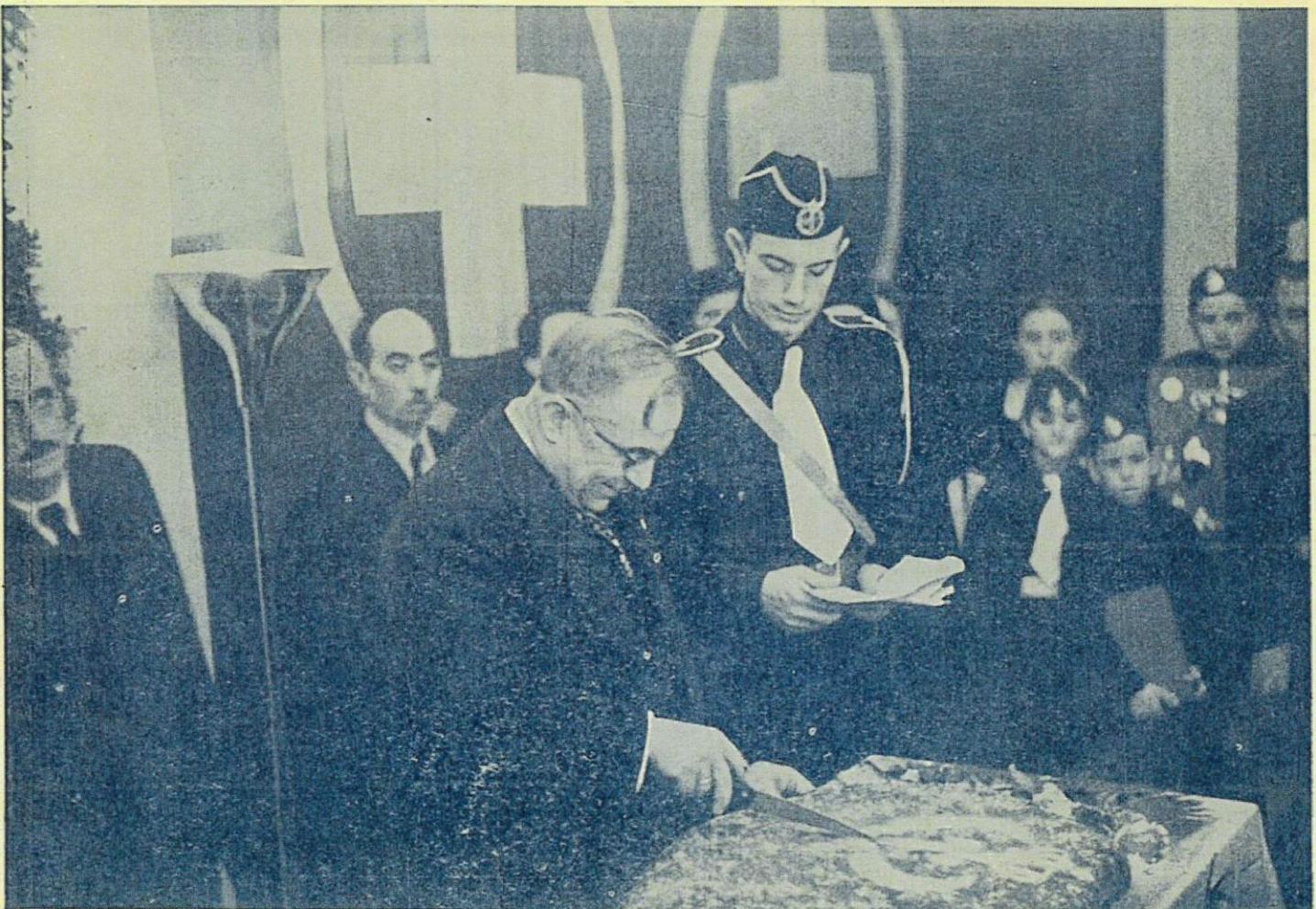
Ref. the superstitious. The very common
and old superstition that you can
not go to sleep on New Year's Eve
because the ghosts come up to you.
There is a legend about the Devil
that he comes down to earth on
New Year's Eve to collect souls.
The legend goes that if you do not
go to sleep on New Year's Eve,
the Devil will not be able to collect
your soul. This is why people
try to stay awake as long as
possible on New Year's Eve.
There is also a legend about the Devil
that he comes down to earth on
New Year's Eve to collect souls.
The legend goes that if you do not
go to sleep on New Year's Eve,
the Devil will not be able to collect
your soul. This is why people
try to stay awake as long as
possible on New Year's Eve.

