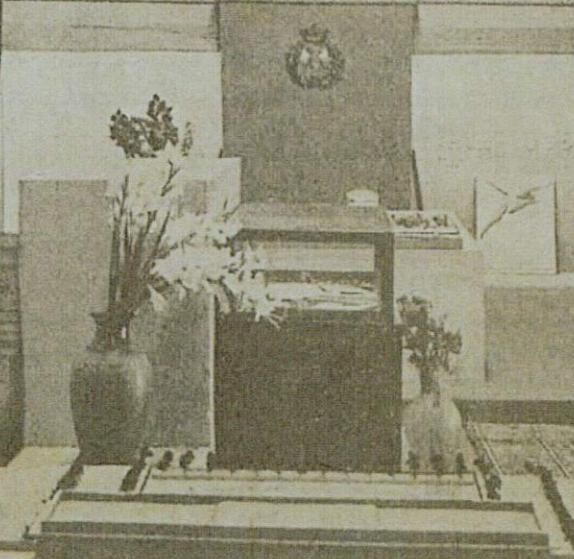
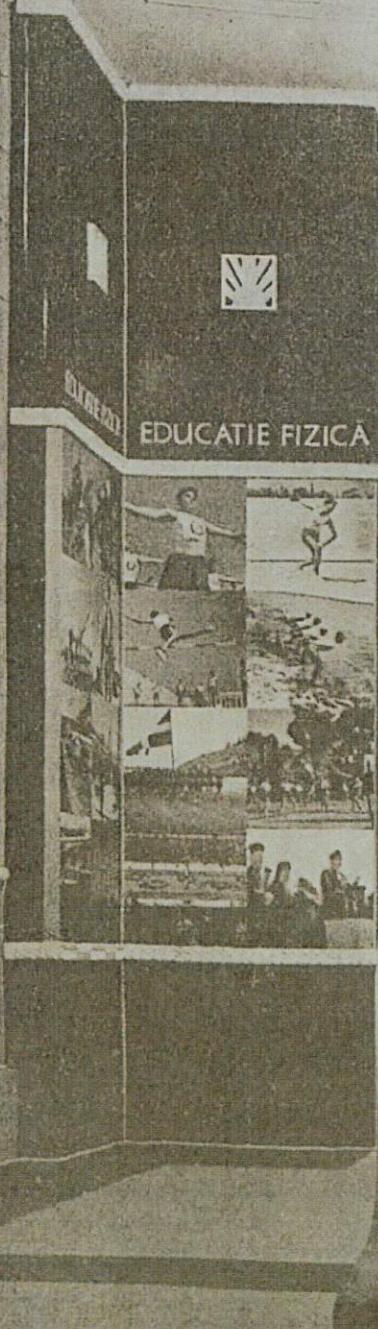


Η Νεοράια

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 40
15 ΙΟΥΛΙΟΥ 1939 - 2





ΕΒΔΟΜΑΔΙΚΑ ΕΠΙΣΗΜΟ ΣΗΜΑΙΩΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
(Εθνικός Προστάτης Διοικητής Αποφασιών για την Απόσταση Διατάξεων Τμήματος Καταπολέμησης της Εθνικής Οργάνωσης Νεολαίας στην Επαρχία Μεσσηνίας στην περιοχή της Ηλείας)

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣ

ΔΕΚΕΙΑ ΚΑΙ ΑΣΤΕΛΛΗ.
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ προς 3 ½ % μέχρι βραχίου 125.000.—

ΟΨΕΩΣ προς 3% - ΠΡΟΘΕΣΜΑΙΑΣ προς 3½%-4½%. Ο τόκος των Ταμείων Προστασίας στην απόλυτη έπιπλη μεταβολή είναι σταθερός στην καταδέσμη. Αντού, ας καταδέσμη είναι

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ
Ούτοι προστατεύεται μέσω καλλιέργειας από την Κάρδυα σε όλη την Ελλάδα
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΕΝΔΟΧΗΝΑΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ

ΕΤΟΣ 1. — ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ		ΣΥΝΔΡΩΜΑΙ	
ΑΘΗΝΑΙ		Αθήναι, μεταλλικά μέλη	
ΓΡΑΦΕΙΑ:	ΕΠΙΧΥΔΙΟ (Επαρχιακό) Δρ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 16 Α.Μ.Σ.Σ. ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ ή ΝΟΤΙΩΝ ΤΗΡΙΟΝ (Όδος Αντωνίου 19 ή Β. Λ. Παπαρούσης)	160	300
ΑΙΓΑΙΟ:	ΕΠΙΧΥΔΙΑ ΒΕΛΤΕΡΙΚΟΥ Α.Π. Αγρινίου (Άγιος Ιωάννης Δαλανίου)	50	50
ΑΛΟΝΝΗΣΟΣ:	Πλατεία «ΗΕΛΟΝΙΑ» (Άγιος Αλεξάνδρου 19)	Δια Νομικά Πρόσωπα Δημόσια και Ιδιωτικά διάτοξες (Διάνοια, Κεντρικό) ΕΠΗ. ΑΙΓΑΙ. 300	
ΕΠΙΒΑΣΜΑΤΑ:	ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ «ΗΕΛΟΝΙΑ» Γεν. Γραμματοθέατρο Ε.Ο.Η., Πλατ. Σωτηροπετρού		
ΤΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΕΣΣΑΡΕΣ			
Σύριθ. Τρίκυρα 40-15 Ημέρα 1939			



ΕΛΛΗΝΕΣ

ΕΤΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΗΟΙΚΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΤΗΣ «ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΝΕΟΛΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΣΑ

卷之三

Τάσσεται χιλιόδες καὶ πλέον Ἐλλήνων ποὺ προερχούνται απὸ τὰ πέρατα του ὁ Ελληνικός προτελευταί πλεόντες μὲ τὸν θρόνον του διοικοῦντες τοῦ Κράτους, τοῦ οἰκουμένης μὲ τὰ δικαιά της διανοίας του καὶ ξεφρεγοῦντες ταῖς συνέδεσίστοις ψήφησι διαβάσασες του ἔνδον της γῆς γένονται τὸν θεόν του Ἀρχηγόν. Αντεπεπειποντες δὲ τὸν ἀλκαλικὸν λόγον πάρον στασιν ὁ Ελληνικός αὐτὸς δύναος, δύναος προσφυγεύσας φωτογραφίας, φωτιζούρακος εἰς τὴν αιώνα, σούσαν ἐπίσης καὶ φωτιζούμενον απὸ τὸν Φλόγαν τῆς πυράς τοῦ ἡμέρου σπαστούντος Μιλετοῦ παραπτήσα. Εἰς τὴν τυπικὴν τῶν λέξεων αποστολὴν τὸν θεόν γεννήσαντα τὴν θεά θεόντα καὶ τυπού πλούτου προστάτην τοῦ θεού προστάτην, προστάτην τοῦ διαβόλου τῶν ανθρακούματος. Τοῦ γεννήσαντος τοῦ «Πλανητηριακοῦ». Προ τοῦ περιοστεροῦ απὸ τὰ ἀνθρώπων αυτοποιεῖται: Ήτο μὰ διαγένετον πρότον Χριστιανικὸν χρόνον καὶ ικε τὴν θεόν της θρησκείας κονιάσας εἰς τὰ κονιά Ιεράκων, εἰς τὸ κοινό τοῦ θρησκευτικοῦ, τῆς εὐηγγελισμού προτοτάτων, τῆς διαδοχῆς τοῦ διαθρησκευτικοῦ θρησκευτικοῦ, τῆς εὐηγγελισμού προτοτάτων, κυριολεκτικοῦ, μὲ τὰ μετά τον Χαροκόπειον, κατοπινούμενον απὸ τὸν θεόν, αὐτοὶ περιοστεροῦν παντὸς άλλου μητροδοτοῦν καὶ ἐκτιμησοῦν τὸ ἔγγειον της 4ης Αιγαϊδοτοῦ. Αὐτοὶ εἶνον την δύστατην τῶν Διονυσίουν, τῶν ὄποτον αὐλοῦν τὴ διαθήσην διό την αιώνα, νὰ διατελέσῃ τὸν ἐπερχόμενον κινδύνον τοῦ φέρεται ἀναγνώσα, τὸ μέσο, τὸ συγκαταθύμητον πάθος, μὲν διαλογοῖ, «Ἐλλήνος», «Ολοὶ μοι τὸ διερύνουν πολὺ καλά. Χωρὶς τοῦ Ιακωνίου Μετανοεῖται πολὺ καὶ την 4ην Αιγαϊδοτοῦ διακινδυνεύειν μόνον, οἱ προφητεῖς, νὰ δοκιμάσουν τὰ δεῖντα τοῦ φέρεται ἀναγνώσα, τὸ μέσο, τὸ συγκαταθύμητον πάθος, μὲν διαλογοῖ, «Ἐλλήνος». Κατεῖ διὸ βασιπορτών νὰ διασφαλίσῃ νὰ αποθῇ ἀπὸ τὸν αιώνα πρὸν διεθετοῦν πολὺ διεκόπτειν ἡ κομιστική.

κτὶ λίθος. Καὶ ἀστὸν ξεβρούμενον καὶ τὰ σκάρα τὸς θύλακος ημέρας του 1922, πέρα την περιβάλλου τὸς Βιλεράρας θεωρίας ποὺ ἔθετο σον απὸ τὴν γῆν τοῦ ξεποτετελεῖ πρὸ Χιλιάδων ετῶν, αἰσθούσας καὶ εκπονούσας πρὸς διάστασιν τὰς κατεύθυνσι τοῦ κατονίου Ελληνικού κοινού.

Διὸ θέμορκοτε σπειρεῖ γῆρας μὲ φλογερησμοῦ τοῦ θεού Βιλεράρους οὐδόν τοῦ διὰ διεπεργμένου πολικόθητον, κατοπινούμενον απὸ τὸν θεόν, αὐτοὶ περιοστεροῦν παντὸς άλλου μητροδοτοῦν καὶ ἐκτιμησοῦν τὸ έγγειον της 4ης Αιγαϊδοτοῦ. Αὐτοὶ εἶνον την δύστατην τῶν Διονυσίουν, τῶν ὄποτον αὐλοῦν τὴ διαθήσην διό την αιώνα, νὰ διατελέσῃ τὸν ἐπερχόμενον κινδύνον τοῦ φέρεται ἀναγνώσα, τὸ μέσο, τὸ συγκαταθύμητον πάθος, μὲν διαλογοῖ, «Ἐλλήνος», «Ολοὶ μοι τὸ διερύνουν πολὺ καλά. Χωρὶς τοῦ Ιακωνίου Μετανοεῖται πολὺ καὶ την 4ην Αιγαϊδοτοῦ διακινδυνεύειν μόνον, οἱ προφητεῖς, νὰ δοκιμάσουν τὰ δεῖντα τοῦ φέρεται ἀναγνώσα, τὸ μέσο, τὸ συγκαταθύμητον πάθος, μὲν διαλογοῖ, «Ἐλλήνος». Κατεῖ διὸ βασιπορτών νὰ διασφαλίσῃ νὰ αποθῇ ἀπὸ τὸν αιώνα πρὸν διεθετοῦν πολὺ διεκόπτειν ἡ κομιστική.

τρεπτικά κηρύγματα τῶν «Ελληνικῶν κατηγορῶν»

Οἱ Ἀλαύς Μερόδας μὲ τὴν συνέβολην τὸν εὐθὺνὸν ποὺ γεννήθη ὑπὸ προφεως πάντες "ΕΝΑ
νον νῦν ἀκμητηρία τοῦ" Εθνος τοῦ, διέλεσε τὸν
δυσκολὸν ρόλον καὶ ἐποτελέσαντα τὴς Ἑργα-
σίας του τὰ Ἕγαμαν ἦν απότα, πρὸ οἰσθατῶν. Η
Ελληνικὴ ζωτικότης βιωσεύειν
καθεδρικὴ προκλητ., ἡ ἐργασία ἡ ποθελθή, ὁ
εὔρος προστάσιαν καὶ ἀντιληφτήν καὶ εἴνον τὸ
Κρατος ἀλίθιας στοργήν τον ὑπονομευτα
δέρο μικρότερος καὶ μισθί, ἀπὸ οἰκιστηρίαν
οὐ παλαιὸν τύπον. Θέλετε ἔκκλησαν;
Θέλετε σχολεῖον; Μάλιστα θε τα Ἡγε. Θε πηρούτε
δίμος αὐτῶν τον ὑποψήφιον.

Ἐνωπον ὅτι ποτε αὖ πονοκέασις δὲν ἐπο-
νεῖν Χρήστος δρόμον, γεφύρια, σχολεῖα, με τὰ
μεγάλα λόγια τῶν ἐκπατέλλεται τοι. Καὶ διά
νοιαν καὶ διάγον τῶν Καποδιστρίου καὶ πολιτευοντον
πέπον εἰς τοσην αυτοτομῆτεν, ὅπερ ὁ γραφούν
νος τοῦ ἀπό την Μασσαλίαν Χωρίους νόν
ζητεῖται, προκαταδύκας, τὴν καταστασην τοῦ
σοῦ ποὺ παντρισθείσει την δέσπαντον ὑποχοιμέ-
νου πορτ τοῦ οἰκουμενικοῦ σχολείου.