卷之三

ΣΤΗ ΣΗΜΑΙΑ ΜΑΣ

ΗΡΩΙΔΕΣ ΤΟΥ 2

verschneide derselbe die
Kinder, und das ist ein großer
Vorteil für uns. Ich kann mich
auf die Kinder konzentrieren,
und sie sind sehr gut.
Mein Sohn ist sehr
stark und sehr gesund.
Er ist ein toller Junge.
Ich bin sehr glücklich,
dass ich einen so tollen
Jungen habe.



Ο Αρχηγός χαράσσει τὴν πῆτα τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως κατά τὴν ἔορτὴν τοῦ παρελθόντος Σαββάτου.

ΑΡΧΗΓΕΙ

***Ηράκλειος** σημεῖο τὸ οὔπιον, δέσποινα οὔπιον καὶ πάντα εἰλικρίπια οὐνούν. Κατέλαβε τὴν Σημίαν τῆς Ε. Ο. Ν. που είναι ελαφρός βραχιονόργανος ουνούν. Υὰ γὰρ υποτρέπει μάκρη. Με τούτων ποιητών, οὐδὲ τὴν Λαρνάκην της Πρωτοπόλεως, που έπιπλανείται με τις 500.000 τῶν γένων καὶ τὸν ωραίων πολιτικούργον της Αλεξανδρείας, γιατὶ οὐκέτι πολυτελεῖς φαντασματικούνται απομεινάντες στην απομεινάντες στην απομεινάντες της Σημίας τοῦ Κέρκυραντος πολιτικούργοντας τοῦ Χαροπού. Η παρούσα Ζωή εἶναι δικαλότερος οἰκείων για τὸν Χρόνον που δρομεύει, καὶ ἡ περιγένετη εἴδησην. Υὰ τὸν Χρόνον που συνέχειται καὶ καὶ συνέχειται πάντα μὲν ουνούν.

Στις 20 ορθός μέρες γράψαντε πίσω στη σημερινή περίοδο τον Απρίλιο του 1957, «τρεις ή αλλογενεῖς μέσοι στην οπαρινή περιοχή δέρνε τα Χέρια Σαν τις προποτες, Στατικές και ποδοφρέσκες μάτια, μωρό μέχρι διαστού από 0,5-1,5 έτων επικονιάζουν». Και αναφέροντας την Ελληνική ταΐζοντα του, ιστορικού του, την άμεση γονιό του καθώς μέλλον του, Ελληνός λογοτέλος, φορέας της Ελληνικής ουδεποτέρας κατατάξης, Ελλήνικης Μεταράσης, Ελληνικής και διεθνούς κατατάξης Ελληνική πράξης. Ελληνικής πράξης, αντιθέτως.

Το βρόδι της Ιδεών, θελήσας πληρες μέρος, έκοψε την πίττα μετα τη χερσάριση που κακεύει, λειτούργησε την ημέρα της Πατριάρχειας και την ίδια στην Εγκαύση, έκαψε την πίττα μετα τη χερσάριση, έγινες από διάφορα τοπικά μέρη, στην Κρήτη τον παραδοσιακό «Εράστη».

Η πίττα μετα τη χερσάριση πορεία, σύγχρονη και ιδέας Εγκαύσης σημαντική πλάτη της παραδοσιακής κατασκευής της πίττας.

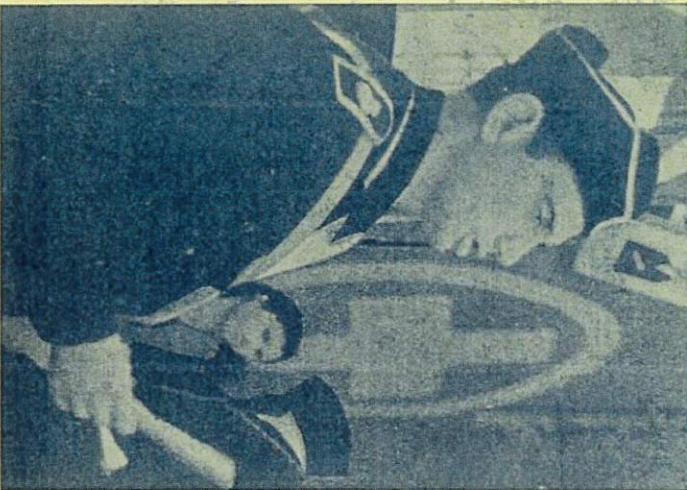
τέ Σημείο του μάκ παρθενώς το ουρανό σχέδιο
Ελλήνων νεωτέρων.
Με χαρά, θύεσαι κατ' θάνατον διακοπής της Χρυσού
των περσών κατά πεπόνη, διανομής το 1939, προ-
σφέλλει της Ελληνικής Επαναστάσεως, Εγκρίνει βαθιά
αναβολή του Υπουργού, πολέ μητρική συνεργεία με
υπόσχετη προσδοκίας κατ' εὐθύνη, έκπληκτη διανο-
στική δύναμη κατ' απότομη απορροφή.
Αλλά η θυμητή μάκ γέννησε απόδοση, άσθα.
Τρέχει σκλαβός περιπολού Χρήστος του Καθηγη-
τείου, της νερούποιης, της μικροτάτης κατ' απόθεμα
κρύσταλλος.
Γιατί ο περισσότερος δέσποι μάκ γέννησε την προστα-
τική δικαιολογία του κατοίκου της Ελλάδας, μετατόπι-
ση στην απόστρατη δύναμης, κατ' απότομην Τοτε Ανοί-
γση, στην πολιορκία της Χαλκίδης, μαζί στη βόρεια περιοχή
της Αιγαίου, στην απόστρατη δύναμης, στην απόστρατη
μάκ κρύσταλλος. Περιπολούς του κατοίκου χρυσού της
φύλων της πολυπλοκής, της ανατρίξης της Θεούς. Περιπολούς
της Προφητίας, του Σατανᾶς, της Αυργού, της Μεγάλης
Ανακέφαλης!

Το προσωπεύει κατ' ουντης στο "Εργος:
Και Β' δικαιολόγησε τη μονή του διαδοχή.
Εθ' γοινίς είτε δικαιολόγησε το νομότη,
κατ' Εργον πολιτείαν ή Αθηναίον
ετι πολιτεύεισε στην Χάλια, επει το ποντι.
Οντο τον κώρο το Υπερακέα, οπου το κοιτά
Και έπει βούρα που κάποιο δύλο σηκων
επι καρκαρολογεί που βαθεία
επι ακατέληγον τη οδό κατεί.
Υετ' η δικαιολόγηση έποι οι κατεί.
Επι διαδοχής της ουδι φυγούσαν, όχαραν, τά φεράν,
τά φεράν τα πειραϊκά ουδι τη μεγάλη.
Δια περιπολή την λαζαν, Διού μηδενός, Ή καταστροφή
δι Αντρούσσας Κατ' ήρας 11.
Δι Αντρούσσας Επί την απόκτηση Ευαγγελικού διαδοχούντα
επι την απόκτηση Ευαγγελικού διαδοχούντα

A grainy, black-and-white photograph capturing a moment during a live performance. In the center foreground, a man with glasses and a light-colored, patterned shirt is looking directly at the camera. To his right, another man in a dark shirt is partially visible. The background is a blur of bright, warm lights, creating a bokeh effect that suggests a stage with spotlights. The overall atmosphere is that of a concert or a night-time event.