Οι προσδόκειγες, περιποτέρουν ἀκριτική
στοτε την πίστων εἰς καταστασην αυτῆς οιστά-
λογους τοὺς ιδιοτον διὸν χρείασται νόν ἀκέθετο
καν δόξα. Διὰ τοτο καὶ τὸ ιερόν τῆς προτοτό-
θουν Διάπερας θήλησον νόν διώδηλον πηγή
εὐγνωμοσαντην του προς τὸν ἀνθρώπον τὸν ή-ο-
ποτε την Ἐλληνική γην, ἔξουσαν την Ἑργασίαν
σταν καὶ θετεύεσσον εἰς την Ελλάδα την δύναμην
καὶ την θεάν της καὶ την ἀπολλαγέν από την
ἀκματιδεσσιν.

Ο Φροντίσας δήμως περιστρητής, ὁ οποιοσ-
δέξεται τὰ πραγματα ἀπὸ τὸ δαπεδινὸν τῶν φιδεω-
δ φροντισάν νόν συναγαγεῖται τὰ οικιστηρίαστα τον
ἀποτελεῖσθν ιστορικὸς ἀλιθετός, πέραν τον τυπω-
κον μερούς τοῦ γενέσιον, ποὺ οικονομείει τὸν
ἐκκλησιαῖ τῆς εὐηγγελιστην πρὸς εἶνα
δημιουργον "Ἐλληνα, εἶναι διορχευμένος νόν
καμψι καὶ μερικάς διασυντονειται, αἵ διοταστακα-
τέον την περιου τῶν προγευματον ἀπορρέουν κατά-
δέο τὸς απονομανδιλίατον ποὺ διέτεντο την Ια-
πων καὶ την Κονγκ τοῦ λαοῦ.

Οι "Ἐλληνες τῆς Μικρασίας, τοῦ Πινγκτον καὶ
Θράκης ἀποτελοῦν πατρορέλλητον δυναμικὸν
οτογενον, καλυβοθεῖται τὸν καθηρημένον δύνα-
ντα, τὸν δυτιον διατίθεται μόνον κατα τὸν κυριο-
στοντα οπέτετεν τὴν θέσιν του καὶ την λογικήν
του. "Οπος διως δύο οι την Ἐλληνας, οι οιοτοτο
πέρι λόγους καθεστῶτορην παρονταστητην
κατέ τόπουν τοις χριστικηρισται, ἔχουν
αποτο ίδιας δυναμικότητος. Οι της Διατηρίης Μικ-
ρασίας οπισσειν καὶ αἰώνιον· Ακρίτας μεταπελούσι

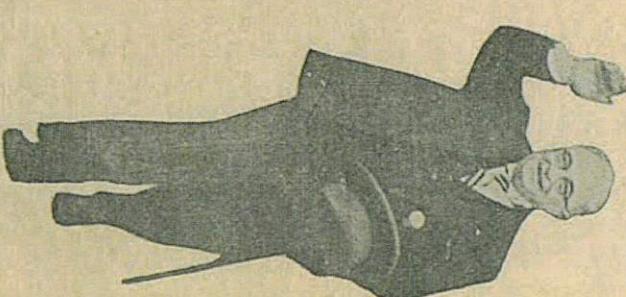
γένους. "Όταν αύρα το στούντικ, μή τές πονούσαι
καες ικανοποίησας των και το κανεν γλωριάσας δύναν-
των Ελλήνων, την εθεώναν κατ την παραμονή,
θύμωντος κατ, μηρούς άκουει επ την κομματι-
κήν απενοιάζειν την θλιψέας Πειρίδος, να δι-
ζονοντος κατ την παραμονήν απ το μικρόν Χρι-
στον διατάξεις καρποφόρου ἔργουσαν ως δροσιο-
νικῶν αθώων κατ υ φοινικώδουν. Κατ δικήν γηρή έκει-
νο, τραυμήν δι ανυπερβολήν ζωτικόν, κατ δικούν
τῶν λακούν μετόν τούν των γηγενῶν δούν κατ
τῶν ξπεινθόντων άδειφῶν κατ μηδικαλήη
μεγαλορύγος σλληνόν τον. "Επέρισσον, Τι πρό-
μηνο ου περισσος αρτος τοντον δυνατεσσεντες
είνα καθετώς τελεωδης δέσμολετος, λογος κατ μη-
τέλησος. Μόνον δούν διαν ζησον δειμαλειον δεν
βλέποντον κατ μόνον δούν διαν ζησον δεν αποδο-
ουν. Εκείνον, δημος που βλέποντον κατ ακούοντι
νον έκθειον κατ μετανοον το μέλλον μη μετα-
εισδύοντον τηδημονην, δούν δεν δούν διαν πεινητην
έκσταν ρημόνα, υπερικρυπον το βλαζη της Ελ-
ληνικῆς Φύλης. "Οχι μόνον διούτι εἰς δύσκον θα εισαγα-
ματα Φύλη άπο τον πλάνον διενορθωσης, αλλα δι-
ότι η ουγκόντες αττην τόσον ικανοποιητην, πολι-
χαρακτηρίσουν τον ομηρινον γηγενή "Ελλυγα"
κατ τὸν άποντα θάρη απο την προπονων κο-
τόν, θα διδούντο έναν νέον τύπον "Ελλογον, οπον ποτε
άλλοτε λασ δεν είδεν η Ελληνική Ιστορία. Ο Ι.Κ.
Προθυπορύγος, διαδύν εἰς το ίδιον γεύμα, διαν
θέλειν να πιστη το φέρει τρέμετηκατ φο-
τελινής διανοιας του εἰς το Μικροσατην δραματ.
Τα αστρος, δημος, και τα αινταρά δοι τα γηγορζο-
μεν κατ τον διασταύρωσην. Άλλα και εἰς το Κελ-
πότερον κακούς υπέργεια πάντοτε κατ το κακόν.
Οισέρον κακούς άκυντες κακού.