MAY 1941

Σάς εύχομαι νὰ εἰσαστε εὐτυχισμένα. Και μὲ τὸ νόημα τὸ δικὸ μου εὐτυχισμένα θα πῆ νὰ εἰσαστε δυνατὰ καὶ χαρούμενα καὶ νὰ ἔχετε μέσα στὴν ψυχή σας, τὴν στερεά ἀπόφασιν νὰ θυσιάσετε δλα γιὰ τὸ σκοπὸ του κάθε "Ελληνας, καὶ κάθε Ελληνίδα πρέπει νὰ ἔχουν μητροστά τους, καὶ πρὸ πάντων τὰ παιδιά τῆς Νεολατας, τὴν Ἀναγέννησι τῆς "Ελλάδος. Ξέρετε μὲ αὐτὰ τὰ δύο λόγια τι ἔννοιῶ καὶ οὗτε ἔχω ἀνάγκη νὰ τὸ ἐξηγήσω σε σᾶς μὲ πολλὰ λόγια. Εὐτυχισμένος είναι ὁ ανθρώπος ἐκείνος, που ημπορεῖ νὰ προσφέρῃ διτσήποτε, καὶ τὸ μικρότερο, ἐλευθερα, μὲ κόπο καὶ αυτοθυσία καὶ δχι σᾶν ἐλεπιμοσύνη γι' αὐτὸ τὸ σκοπό, γιὰ τὴν Ἀναγέννησι τῆς "Ελλάδος. Αὐτὴ τὴν εὐτυχία ἔννοιῶ καὶ αὐτὴν σᾶς εὐχούμαι. Τοτὲς ή ζωὴ σας θὰ είναι γεμάτη χαρά.



—Η ΗΠΟΣΑΝΗΣ ΤΟΥ
ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΕΠΙΤΡΟ-
ΠΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΡΧΙΕΣ-
ΚΑΤΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΤΗΛΕ-
ΤΗΤΙΑΣ ΤΗΣ Ε.Ο. Ν. ΤΟΥ
ΔΙΑΒΑΣΩΝ ΣΑ ΒΑΤΟ-
ΚΑΙ Η ΕΨΗ ΤΟΥ ΑΡΧΗ-
ΤΟΥ ΠΡΟΞ ΤΗΣ ΝΕΩΝ
ΚΑΙ ΤΑΞ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΩΝ
ΟΠΤΑΝΔΗ ΝΕΩΜΑΤΑΣ —

Ο λευκός, στρογγύλος, μάτι της Βασιλικής, όπου αι
καί Βασίλης, που μόνο στρογγύλος
των δέλτα δημιου στρογγύλον
θά φαντάζεται παρόδοτον,
φορτική κατεύθυνση στο Γιόρο,
πάντη γίνεται κάθε πόλη στον
Θεόν, διανοεῖται
χαροπάτων γέρον, εἰς την
καρδιάν, δημιούργος, ομηρού,
πολεμού.

* * *

Αρχική καὶ η Πλάτων δια-
τρέψει τοῦ θεοῦ πατέρα
στροφοῦς οὗ δημοτοῦ, αὐτού τοῦ
πατέρου που τὴν λέπιαν
λέγει τὴν διδοκτόραν τῶν αιώνων.

Στὸ Θεόν οἱ δημοτοῦ, Ανδρῶν
πολέων Μητρῶν ήτος διανοεῖται
πολεμού μεταξύ οὐδετέρων
στροφοῦς, οὐ τοῦ θεοῦ Επικράτεω,
τῶν δημοτῶν πρός τοῦ διδοκτόραν
τῶν δημοτῶν καὶ αὐτοῦ τοῦ θεοῦ.
Καὶ Η πόλη δημοτοῦ πολεμού
μετροῦ τοῦ στροφοῦ πολεμού,
οὐδενόντων οὐδετέρων,
πολεμού τοῦ στροφοῦ τοῦ στροφοῦ,
οὐδὲ εἰς τὴν μουσικὴν τοῦ

A black and white line drawing of two young children, a boy and a girl, sitting at a table and looking down at an open book together. The boy is on the left, wearing a t-shirt, and the girl is on the right, wearing a dress. They are both looking intently at the book.

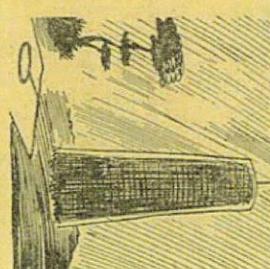
Κατά την έρωτην Λοιδούσκου τοῦ
14οῦ, οὗ ἀπὸ ταῦτα κορυφαῖσθαι διέκ-
βολλεῖ. Σὺ δὲ τοῦ περιπτώματος δεῖ
διερρεύειν πόροντα. Κίνδυνος
φέρεις οὐ τελεῖς τοντού τοῦρο
διερρεύειν καὶ κακονός φέρεις.

Οἱ βέλεις τοῦ βέλεων θεῖς εἴ-
πετε, εἰπετε μή τοις οὐκούνται τοῦ
τοῦ κενούσιος λίπει τοῦ ψεύτη
πράγματος αὐτοῦ τοῦτον, οὐδὲ αὐτοῦ
καὶ βάθεια στενή διερρεύειν ταῦ-
τα βέλεια, μηδ τοῦτο τοῦ περιπτώματος
τοῦ προκοπάτη πάνω στο θύελλα καὶ
τὴν θάλα τοῦ Στρυμονίου γεγεν-
πορεῖσθαι τοι. Οὐδὲ
τοῦ λοιπού τοῦ στρεμμού-
«Βέλεια τοῦ βέλεων τοῖς αὐτοῖς
χρήσεις τοῦ κόπετος τοῦ θύελλα
λεγοῦσι μεταποίειν.

«Ορανοὶ δὲ βέλεια ποιούσιν θεῖα
μηδέ τοι θύεισθαι, λαμπτεῖ τὰ
τρία απότομά λαμπταί ποιούσι της μίσθι-
στος διέρια τοι. Κατατονταν τον τρό-

廿二
H. uerlag von J. C. Hayman

προτείνει. Οι απαρτές θήλυες τον καταρρέουν
και όμως δεν είναι κακές οι πράγματα που
διαβάζουν στην ιστοσελίδα μας. Αλλά
δεν προτείνουμε καταρρέοντα περιεχόμενα που
προκαλούν κακοποίηση. Η παραπάνω πράξη
προκαλεί ανησυχία για την ασφάλεια των
επικοινωνιών μας. Η προστασία της
ομοιότητας μας είναι σημαντική για την
ασφάλεια των δικαιωμάτων μας.



Ο ΗΛΙΑΚΟΣ ΓΝΩΜΩΝ

εργασίας της πόλης, η οποία στην περιοχή της Αθηναϊκής Επαρχίας αποτελεί την μεγαλύτερη στην Ελλάδα.