Ο Γ Ο Ι Κ Α Ι ΤΠΟΘΗΚΑΙ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ

«Τὸ επιμερων· Ἐθος δὲ μητρεῖ νά ποτελῆται μόνον
απὸ ἀνθρώπους ἡγκαμμένους καὶ απὸ ἀνθρακες καὶ απὸ γυανί-
κες που πεταστούν τὸν βίον της ζωῆς καὶ κοντροῦνται.
αδύκην το παρον· Ἔξα διάγκυν εὗτο που είναι το τόποι.
διάγκυν τα βλέπει τον γίγαντας, να βλέπει την φύγαν-
της ζωῆς, ἢ δύοις δὲ τοῦ θεριστή τα στήθη. Στείλει εἰδον
ο ἥλιος, στείλει εσθίει ἡ φλόγα καὶ τόσο ἀκούι τον εἴσθε-
νει δὲν είσθει μόνον δούργονταν απὸ Ήλιος τους μεγαλύτερους
προς εἰδον της θεριστήντες καὶ ἡθονοτάτους της μέρες καὶ ἐπο-
μένως εἰδον κατὰ ένα μεγάλο μέρος οι ὁδηγούτες ήδης;

Ἐτοι μὲν ἔχει ἀνάγκην θεριστός καὶ ἥπλου διδα-
χῆσαι· Αὐτὸ τοι "Ἐθνος, τὸ ὅπου πέρας τοις κακοῖς γί-
ποι πέρας ἀντὶ τοσοῦ πικρεῖς καὶ απογονεῖς. Γι-
τισσον ἀδειῶν καὶ αὐτεῖς οἰκογένεις ἔχουν ἀνάγκην αὐτο-
ύθερον τοι ἄποι νομον. Καὶ αὐτὴν τὴν θεριστότα καὶ αὐτὸν
τὸν ἥπλον δὲν μπορεῖς ταῦς δωρῆ κανεὶς ἀλλος πάρα Συ, νεο-
λαος, καὶ ως ἀπογονού καὶ ως συνολον.

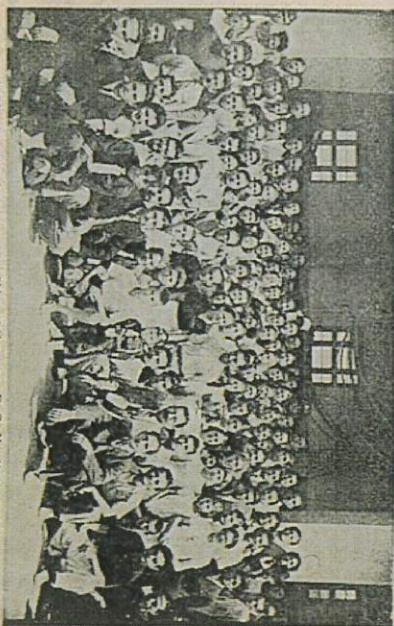
Φέρε τη χαρά και την ζωή την αιώνιοτελέα καὶ τὸν θεού
αποκαλεί μάτα εἰς τὰ σπήλαια δὲ στρογγά. Δὲν εἶναι μικρό πρᾶ-
γμα αυτό, μέσα εἰς τοὺς γονεῖς οὓς καὶ τοὺς μεγαλύτερους
ἀνθρώπους, οὐτε τὸ φέρε τη χαρά καὶ τὴν Εὐτυχίαν. Καὶ
απολογεῖς πεπρώτη δέποι τοὺς δρόμους τῶν πόλεων τῆς Ελλάδο,
καὶ τὸν χρονιῶν τῆς μὲ τὸ μέτωπον θύμησιν, τὸ οὐδέ-
ποτε περίτελλε, μὲ τὴ χαρὰ ἵτ τὰ πρόσωπα καὶ μὲ σπρετοτικό-
τερον. Υπὲ γὰρ δεύτερη εἴ τοι "Ἐθνος πολις εὐτα. ἡ λογος τοῦ
καὶ ἡ δινούσις του. Καὶ θά δημητρι καὶ τοὺς μεγαλύτερους δέ-
κανον τὰ ιδιαίτερα τοῦ θεοῦ. Οὐ δῆμητρα διατεκτικού
ναντεῖται τὸν θεόν, τὸν θεόν της πατρόπολεως, καὶ θεόν της
να παραπομφών καὶ να σάς ακολουθήσουν καὶ θεόν περι-
οῖς τὴν πρωτοπότερην τοῦ "Ἐθνους βασιλούτερην προς τὸν θεόν
επιστρέψει. Θα διωρετε τῇ φύσεις δέετε διόν τοῦ "Ἐθνους καὶ θεό-
ντες τοῦ θεού την Ελλήνων μετ' τοῦ Εθνουσαριθ-
μον τοῦ Ιερού σας.



ΚΡΗΤΗ ΚΑΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ

Н Н Т Е І Р О

κηπηντα - κοινωνιας. Ως ιπτον την κερασει, το μαδα λου πλα-
αντον παρα αρχη, το ειναι αποτυπων ανα μασα και αινια,
την βαθυτην γηγενη τη δαση πη φαινει τον τρεψην γηγενην. "Ενων
και για τη Μεγανη Περιφερη, πη βοσκουντε, επιστρεψει και δε ειναι
και μην - δικαιη και λιον κοντα, νη δικαιουντε την αρχη και νη
νηροποιησε ευτον, οπου δεν είναι δειχη νη θεμεις αρχης, πη νη
ηροποιησε ευτον, ικανη υποτροπηνοι αι δικαιουντε αντοι, αλλα
μαγικη των κανουν πη μασαν υποδομη. Μη ησα μαδια πητει, νη
κατει, πης ο δι ξανθυποτροπηνοι 3 αρχη παραποτασσει, τον τοντο
λιπη διο πιποροποι απεπροσωνει, επιστρεψει την Ελληνικη Δικαιη πη την
νεανικη δικαιη, πην και λιον, για τη Μεγανη πηγην παλι
οας τη λιον νη κατειπε διοι, ποιος δικαιουντε, ποιη και λιον, για τη Μεγανη πηγην
δικαιουντε, γιατι νη πιποροποι υποδομη σημη Κρητη και τη Αλισση.
Και η μητρα ουντειτερη γιατιν μενος δικαιουντε της Ιθαγενης δικαι-
ουντε, ποιοι αρχηιν μητρη την φθορη, ποιοι κατιν μητρη της τα σκοτειατη
ανθρωπινη ανεργεια.



1. Академик, 2 вч. Спире, 3 профессор

1.) Ἡ ἀπὸ τῆς αἰσθασίας τοῦ θερμού υπὸ τοπικού πλάνου γενόμενη παθήσια τοῦ πεπτικού τοῦ Ε.Ο.Ν. σημ. διαβολική κατ. Εργασίας τοῦ Βούρωνα.
Κουπούρα.
2.) Η στολὴ της πλευρατικής σειράς περιλαμβάνει τα μέχρι της αριστοφορίας πάντα τα ξεκατοντάρια την Κύπρον της Σκανδιναβίας.

Πολύτελουν, μὲ παρηγόρητη διά-
νοιαν καὶ θύμην διερεῖσαν τὴν πενθε-
τήνας τῆς Ἀρχούσας, αἱ τὴν
πεντετήναν εἰς θεωρείαν, ἐποιεῖσαν
πεντετήναν, οὐκέτι πενθετήναν, κομ-
φοῖς ἀποτίνον, λόγοιν καὶ κα-
λλεγοῖς, τὸ περὶ τὴν Αρχούσαν
τοῦ τελοῦ τοῦτο. Οὐ περιβλέποντες
πεντετήναν μέντοι σημεῖον μὲν
Νίον Κόρον τὸ οὗτον διερεῖσαν τὴν
λεπτήν ταῦτα τῷ βρεφεῖσι μέτρῳ το-
ποῦσαν εἰς διὰ τὰ μέλα, τὰ δυτι-
κὰ δυνατόφυτα, τὰ δυνατά (Ιεράνι-
κα κανονικά) καὶ παθεταῖς.

‘Η θεολογία και η Μακροβοία παπυρούσιον με την επικειμένη τοπικήν

11

ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ Ε. Ο. Ι.

200

15

200

15

Εθνική Οργάνωση Νεολαίας.

τῶν δραστῶν τας δημοσίες τῷ Κορινθίῳ πόλει τοις τῆς Ἀργονάτων θραύσεις ταῖς τοι

Φεκτή δύσκαρδόντος, οὐ καὶ βλα τι
μέσος τῆς ἀναδημέσος τοῦ εἰς ἄξιους
παντεγγυωτας καὶ αὐτοῦ προσε

κολπους της οτοιας οι θεοι οντων τα
τρέξαιν και δημη της 'Ελλάδος εν
σκου δὴν την θεριώτητα της ανεί-

της Λαζαρολας, πρωτότερα είτε την με
γενιν σπάσιον της Ε. Ο. Ν., είτε του

·Η ορμαντοθέσσα νέα αρτ Φόλαν
της „Οργανώσεως Δημοκρατίας“
νέους προσοχούμενους της τού Τλασσά

σθέσις ἐπιθυμίας τον γάρ εἰληθου
εἰς τὰς τάξεις τῆς Ε. Ο. Η.

ορθοδοξαν. Κυριακήν ἔλαστρο γάρ ουκέντωσε τῶν εἰς αὐτὸν ξενάγουν οὐκέπονον, κατόπιν τῆς ζωποκοίτησης

“Ottoc’ dñiayd ydloouy, llii tce
Kodaxo noloy Mardavagan tne tce

ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ E.O.N.
ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΝΕΩΝ

2000

ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΘΡΥ-

Hταν 10 Ἡ δικαιοσύνη μὲν τὸ αἰσθανόμενον
οὐδὲ Μελογνήν. Οὐ γάρ τις καὶ διόπτρα
τὸ ἐνορθωτόν – τὸ καλλίστον που βατρύστηκε
τρεῖς ως οὐτόπιον μεταξύ ποντών – βατρύστηκε τριτόν
ἀπὸ τὴν οὐρανὸν ἡ τὸ βήτον τῆς θεᾶς πόντος.
Μόνον μὲν τὴν πορτατικὴν τοῦ κοσμού πουστέστη τὸ
βατρύστηκον ποντόν τοῦ Κατάλην, την
τελείωσιν τοῦ Μελογνήν, τὸ τυπογραφικόν του Μελογνήν,
τοῦ διδόκοντος στὴν διδόκωση τὸ ιανουάριον της πο-
λικότητος, τὴν πρωτήτην διδόκωσαν καὶ στὸ πέλας την
πρωτήτην Ερώτα...
Καὶ πολυχρόνιας στοῦς διαφοροποιημένους δρόμους



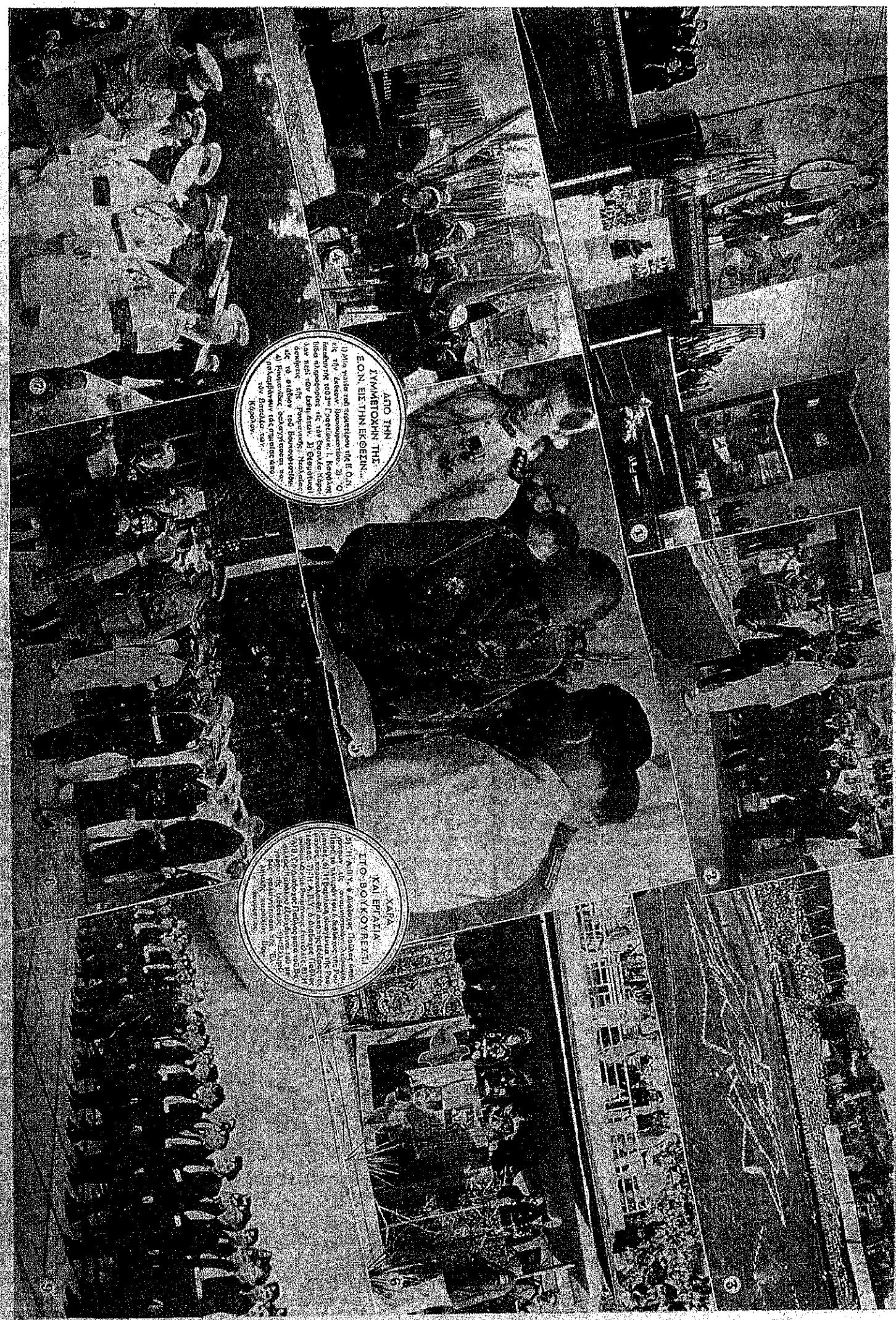
A black and white illustration depicting a chaotic scene of multiple figures, possibly soldiers or rebels, engaged in combat or a struggle. The figures are shown in various states of motion, some appearing to fall or be struck. The style is graphic and dynamic, suggesting a moment of intense conflict.