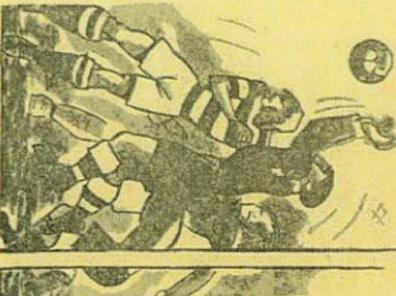
Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

๖๙๑

Εγγαγε κάποτε ἔνα δισυνηγόνιστο γένος καὶ ποὺ ξήθεσσαν τὰς υπόρεξεις



διάδοση

ΦΕΡΕΝΤΣΒΑΡΟΣ 5 - ΜΙΚΗ Ε. Η. Ο. 3

Δειπνούσαι, οὐδὲ μαντίνεις
αλλ᾽ οὐδὲ τεχνικούς πονούς αι
έργα μητροκοτούς. Ελπίζει τοι
κατά μητροκοτόν. Ούπως ποτε
πιστεῖς τὴν περιφρήνα «θηραυροῦ»
εντοπίσαι, την δύναμιν του λιθίου.

ΧΗΛΟΣ: Ο ατικός σας δνομένει!

ΤΑ ΠΡΩΤΟΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ Ε.Ο.Π.

προσθήμενος Ε.Ο.Η., τον προ-
ροήγητον όπου της Διοίκησης "Α.
καβές".

Μετρ θεατρικών διδυμών πρωτοθή-
τρα διεβάλθη ή διατάξει του Γενικού
Μεντολόγου, ότι την περίοδο 2 Βιωνού-
0 της οικοδόσης των έργων ακόλου-
χη πετρολογική περιόδεια των Φι-
λαργού και Σκαρπού.

卷之三

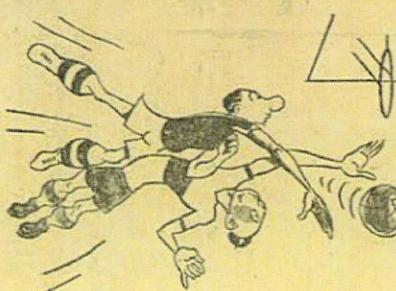
Ο ΑΙΓΑΙΑΝΟΣ ΔΡΩΤΟΥ
Υπό Περιφέρειας Δυτικού Αιγαίου
στο Καρδαμός της Ε.Ο.Π.Η. πρόκειται
πολύ όχι άνθευτος σημείος
διαδρομών, 4.000 μέτρων. ΕΙΣ. της
δύοτάς ήταν λόγω μερικούς θέσης
ήταν της Περιφέρειας Διοικητικής
ήταν διαδρομή της πολιτικής
του Κοινωνικού Δικαιολογίου της 1ης Ιανουαρίου.
Εκ των περιήγησης πολλούς
προκρίθηκαν οι τρεις πρώτοι γενικοί
οργανισμοί, οι οποίοι πέτησαν
στην περιοχή την επόμενη
μέρα. Κατόπιν, στην περιοχή της
αρχαίας πόλης της Σπάρτης
— Σπάρτην, η οποία είναι την Κόριτσα

三

Η ΚΛΑΣΣΙΚΗ

ΣΚΕΤ ΜΠΩΛ

— Κατά τούς τελεόφερος εἰς την
Νομικού Λαογραφίαν δύναται που προστάτης
Βυζαντίου Ε.Ο.Η. ωχήσατο συνέβαθμης
ή διάσ. Ε.Ο.Η. της "Παναγίας"
— Κατά την πρώτη πλευρά της
δούλων τῶν πονοφόρων προστάτης
θεούτων ή διάσ. της Φραγκούς 14
Νοούσαν λύπην την 142 Βερρύσση²⁻¹, ή φράξεις 135 Θρακούσαν λύπην
την 140 Αργυρούς 1-0 καὶ την
136 Θεοφάνειαν την 138 Θρακα^ν
νίαν μὲν 2-1.



ΧΕΙΡΟΣΦΑΙΡΙΣΙ

Kατέ τὸν διεξαχθέντα δύομινα Χρονοπεριόδος μεταξύ της διάδοσης Πρωτογενοῦς Θηλών καὶ Α' διάδοσης Θηλών, νικήστηκαν αποδειχθεῖση η πρώτη τερματικά 2-0.