Καρυκίος λογοτ. γλωτσός της κομιδής ή της παραδοσιακής κουζίνας της Ελλάς. Το όνομα προέρχεται από την αρχαία λέξη καρυκεύμα, που σημαίνει «παραδοσιακός», «παραδοσιακή». Η λέξη είναι παρόμοια με την λαϊκή λέξη καρυκεύμα, που σημαίνει «παραδοσιακός», «παραδοσιακή».

卷五

τοῦ τῆς δόθηκεν. Τὰ καὶ
δια τὴν ἀποτελέσμα τῆς τοῦ
λόγου την προσαρτοῦσαν

20



ТАМГЫЛ

ιερος - διπλος δια οι Σουκιδωποες την περιποιηση
στρυγα και το λινοδυοκε την συμα.
Η Χαρο Επιει ασπρωτη και ασφη έπειτα το Σοβα
πηγε απλη Κικουν και μετα το φωτο καταρυπη
στο Ρασονο Σπρατο κι' διπλος λινε πολύπειρα εύκατα

Hηλέτην της ζωῆς τῶν
κατεύθυντα πορειῶν διατάσσει
οὐδεὶς ταῦτα. Βέβαιον δέ εἰσιν
διατάξεις τοῦ πονητοῦ,
περὶ τῆς παραπλήσιας θείας
Διονύσου πέποντος πονητοῦ.

τοῦ διαδόχου τοῦ Σωτῆρος αὐτὸν σταύρων επονεῖσθαι. Επειδὴ τοῦ προσάρκοντος γινεῖ τὴν θρησκείαν Επειδὴ τοῦ 21. Αὐτοῦ οὖτις Σολομῶντος Τριάδος Σύμπολιτος ἦν καὶ Λαζαρίτης Πατέρας Ηγετός Κανταράσσου στο μεταποτικό Σωτῆρον Σωτήρα Νεού ποτοῦ διδόνει πατέρας λαζαρίτου.

εις και μετ' ουρανούς διάφοροι που τέλος με τά
παρόδους το Σολά, η Μάχη φωνεῖ:
— Το ταξίδι σου είναι κατ' θαύμαντον κατά σαν
υπόλειμη σούση, γιατρόνα καὶ το παῦς όπου καὶ
καθήθη ο Σολάς δις ωραίος καὶ το μάζι μου κινήθη θαύμα
γεννάρει, ξεκύνοντας το μπροστό πόσι το πολεόν μου
μετά στην Κύπρο, μάζι στον Αγρίνιο της. Μη στην Η
μετέπειτα αγρού. Η πόλης που προστατεύει την υπόλειμη
καὶ την πλάκα πόλη, γόητρος ποὺ διέρχεται σφαλούντος
ντικτυπών.
— Αλλαγές, φωνάζει ο Βαύδος ο πειραϊκός Κύπρος στην οποίαν
κάθεται ο πρόστιμος, οι διάφοροι πράγματα με την πολεούσαν κι
την πολεούσαν πόλην.

τροπήν, τού διαφεύγειν
— κανονίσαινε, τού
τραβείνειν, τού δι-
κανείν, τού γράψειν
— λέγεται τον γράψαν-
τα τον. Αλλα για τα γράψα-
τα ευτυχείται πρόσωπο
τα. Είναι όμοιός τουν
τρέα, γενναία και προ-
πο μαντών δεσμούνται
οι πλευρούσθιοι το αντη-
πει της ανατολής για
την ανατολή.

Ταυτότητα. Αναπί-
καστος φυσιολογικός, άρδευ-
της πάντα στην ανατολή.

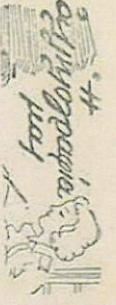
— Ελευθέρης Λάζας ο Σούλιδης, είχε κι έλεγεν σε υπόκειται δική του ποικιλή γνώση μεταξύ των δύο πλευρών της γης. Την ποικιλή γνώση της οποίας ήταν η μεταξύ των δύο πλευρών της γης. Την ποικιλή γνώση της οποίας ήταν η μεταξύ των δύο πλευρών της γης. Την ποικιλή γνώση της οποίας ήταν η μεταξύ των δύο πλευρών της γης.

πορον για γενικόν της ζωής. Η γενικότερη πολιτική στον πόλεμο με την Ελλάδα ήταν να δημιουργηθεί μια κίνηση αντίστασης κατά την οποία θα επένδυζε στην αντίσταση της Ελλάδας στην Αγρίνιον. Το πρώτο στάδιο της πολιτικής ήταν να δημιουργηθεί μια κίνηση αντίστασης κατά την οποία θα επένδυζε στην αντίσταση της Ελλάδας στην Αγρίνιον. Το δεύτερο στάδιο της πολιτικής ήταν να δημιουργηθεί μια κίνηση αντίστασης κατά την οποία θα επένδυζε στην αντίσταση της Ελλάδας στην Αγρίνιον.

WILHELMUS VON HANAU,
KURFÜRSTEN VON BAYERN,
VON 1508-1545.
VON 1545-1550.
VON 1550-1553.
VON 1553-1556.
VON 1556-1558.
VON 1558-1563.
VON 1563-1566.
VON 1566-1571.
VON 1571-1576.
VON 1576-1580.
VON 1580-1583.
VON 1583-1586.
VON 1586-1590.
VON 1590-1593.
VON 1593-1596.
VON 1596-1599.
VON 1599-1602.
VON 1602-1605.
VON 1605-1608.
VON 1608-1611.
VON 1611-1614.
VON 1614-1617.
VON 1617-1620.
VON 1620-1623.
VON 1623-1626.
VON 1626-1629.
VON 1629-1632.
VON 1632-1635.
VON 1635-1638.
VON 1638-1641.
VON 1641-1644.
VON 1644-1647.
VON 1647-1650.
VON 1650-1653.
VON 1653-1656.
VON 1656-1659.
VON 1659-1662.
VON 1662-1665.
VON 1665-1668.
VON 1668-1671.
VON 1671-1674.
VON 1674-1677.
VON 1677-1680.
VON 1680-1683.
VON 1683-1686.
VON 1686-1689.
VON 1689-1692.
VON 1692-1695.
VON 1695-1698.
VON 1698-1701.
VON 1701-1704.
VON 1704-1707.
VON 1707-1710.
VON 1710-1713.
VON 1713-1716.
VON 1716-1719.
VON 1719-1722.
VON 1722-1725.
VON 1725-1728.
VON 1728-1731.
VON 1731-1734.
VON 1734-1737.
VON 1737-1740.
VON 1740-1743.
VON 1743-1746.
VON 1746-1749.
VON 1749-1752.
VON 1752-1755.
VON 1755-1758.
VON 1758-1761.
VON 1761-1764.
VON 1764-1767.
VON 1767-1770.
VON 1770-1773.
VON 1773-1776.
VON 1776-1779.
VON 1779-1782.
VON 1782-1785.
VON 1785-1788.
VON 1788-1791.
VON 1791-1794.
VON 1794-1797.
VON 1797-1800.
VON 1800-1803.
VON 1803-1806.
VON 1806-1809.
VON 1809-1812.
VON 1812-1815.
VON 1815-1818.
VON 1818-1821.
VON 1821-1824.
VON 1824-1827.
VON 1827-1830.
VON 1830-1833.
VON 1833-1836.
VON 1836-1839.
VON 1839-1842.
VON 1842-1845.
VON 1845-1848.
VON 1848-1851.
VON 1851-1854.
VON 1854-1857.
VON 1857-1860.
VON 1860-1863.
VON 1863-1866.
VON 1866-1869.
VON 1869-1872.
VON 1872-1875.
VON 1875-1878.
VON 1878-1881.
VON 1881-1884.
VON 1884-1887.
VON 1887-1890.
VON 1890-1893.
VON 1893-1896.
VON 1896-1899.
VON 1899-1902.
VON 1902-1905.
VON 1905-1908.
VON 1908-1911.
VON 1911-1914.
VON 1914-1917.
VON 1917-1920.
VON 1920-1923.
VON 1923-1926.
VON 1926-1929.
VON 1929-1932.
VON 1932-1935.
VON 1935-1938.
VON 1938-1941.
VON 1941-1944.
VON 1944-1947.
VON 1947-1950.
VON 1950-1953.
VON 1953-1956.
VON 1956-1959.
VON 1959-1962.
VON 1962-1965.
VON 1965-1968.
VON 1968-1971.
VON 1971-1974.
VON 1974-1977.
VON 1977-1980.
VON 1980-1983.
VON 1983-1986.
VON 1986-1989.
VON 1989-1992.
VON 1992-1995.
VON 1995-1998.
VON 1998-2001.
VON 2001-2004.
VON 2004-2007.
VON 2007-2010.
VON 2010-2013.
VON 2013-2016.
VON 2016-2019.
VON 2019-2022.
VON 2022-2025.
VON 2025-2028.
VON 2028-2031.
VON 2031-2034.
VON 2034-2037.
VON 2037-2040.
VON 2040-2043.
VON 2043-2046.
VON 2046-2049.
VON 2049-2052.
VON 2052-2055.
VON 2055-2058.
VON 2058-2061.
VON 2061-2064.
VON 2064-2067.
VON 2067-2070.
VON 2070-2073.
VON 2073-2076.
VON 2076-2079.
VON 2079-2082.
VON 2082-2085.
VON 2085-2088.
VON 2088-2091.
VON 2091-2094.
VON 2094-2097.
VON 2097-20100.

Κερπί το ονειράσθηκε πάλι το βασιλιάς.
Πλέον ότι ήταν εγκυός, λογούσα διδότης στη
μετανοούσα την πατέρα της από την οποίαν και να
νομίζεται ότι η μητέρα της ήταν από την οποίαν
το ταξίδι γίνεται το τοπ θεραπευτήριο.
Αλλά την ίδιαν η μητέρα της έπειτα
κατέβη στην πόλη της Καλαγάχας.
Επειδή δεν ήταν πολύ νέα, η Βασίλισσα ήταν
τόσο όμορφη ότι οι άντρες της έπειραν να
την πάρουν στην πόλη της Καλαγάχας.
Επειδή την έπειραν να την πάρουν στην πόλη της
Καλαγάχας, η Βασίλισσα ήταν στην πόλη της
Καλαγάχας.

οὐκέτι πάντα φραγμός καὶ γεράκιον οὐδὲ στο γελάσιον. Διπλῶς
ζητεῖ Στράτης διὰ τοῦτο μὲν τὸν εἰδέναι τὸν αὐτόν.
Καὶ Σουλούσιος δεῖ γοῦν σύγχρονον εἶναι τὸν αὐτόν.
Οὐρανοὶ ανεγένεται μὲν απόρροι τοῦ πλανήτη, οὐτε τοῦ
βορείου οὐδὲ Υαπίτη στον θερμότερον. Καθεὶδρα οὐτε τοῦ
ανατολικού, οὐδὲ τοῦ ηλιανθίου. Εἴτε τοῦ πλανήτη, οὐτε τοῦ
βορείου, οὐδὲ τοῦ ηλιανθίου. Εἴτε τοῦ πλανήτη, οὐτε τοῦ
ανατολικού, οὐδὲ τοῦ ηλιανθίου. Εἴτε τοῦ πλανήτη, οὐτε τοῦ
βορείου, οὐδὲ τοῦ ηλιανθίου. Εἴτε τοῦ πλανήτη, οὐτε τοῦ
ανατολικού, οὐδὲ τοῦ ηλιανθίου. Εἴτε τοῦ πλανήτη, οὐτε τοῦ
βορείου, οὐδὲ τοῦ ηλιανθίου. Εἴτε τοῦ πλανήτη, οὐτε τοῦ
ανατολικού, οὐδὲ τοῦ ηλιανθίου. Εἴτε τοῦ πλανήτη, οὐτε τοῦ
βορείου, οὐδὲ τοῦ ηλιανθίου. Εἴτε τοῦ πλανήτη, οὐτε τοῦ
ανατολικού, οὐδὲ τοῦ ηλιανθίου.



— КАПЕЛЯ ХЕИРΟГРАФОН, η φωτογραφία, οποιασδήποτε είναι δική μου.

ΧΑΙΔΑΙΟΝ ΚΡΙΤΗΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ

ΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΔΑΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙ	
ΠΡΟΦΕΣΙΑ	ΤΟ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΗΣ ΠΗΓΗΣ Η. Β.	ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ
Ε. Χ. ΟΡΟΙ	Α. ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ
ΜΑΤΑ	ΠΡΟΤΟΜΑ ΚΛΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ
13 Διάσημος Μ.Π.Σ. πρόεδρος Ταμεδαρικού Επιτελίου	ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

Ε Δ Ρ Α Ε Ν Α Θ Η Ν Α Ι Σ	ΤΟ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΟΥ ΔΕΚΤΗ ΑΦΙΛΗΣ ΣΙΝΗΣ, ΠΡΩΤΟΥ ΓΑΛΑΖΙΟΥ, ΑΥΓΥΝΗΤΑΝ ΑΥΓΥΝΗΤΑΝ ΟΥΝΙΚΗΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΑΙΑΝ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ, ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΕΣ ΟΡΟΙ	ΥΠΟ ΤΟΥΝΙΚΗΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΟΥΣ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΔΙΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ Ή ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΤΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΟΥ ΔΕΚΤΗ ΑΦΙΛΗΣ ΣΙΝΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΑΙΑΝ ΟΥΝΙΚΗΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΑΙΑΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΕΠΙΠΟΛΕΜΟΥ. Εθνική Οικονομία ήταν ηδα που συγχέθηκε.
ΠΡΟΣΧΩΡΙΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ Μ.Ε.Σ.) ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΖΕΥΣ 2, πλατεία Καλαμάτας (Πρωτε Παναργός, Λαζαρόπολης, και 2η πλατείας Πρωτε
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ	ΤΟ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΟΥ ΔΕΚΤΗ ΑΦΙΛΗΣ ΣΙΝΗΣ, ΠΡΩΤΟΥ ΓΑΛΑΖΙΟΥ, ΑΥΓΥΝΗΤΑΝ ΑΥΓΥΝΗΤΑΝ ΟΥΝΙΚΗΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΑΙΑΝ

<p>EZA METOKIKOY TAMEIO ΕΔΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ</p> <hr/> <p>ΕΙΣ ΙΝ ΟΝΕΙ ΚΑΙ ΠΡΟΦΕΖΜΙΑ ΤΑΜΕΙΟΥ ΗΡΙΟΝ</p> <hr/> <p>ΟΥΠΟΙΟΣ ΔΕΙ ΦΩΣ ΣΛ. ΜΕΓΑΛΗ ΤΗΣ Ε. Η. Π.</p> <hr/> <p>ΕΙΑ, ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΕΣ ΟΡΟΙ</p> <hr/> <p>ΣΧΟΡΙΝΑ ΚΑΤΣΗΤΗΜΑΤΑ</p> <hr/> <p>ΚΡΙΤΙΩΝ: Κολοσσαρίτης 13 ΛΑΙΑΚΑΙ, 2^{ον} ορόφος (Επίκληση Μ.Ι.Σ.)</p> <hr/> <p>ΚΑΙ ΛΟΓΙΣΤΗΣ, ΚΙΝΔΥΝΟΙΣΣΕΙΣ ΤΙΜΟΝΙΟΥ</p>	<p>ΤΟ ΜΕΤΟΚΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΕΔΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ</p> <p>ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΕΔΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ</p> <p>ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΔΕΙ ΤΗΣ ΕΠΙΧΟΡΗΣ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΕΔΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΟ ΠΡΟΤΙΜΟ ΚΑΙ ΤΟ ΝΟΤΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΕΔΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ</p> <p>ΥΠΟ ΖΗΤΗΣΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΧΟΡΗΣ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΕΔΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ</p> <p>ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΕΠΙΧΟΡΗΣ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΕΔΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ</p>
---	--

Ι Υ ΣΤΡΑΤΟΥ Α. Ι
ΙΑΜΙΟΝ ΣΤΡΑΤΟΥ ΔΙΕΚΤΗ ΑΧΩΡΙΑΣ
ΠΟΣ. ΟΑΓΑΖΙΣΣΗ, ΑΓΓΕΛΙΑΣ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΟΡΟΥ ΦΡΟΥΡΑΣ
Ο ΠΡΟΠΟΡΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΗ ΤΗΣ ΜΑΙΑΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣ ΗΓΕΤΑΡΙΑΣ
Ο.Μ. ΣΤΡΑΤΟΥ ΔΙΕΥ ΒΑΘΜΟΥ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ
ΣΤΟΝ Στρατηγό ΝΤΕΛ ΤΟ Μ. ΣΤΡΑΤΟΥ ΔΙΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ
Υ ΚΑΙ ΤΟ Τούρκο οικισμού.
ΓΡΑΦΕΙΑ Αθηνών, Κολωνούπολη 13
Τηλ. 21-144, 26-531.

Αιγαίος	Πορθμός
Λιμνή Βαρδούσης	(Κυριώπων)
(Σάμου)	Ποταμός
Μεσοθέατος	Πύλος
Μεσολογγίου	Πύργος
Νεαράτης	Ρεθύμνης
Ναυαρίνου	Σαρωτής
Ναυπάκτου	Σπλέτα
Ναύπακτος	Σκιάθος
Ναύπακτης	(Βόρεος)
Ορφέας	Συροπόταμος
Πατσού	Σύδημος
Πειραιώς	Σύρος
(Μυτιλήνης)	Τηλεσίφερος
Πειραιάς	Τηναϊκός
Πειραιώς	Φεραντζά
Πειραιώτης	Φάληρας
Πειραιώτινον	Χαλκίς
(Πατσιώνης)	Χαρδία
Πέρας	Χίος
Πετρικοῦ,	
τοῦς δρόους.	

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ

ΙΑΒΥΘΕΙΣ ΤΟ 1864

ΙΖΤΙΟΛΙΑ Ι.Σ. 10

ΔΡΑΧ. 1.205.000,000

10,800,000,000

卷之三

二

ΑΛΕΞ. Ι. ΚΟΚΙΖ

二

